



3602

The Department of Public Instruction, Bombay.

---

A

**BRIEF HISTORY OF THE INDIAN PEOPLE.**

BY

**SIR W. W. HUNTER, K.C.S.I., C.I.E., LL.D.**

**TRANSLATED INTO GUJARATI.**

---

THIRD EDITION.--25,000 Copies.

*Registered for Copyright under the Government of India's  
Act XXV. of 1867.*

---

**B o m b a y :**

**GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPÔT.**

---

1889.

[All rights reserved.]

*Price 7½ Annas.*

BOMBAY

PRINTED AT THE EDUCATION SOCIETY'S PRESS, BYCULLA.

3605

મુખર્ષ ઈલાકાનું સરકારી કેળવણીખાતું.

# હિંદના લોકનો ટૂંકો ઇતિહાસ.

ડાક્ટર હંટર દ્વિતીયેશ્વર પુસ્તકનું

ગૂજરાતી ભાષાંતર.

ત્રીજી આવૃત્તિ—૨૫,૦૦૦ પ્રત.

(આ પુસ્તક હિંદ સરકારના સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ નોંધાયેલું છે.)

મુખર્ષ:

સરકારી મધ્ય શ્રુક ડીપો.

સને ૧૮૮૬.

આ પુસ્તક સંબંધી સર્વે અધિકાર સરકારે સ્વાધીન રાખ્યા છે.

કીમત સાડાસાત આના.



મુંબઈ

ઝ્ઞાનપુરેશન સોસાઈટીના આપખાનામાં આપ્યું છે.

## પ્રસ્તાવના.



હિન્દના લોકનું વધવું, દુનિયાને સુધારવામાં તેમણે શું શું કર્યુંછે, અને ખીજી પ્રજાઓથી તેમણે શું શું ભોગવ્યું છે, એ દેખાડવાને હું આ ચોપડીમાં કોશિરા કર્યું. ઇંગ્રેજોએ લખેલા ટૂંકા ઇતિહાસમાં, ઘણું કરીને પહેલાં બે હજાર વરસની વાત થોડાં પાનાંમાં પતાવી, જીતાયલો હિન્દ બતાવવા માંડેછે. હિન્દના વૃક્ષોની યોગે વારતે કે દેશો યોગે સાડા આ રીત સારી નથી; અને બનેલા બનાવો પ્રમાણે પણ એ નથી. હિન્દના તરૂંઓને હિંદના ઇતિહાસમાં કુસંપ અને પરાધીનપણાનો હેવાલ માત્ર આપવામાં આવે ત્યાં લગી આપણા ઇંગ્રેજ હિંદના રાજ્યની નિરાળો સ્વમાન ધારણ કરનાર પ્રજાને ઉછરવાનું સ્થાન થાય નહિ. માટે જોને હું હિંદના લોકનો અરો ઇતિહાસ માનુંદું તેમાંનો ટૂંકો હેવાલ અસલ આધાર ઉપરથી લેધને જોડવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો છે. મારાં મોટાં પુસ્તકોમાં એ મૂળ આધારોની તપાસ મેં સંભાળી કરીછે. વીસ વરસની મહેનતથી જે પરિણામો મેળવ્યાંછે, તેઓની અર્થા ન કરતાં તેમને અહિં માત્ર કહેવામાં આવ્યાંછે.

ઇંગ્રેજનાં સગપણની એક પ્રાચીન ગુણવાન જાતિએ મૂળના વનવાસી લોકોને ભેળસેળ કરી કરી કામ રહેનારી કોમો શી રીતે બનાવી તે દેખાડવાની મેં કોશિરા કરીછે. હિંદની જમીનના

રસાળપણાએ ઉત્તમ જાતને પોતાનો બધો વખત પેટ ભરવાની મહેનતમાં કાઢવાથી ઉગારી ત્યારે તેજતે અસાધારણ પ્રૌઢ અને સુંદર બાબા, વિદ્યા, અને ધર્મ શી રીતે ઉત્પન્ન કર્યા, પ્રજાએને કસવાને માટે કુદ્રતની સામા જે પ્રયત્નો કરવાની જરૂર છે તે કરવા ન પડવાથી જે મોટા ઝગડા બધી પ્રજાએને ઝીલવા પડે છે. તે ઝીલવાને તેઓ કેવા અયોગ્ય થયા, ઘર વહેવારમાં અને ધ્યાનમાં મચી ખીજાં કામકાજ અને રાજ્ય વહેવારને કેવા વિસાર્યા, ધર્મ અને સંસાર સંબંધીમાં હિંદુ મતે હિંદના લોકને જોડાયલા રાખ્યા, પણ તેથી એકમંત્ર થઈ ગયેલી એક પ્રજા કેમ કરી શકાય નહિ, એ ખતાવવાનો મેં યત્ન કર્યો છે.

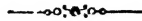
મધ્ય એશીઆના ઉત્પત્તિસ્થાનમાંથી માણસની ભરતી બંગાળામાં આવે એવી તેની (બંગાળાની) સ્થિતિ હતી. જેમ હાલના સમયમાં સાગરની ભરતીનાં મોજાં આવેજ તેમ પૂર્વ કાળમાં દેશ જીતનારનાં મોજાં ઉત્તરતરફથી આવે એવું હતું. પરંતુ તેમના કરેલા વિજય ઉતાવળા છતાં મ્થાયી નહતા; અને વિસ્તીર્ણ છતાં કદી પૂર્ણ નહતા. હિંદુ લોકના ધર્મની અને સંસારની રચના કદી ત્રુટી કે વરા થઈ નહિ. હિંદને જીતનારામાં સર્વથા વડા મુગલ હતા, તેમનો અમલ ૧૩૦ વરસ ચાલ્યો નહિ એટલામાં હિંદુ રાજ્યવાળા તેમનો નાશ કરવાપર મંડ્યા હતા. હાલ ધારણા થઈ શકે છે તે પરથી એમ કહી શકાય કે મુગલ રાજ્યનું હિંદુ મરેઠા, રજપૂતા, અને શીખોથી જીતાવવું ઇંગ્રેજ સત્તાની આવવાથી માત્ર અટક્યું. બ્રિટિશ રાજ્ય ટક્યું છે તેનું કારણ એ છે કે તેની સત્તા હિંદની સઘળી જાતોના એકત્ર લાભને અર્થે વાપરવામાં આવે છે.

આ વિચારો મારા મનમાં ઘણા વખતથી છે. તથાપિ મેં તેઓને મારા પુસ્તકમાં દાખલ કર્યા નથી, કેમકે હું આશા રાખું-છું કે જે તરણો ઇતિહાસને બનેલા બનાવની નોંધ ગણેછે, અને તત્ત્વજ્ઞાનની પોથી ગણુતા નથી તેઓને હાથ આ નાની ચોપડી જશે. હિંદનો ઇતિહાસકર્તા હાલ મોટામાં મોટી નોકરી બજાવી શકે તે ઓછે કે ખરેખરા બનાવ ઓવી રીતે વર્ણવે કે તેઓને લોક વાંચે. જે મારા લખાણમાં સત્ય અને સાદાઈ જોડાયલાં માલુમ પડશે તો મેં જે કરવા ધારેલુંછે તે પાર પડશે. ઓથી જે તરણ ઇંગ્રેજોની અને તરણ દેશીઓની વચ્ચે હેત વધશેતો મને ખુશી મહેનતનું ફળ પુષ્કળ મળ્યું ઓમ હું માનીરા.

સ્ટર્લિંગ કારટલ, સીમલા, } ડબલ્યુ. ડબલ્યુ. હંટર.  
૧૫ મી જુલાઈ ૧૮૮૨.



# અનુક્રમણિકા.



## પ્રકરણ ૧ લું.

પાનું.

દેશાનું વર્ણન..... ૧-૨૦

હિંદની સ્થિતિ અને કદ, ૧; તેમાંના ત્રણ પ્રદેશ, ૨; ૧ લો પ્રદેશ—હિમાલય, ૩-૭; હિમાલયની નદીઓ—સિંધુ, સતલજ, અહ્મપુત્ર, ગંગા, અને જમના, ૭-૯, બીજો પ્રદેશ—હિંદની નદીઓનો પ્રદેશ, ૯; નદીઓનાં કૃત્ય—બંગાલનો પ્રદેશ, ૧૦-૧૧; નદીના પ્રદેશોના પાક અને દેખાવ. ૧૮; ૩ જો પ્રદેશ—દક્ષિણની બંધી જમીન, તેનો દેખાવ, તેની નદીઓ અને પેદાર, ૧૬-૧૯; અષ્ટમ અક્ષદેશ, ૨૦.

## પ્રકરણ ૨ જું.

લોક. .... ૨૧-૩૧.

લોકવિષે સામાન્ય અવલોકન, ૨૧; અષ્ટમ અને દેશી હિંદમાં વસ્તીના આંકડા, ૨૩-૨૬; વસ્તીની ઘાટાઈ, ૨૭; યોગ્ય શહેરોની અછત, ૨૭; વધારે વસ્તીવાળા અને ઓછી વસ્તીવાળા મુલક, ૨૭-૨૮; ભમતા ખેડૂતની ખેતીની રીત, ૨૮;

ગણોતમાં વધારે, ૨૯; લુંડાં રાખવાની મનાઈ, ૨૯;  
લોકના ચાર પ્રકાર, ૩૦; ઐતિહાસિક સમયની પહે-  
લાંની બે મુખ્ય જ્ઞતો, ૩૦-૩૧.

## પ્રકરણ ૩ જું.

અનાર્યલોક. .... ૩૨-૪૮.

અનાર્ય કે મૂળ શ્રમિયા, ૩૨; વેદમાં વર્ણવેલા,  
૩૩; હાલના વખતના અનાર્ય લોક, ૩૪; આંદામન  
બેટના વાશીઓ, ૩૫; મદ્રાસ ઇલાકાતની પહાડી  
જ્ઞતો, ૩૫-૩૬; વિંધ્યાપર્વતોમાં, ૩૬; મધ્યપ્રાંતોમાં, ૩૭;  
ઓરિસ્સાની પાંદડાં પહોરનારી જ્ઞતો, ૩૮; હિમાલ-  
યની જ્ઞતો, ૩૯; નીચલા બંગાળના સંતાલ લોક,  
તેમની રાજરીતિ, ઇતિહાસ, ઇતિયાદિ, ૩૯-૪૨; ઓ-  
રિસ્સાના કંધલોક, તેમના રિવાજ, મનુષ્યભોગ, ૪૦,  
૪૨-૪૫; અનાર્ય લોકની ત્રણ મોટી જ્ઞતો, ૪૬; અ-  
નાર્ય લોકનાં લક્ષણ, ૪૬; અનાર્ય લોકોનું ભવિષ્ય ૪૭.

## પ્રકરણ ૪ થું.

હિંદમાં આર્ય લોક. .... ૪૯-૭૭.

યૂરોપમાં અને ઓરિઆમાં આર્યલોકના પ્રાચીન  
વિજય, ૪૯-૫૦; મધ્ય ઓરિઆમાં પોતાના મૂળ  
સ્થાનમાં આર્યલોકની અવસ્થા, ૫૦; યૂરોપી અને  
હિંદી ધર્મનું સામાન્ય મૂળ, ૫૧; તથા હિંદીયૂરોપી  
ભાષાઓનું સામાન્ય મૂળ, ૫૧; હિંદી આર્યોનું

પ્રસ્થાન, ૫૧-૫૨; ઋગ્વેદ, ૫૨-૫૩; વેદથી જણાતો  
આર્યોનો સુધારો, ૫૩-૫૪; વેદના દેવો, ૫૪-૫૫;  
આત્મણો, ૫૬; આર વર્ણ બંધાઈ, ૫૬; આત્મણોની  
વડાઈની સ્થાપના, ૬૦; આત્મણના જન્મારાના આર  
આશ્રમ, ૬૬; હાલના વખતના આત્મણ, ૬૨; આત્મ-  
ણની ધર્મવિદ્યા—હિંદના ત્રણ દેવ, ૬૩; આત્મણનું  
તત્ત્વજ્ઞાન, વિદ્યા, વૈદ્યક શાસ્ત્ર, સંગીત, કાયદા, કવિ-  
તા, ૬૪-૬૬; મહાભારત અને રામાયણ, ૬૬-૭૬;  
પછીથી થયેલાં સંસ્કૃત વીરરસ કાવ્ય, ૭૫; સંસ્કૃત  
નૃત્યક અને સંગીત કવિતા, ૭૫-૭૭.

## પ્રકરણ ૫ મું.

હિન્દમાં બુદ્ધ ધર્મ ( ઈ. સ. પૂર્વે ૫૮૩ થી ઈ. સ. ૧૦૦૦ સુધી ) ... .. ૭૮-૯૨.

બુદ્ધ ધર્મનો ઉદય, ૭૮; ગૌતમ બુદ્ધનું અરિત્ર, ૭૮-૭૯; બુદ્ધનો ઉપદેશ, ૮૦-૮૩; બૌદ્ધમતનું ધર્મ પ્રસારક રૂપ, ૮૩; બુદ્ધની પહેલ વહેલી સભાઓ, ૮૪; અરોકે બૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકાર્યો, અને રાજધર્મતરીકે બૌદ્ધ મતની સ્થાપના, ૮૪; તેના અડકો ઉપર કોતરેલાં મૂળતત્ત્વો, ૮૫; કનિષ્ઠની સભા, ૮૬; બૌદ્ધ માર્ગ અને આત્મણ ધર્મની સરસાઈ, ૮૭; શિલાદિત્યની સભા ( ઈ. સ. ૬૩૪ ), ૮૮; બૌદ્ધ ધર્મનો નલંદનો મોટો અપારારો, ૮૯; આત્મણ ધર્મનો જય ( ઈ. સ. ૬૦૦-૮૦૦ સુધી ), ૮૯; હિન્દમાંથી દેરાનિકાલ થયેલા બૌદ્ધ ધર્મ ( ઈ. સ. ૯૦૦ ), ૯૦; જૈન લોકો



પ્રાચીન બૌદ્ધમાર્ગીઓના હાલના અનુયાયી છે, ૯૧;  
હાલના હિન્દી ધર્મ ઉપર બૌદ્ધ ધર્મની સત્તા. ૯૧-૯૨.

## પ્રકરણ ૬ મું.

હિન્દમાં ગ્રીક લોક (૪૦ સં પૂં ૩૨૩-૧૬૧) ... ૯૩-૯૯.

ગ્રીકગ્રંથોમાં હિન્દ વિષે પહેલવહેલી કરેલી સૂચના,  
૯૩; મહાન સિકંદરની પંજાબ અને સિંધ પર સવારી,  
૯૮-૯૫; તેની પછી આવનારા, ૯૬, ઉત્તર હિંદમાં  
ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય, ૯૬-૯૭; મેગાસ્થેનેસે કરેલું  
હિન્દનું વર્ણન, ૯૭-૯૯; પછીની ગ્રીક સવારીઓ, ૯૯.

## પ્રકરણ ૭ મું.

રાક્ષોકની સવારીઓ (૪૦ સં પૂર્વે આરાત્રે ૧૦૦થી  
૪૦ સં ૫૦૦ સુધી) ... .. ૧૦૦-૧૦૮.

મધ્ય એશિયામાં રાક્ષોક, ૧૦૦; ઉત્તર હિન્દમાં  
રાક્ષોકનાં રાજ્યો, ૧૦૦-૧૦૧; હિન્દમાં હજુ સુધી રહેલી  
રાક્ષોતો, ૧૦૧-૧૦૨; રાક્ષોકની સામે વિક્રમાદિત્યનાં  
યુદ્ધ (૪૦ સં પૂં ૫૭), અને રાણિવાહનનાં યુદ્ધ (૪૦  
સં પૂં ૭૮), ૧૦૨-૧૦૩; પછીથી રાક્ષોકની સામે  
થનારા, ૧૦૩; શાહ, યુષ્ઠ અને વલ્લભી કુળો, ૧૦૩-૧૦૮.

## પ્રકરણ ૮ મું.

હિન્દુ મતની વૃદ્ધિ (૪૦ સં ૭૦૦થી ૧૫૦૦ સુધી) ૧૦૫-૧૨૩.

હિન્દની વસ્તીનાં ત્રણ મૂળ,—આર્ય, અનાર્ય,

• પાનું.

અને રાકલોક, ૧૦૫-૧૦૬; સુધારાનાં આર્ય કૃત્યો, ૧૦૬; શ્રાદ્ધશાસ્ત્ર, ૧૦૬-૧૦૭; હિન્દુ ધર્મનો એવેકા પાયો, માતિભેદ અને ધર્મ, ૧૦૮-૧૧૧; હિંદુધર્મ ઉપર બૌદ્ધ ધર્મની અસર, ૧૧૧; હિંદુ ધર્મ ઉપર અનાર્ય લોકો કરેલી અસર, ૧૧૨; હિંદુ ભક્ત-માળાનું પુસ્તક, ૧૧૨-૧૧૩; નવમા સૈકાનો શૈવ-ધર્મનો ઉપદેશક રાંકરાઆર્ય, ૧૧૩; શિવપૂજનાં એ રૂપ, ૧૧૫; ૧૩ શૈવ પંથ, ૧૧૬; વિષ્ણુપૂજા, ૧૧૬-૧૧૭; વિષ્ણુપુરાણ (૬૦ સં ૧૦૬૫), ૧૧૭-૧૧૮; વૈષ્ણવ ઉપદેશકો-રામાનુજ (૬૦ સં ૧૧૫૦), રામાનંદ (૬૦ સં ૧૩૦૦-૧૪૦૦), કૃષ્ણીર (૬૦ સં ૧૩૮૦-૧૪૨૦), ચૈતન્ય (૬૦ સં ૧૪૮૫-૧૫૨૩), વલ્લભસ્વામી (૬૦ સં ૧૫૨૦), ૧૧૮-૧૨૨; હિન્દુ વ્યવસ્થાનું ધર્મ પંથન, ૧૨૩.

## પ્રકરણ ૯ મું.

પ્રથમ આવેલા વિજયી મુસલમાનો ( ૬૦ સં ૭૧૬-૧૫૨૬ ) ... .. ૧૨૬-૧૫૬.

મુસલમાની રાજકુળોનીનોંધ, ૧૨૬-૨૬; સિંધ-પર અરબોની સત્કારીઓ ( ૬૦ સં ૬૩૬-૮૨૮ ), ૧૨૬; મુસલમાનો જીતવા આવ્યા તે સમયનો ભરત-ખંડ, ૧૨૭; મુસલમાનની જીત માત્ર અપૂર્ણ અને

અસ્થાયી હતી, ૧૨૬; પહેલી તુર્કી સવારી—સબ-કિતગીન (ઈ. સ. ૬૩૩), ૧૩૦; ગજનીનો મહમુદ (ઈ. સ. ૧૦૦૧-૧૦૩૦), તેણે હિન્દપર કરેલી ૧૭ સવારીઓ, સોમનાથનું. ખેદાન-મેદાન, ૧૩૧-૩૬; ધોરવંશ (૧૧૫૨-૧૨૦૬), ૧૩૫; રજપૂત જાતિનો પરાજય, ૧૩૭; બંગાળ દેશની જીત (૧૨૦૩), ૧૩૮; યુલામ વંશ, (૧૨૦૬-૧૨૬૦)—કુતુબુદ્દીન, ૧૩૯; અલતમશ, ૧૪૦; રજા બેગમ, ૧૪૦; મુગલોની ચઢાઈ અને રજપૂતોનાં બંડ, ૧૪૧; બલબન, ૧૪૧; ખિલ-જી વંશ (૧૨૬૦-૧૩૨૦), ૧૪૨-૪૩; જલાલુદ્દીન, ૧૪૨; અલાઉદ્દીનની દક્ષિણે હિન્દમાં જીત, ૧૪૬; હિન્દમાં મુસલમાની રાજ્યનો વિસ્તાર (૧૩૦૬), ૧૪૮-૪૫; ધર્મ ભ્રષ્ટ હિન્દુ પાદશાહ ખુરાઈ, ૧૪૯; તુઘલક વંશ (૧૩૨૦-૧૪૧૮), ૧૪૯-૫૦; મહમદ તુઘલક, તેનાં ધાતકી કૃત્યો, ૪૨ વેરા લેવામાં જીલમ, ૧૪૯-૪૯; શીરજશાહ તુઘલક, તેણે બંધાવેલી નહેરો, ૧૪૯; તિમૂરની સવારી (૧૩૯૮), ૧૫૦; સૈયદ અને લોદી વંશો, ૧૫૦; દક્ષિણનાં હિંદુ રાજ્યો-વિજય-નગર, ૧૫૧-૫૨; દક્ષિણમાં મુસલમાની રાજ્યો, અને વિજયનગરના હિંદુ રાજ્યનું પતન, ૧૫૨-૫૫; મુસલમાની પ્રાંતોની સ્વતંત્રતા, ૧૫૫-૫૬.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મુગલ વંશ (૧૫૨૬-૧૮૫૭) ..... ૧૫૭-૧૬૧.

હિંદપર બાબરની સવારી, ને પાણિપતના રણમાં

લોદી વંશની હાર, (૧૫૨૬), ૧૫૩; હુમાયુનો અમલ (૧૫૩૦-૧૫૫૬), ૧૫૮; અફઘાન શેરશાહ તેને હરાવેછે, ૧૫૮; તે/રાનમાં નાશી જાયછે; પરંતુ પાણીપતની બીજી લડાઈમાં હિંદુ કરીને જીતી લેછે (૧૫૫૬), ૧૫૮-૫૯; મહાન અકબર (૧૫૫૬-૧૬૦૫), પ્રતિનિધિ બહેરામ, ૧૬૦; હિંદમાં અકબરનાં કૃત્ય, મુસલમાની સંસ્થાઓને તાબે કરેછે તે રજૂ પૂતોને વશ કરેછે, ૧૬૧-૧૬૨; હિંદુઓને મનાવવાની તેની રાજનીતિ, ૧૬૨; દક્ષિણ હિંદમાં તેની જય, ૧૬૪; તેની ધર્મ પર આજ્ઞા, ૧૬૫; અકબરની રાજરચના-હિંદની વસત્તાત પદ્ધતિ, ૧૬૬-૬૭; જહાંગીર (૧૬૦૫-૧૬૨૭), તેના વિગ્રહ અને જીત, ૧૬૮-૬૯; બેગમ નૂર જહાન, ૧૬૯-૭૦; જહાંગીરનાં સ્વાત્મલક્ષણ, ૧૭૦-૭૧; શાહ જહાન (૧૬૨૮-૧૬૫૮), તેની રાજ્ય વ્યવસ્થા અને વિગ્રહો, ૧૭૧-૭૨; દિલ્લી અને આગ્રામાં તેણે બંધાવેલી મોટી ધર્મારતો, ૧૭૩; તેની પેદારા, ૧૭૪; તેના બળવાખોર શાહાજહાદ ઔરંગઝેબે તેને ગાદી-એથી ઉઠાડી મૂક્યો, ૧૭૮; ઔરંગઝેબનો અમલ (૧૬૫૮-૧૭૦૭), ૧૭૫-૮૮; તે પોતાના ભાઈ-ઓની હત્યા કરેછે, ૧૭૭; દક્ષિણ હિંદમાં તેની મોટી લડત, ૧૭૮; મરાઠા જોડે તેનું યુદ્ધ અને તેનું મરણ ૧૭૬-૮૦; મીર જુમલાએ આસામ પર સ્વારી કરીપણ તેમાં તેની હાર થઈ, ૧૮૧; ઔરંગઝેબની ધર્મોપરાજનીતિ અને હિંદુઓ ઉપર જુલમ ૧૮૧-૮૨; એના રાજની બિપજ, ૧૮૨-૮૩; ઔરંગ-

જેખનાં લક્ષણ, ૧૮૩-૮૮; એની પછી થનારા નામના પાદશાહના અમલમાં મુગલાઈ રાજની પડતી, ૧૮૮; દક્ષિણ અને અયોધ્યાની સ્વતંત્રતા, ૧૮૫; મરાઠા અને રજપૂતોનાં બંડ, ૧૮૫; નાદિ-રશાહ ઈરાનીની અને અહમદશાહ અફઘાનની સવારીઓ અને દેશની ખરાબી, ૧૮૬-૮૭; પાદ-શાહતનું પતન, ૧૮૭-૮૮; ઇંગ્લિશ હિંદ મુગલો કનેથી જીતી લીધી નથી, પણ હિંદુઓ પાસેથી લીધી છે. ૧૮૯; ૧૭૦૭ માં ઔરંગજેબનું મૃત્યુ થયું ત્યાંથી તે છેલ્લા મુગલ પાદશાહ બહાદુરશાહ ૧૮૫૭ ના બળવામાં સામિલ થયાથી દેશનિકાલ થયો ત્યાં સૂધી બનેલા મુખ્ય બનાવોની વરસવાર નોંધ, ૧૮૯-૯૧.

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

મરાઠા ( ૧૬૫૦-૧૮૧૮ ),..... ૧૯૨-૨૦૧.

મરાઠાનો ઉદય, અને દક્ષિણમાં તેમના રાજ-બળની વૃદ્ધિ, ૧૯૨-૯૩; ઔરંગજેબ જોડે શિવા-જીની અનિયમિત લડાઈ, ૧૯૩-૯૪; શિવાજીનો વંશ, ૧૯૫; પેશ્વા ને મરાઠા રાજસમુદાય, ૧૯૬-૯૭; પાંચ મરાઠા રાજવંશ, એટલે પેશ્વા, સિંધિયા, હોલકર, નાગપુરના ભોંસલા, અને વડોદરાનો ગાયકવાડ, ૧૯૭-૨૦૦; ઇંગ્રેજ જોડે ત્રણ મરાઠા યુદ્ધ, ૨૦૦-૨૦૧.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

યૂરોપી લોકનાં પહેલ વહેલાં થાણાં (૧૫૦૦-૧૭૦૦). ૨૦૨-૨૧૭.

યૂરોપ અને એશિયા (ઈ. સ. ૧૫૦૦), ૨૦૨;  
વાસ્કોડા ગામા, ૨૦૨-૨૦૩; પ્રથમ આવેલા પોર્ટુ-  
ગીઝ ગવર્નરો અને તેમનો જૂલમ, ૨૦૩-૨૦૮;  
પોર્ટુગીઝ રાજબજારની પડતી, અને ભરતખંડમાં  
તેમનાં હાલનાં સંસ્થાનોનો વિસ્તાર, ૨૦૫; હિન્દમાં  
અલ્બેર્ટા અને પૂર્વના સમુદ્રો પર તેમની સર્વોપરિસત્તા,  
૨૦૫-૨૦૭; પહેલ વહેલા સાહસિક ઇંગ્રેજો (૧૪૯૧-  
૧૫૪૬), ૨૦૮-૨૦૯; ઇંગ્લિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીઓ,  
૨૦૯-૨૧૦; ઇંગ્લિશ કંપનીની પહેલ વહેલી સફરો,  
૨૧૦-૨૧૧; આંખોચનાની કતલ (૧૬૨૫),  
૨૧૧-૨૧૨; હિન્દમાં ઇંગ્રેજોનાં પહેલ વહેલાં થાણાં,  
૨૧૨-૧૪; પીગ્લ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીઓ, ૨૧૫-૧૭.

## પ્રકરણ ૨૩ મું.

હિન્દમાં બ્રિટિશ રાજની સ્થાપના (૧૭૪૬-૧૮૦૫), ૨૧૮-૨૪૬.

હિન્દના ગવર્નરો, ગવર્નર જનરલો, અને વાર્ધ-  
સભ્યની યાદી (૧૭૫૮-૧૮૮૬), ૨૧૮; દક્ષિણમાં  
ફ્રેન્ચ અને ઇંગ્રેજ, ૨૧૯; ઔરંગઝેબના મરણ પછી  
દક્ષિણ હિન્દની રિયાત (૧૭૦૭), ૨૧૯-૨૦; કાણા-

ટકમાં વિગ્રહો — ડચ્ચે અને કલાઈવ, ૨૨૧; અંગાળાના દેશી હકિમો (૧૭૭૭-૧૭૫૬), ૨૨૨; નવાબ મુરાજ ઉદ-દૌલા કલકત્તા જીતી લેછે અને કલકત્તાનું કારાગૃહ, ૨૨૩; કલાઈવ પાછું કલકત્તા સર કરેછે, પ્લાસીના યુદ્ધમાં તેની કૃતિહ (૧૭૫૭), ૨૨૪; મીરજફર અંગાળાના નવાબની ગાદીએ બેસેછે, ૨૨૫; કલાઈવની જંગીર, ૨૨૭; કલાઈવ અંગાળાનો પહેલો ગવર્નર (૧૭૫૮), ૨૨૭; મીરજફરને ગાદીએથી ઊઠાડી મુકી મીર કાસમને અંગાળાના નવાબની ગાદીએ બેસાડેછે, ૨૨૮; મીરકાસમનો બળવો અને પટ્ટનાની કતલ, ૨૨૮; કલાઈવની ખીજ વારની હકુમત અને કંપનીને અંગાળાની દીવાની મળેછે, ૨૩૦; નોકરો સંબંધી કલાઈવે કરેલી નવી બચસ્થા (૧૭૬૬), ૨૩૧; વારન હેસ્ટિંગ્સ (૧૭૭૨-૮૫), તેની રાજબચસ્થા, ૨૩૨; દેશી રાજ્યો સાથે તેની રાજનીતિ, ૨૩૪; અંગાળાની ઊપજમાંથી ખર્ચ પૂરો પાડવા હેસ્ટિંગ્સ ગોઠવણ કરેછે, ૨૩૪; અથોધ્યાના વજીરને અલાહાબાદ ને કોરા લેયેછે, ૨૩૫; રોહીલાનું યુદ્ધ (૧૭૭૩-૭૪) ૨૩૫; ચેતસિંગ અને અથોધ્યાની બેગમની લૂંટ, ૨૩૬; હંબ્લાંડમાં હેસ્ટિંગ્સ ઉપર મુકેલો આરોપ અને તપાસ, ૨૩૭; નાણા કઢાવવા માટે તેનું નબળું બાનું, ૨૩૭; પહેલો મરાઠા વિગ્રહ (૧૭૭૮-૮૧), અને મહેસૂર જોડે વિગ્રહ (૧૭૮૦-૮૪), ૨૩૮-૩૯; લાર્ડ કાર્નવાલિસ (૧૭૮૬-૧૭૯૩), ૨૩૯-૨૪૧; અંગાળાની

સ્થાયી જમાબંદી, ૨૪૧; મહેસૂર જોડે ખીજો વિગ્રહ (૧૭૯૦-૧૭૯૨), ૨૪૧-૪૨; વેલ્સલેયનો માર્કિસ (૧૭૯૮-૧૮૦૫), ૨૪૨; હિંદમાં ફ્રેન્ચ સત્તા, (૧૭૯૮-૧૮૦૦), ૨૪૩; લાર્ડ વેલ્સલેયની પૂર્વે હિંદની હાલત (૧૭૯૮), ૨૪૩; લાર્ડ વેલ્સલેયની રાજનીતિ, ૨૪૪; નિબંધ જોડે કરાર (૧૭૯૮), ૨૪૫; મહેસૂર જોડે ત્રીજો વિગ્રહ (૧૭૯૯), ૨૪૫-૪૭; ખીજો મરાઠા વિગ્રહ (૧૮૦૨-૧૮૦૪), ૨૪૮; લાર્ડ વેલ્સલેયના ગયા પછી હિંદની હાલત (૧૮૦૫), ૨૪૯.

## પ્રકરણ ૨૪ મું.

બ્રિટિશ હિંદનું સુદૃઢ થવું ..... ૨૫૦-૨૭૯.

કાર્નવાલિસના માર્કિસનો ખીજો વારનો કાર-ભાર (૧૮૦૫), ૨૫૦; સર જ્યોર્જ બાર્લો (૧૮૦૫), ૨૫૦; મિન્ટોનો અર્થ (૧૮૦૭-૧૮૧૩): ૨૫૧; લાર્ડ મોહરા (હેરિસ્ટોસનો માર્કિસ) ૧૮૧૮-૧૮૨૩, ૨૫૧; ગુર્ખાવિગ્રહ (૧૮૧૮-૧૮૧૫), ૨૫૨; પિંડારી વિગ્રહ (૧૮૧૭), ૨૫૩-૫૪; છેલ્લો મરાઠા વિગ્રહ (૧૮૧૭-૧૮૧૮) અને પેશવાના મૂલકનું ખાલસા થવું, ૨૫૪-૨૫૬; લાર્ડ આમ્હેસ્ટ (૧૮૨૩-૧૮૨૮), ૨૫૬-૨૫૭; પહેલો અહ્લી વિગ્રહ, ૨૫૮; ભરતપુર જીતી લીધું, ૨૫૮; લાર્ડ વિલિઅમ બેન્ટિન (૧૮૨૮-૧૮૩૫), ૨૫૯; બેન્ટિનના વસૂલાત ખાતામાં સુધારા, ૨૫૯; સતી



થવાનો આલ બંધ પાડ્યો અને ઠગીનો નારા કર્યો,  
 ૨૬૦-૬૧; કંપનીને ફરી સનદ કરી આપી (૧૮૩૩)  
 ૨૬૧; મહેસૂર ઉપર જમી એસાડી, અને કુર્ગને  
 ખાલસા કર્યું, ૨૬૨; લાર્ડ મેટકાફ (૧૮૩૫-૧૮૩૬),  
 ૨૬૨; લાર્ડ આકલાંડ (૧૮૩૬-૧૮૪૨), ૨૬૨-  
 ૨૬૩; અફઘાનિસ્તાનપર પહેલી સવારી અને કાબુલ  
 જોડે ઇંગ્રેજ સરકારનો પહેલો વહેવાર, ૨૬૩-૨૬૪;  
 ઇંગ્રેજ સાહ સુબને ગાદીએ એસાડેછે (૧૮૩૬),  
 ૨૬૪-૬૫; શ્રિઠિરા શેજ અફઘાનિસ્તાનનો કબજો  
 કરેછે. (૧૮૪૦-૧૮૪૧), ૨૬૫; અફઘાનોનું બંડ  
 અને શીઆળામાં હિન્દમાં પાછી આવતી શ્રિઠિરા  
 ફેજની કતલ, ૨૬૬; પેર વાળનારી શેજ (૧૮૪૨),  
 ૨૬૬; લાર્ડ એલેક્ઝાન્ડરનો ઢંઢેરો, સોમનાથના દરવા-  
 જનાં કમાડ, ૨૬૬; સિંધનો વિજય (૧૮૪૩),  
 ૨૬૭; લાર્ડ હાર્ડિંગ (૧૮૪૪-૧૮૪૮), ૨૬૮-૭૦; શીખ  
 લોકનો ઇતિહાસ અને રણજીતસિંહની સરદારી  
 નીચે તેઓ રાજબળ અનેછે, ૨૬૮-૬૯; પહેલા  
 શીખ વિગ્રહ (૧૮૪૫), ૨૭૦; મુઝકી, શીરોજ-  
 રાહર, અલીવાલ અને સોમ્રાઓનાં યુદ્ધ, ૨૭૦;  
 લાર્ડ ડેલહૌસી (૧૮૪૮-૧૮૫૬), ૨૭૦-૨૭૮; તેણે  
 રાજ કારભારમાં કરેલા સુધારા, હિંદી રેલવે,  
 ૨૭૦-૨૭૧; બીજો શીખ વિગ્રહ (૧૮૪૮-૧૮૪૯),  
 ૨૭૧-૨૭૨; ચીલીઅનવાલા અને ગુજરાતનું  
 યુદ્ધ, ૨૭૧-૨૭૨; પંજાબનું સાંતિકરણ, ૨૭૩;  
 બીજો બ્રહ્મી વિગ્રહ (૧૮૫૨) ૨૭૩; દેશી રાજ્યો  
 જોડે ડેલહૌસીની વર્તણૂક, ૨૭૪-૨૭૫; સરકારમાં

કુબેલાંદેશી રાજ્યો, ૨૩૫-૨૩૬; અયોધ્યાને આલસા કર્યું (૧૮૫૬), ૨૩૬-૨૩૭; હિંદમાં કરેલાં લાર્ડ ડેલહૌસીનાં કામ, ૨૩૮; બગવા પહેલાં હિંદમાં અર્લ કાર્નિંગ (૧૮૫૬-૧૮૫૭), ૨૩૯.

## પ્રકરણ ૨૫ મું.

સને ૧૮૫૭ નો સિપાઈઓનો બગવો ..... ૨૮૦-૨૯૦.

બગવાનાં કારણ, ૨૮૦, ચરખી લગાડેલાં કારતૂસો, ૨૮૨; લશ્કરોમાં બુદ્ધિમાન અમલદારોની ઘટ, ૨૮૨; ૧૮૫૭ ના મે મહિનામાં બગવો બિઝો, ૨૮૩; બગવાનો ફેલાવ, ૨૮૩-૨૮૪; કાનપુર, ૨૮૪-૨૮૫; લખનૌ, ૨૮૫-૨૮૬; દિલ્લી, ૨૮૬-૨૮૭; લાર્ડ ક્લેવે અયોધ્યા જીતી લીધું, ૨૮૭; સર જ્યુરેન્સ મધ્ય હિંદ સર કર્યું, ૨૮૮; કંપનીના પટ્ટાઓના ઇતિહાસનો સાર, ૨૮૮; રાજગાદીના તાબામાં હિંદ આવ્યો (૧૮૫૮), ૨૮૯-૨૯૦.

## પ્રકરણ ૨૬ મું.

બ્રિટિશ રાજગાદીના તાબામાં હિંદ, ૧૮૫૮-૧૮૮૬; ૨૯૧-૨૯૯.

૧૮૫૮ની તા. ૧ નવેમ્બરનો મહારાણીનો ઢંઢેરો, ૨૯૧; બગવાનો અર્થ, ૨૯૨; વચ્ચલાત આતામાં મિહતર વિલસને કરેલા સુધારા, ૨૯૧-૨૯૨; કાયદામાં સુધારા, ૨૯૨; લાર્ડ એલ્ગિન (૧૮૬૨-૧૮૬૩), ૨૯૨; લાર્ડ લારેન્સ (૧૮૬૪-૧૮૬૬), જૂતાનની જોડે

વિગ્રહ, ૧૮૬૬ માં ઓરિસ્સામાં પડેલો દુકાળ, ૨૯૨-૨૯૩; લાર્ડ મેયો (૧૮૬૯-૧૮૭૨), અંબાલાનો દર-બાર, એડિન્બરોના ડ્યૂકની પધરામણી, ખેતીવાડીનું નવું આતું ઉઘાડ્યું, દેરાની અંદર લેવાતી જકાતનો સુધારો, લાર્ડ મેયોનું આઝમનના ટાપુમાં ખૂન કર્યું, ૨૯૩-૨૯૪; લાર્ડ નાર્થમૂક (૧૮૭૨-૧૮૭૬), વેડો-દરાના ગાયકવાડને પદભ્રષ્ટ કર્યો, પ્રિન્સ આવ વેલ્સની હિંદમાં પધરામણી, ૨૯૪-૨૯૫; લાર્ડ લિક્ટન (૧૮૭૬-૧૮૮૦), મહારાણીએ કેસરે હિંદ પદ ધારણ કર્યાનું જાહેરનામું, ૧૮૭૬-૧૮૭૭ નો મોટો દુકાળ, ૨૯૫-૨૯૬; અફઘાનિસ્તાનનો મામલો (૧૮૭૮-૧૮૮૦), ૨૯૬; રિપનનો માર્ચિયસ (૧૮૮૦-૧૮૮૪), અફઘાનિસ્તાન જોડેના વિગ્રહનો અંત, ૨૯૬-૨૯૮; સર એવેલિન ઍરિંગ, ૨૯૭; કેળવણી આપાતું કમિશન, ૨૯૭; મિસરમાં દેરી લશ્કર, ૨૯૮; ડકરિનનો અર્લ, વાઈસરાય (૧૮૮૪), ૨૯૮-૯૯; ઉપલો શ્રદ્ધાદેશ જીતી આવસાકર્યો (૧૮૮૬), ૨૯૯.

# હિંદના લોકનો ટૂંકો ઇતિહાસ.

## પ્રકરણ ૧ લું.

### દેશનું વર્ણન.

સ્થિતિ અને વિસ્તાર.—હિંદ મોટા ત્રિકોણાકાર, મધ્ય એશિઆથી માંડી દક્ષિણમં સમુદ્રસુધી ગયલા દેશ છે. એની ઉત્તર સીમા હિમાલય પર્વતોમાં છે; એની પશ્ચિમ બાજુનો ઘણો ભાગ હિંદી મહાસાગરને ઓળોછે, અને પૂર્વ કોરના ઘણા ભાગ પર બંગાળી અપ્પાત છે. એમ એની બધી સીમાએ કુદ્રતી રખવાળ, પર્વતો અને સમુદ્ર છે, અને એને બે રસ્તા છે, એક વાયવ્ય ખૂણામાં અને બીજો ઇરાન ખૂણામાં; તેઓ વડે એ બાકીના એશિઆ સાથે જોડાયેલા છે. ઇરાન ખૂણાની હદ પર ખુદ્ધ ધર્મી બ્રહ્મી રાજ્ય છે; વાયવ્ય ખૂણાની મર્યાદા પર મુસલમાની ધર્મ માનનારા અફઘાનિસ્તાન, અને બલ્ચીસ્તાનનાં સંસ્થાનો છે, અને એ ઇરાન અને વાયવ્ય ખૂણામાં ત્રાંપાને માર્ગે બે કેવળ જુદી જાતના લોક હિંદમાં આવ્યા છે. હિંદનો વિસ્તાર આઠથી છત્રીસ ઉત્તર અક્ષાંશ લંબી છે,—એટલે વિષુવવૃત્તના અતિ ઉષ્ણ પ્રદેશોથી સમશીતોષ્ણ કટિબંધમાં ઘણે દૂર સુધી છે. રાજ્યધાની કલકત્તા ૮૮ પૂર્વ રેખાંશ પર છે; એથી સાંજના છ કલાકે ત્યાં સૂરજ આથમે છે તેવારે ઇંગ્લાંડમાં બપોર થઈ ગયા હોય છે. ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી હિંદની લંબાઈ, અને પૂર્વથી પશ્ચિમ લંબી પહો-

ગાઘ ઝમે બંને આશરે ૧૯૦૦ મૈલ છે ; પણ જમફળ (જમ-  
ફળ) ના જોવા વાંક હોય તેને દક્ષિણ છેડે કન્યાકુમારી આગળ  
તેની નોકનું બિંદુ બનેછે. આ અખેડ મૂલકમાં ઇંગ્રેજે બંગા-  
ળી આપ્તાતના પૂર્વ કાંઠાના પટને ષિટિરા બ્રહ્મદેરાને નામે ઉમે-  
ર્યોછે. આ વર્ણનમાં સમાયલા મૂલકનું ક્ષેત્રફળ લગભગ ૧૫  
લાખ ચોરસ મૈલ છે, અને ઝમેમાં ૨૫ કરોડ ૫૦ લાખ માણ-  
સની વસ્તી છે, મોટે રૂશિઆ બાદ કરતાં બાકીના આપ્તા  
યુરોપ જોડલા વિસ્તાર હિંદનો છે, અને વસ્તીમાં તેનાથી અ-  
ડીઆતું છે.

ત્રણ પ્રદેશો.—આ શ્રીમાન રાજ્યમાં, દુનિયાના જગ્યામાં  
જગ્યા પર્વતોથી તે દરિયાની સપાટીથી થોડા તમુ જગ્યા ઝમેવા નદી-  
ના મુખપાસે આવેલા ત્રિકોણ પ્રદેશો સ્વધીમાં બહુ તરેહના દે-  
ખાવ અને અનેક પ્રકારની હવા (ઉષ્ણમાન) છે. ઉષ્ણ કટિ-  
બંધનાં વિકરાળ પશુ અને ઘાડાં વનથી તે જ્યાં સદારહેનાર બરફ  
નજરે પડેછે અને જ્યાં પહાડી લોક જવના આછા પાક ઊપજાવે-  
છે, અને નરમ રૂવાંટીવાળાં નાનાં જનાવરોને ઝલિછે તેલગી-  
માં સૃષ્ટિની પેદારાથી ઝમે રાજ્ય ભરપૂર છે. પરંતુ બલન (વિમા-  
ન) માં બેશી નીચી નજર કરી રાકી ઝમે તો માલૂમ પડે કે સ્પષ્ટ  
મર્યાદાવાળા ત્રણ પ્રદેશનો હિંદ બનેલોછે. ઝમેમાંના પહેલામાં  
હિમાલય છે. ઝમે પહાડ વડે હિંદની ઉત્તરમાં આવેલા એશિ-  
આના બાકીના મૂલકથી તે જુદો પડેછે ; ને ઝમેની તળેટીથી  
દક્ષિણે ફેલાતા ખીજ પ્રદેશનો આરંભ થાયછે. જે મોટી નદી ઝમે  
ઝમે પર્વતમાંથી નીકળેછે તેનાં મેદાનો ઝમે પ્રદેશમાં છે. ત્રીજા  
પ્રદેશનો અડતો ઢાળ ઝમે મેદાનના દક્ષિણ છેડાથી શરૂ થાયછે.  
ઝમે જગ્યા ત્રણ બાજુવાળો પાધર પ્રદેશ છે, ને ઝમેમાં ઠંડાણ  
ઠંડાણે શિખરો છે ; હિંદનો દક્ષિણ દિશામાં આવેલો અર્ધ  
ભાગ ઝમે છે.

પહેલો પ્રદેશ:—હિમાલય.—એ ત્રણ પ્રદેશમાંના પહેલા-  
માં હિમાલય અને તેની દક્ષિણે ગયેલી શાખાઓ છે. હિમા-  
લય (સંસ્કૃતમાં અર્થ-પરકું સ્થાન) માં બે હારે કે ભીંતો છે,  
તેઓ લગભગ પૂર્વ પશ્ચિમ એકએકને સમાંતર છે, તથા  
તેઓની પેલીમેર ખીણ છે. એમાંની દક્ષિણ દિશામાં આવેલી  
ઓળ હિંદનાં મેદાનોથી ૨૦,૦૦૦ ફુટથી કે ચાર મૈલથી વધારે  
એકદમ ઊંચી ગયેલી છે. એમાં સૌથી ઊંચો એવરેસ્ટ પર્વત છે.  
દુનિયામાં એટલો ઊંચો ખીળો કોઈ પર્વત નથી. તેની ઊંચાઈ  
૨૯,૦૦૨ ફુટ છે. ઉત્તર ભણી એ પહોડો રામી જઈ ખીણની હા-  
રે આવે છે, તેઓની ઊંચાઈ સમુદ્રની સપાટીથી આશરે ૧૩,૦૦૦  
ફુટ છે. એ ખીણની પાછળ હિમાલયની અંદરની માળા છે. એ  
ખીણ કુંગરી ભીંતનાં મથાળાં પણ પરકુંથી ઢંકાયલાં છે. એમ  
બનેલી આ પહાડી બેવડી ભીંતોની પેલી મેર મોટા ખાડકે ખી-  
ણની હારે છે તેઓમાં સિંધુ, સતલજ, અને ઘણપુત્રને મોટો  
પાણીનો જમાવ થાય છે. આ ખીણની ઉત્તર બાજુએ તિબેટ-  
નો ઉચ્ચ પ્રદેશ છે તે દરિયાથી ૧૬,૦૦૦ ફુટ ઊંચો છે; હિંદને  
એશિઆના ખીળ ભાગેથી હિમાલય જુદો પડે છે; તિબેટ  
અને હિંદની વચ્ચેના પર્વતોનાં મથાળાં હિમથી સદા ઢંકાયલાં છે;  
અને અતિ મોટાં ગતિવાળાં પરકુંનાં મેદાન (ગ્લાશિઅર) હળવે  
હળવે નીચેની ખીણમાં ઉતરે છે. એમાંના એકની લંબાઈ ૬૦  
મૈલની જાણવામાં આવી છે. આ અરણ્યના ઘણાક ભાગમાં મા-  
ણસથી પેશી રાકાતું નથી, અને લશ્કરને જવાનો તેમાં એકે માર્ગ  
નથી. પરંતુ હિંમતવાળા વેપારીઓ ઘેટાંનાં ચામડાં પહેરી એના  
૧૮,૦૦૦ ફુટ ઊંચા ઘાટોની વાટે આવજા કરે છે. થાક અને અ-  
મથી મરી ગયેલાં અચર અને ટકૂનાં પોડાં હાડકાં તેમના માંગે  
દર્શાવે છે. યક નામે નાની ગાયો પાસે હિમાલયમાં પોઠીનું કામ  
કરાવે છે. પીઠ ઉપર ભારે બોજા સહિત તેઓ જીભા ઢાળી પર

અઢેછે. એ ગાયોની વાળવાળી પૂછડીના વાળોની શીત કે કોરો યૂરોપમાં બનેછે. ઘેટાંની પીઠ પર ટંકણુખાર (ઝોરાફસ) ની યુ-થા લાદી તળેટીના પ્રદેશમાં પાસેનાં બજારોમાં વેચવા લેઈ જવામાં આવેછે. તેમનાં અંગપરથી ઊન કાઢી લેઈ, તેમને મારીને તેમના માંસનું બક્ષણુ કરેછે. એમાંનાં કેટલાંકની ઉપર ખાંડ અને કાપડ લાદી પર્વતોમાં પાછાં આવેછે.

**હિમાલયની શાખાઓ.**—હિંદની ઉત્તર દિશામાં હિમાલય એવડા કોટ રૂપે રહેલોછે એટલું જ નહિ, પણ તેને બંને છેડે દક્ષિણ ભણી શાખાઓ ફૂટેલીછે તેઓ ઈશાન અને વાયવ્ય ખૂણાઓની સરહદોનો બચાવ કરેછે. નાગ અને પત્કોઈ નામે ઈશાનની શાખાઓના પહોડા સુધરેલા અષ્ટિરૂ મૂલક અને ઉપલા અક્ષદેશમાં વસનારા રાની લોકની વચ્ચે આડ થઈને રહેલાછે. એ આડ હિમાલયમાંથી જ્યાં દક્ષિણ ભણી વળેછે ત્યાં રસ્તો છે તે વાટે અક્ષપુત્ર નદ આસામની ખીણમાં ધસ્યો જાયછે, અને સામે પડખે એટલે અષ્ટિરા હિંદને તમામ વાયવ્ય સીમાડે આવેલી શાખાઓ હિમાલયથી દરિયાશ્રધ્ધી ગયેલીછે. દક્ષિણતરફ તેઓ જેમ આગળ જાયછે તેમ તેઓનાં નામ બદલાયછે. પહેલા ભાગમાં તેઓ સફેદ કોહ, ખીજમાં સુલેમાન પર્વત, અને ત્રીજા કે છેલ્લા ભાગમાં હાલા પહાડ કહેવાયછે. આ આડમાં ૧૧,૦૦૦ ફુટથી વધારે ઊંચાં શિખરો છે; પરંતુ હિમાલયથી તે દક્ષિણ દિશાએ વળેછે ત્યાં ખાઈખર નામે માર્ગ પડ્યોછે તેમાં થઈ કાચુલ નદી હિંદમાં વહેછે. ખાઈખરઘાટ, તેથી દક્ષિણમાં થોડે છેડે આવેલા કૂરમ ઘાટ, દેરા ઈસ્મૈલખાનની પાસેનો ગ્વાલરીઘાટ અને આગળ વધારે દક્ષિણમાં પ્રખ્યાત બોલોનઘાટ એ હિંદ અને અફઘાનિસ્તાનની વચ્ચેની ભાગોળો છે.

**હિમાલયનો જલાશય.**—આટલેકરા ટેકરીવાળો હિમા-

લય પર્વત શત્રુને આવતાં અટકાવેછે, અંટહુંજ નહિ, પણ હિંદના લોકને અન્ન અને ધન મેળવવાનું સાધન પૂરું પાડેછે. નીચે આવેલા ગરમ પ્રદેશોને માટે પાણીને ભેગું કરી તેના સંચય કરેછે. દૂર રહેલા ઉષ્ણ કટિબંધના સમુદ્રોમાંથી આપ્પા બિનાંગામાં પુષ્કળ વરાળ થાયછે. અં વરાળ અંકઠી થાયછે અને માસમનો અંટલે નિયમિત વપ્પતે વાતો પવન જૂન માસમાં દક્ષિણ દિશાથી વાયછે તે તેને ઉત્તર તરફ લઈ જાયછે. અં વરાળના જથ્થાને ચોમાસાનો વાયુ આપ્પા હિંદ ઉપર ધકેલતો ઉત્તર તરફ લઈ જાયછે,—કોઈવાર અંકની પાછળ અંક દોડતાં વાદળાંની લાંબી હારમાં તેને તાણી જાયછે. અંને અંકદેશી કવિઅં મોટાં ઘોળાં બેડતાં મક્ષીની ઉપમા આપીછે; કોઈવાર ભારે તોફાની વરસાદ રૂપે જંગલોમાં પડેછે, અને તેના માર્ગમાં આવતાં ગામડાંનાં ઘરોનાં છાપરાં ઉરાડી દેછે, અને ખેતરોમાં રેલ આણેછે. જે ભેજ વાયુ વાટે હિંદ પર થઈને જતાં માર્ગમાં વરસાદ રૂપે નીચે પડતો નથી તે અંતે હિમાલય જોડે અથડાયછે. અં પર્વતો તેને ઉત્તરબણી આગળ જતાં અટકાવેછે તેવારે તે તેના આગલા ઢાળ પર વરસાદ રૂપે ઉતરેછે, અથવા અંદરનાં શિખરોને અંખાંગવા જતાં ઠરી જઈ તેનું ખરફ થાયછે. અં શિખરોની પેલીમર થોડીજ વરાળ જવા પામેછે તેથી તેઓની દક્ષિણ બાજુઅં જેટલો વરસાદ વરસેછે તેટલો આખી પૃથ્વી ઉપર ખીજે કોઈ ઠેકાણે વરસતો નથી, અને તેનું પાણી હિંદની નદીઓમાં જથાબંધ વહું જાયછે, ને ઉત્તરે આવેલા તિબેટનાં મોટાં મેદાનમાં ભાગ્યે કાંઈક વરસાદ વરસેછે. આસામમાં ચેરીપુંજના ડુંગરો જોડે ચોમાસાનો પવન પહેલો અથડાયછે ત્યાં દર વરસે પરંતુ ઇંચ વરસાદ વરસેછે; અંબું કહેવાયછે કે અંક વરસમાં ( ૧૮૬૧ માં ) ૮૦૫ ઇંચ વરસ્યો હતો, તેમાંના ૩૬૬ ઇંચ અંકલા જૂન માસમાં થયો હતો. ભંડનમાં પ્રતિવરસે આ-



સારે બે કુટ વરસાદ થાયછે, હિંદનાં મેદાનોમાં ૧ થી ૭ કુટ લગી થાયછે, તેવારે ચેરપુંજીમાં ૩૦ કુટ વરસેછે, ચ્ચિટલે માટામાં માટી મનવાર (લડાહનું વહાણ) તરી શકે તેટલું પાણી; ને ચ્ચેક વખત ચ્ચેક વરસમાં ૬૭ કુટ વરસાદ થયો હોતો, ચ્ચિટલે ત્રણ માળની હવેલી ડૂબે ચ્ચેટલું પાણી પડ્યું હતું.

**હિંદ માલયની નીપજ અને તેનો દેખાવ.**—આ ભારે વરસાદે કરીને હિંદ માલયના દક્ષિણના ઢાળ ઘણા રસાળ થાયછે. ઉપલા પવેતે ભૂરા રંગના કેવળ પાષાણના જથ્થા છે, પણ ન્યાં ન્યાં કાંઈ ઊંડી માટી છે ત્યાં ઝાડોનાં જંગલ થાયછે; અને તળેટી-ચ્ચે તરાહ નામ નીચી ભીની જમીનનો પટ છે તે ઘાડાં જંગલોથી ઢંકાયલાછે; ચ્ચેમાં તાવનો રોગ બહુ થાયછે, તેથી તેમાં વસ્તી થોડીક વગડાઉ માણસોની અને પશુચ્ચેાની છે. ફર્નનાં ઝાડો અને વાંસની ઝાડીચ્ચેા ઊગમણા ડુંગરોને શોભાવેછે; જેડોડેડૂનનાં માટાં માટાં ઝાડ થાયછે તે વસંત ઋતુમાં તેનાં લાલ અને યુલાખી ફૂલોથી આસપાસના પ્રદેશને સુશોભિત કરેછે. દેવદારનાં કાળાં ભભકાદાર ઝાડો જથ્થાબંધ ઊગેછે. ઝાડોની ડાળીચ્ચેા લીલ, ફર્ન છોડવા, અને ફૂલવાળા વેલાથી છવાયલી હોયછે. સરદ્ ઋતુમાં રાત્રી બાજરીનાં ખેતરો પહોડોની બાજુચ્ચે તેજસ્વી લાલ પટીચ્ચેા જેવાં દેખાયછે. હિંદ માલયની વેચાય ચ્ચેવી નીપજમાં હિંદુ ભારતી લોકડાં અને કોયલાછે; સાંકડી ગરમ ખીણોમાં અને ઢાળો પર બહુ મહેનતે કરેલી ઊંચી સપાટીચ્ચેા ઉપર પકવેલી બાજરી અને જવ, બટાટા તથા ખીજાં શાક અને મધ છે. ખરેખરા ઊભા ખડકોમાં ખોદીને કરેલા સાંકડારસ્તા પર મહા મહેનતે ટકુચ્ચેાની અને ખચરોની હારની હાર પોતાના બોજ સાથે આવજા કરેછે. ખચરવાળા ચ્ચેને તેમની મહેનતુ ખાયડીચ્ચેા બોજ વૃક્ષ (સરલ) ની ડાળીચ્ચેાના ભારા અને અનાજના શંકુ આકારી ટોપલા લઈ જોડે ચાલેછે.

જંગલોનો નારા.—નીચેના પ્રદેશોમાં લાકડાં ઓધાં થવાથી ઘણાક પહોડોપરનાં વનનો નારા થયોછે તેથી હવે તેઓના ઓડા ઢાળપરથી વરસાદનાં પાણી ઉતાવળે વહી જાયછે, અને નવાં ઝોડો ઊગી શકતાં નથી. ઇંગ્લાંડથી આણેલો બટાટાનો પાક એ જાડના નારામાં મદદ કરેછે. પહોડી ખેડૂનો માટાં ઝોડોનાં થડની પાસે ઊગેલી વનસ્પતિને ગોળાકારમાં બાળી નાંખેછે, અને પહોડની બાજુએ જોંચી સપાટીએ કરેછે. પછી થોડાં વરસમાં ડાળાંની છાલ અને પાંદડાં ખરી પડેછે અને જાડ ઘોળું થયેલું અને સૂકાઈ ગયેલું ઊભું રહેછે. અવ્યવસ્થિત લડાઈમાં મરણ પામેલા દૈત્યની પેઠે કેટલાંક જાડ જમીન ઉપર સડેછે; કેટલાંક ઘોળાં થડ અને સૂકી ડાળીઓ સહિત ઊભાં રહેછે. અંતે જ્યાં જંગલનો નારા થયો હોયછે ત્યાં ખૂબ પ્રાણીઓ બટાટાનો લીલો પાક જોવામાં આવેછે. કેટલીક વધારે વગડાઉ જાતો એથીએ વધારે નારાકારી રીતે ખેતી કરેછે. તેમની પાસે હજી અને બજાર ન હોવાથી જંગલને બાળી નાંખેછે અને આંચવે જમીન ઓદી એક પછી એક પાક ઉતાવળે પકવીને જમીનને કસ વિનાની ખાલી કરી નાંખેછે. એક કે બે વરસમાં અધી વસ્તી જંગલના બીજા ભાગપર જાયછે, ને તેને પણ એ રીતે સાફ કરી ખાલી કરી નાંખેછે, ને પછી ત્યાંથી ઊપડી તેજ પ્રમાણે બીજા જગાએ જાયછે.

હિમાલયમાંથી નીકળનારી નદીઓ.—હિમાલય પર્વતોનું વિશેષ લક્ષણ એ છે કે તેઓના ઉત્તર અને દક્ષિણ બે ઢાળોપર પડેલા વરસાદનાં પાણી હિંદના પ્રદેશોમાં જાયછે; કેમકે પાછળ કહેવામાં આવ્યું તેમ તેઓનો ખેવડો કોટ બન્યોછે, અને તેની પૂંઠે જાડી ખીણ છે. આગલા એટલે દક્ષિણે આવેલા પહોડોને જે વરસાદ ઓળંગી જાયછે તે અંદરના એટલે ઉત્તરના પર્વતોપર પડેછે, અને પાછળની ખીણમાં વહી જાયછે. હિંદની ત્રણ માટી નદીઓમાંની બે વધારે લાંબી છે તેઓ સિંધુ અને

**શ્રવણપુત્ર—**હિમાલયના બેવડા કોટની ઉત્તરે આવેલી ખીણમાં ઉત્પન્ન થાય છે; અને ત્રીજી જો ગંગા નદી તેમાં તેનાં દક્ષિણ ઢાળોનું પાણી વહે છે.

**સિંધુ અને સતલજ.**—સિંધુ અને તેને બહુ પાણી પૂરું પાડનારી સતલજ નદીનાં તથા શ્રવણપુત્રનાં મૂળ એક એકથી ઘણું દૂર નથી, ને એકાંત ખીણમાં છે. એ ખીણ અને હિંદની વચ્ચે ૧૫,૦૦૦ ફુટ ઊંચા પહાડોની આડ છે. સિંધુ અને સતલજ પ્રથમ આથમણી દિશામાં વહે છે. પછી હિમાલયમાં દક્ષિણ માર્ગ મળતાં તેઓ તે દિશામાં વળે છે, અને આગળ પંજાબમાં ખીજી નાની નદીઓ જોડે મળી તેઓનું એકતું થયેલું પાણી હિંદી મહાસાગરમાં ભળે છે. આરંભથી અંત સુધી એમના માર્ગની લંબાઈ ૧૮૦૦ મૈલ છે.

**શ્રવણપુત્ર.**—ખીજી બાજુએ શ્રવણપુત્ર હિમાલયની પાછળ ગંગમણી દિશાએ તેની કોટની વાટે તેને બહાર નીકળવાનો માર્ગ આસામના ઇશાન ખૂણામાં જડે છે. ત્યાં સુધી વહે છે. અહીં તે એકાએક (સાંકડે ખૂણે) આથમણી દિશાએ વળે છે, પછી દક્ષિણ ભણી જાય છે, અને છેલ્લે બંગાળના અખાતને મળે છે. સિંધુની પેઠે એના માર્ગની લંબાઈ પણ શુમારે ૧૮૦૦ મૈલ છે. એમ સિંધુ અને શ્રવણપુત્ર હિમાલયની પાછળ પ્રથમ પાસે પાસે આવે છે, તેઓના રસ્તાની લંબાઈ લગભગ બરોબર છે, ને તેઓનાં મુખ હિંદની સામસામી બાજુએ ૧૫૦૦ મૈલને અંતરે છે. બહાર પડ્યા પહેલાં પર્વતના બેવડા કોટની વચ્ચેની ખીણમાં અને નેલાં બોયુપ્ત માર્ગ છે; અને તેઓ હિંદના પ્રદેશોમાં હિમાલયના ઉત્તર ઢાળોનું પાણી આણે છે. શ્રવણપુત્રનું ખરેખરું મૂળ હજી માફક પડ્યું નથી. હિમાલય રૂપી કોટની પછવાડે આશરે ૧,૦૦૦ મૈલ લગી તે સામુ નામે ઓળખાય છે, અને પર્વતમાંથી નીકળી હિંદમાં ધરી આવે છે ત્યારે આ મોટા નદ

અહ્મદપુત્ર એટલે અહ્મદે દેવનો દીકરો, એ સંસ્કૃત નામ ધારણ કરેછે.

ગંગામાં અને તેને મળનારી મોટી જમનામાં હિમાલયના દક્ષિણ ઢાળોનું પાણી આવેછે; સમુદ્રની પાસે આવતાં તેઓ અહ્મદપુત્રને મળેછે, અને જો મના મૂળથી ૧૫૦૦ મૈલને છેટે બહુ મુખે એટલે જળના દોરાની માફક ઘણી શાખાઓ વાટે અંગાળી અખાતમાં ભળેછે.

ખીજે એટલે નદીઓનો પ્રદેશ.—હિમાલયની નદીઓ જો મોટાં વિશાળ મેદાનોમાં વહેછે તે મારા કહેલા હિંદના ત્રણ પ્રદેશોમાંનો ખીજે છે. એનો વિસ્તાર પૂર્વે અંગાળી અખાતથી પશ્ચિમે હિંદી મહાસાગર સુધી છે, અને હિંદી રાજ્યના અતિ ધનવાન તથા ઘણામાં ઘણી ઘાટી વસ્તીવાળા પ્રાંતો એમાં છે. સવારીઓ કરનારાઓ એક પછી એક ઇરાન કે વાયવ્ય ખૂણાને માર્ગે હિંદમાં દાખલ થઈ નદીઓને કાંઠે કાંઠે આગળ વધી તેમની પહેલાં આવી વસેલા લોકને દક્ષિણમાં દરિયાબણી હઠાવ્યા. એ નદીઓનાં મેદાનમાં અને તેની આજુબાજુએ એટલે નીચલા અંગાળા, આસામ, અયોધ્યા, વાયવ્યપ્રાંત, પુંજબ, સિંધ, રજપૂતસ્થાનો અને ખીજાં દેશી રાજ્યોમાં ૧૫ કરોડ માણસો હાલ વસેછે. પશ્ચિમ બાજુએ સિંધુ નદી હિમાલયમાંથી પાણી લાવેછે, પૂર્વે બાજુએ અહ્મદપુત્ર લાવેછે, અને ગંગા તથા તેને મળનારી નદીઓ મધ્ય ભાગને રસાળ કરેછે. હિમાલયથી છૂટી પડ્યા પછી સિંધુ એટલી બધી દક્ષિણમાં વહે-  
છે કે પુંજબની પાંચ નદીઓને ભેગી કર્યા પછી ખીજા કોઈ નદી તેને મળતી નથી, અને રજપૂતસ્થાનના મોટા રણનો આરંભ તેના પૂર્વે કાંઠાથી શરૂ થાયછે. છેક પૂર્વમાં અહ્મદપુત્ર અદ્યાપિ આછી વસ્તીવાળા આસામની ખીણમાં વહેછે; અને તેના માર્ગના છેક નીચલા ભાગમાં ગંગાની નજીક આવે-

છે ત્યાં માત્ર તેને કોઠે ધાડી વસ્તી છે. પરંતુ ગંગા અને તેને મળનારી મોટી નદી જમના આશરે એક હજાર મૈલ સ્ત્રી હિમાલયને લગભગ સમાન્તર વહેછે, અને તેમાંથી નીકળનારી ખીણ ધણીક નદીઓ તેઓને મળેછે. ઉત્તર હિંદના ઘણા ખરા ભાગમાં તેઓ પાણી લાવનારનું કા સાહે છે, અને પોતાનાં ખેતરોને રસાળ કરનારી આ જળદાતા નદીઓને લોક પૂજે છે. પર્વતોમાં રહેલાં તેઓનાં મૂળને પવિત્ર ગણેછે; અલાહ-આદ ( પ્રયાગ ) આગળ તેમનો સંગમ થાયછે ત્યાં વરસાવરસ હજારો લોક જત્રા જાયછે; પહેલાં સાગરદ્વીપ આગળ તેમનું એકું થયલું વહેણ સમુદ્રને મળતું ત્યાં હજી હર વરસે જાનેવારી મહીનામાં મોટી જત્રા ભરાયછે. ગંગા મૈયામાં ( લોક શ્રમ-પૂર્વક એને મૈયા એટલે મા કહેછે. ) નહાવાથી જન્મારાનું પાપ યોવાઈ જાયછે; અને ભાવિક હિંદુ એવી આશામાં મરણ પામે-છે કે તેની રાખ ગંગાજળ વડે સાગરમાં જાય. ગંગાને કોઠે મોટાં શહેરો પણ છે. કલકત્તા, પટણા, અને બનારસ ( કાશી ) ગંગા તીરે વસેલાં છે; તેને મળનારી જમનાને તીરે આગ્રા અને દિલ્હી છે; ને એ બે બેના ભેગી થાયછે તેના નાકાની જમીન ઉપર અલાહઆદ છે.

નદીઓથી થતું કામ.—હિંદના પ્રદેશોવિષે સમજણ પડવાને માટે આ મોટી નદીઓ જે કામ કરેછે તેના વિચાર સ્પષ્ટ મનમાં આવવો જોઈએ; કેમકે એ નદીઓ પ્રથમ જમીન ઉત્પન્ન કરેછે, પછી તેને રસાળ કરેછે, અને છેલ્લે તેનાં જળ તેની ઊપજ દેશ દેશાવર લઈ જાયછે. માણસની ઉત્પત્તિની પહેલાં ઘણા કાળે એ પ્રદેશો ઘણે ઠેકાણે પૃથ્વીની અંદરના અજિંબજથી ઊંચા આવ્યા, અથવા કોઈ જળ સમયમાં થઈ બંધાઈ થયા. પણ ખીજ ભાગોમાં નદીઓએ પર્વતોમાંથી આ-ણેલા કાંપ (કચરો અને મટોડી) ના તેઓ બન્યાં છે, અને

આજે પણ એવી જમીન બનાવવાની પરાપૂર્વની અને યુત્તરીત આજે છે તે આપણે પાસે રહીને નિરખી શકીએ. અંગાળાની ગંગા જેવી માટી નદીને હિમાલયથી સમુદ્રસુધીના માર્ગમાં એ અવસ્થા છે. પહેલી અવસ્થામાં તે ખીણોને તળીએ વહેછે, અને બાજુના દેરાનું પાણી અને તેનો કાદવ, તથા વહેળા તેમાં ભળેછે, અને એમ તેના પાણીમાં અને કચરામાં થતા વધારા સહિત તે વેગથી આગળ ધસેછે. નીચલા અંગાળાના મધ્યભાગે ગંગા પહોંચેછે એટલે તેના ભવની ખીણ અવસ્થાનો આરંભ થાયછે. અહીં સેદાનોની એક સરખી સપાટીને લીધે તેના વેગને અટકાવ થયાથી તેના પ્રવાહમાં ફાંટા પડી શાખાઓ થઈ જાયછે. જેમ પાણીની ધારને એકાએક આંગળીથી અટકાવતાં તેના વિભાગ થાયછે કે પાણીનો ઘેડો જમીન ઉપર નાંખતાં તેના પાણીના રેલા અનેક દિશામાં ચાલેછે તેમ અહીં બનેછે. એમ બનેલાં નવાં વહેણોમાંથી વળી ડાબે અને જમણે બેઉ બાજુએ ફાંટા ફૂટેછે.

અંગાળનો ડેહરા (ત્રિકોણ પ્રદેશ).—એ નદીઓની ધણીક શાખાઓથી વીંટાયેલા અને છેદાયેલા દેશ અંગાળનો ડેહરા છે. એ ડાળાં પાંખડાંનાં વહેણો આ વિશાળ સપાટ મૂલકમાં ધીમે ધીમે વહેછે; મૂળની દોડતી નદી ઉત્તર હિંદમાંથી જે માટી કે રેતી લાવેછે તે એ શાખાઓનો વેગ ઓછો થઈ જવાથી તેનાથી આગળ લઈ જઈ શકતી નથી. તેઓ એ કાદવ કચરાને પોતાનાં પાત્રોમાં કે કાંઠા ઉપર મૂકી દેછે, તેના બદામ આકારે બેઠ બનેછે, અને થોડે થોડે તેઓનાં (શાખાઓનાં) પાત્રો આસપાસના સપટ મૂલકથી જોડાં થાયછે. એ રીતે ડેહરાઓની એ નદીઓ જોડી સપાટીમાં વહેનારી નહેરો બનેછે, ન તેઓ વરસાદની મોસમમાં ઊભરાઈ જઈ પોતાનો કચરો દરેક પડબે આવેલા નીચાં દેશમાં મૂકેછે. નીચલા અંગાળમાં હજારો

ચારસ મેલ જમીનને મથાળે પ્રત્યેક ઊનાળામાં નવી ભોંય વગર ખર્ચે નદીનાં વહેણા હિમાલયમાંથી આણી પાથરેછે,— આમ સ્વાભાવિક ખાતર પૂરાવાથી હમેશા સારા પાક ઉતર્યા કરેછે.

**નદીઓ જમીન બનાવેછે.**—ખેટમાં જેમ નદીઓ આગળ જાયછે તેમ તેમની ચાલ વધારે વધારે ધીમી થતી જાયછે, અને તેથી તેનાં તળીઆં પાડારાની સપાટીથી વધારે ઊંચાં થાયછે. દરેક સાપ્તા આપ્તાઓની વચ્ચે નીચી જમીન છે, તેથી ડેહામાં નીચામાં નીચી ભીની સપાટી જે નદીઓના વચગાળાને શુભારે છે. પાણી કાંઠા ઉપર ચઢી આ નીચાણમાં જાયછે, અને થોડે થોડે પોતાના કચરાઓ તેને ભરી દેછે. નદીનાં પાણી તેમાં ધસેછે તેમાં કચરો અને રેતી હોવાથી કોઈવાર તેનો રંગ પીળો હોયછે. ત્યાં કેટલાક દહાડા લગી પાણી રહેછે, અને પછી નદીની રેલ ઉતરી જાયછે ત્યારે તે પાછું નદીના વહેણમાં જાયછે; પણ એ વેળા તેનો બધો કચરો નીચે ખેંચા હોયછે અને તેનો રંગ નીતર્યો ધુંધળો ભૂરો હોયછે. એ નીચાણમાં કાંપ ઠરી રહેછે, અને થોડે થોડે તે ભરાઈ જાયછે, ને એ રીતે નવી જમીન બનેછે.

**નદીની ખાડીઓ.**—હિંદી નદીના માર્ગનો છેલ્લો દેખાવ ડેહાને છેડે છે. ત્યાં ખૂબ ઝોડાનું અને ઝાડીઓનું જંગલ તથા ભેજવાળી જમીન બની રહેછે. અહીં તાવ ઉત્પન્ન કરે એવી હવાવાળાં ઊજડ જંગલોમાં વહેણનાં ડાળાં પાંખડાં દરિયાને મળેછે. નવી જમીન બનવાની શુભ ક્રિયા અહીં ખુલ્લી પડેછે. ખસેડાય નહિ એવા સમુદ્રના ભારથી વહેણને છેલ્લો અટકાવ થાયછે તેથી તેમાંનો ખાકી રહેલા કાંપ ત્યાં ઠરી બેસેછે, ને ટેકરાકે જમીનની વાંકી ભૂશિરો રૂપે પાણીની ઉપર આવેછે. નદીના પાણીથી સાગરનાં વહેણની ગતિ પણ અટકે-

છે ને તે વહેણમાં આવેલી રેતીના કાંઠે કાંઠે જમાવ થતો જાય છે. એ રીતે નદીના કાંપકચરો ઠરવાથી કાંઠો વધી સમુદ્રની જગા રોકે છે, ને સમુદ્રના વહેણમાંની રેતી ઠરવાથી નદીનાં મુખોની આસપાસ દ્વીપો બને છે. અને આ પ્રમાણે જમીન બનવાની બેવડી ક્રિયા ચાલે છે.

ખેતરોને પાણી પાવાનું એનું મૂલ્ય લઈ જવાના રસ્તાનું કામ નદીઓ કરે છે.—મોટી હિંદી નદીઓ પોતાનાં તળી-આમાં બેઠા બનાવીને તથા તેઓને કિનારે નીચી બેજવાળી જમીન પર કાંપ કચરો પૂરીને નવી ભૂમિ કરે છે એટલું જ નહિ, પણ તેઓનાં મુખ આગળ ટેકરા, ભૂશિરો અને જમીનના જથ્થા બનાવે છે. સમુદ્રને પાછો હઠાવી તેઓ ધીમે ધીમે પોતાના ડેહાઓ રચે છે. એ પ્રમાણે તેઓ જે જમીન ઉત્પન્ન કરે છે, તેને રસાળ પણ કરે છે. તેઓના રસ્તાના નીચલા ભાગમાં ખેતરોને પાણી પાનાર અને ખાતર પૂરનાર તેઓ સ્વાભાવિક સાધન છે, અને ઉપલા ભાગમાં માણસને આગળ પડી નહરો ખોદી તેઓનું પાણી લેવું પડે છે. વળી દેશનો માલ રાહરેમાં અને બંદરેમાં લઈ જવાના સૌંધા રસ્તા તેઓ છે; અને ધોરી નસો માણસના શરીરમાં જે કામ કરે છે તે આ નદીઓ બંગાળના પ્રદેશમાં કરે છે.

નદીઓ નાશકારક પણ છે.—પણ તેઓના બળના મહત્વે કરીને વખતે ભયંકર આક્રમક બને છે. ભાગ્યે રેલ વગરનું કોઈ વસ્તુ જાય છે. લોકનાં ઘેર, ભરી મૂકેલું અનાજ, છાયલાં ઝૂંપડાં, અને તેને છાપરે ચઢી બેઠેલાં ચિન્તાતુર કુટુંબો એ રેલમાં તણાઈ જાય છે. તેમના માર્ગના ઉપલા ભાગમાં તેમનું પાણી નહેરોવડે ખેતરોમાં લઈ જવામાં આવે છે ત્યાં પાણી પાયલી માત્ર જમીન તો ઉત્પન્ન કરે છે, અને કોઈ ઠેકાણે એ પાણીમાંના રેહ નામે ખારનો પોપડો ખેતરોમાં ખાજવાથી



તેઓ નાશ પામેછે, અને તેથી તેમાં કાંઈ ઊગતું નથી. વધારે નીચલા ભાગમાં એ અનિવાર નદીઓ દેરાપર અહીં તહો ભટકેછે, જૂનાં પાત્રો તજેછે, અને નવાં શોધી તેમાં વહેછે, તે નવાં પાત્રો જૂનાં પાત્રોથી વખતે ધણુ મેલ દૂર હોયછે. આ નિરંતર વિકાર પામતા માર્ગમાં આવેલી ભૂમિને અને ગામોને એ નદીઓ ડૂબાવી દેછે ; અને કોઈ વાર પોતાની જમીન પહોળી અને ઊંડી નદીનું પાત્ર બનેછે તે અંગાળી જમીનદારને નિરૂપાય થઈ જોયાં કરવું પડેછે. એ નદીઓ શાંતિમાં હોયછે ત્યારે પણ જૂના જમીનદારોની ભૂમિ દબાવી મનસ્વીપણે નવાંને આપ્યાં કરેછે. પ્રત્યેક શરદઋતુમાં આ બળવાન વહેણુ પોતાને તીરે આવેલાં એતરોને અને ગામડાંને નીચેથી ખોદી પાડેછે. જમીન બનાવવાના ઉદ્દોગથીજ તેમના વહેવાના રસ્તા અંધ પડેછે, અને એ રીતે તેમના કાંઠા ઉપર આવેલાં ધણુંક પાણીનું અંદરોનાં એરો પાણીથી દૂર ઊંચાણમાં આવેલાંછે.

નદીઓથી બનેલા ઉત્તરના પ્રદેશોના પાક અને દેખાવ-અંગાળાની નદીઓનાં પ્રદેશોનાં વરસમાં એ અને કેટલાક પ્રાંતોમાં ત્રણ પાક થાયછે. ધણુંક પરગણાંમાં તેનાં તેજ એતરોમાં બાર મહીનામાં એ પાક ઉતરેછે. વસંતઋતુમાં કઠોળ, તેલી ખીઆં, તથા ધણીક જાતની લીલોતરીનો પાક થાયછે ; સપ્ટેમ્બર (ભાદરવા) માં ડાંગરનો પહેલો પાક ; અને નવેમ્બર (આસાકર્તક) માં વરસનો ડાંગર તથા ખીજાં અનાજનો મોટો પાક થાયછે. એ છેલ્લા પાક લણાઈ રહ્યા પહેલાં તો વસંતની રોપણીને સારૂ જમીનને તૈયાર કરવાનો વખત થાયછે ; મે માસમાં તાપના દિવસો વિના એકુતને નવરાસનો વખત નથી. એ માસમાં તે વરસાદની રાહ આતુરતાથી જીએછે. નદીઓની ઉપલાણે આવેલા ઉત્તર તરફના અને વધારે કોરા મૂલકો કાઠેથી ઉપર ચઢતાં રસાળ પ્રદેશો હોવાથી તેઓમાં માટીનાં

ધરોવાળાં ગામડાં છે, અને શોભાયમાન વૃક્ષો છે. વસંતમાં આંબાવાડીઓના મેરના વાસ હવામાં પ્રસરી રહે છે, અને ઊનાળામાં તેમની પુષ્કળ ફેરીઓ ઉતરે છે. ફેલાતાં વડનાં ઝાડ અને તેમનાં લટકતાં મૂળ (વડવાઈ) ના સ્તંભ, પાંદડાંના ભરાવ-વાળા ભભકાદાર પીપળા, પત્ર વગરના તેઓનાં રતારા પડતાં ફૂલોથી ઢંકાયેલા વગડાઉ કપાસના છેડા, પીંછાં જેવાં પાંદડાં-વાળી ઊંચી આમલીઓ અને ઉતાવળે ઊગનારા બાવળ પાક-વાળાં ખેતરોની આસપાસ ઊંચાં ઊગે છે. નદીઓ સમુદ્રની નજીક આવતી જાય છે તેમ તાડ દેખાવ દેવા મોટે છે.

**ડેહરાના પાક.**—ડાંગરના ક્યારડાનો અપટો વિસ્તાર અને તેની આશુબાજી સદા લીલા વાંસના, નાજીએરના, આરેકા (શ્લોપારી) અને બીજાં કલગી શ્રાંતં તૃણવૃક્ષોના જથ્થા એની ભૂમિનો સાધારણ દેખાવ છે. આ ઘાડી વસ્તીવાળો પ્રદેશ પ્રથમ જોતાં ગામડાં વગરનો દેખાય છે, કેમકે પ્રત્યેક ગામડું કેળની વાડીઓમાં અને ગરથ ઉત્પન્ન કરનારાં ઝાડોમાં ઢંકાયેલું હોય છે. નદીની નીચલી મેર ઉતરીએ છીએ તેમ વળી પાક બદલાતા જાય છે. ઉત્તરમાં પાકનારાં મુખ્ય અનાજ ઘઉં, જવ, ને જીવાર બાજરો છે. અહીં સાધારણ લોકનો ખોરાક જીવાર બાજરો છે, અને ડાંગર ધનવાન લોકમાં ખાય છે, ને તેને ઊપજવવાને જમીનને પાણી પાવું પડે છે. ડેહરામાં તો મુખ્ય પાક ડાંગર છે, અને તેજ સર્વ લોકનો ખોરાક છે. સૌથી વધારે જોતાની ડાંગરનાં નામ બંગાળી ખેડૂતના જાણવામાં છે. શેરડી, તેલીબીયાં, કપાસ, તમાકુ, ગળી, અને ઘણાક કીમતી મસાલા અને રંગ કરવાની વસ્તુઓ ઉત્તરમાં અને દક્ષિણમાં ઊગે છે. મેદાનની સરહદે આવેલી ડુંગરાપર, પરંતુ મુખ્યત્વે આસામમાં આના છેડા ઉછેરવામાં આવે છે; ગંગાના માર્ગને અર્ધ ભાગે કાશી અને યટુણી આસપાસ અગ્રીણના છેડાનું વાવેતર થાય છે; રૈશમના કીડાનો

ખોરાક જે રીતુર તેનાં ઝાડ વધારે આગળ જતાં નીચલા ખં-  
ગાળામાં ઊગેછે; ખંગાળી ડેહાનો વિશેષ પાક સણુ (જુઠ) છે તે  
એવો છે કે નદીના પૂરથી જે જમીન માતખર ન થયાં કરતી હોય  
તેનો કસ ખાલી થઈ જાય. જંગલોમાંથી એ લાખ અને તસર  
નામે હીરના કોરીટા મળેછે. નદીએના પ્રદેશોમાં જે જે પાક  
થાયછે તે બધાનાં નામ વાંચનારને થકવે એટલાં છે. વનરપતિની  
જે જે જાણસાથી પ્રજનનું પોષણ થાયછે અને તેનાં વસ્ત્ર અને છે,  
કે જે વડે પરદેશો જોડે વેપાર ચલાવી શકાયછે, તે સર્વ ધણું કરીને  
પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાયછે.

ત્રીજો પ્રદેશ: દક્ષિણનો જિયો પ્રદેશ.—ઉત્તરે આવેલા  
હિમાલય પર્વતનાં અને તેની તળેટીએ નદીએના પ્રદેશોનાં  
લક્ષણો એમ નિહાળી હવે હું નિહાળેનો ત્રીજો ભાગ જે ત્રણ  
બાજુવાળી જિયી સપાટ ભૂમિ છે અને જે આ દ્વીપકલ્પનો દક્ષિ-  
ણમાં આવેલો અર્ધ ભાગ છે તેનું વર્ણન કરું છું. આ ભાગને  
પ્રાચીન કાળમાં દક્ષિણ દેશ કહેતા હતા, જે એમાં મધ્યપ્રાંતો,  
વરાડ, મદ્રાસ ઇલાકો, મુંબાઈ ઇલાકો, મહેસર, સિંધિયા,  
હોલ્કર, અને નિજમનાં તથા ખીજા ખંડિયા રાજાનાં સંસ્થા-  
નો છે. ગંગાના પ્રદેશની દક્ષિણ કોરેથી તેના ચઢતા ઢાળનો  
આરંભ થાયછે. એની છેક પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં ઝૂકેલાં થાણાં  
પ્રમાણે એ પવિત્ર પહાડ છે, અને વચમાંના આઠસેં મૈલમાં  
અસ્પષ્ટ પર્વતમાળા ફેલાયલી છે. પશ્ચિમ છેડે આવેલો આઝુ  
ડુંગર રજપૂતસ્થાનના પ્રદેશથી ૫,૬૫૦ ફુટ જિયો છે. જેમ  
દરિયામાં ખેડ હોય તેમ આસપાસનાં મેદાનમાં તે ઊભો છે.  
શ્રાવક લોકનાં સુંદર દહેરાંને માટે તે પ્રખ્યાત છે. અરવલ્લી,  
વિંધ્યા, સાતપૂડા, અને કાઠમુર પર્વતો તથા ખીજા જિયી ભૂમિ  
પૂર્વ દિશાએ છે તેએની સોમા ગંગાના પ્રદેશમાં રાજમહાલ  
ડુંગરોમાં છે. છેક પૂર્વમાં પારસનાથ નામે ડુંગર છે તે

પણ જૈન તીર્થ છે, અને ગંગાના પ્રદેશની સપાટીથી તેની ઊંચાઈ ૪,૪૦૦ ફુટ છે.

**દક્ષિણ ઉચ્ચ ભૂમિનો દેખાવ.**—આ ભિન્ન ભિન્ન પહાડો મધ્યની જિલ્લા ભૂમિને જાણે ટેકા આપનાર ભીંત છે. હાલ સડકો અને રેલવે તેઓમાં પેઠાંછે, પણ પાછલા સમયમાં ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદની વચ્ચે તેઓ પહાડ અને જંગલ રૂપી આડ થઈ રહ્યા હતા, અને આખા હિંદને એક રાજ્ય થવાની અડચણમાં ઘણો વધારો કરનારા હતા. આ ત્રિકોણાકાર ઉચ્ચ ભૂમિમાં મોટાં મોટાં વન, પર્વતનાળા, શિખરો અને તેઓની વચ્ચે ખેડાણવાળા પ્રદેશો અને જિલ્લાં મેદાનો છે. એની પૂર્વ અને પશ્ચિમ બાજુએ ઘાટ કહેવાયછે. નદીને તીરે આરા ( એવારા ) બાંધેલી હોયછે તેઓને અથવા પહાડોમાં આવજા કરવાના માર્ગને ઘાટ કહેછે. પૂર્વ ઘાટ મદ્રાસ ઇલાકામાં ત્રુટક ડુંગરા અને ડુંગરમાળા રૂપે રહેલાછે, અને કોઈ કોઈ ડેકાણે કાંઠાથી દૂર હોવાથી તેમની અને સમુદ્રની વચ્ચે વિરાળ પ્રદેશ છે. પશ્ચિમ ઘાટ મુંબાઈ ઇલાકામાં દરિયાથી બચાવનાર મોટો કોટ છે. તેની અને કિનારાની વચ્ચે માત્ર સાંકડી પટ્ટી છે. એક ભાગમાં તેઓ સાગરમાંથી ઊપડેલા ભવ્ય ઊભા પહાડો અને ભૂશિરો છે, અને સમુદ્રમાંથી ઉતરવાના અતિ મોટાં પગથીઆં જેવા દેખાયછે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઘાટ કન્યાકુમારીની પાસે મળી ખૂણો કરેછે, અને આ ઉચ્ચ ભૂમિની ત્રણ બાજુ એમ પૂર્ણ થાયછે. એમની અંદરની ભૂમિ હિમરેખાથી ઘણી નીચી છે, અને તેની સાધારણ ઊંચાઈ ૨,૦૦૦ કે ૩,૦૦૦ ફુટથી વધારે કોઈક જ જગ્યાએ છે. એમાં નામીયો પહાડ નીલગિરિ (આસમાની રંગનો પહાડ) છે. મદ્રાસ ઇલાકાની ઊનાળાની રાજ્યધાની ઉત્તકમંડ દરિયાથી ૭,૦૦૦ ફુટ છે તે એમાં ( નીલગિરિમાં )

છે. સૌથી ઊંચું રામ્પર મૈસૂરને દક્ષિણ છેડે દોદાબેતા છે તેની ઊંચાઈ ૮,૭૬૦ ફુટ છે.

**દક્ષિણ ઉચ્ચ ભૂમિની નદીઓ.**—આ પહોળી ઉચ્ચભૂમિનું જળ મુખ્યત્વે પૂર્વકાંઠે જાય છે. ત્રણ બાજુવાળા આ પ્રદેશની ઉત્તર કિનારનું ચ્ચેટલે વિંધ્યાચળના ઉત્તર પડખાનું પાણી ગંગા નદીમાં ભળે છે. વિંધ્યાચળની દક્ષિણ તળેટીએ નર્મદા વહે છે, અને તેનું તે તરફનું પાણી શુદ્ધ પશ્ચિમમાં ખંભાતી અખાતમાં લેઈ જાય છે. નર્મદાથી થોડે દૂર દક્ષિણમાં અને લગભગ તેને સમાન્તર તાપી નદી વહે છે તે સાતપૂડા પહાડનું પાણી તેજ અખાતમાં લેઈ જાય છે. પણ અહિંથી આગળ દક્ષિણમાં જતાં પશ્ચિમ ઘાટ આવે છે તે મુંબાઈ ઈલાકાના કિનારાની અને માંહેલા ભાગની ઉચ્ચ ભૂમિના જળની વચ્ચે અખંડ ઊંચી આડ થઈ ગિભો છે. મોટે ભાગે પાણી આખો મૂલક ઝીણગતું ઊગમણી દિશાએ વહે છે, કોઈ ઠેકાણે ડુંગરમાળાની આસપાસ વીંટલાતું અને કોઈ જગ્યાએ તેઓની વચ્ચેની ખીણમાં ધસી જતું આગળ જાય છે. મુંબાઈ ભણીને પવન પશ્ચિમ ઘાટ પર વરસાદ આવે છે તેનું પાણી એ રીતે ખંગાળી ઉપસાગરને જઈ મળે છે. મદ્રાસ ઈલાકાની ત્રણ મોટી નદીઓ—ગોદાવરી, કૃષ્ણા, અને કાવેરીનાં મૂળ એમ મુંબાઈ કાંઠાના પહોડામાં છે અને મધ્યની ઉચ્ચ ભૂમિની તમામ પહોળાઈ ઉપર પ્રવાસ કરી હિંદને પૂર્વ કિનારે આવેલા સાગરમાં તેઓ મળે છે.

**દક્ષિણ ઉચ્ચ ભૂમિનાં વન.**—પ્રાચીન સંસ્કૃતકવિઓએ કહ્યું છે કે આ દક્ષિણ ઉચ્ચ ભૂમિ જંગલોથી ભરપૂર છે. સાલ, અખનુસ, સીસવ (સીસમ), સાગ, અને ખીજાં મોટાં ઝાડ ત્યાં હજી પુષ્કળ છે. વિશેષ કરીને ઘાટ પર જ્યાં જ્યાં છોડનાં મૂળ બાઝી શકે છે ત્યાં ભવ્ય વનસ્પતિ ફેલાઈ રહે છે. પણ હાલ ખેતીએ જંગલોને પહોડોના અંદરના ભાગમાં ધકેલી

મૂક્યાંછે અને ઘઉં, જુવાર, બાજરી આદિ કીણું ધાન્ય, તમાકુ, કપાસ, શેરડી અને કોળાળના પાક ખુલ્લા દેશમાં પ્રસર્યા છે. દક્ષિણ હિંદની કાળી જમીન તેના માતખરપણાને માટે પ્રખ્યાત છે; અને ઘાટ તથા દરિયાની વચ્ચેની નીચી જમીન કૃષ્ણ આપનારાં તાંડ વર્ગનાં ઝાડ, ડાંગિરના તથા ખીજ માતખર એક પછી એક થતા પાકમાં નીચલા બંગાળાની પણ ખરેખરી કરી શકેછે. પરંતુ એ ઉચ્ચ ભૂમિ પર વરસાદની તાણ ધણી વાર પડેછે; એતરોને પાણી પાવાની જુદી જુદી યુક્તિઓ લોકે કરી-છે, કેટલાક પ્રાંતોમાં કૂવાનાં પાણી પાયછે, કેટલાકમાં તળાવનાં, અને કેટલાક ભાગમાં નદીની ખીણનાં મુખ પૂરી લઈ તેનાં કૃત્રિમ સરોવર બનાવી તેનાં પાણી એતીમાં વાપરેછે. ઉત્તર અને દક્ષિણના માસમના પવનથી થાડા માસ વરસાદ વરસેછે તેનાં પાણીનો આ રીતે તેઓ સંગ્રહ કરેછે અને આખા વરસના ઉપયોગને સારૂ સાચવી રાખેછે. જુવાર, બાજરી, રાગી, વગેરે કીણું અનાજ સાધારણ લોકનો મુખ્ય ખોરાક છે. મુખ્ય નિકાસ રૂ અને ઘઉં છે.

**ઉચ્ચ ભૂમિના ખનિજ.**—વળી આ ત્રિકોણાકાર ઉચ્ચ ભૂમિમાં અને તેમાંથી ધૂટી આગળ આવેલા ડુંગરામાં હિંદની ખનિજ દોલત સંતાઈ રહીછે. આ ઉચ્ચ ભૂમિની ઇરાન કેરે બંગાળામાં અને મધ્ય પ્રાંતોની ખીણોમાં ખનિજ કોયલાની ખાણોનો મોટો શૈજગાર હાલ ચાલ્યો છે. લોઢાની કાંકરી અને ચૂનાના પથરનાં પડ આગળ નવા ઉદ્યમની આશા આપેછે; થાડું ત્રાંખું અને ખીજ ધાતુઓ પણ છે. ગોળકોંડાના હીરા ઘણા વખત લગી પ્રખ્યાત હતા. ઘણા પ્રાચીન કાળથી સૌનાની રજ નદીનાં પાત્રોમાંથી જડેછે; અને હાલ મદ્રાસ અને મહેસૂરમાં સૌનાની ખાણો વિદ્યાના નિયમો પ્રમાણે ખોદવાનો પ્રયત્ન થવા માંડ્યોછે.

**શ્રિદિશ જિલ્લાદેશ.**—એમાં ધરિવદી નદીના નીચલા માર્ગનો પ્રદેશ, તેનો ઉછા અને બંગાળ અખાતના પૂર્વ કાંઠાની પટ્ટી છે. એને ઇંગ્લેન્ડે પોતાના હિંદી રાજ્યમાં જોડી દીધેલું છે. એના ઉત્તર દક્ષિણના વિસ્તારમાં પૂર્વે ધરિવદી છે, પશ્ચિમે મુમુદ્ર છે, અને મધ્યમાં બરડાની કરેડની માફક જમ્બી ડુંગરમાળા છે. એ માળાને ચોમા પર્વત કહે છે. એના ઉપર ઘાડાં વન છે, અને ધરિવદીની ખીણને કાંઠાની પટ્ટીથી એ છૂટો પડે છે. ઉત્તરે આવેલા સ્વતંત્ર જિલ્લાદેશમાંથી પુષ્કળ સાગ એ નદીની વાટે આવે છે. દરિયા કિનારે સેંકડો ઠેકાણે દરિયાનાં પાણી જમીન પર ઘૂસી આડીએ બની છે; અને કાંઠાની સપાટ જમીન તથા ધરિવદીની સપાટ ભૂમિ ડાંગરનો મોટો ક્યારડો છે. જમ્બી જાતનો તમાકુ પાકે છે તેની નાની સિગાર (પાત્રાં વગરની એકલા તમાકુની વાળેલી ખીડી) બનાવી જિલ્લો સ્ત્રીપુરુષો પીએ છે. અને મદ્રાસ હાલાકામાંથી પુષ્કળ તમાકુનાં પાંદડાં પણ અહીં આવે છે. ૧૮૮૬ સુધી શ્રિદિશ જિલ્લાદેશના ત્રણ પ્રાંત કયાં હતા—આરાકાન એટલે ઉત્તર તરફના કાંઠાની પટ્ટીનો પ્રદેશ; યેથુ અથવા મધ્યમાં ધરિવદીની ખીણ; અને તેના સરિમ અથવા ધરિવદીની દક્ષિણમાંથી નીચે જતા સાંકડા દરિયાઈ પ્રદેશ અને દ્વીપો. સને ૧૮૮૬ માં ઉપલો જિલ્લાદેશ શ્રિદિશ રાજ્યમાં ઉમેરાયો. આરાકાન અને યેથુમાં ખનિજ તેલ (પેટ્રોલીઅમ કેરોસીન) ના ઝરા છે. તેના સરિમ પ્રાંતમાં કલાઈની ખાણો ધણી છે, અને ત્યાંની લોઢાની કાંકરી સ્વીડનના સર્વોત્તમ લોહપાષાણ જેવી સારી છે. એ ઉપરાંત થોડું સોનું અને ત્રાંબું પણ છે, અને ઘણું ચોખ્ખું ચૂનાનો પથ્થર છે. ચોખ્ખા અને હમારતી લાકડાં એ જિલ્લાદેશની મુખ્ય નિકાશ છે, અને ચોખ્ખા સર્વ લોકનો ખોરાક પણ છે.

## પ્રકરણ ૨ જું.

### લોક.

લોકવિષે સામાન્ય અવલોકન.—હિંદમાં જે પ્રકારના મૂલક છે; ૧ લોક, ક્ષિટિશ રાજ્યના પ્રાંતો, ૨ જો, દેશી રાજ્યો. ૪૦ સને ૧૮૮૧ માં આપ્તા હિંદમાં સાડી પચીસ કરોડ માણસની વસ્તી હતી. ૩૫ મનું રાજ્ય પૂર્ણ કળાએ હતું તેવારે તેની વસ્તીની સંખ્યા ગણવામાં આવી હતી તેના અમણાથી એ વધારે છે. જે દેશી રાજ્યકર્તા સારી રીતે રાજ્ય ચલાવવાને રાજ્ય છે તેઓના હક્કને ઇંગ્રેજો માન આપે છે તે ૩૫ મના રાજ્યકર્તા તેમના તાબાના દેશી રાજના હક્કને આપતા તે કરતાં વધારે છે. એવા દેશી અધિપતિઓ પાંડે હિંદના ક્ષેત્રફળના એક તૃતીયાંશ ભાગ પર હજી અમલ કરે છે અને તેમનાં સંસ્થાનામાં સાડા પાંચ કરોડ માણસ વસે છે. મોટે હિંદને જે તૃતીયાંશ ભાગ માત્ર ક્ષિટિશ રાજ્યમાં છે, અને તેની વસ્તી લગભગ ૨૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ માણસની છે.

દેશી સંસ્થાનો.—વાઈસરોયે તેમના દરબાર આતે નીચેલા ક્ષિટિશ રેસિડેન્ટની મદદથી અને તેની સલાહ પ્રમાણે દેશી બુપતિઓ પોતપોતાનાં રાજ્યોમાં અમલ ચલાવે છે. એમાંના કેટલાક લગભગ સ્વતંત્રપણે રાજ કરે છે; અને કેટલાકને એછો અધિકાર છે. એ ખંડીઆ રાજનો મોટો જથ્થો છે, ને તેઓને પોતાની ઊપજ અને પોતાનાં લશ્કરો છે. જે વધારે મોટા છે તેઓને તેમની રૈયતને દેહાંતદંડ સ્વીકારવાનો સજ્જ કરવાનો અધિકાર છે; પણ જે કરારથી તેઓએ ઇંગ્રેજ સરકારની તાબેદારી સ્વીકારી છે તે કરારમાં સઘળાના અખતિઆરની મર્યાદા ઠરાવેલી છે. ઉપરી સરકારના અધિકારને ૩૫ ઇંગ્રેજ સરકાર એ ખંડિયાં રાજ્યોને મહોમહો વરવાઢ અથવા પરરાજ્યો જોડે સંધિ



કરવા દેતાં નથી. ન્યારે કોઈ રાજ્ય પોતાની રૈયતપર અયોગ્ય રીતે અમલ કરેછે ત્યારે બ્રિટિશ સરકાર વચમાં પડેછે ; જૂલમ કરનારને ઠપકો દેછે અને જરૂર પડે તો પદબ્રષ્ટ કરેછે ; નબળાનું રક્ષણ કરેછે, અને સર્વને સલાહશાંતિ રખાવેછે.

**બાર બ્રિટિશ પ્રાંત.**—બ્રિટિશ રાજ્યના બાર પ્રાંત કર્યાછે. દરેક પ્રાંતને માથે ગવર્નર કે મુખ્ય અધિકારી છે. પણ એ બધા હિંદની સરકારને એટલે ગવર્નર—જનરલ ઈન કૌન્સિલને આધીન છે. ગવર્નર—જનરલને વૉઈસરાય પણ કહેછે. શીઆળામાં તેમની રાજધાની કલકત્તામાં અને બિનાળામાં સિમલામાં હોયછે. હિમાલયમાં દરિયાની સપાટીથી ૭,૦૦૦ ફુટની ઊંચાઈએ સિમલા છે. હિંદના વૉઈસરાયની નીમણ્યુક ઇંગ્લાંડમાં મહારાણી કરેછે; મદ્રાસ અને મુંબાઈના ગવર્નર પણ તેજ પ્રમાણે નીમાયછે ; બીજા પ્રાંતોના મુખ્ય અમલદારની નીમણ્યુક હિંદના ઇંગ્રેજ નાકરૌમાંથી ગુણુ પ્રમાણે કરવામાં આવેછે, અને તે વૉઈસરાય કરેછે, પણ લેફ્ટેનન્ટ—ગવર્નરની જગા આપવામાં રેટ્ટ સેક્રેટરીની મંજૂરી લેવી પડેછે.

**ક્ષેત્રફળ અને વસ્તી.**—ત્રીયેના કોઠાથી બાર બ્રિટિશ પ્રાંતોનાં ક્ષેત્રફળ અને વસ્તી જાણવામાં આવશે :—

## બ્રિટિશ હિંદના બાર પ્રાંતો (૧૮૮૧).

(એમાં આવેલાં દેશી રાજ્યો આતલ કરતાં.) પ્રાંતનાં નામ.	ક્ષેત્રફળ. ચોરસ મૈલ.	કુલ વસ્તી. ૧૮૮૧ માં.	૬૨ ચોરસ મૈલે માથુસની સંખ્યા.
૧ મદ્રાસ ઇલાકો	૧,૩૬,૬૮૮	૩,૧૧,૭૦,૬૩૧	૨૨૩
૨ મુંબઈ ઇલાકો	૧,૨૪,૧૨૨	૧,૬૪,૫૪,૪૧૮	૧૩૨
૩ બંગાળા ઇલાકો (લિક્વેટેનેન્ટ-ગવર્નરને તાબે) ...	૧,૬૩,૯૦૨	૬,૬૬,૯૧,૪૫૬	૪૦૭
૪ પંજાબ ઇલાકો (લિક્વેટેનેન્ટ-ગવર્નરને તાબે) ...	૧,૦૭,૯૮૯	૧,૮૮,૫૦,૪૩૭	૧૩૫
૫ વાયવ્ય પ્રાંતો (લિક્વેટેનેન્ટ-ગવર્નરને તાબે) ...	૧,૦૬,૧૦૪	૪,૪૬,૦૭,૮૬૯	૪૧૬
૬ અયોધ્યા (આઉદ) પ્રાંત (ચીફ કમિશનરને તાબે) ...	૮૬,૪૪૫	૯૮,૩૮,૭૯૧	૧૧૬
૭ મધ્ય પ્રાંતો (ચીફ કમિશનરને તાબે) ...	૮૭,૨૨૦	૩૭,૩૬,૭૭૧	૪૩
૮ બ્રિટિશ અક્ષરદેશ (ચીફ કમિશનરને તાબે) ...	૪૬,૩૪૧	૪૮,૮૧,૪૨૬	૧૦૫
૯ આસામ (ચીફ કમિશનરને તાબે) ...			

બ્રિટિશ પ્રાંતોનાં ક્ષેત્રફળ અને વસ્તી.

પ્રાંતનાં નામ. (એમાં આવેલાં દેશી રાજ્યો આતલ કરતાં.)	ક્ષેત્રફળ. ચોરસ મૈલ.	કુલ વસ્તી. ૧૮૮૧ માં.	દર ચોરસ મૈલે માણસની સંખ્યા.
૧૦ વરાડ* (કમિશનરને તાબે) .....	૧૭,૭૧૧	૨૬,૭૨,૬૭૩	૧૫૧
૧૧ વ્યજ્ઞમૈર (કમિશનરને તાબે) .....	૨,૭૧૦	૪,૬૦,૭૨૨	૧૭૦
૧૨ કુર્ગ (કમિશનરને તાબે) .....	૧,૫૮૩	૧,૭૮,૩૦૨	૧૧૩
ખ્રિષ્ટિરા હિંદને માટે કુલ .....	૮,૮૧,૮૨૫	૧૯,૯૦,૪૩,૪૯૨	૨૨૬

\* વરાડમાં છ “સોપિલા નિલ્લા” છે. કરાર પ્રમાણે કંટિન્ટ ફ્રેન્ચનો ખર્ચ આપવો જોઈએ તેને તથા બીજા દેવાને પેટે હૈદરાબાદના નિજામે એ છ નિલ્લા ઇંગ્લેન્ડને વહીવટ કરવાને સોંપ્યાછે.

# હિંદનાં ખંડિયાં રાજ્યોના આર જથા (૧૮૮૧).

સંસ્થાનનું નામ.	ક્ષેત્રફળ. ચોરસ મૈલ.	કુલ વસ્તી. ૧૮૮૧.	દર ચોરસ મૈલે માણસની સંખ્યા.
૧ રજપૂતસ્થાન .....	૧,૨૯,૭૫૦	૧,૦૨,૬૮,૩૯૨	૭૯
૨ હિંદરાખાદ (નિજમનું રાજ્ય) .....	૭૧,૭૭૧	૯૯,૪૫,૫૯૮	૧૩૭
૩ મધ્ય હિંદ ઝમિન્દારી અને બુંદેલખંડ .....	૮૯,૦૯૮	૯૨,૬૧,૯૦૩	૧૦૩
૪ વોડારા .....	૮,૫૭૦	૨૧,૮૫,૦૦૫	૨૫૫
૫ મહેશ્વર .....	૨૪,૭૨૩	૪૧,૮૬,૧૮૮	૧૭૦
૬ મણીપુર .....	૭,૫૮૪	૧,૨૬,૦૦૦	૧૬
૭ મુબયલ સરકારને તાબેનાં દેશી સંસ્થાનો...	૩૨,૪૫૦	૬૯,૮૧,૨૮૯	૯૬
૮ મદ્રાસ સરકારને તાબેનાં દેશી સંસ્થાનો...	૯,૪૦૬	૩૩,૭૮,૧૬૬	૩૫૬
૯ બંગાળા સરકારને તાબેનાં દેશી સંસ્થાનો.	૩૭,૯૮૮	૨૮,૮૫,૪૦૫	૭૫
૧૦ પંજાબ સરકારને તાબેનાં દેશી સંસ્થાનો...	૩૫,૮૧૭	૩૮,૧૬,૬૮૩	૧૦૭
૧૧ વાયવ્ય પ્રાંતિની સરકારને તાબેનાં દેશી સં...	૫,૧૨૫	૭,૮૧,૭૫૦	૧૪૫
૧૨ મધ્ય પ્રાંતની સરકારને તાબેનાં દેશી સં...	૨૮,૮૩૪	૧૭,૦૯,૭૨૦	૫૯
હિંદનાં ખંડિયાં રાજ્યના કુલ ...	૫,૨૧,૧૧૬	૫,૫૩,૫૧,૦૮૯	૧૦૬

હિંદનાં ખંડિયાં રાજ્યની વસ્તી તથા ક્ષેત્રફળ.

ઉપલામાં ફ્રેચ અને પોર્ટુગીજના કળજના મુલકના આંકડા ઉમેરીએ તો આખા હિંદના આંકડા મળશે. એમાં બ્રિટિશ બ્રહ્મદેશ સુધાં નમામ હિંદનો સમાવેશ થાયછે.

	લેવદળ ચારસ મિલ.	વસ્તી.	દર ચારસ મેલે માણસની સંખ્યા.
બ્રિટિશ હિંદ .....	૮,૮૧,૮૨૫	૧૯,૮૦,૮૩,૮૮૨	૨૨૬
ખંડિયાં રાજ્યો .....	૫,૨૧,૧૧૬	૫,૫૩,૫૧,૦૮૮	૧૦૬
પોર્ટુગીજનાં સંસ્થાનો .....	૧,૦૮૬	૪,૦૩,૩૧૨	મુખ્યત્વે રાહિ- રોમાં અથવા
ફ્રેચ સંસ્થાનો .....	૧૩૮	૨,૩૧,૪૬૦	પરાંમાં.
બ્રિટિશ બ્રહ્મદેશ સુધાં આખા હિંદના			
કુલ આંકડા .....	૧૪,૦૪,૦૫૫	૨૫,૫૦,૭૩,૭૫૩	૧૮૨

**વસ્તીનું ધાડાપાણું.**—શ્રિઠિરા હિંદમાં ઘણી ધાડી વસ્તી છે ; અને કેટલાક ભાગમાં તો એટલી બધી ભીડ છે કે રૈયતને એડવા- ને ઘણી મુશ્કેલીએ જમીન મળે છે. શ્રિઠિરા પ્રાંતોના દર ચારસ મૈલ જમીનને સરાસરી ૨૨૬ માણસનું પોપણુ કરવું પડે છે. દેશી સંસ્થાનોમાં સરાસરી દર ચારસ મૈલને માત્ર ૧૦૬ માણસનું એટલે અર્ધાંથીએ એમોહાનું પોપણુ કરવું પડે છે. પૂર્વદેશ અને આસામના બહાર રહેલા પ્રાંતોને આદ કરીએ તો શ્રિઠિરા હિંદમાં દર ચારસ મૈલે સરાસરી ૨૫૮ માણસ છે; માટે દેશી રાજ્યોની વસ્તીથી શ્રિઠિરા હિંદની વસ્તી લગ- ભગ અઢી ગણી ધાડી છે. આ વસ્તી કેટલી ધાડી છે તેનો વિચાર મનમાં બરોબર આણવાને જાણવું જોઈએ કે ૧૮૭૧ માં ફ્રાંસમાં દર ચારસ મૈલે માત્ર ૧૮૦ માણસ હતા; અને ધાડી વસ્તીવાળા ઇંગ્લાંડમાં જ્યાં દર ચારસ મૈલે ૨૦૦ આદમી થવા આવે છે, ત્યાં એ વસ્તી ગામડીઆ ન હોતાં શહેરી હોય છે અને તે હુનરનાં કારખાનાં, આણુ કે શહેરના ઉદ્યમ વડે પેટ ભરે છે.

**હિંદમાં મોટાં શહેરો થોડાં છે.**—ઇંગ્લાંડમાં જેમ મોટાં નગરો ઘણાં છે તેમ હિંદમાં નથી. સને ૧૮૭૧ માં વીસ હજારથી વધારે વસ્તીવાળાં શહેરોમાં ઇંગ્લાંડ અને વેલ્સની વસ્તીનો લગભગ અર્ધ ભાગ વસતો હતો, ને તેથી ઉલટું શ્રિઠિરા હિંદમાં વસ્તીનો માત્ર એકવીસાંશ (  $\frac{1}{20}$  ) એવાં નગરોમાં વસનાર હતા. હિંદ તો મોટો ગામડીઆ મૂલક છે; ઘણીક જગાએ જે કરખા કહેવાય છે, તેએ માત્ર ગામડાંના જથ્થા છે ને તેની વચમાં આવે- લાં એતરોમાં દોર હાંકી આણે છે અને એતી અને કાપણી થાય છે.

**માય નહિ એટલી વસ્તીવાળા જિલ્લા.**—માટે હિંદમાં એકુતોની ધાડી વસ્તી જોવામાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં તેમની સં- ખ્યા એક એકરે એકથી એટલે ચારસ મૈલે ૬૪૦ થી વધારે છે.

ત્યાં તેમને જમીનમાંથી પેટપૂર અન્ન મેળવવું કઠણ પડેછે. રાહે-  
રની પટારામાં કે જ્યાં ખેતરોને કૂવાનાં કે નદી તળાવનાં પાણી  
પાવાનું મળેછે, ત્યાં આ મુશ્કેલી જણાતી નથી. એમ છતાં હિંદમાં  
લાખો ખેડૂતોમાંનું દર માણસ અર્ધાં એકર પર જેમ તેમ કરીને  
નિર્વાહ કરેછે. એવા જિલ્લાઓમાં જ્યારે વરસાદ થોડા ઇંચ  
એછો પડેછે ત્યારે લોકે બહુ આપદા ભોગવેછે; જ્યારે વરસાદ  
ઘણું જ એછો વરસેછે ત્યારે હજારો આદમી દુકાળથી મરી  
જાયછે.

**આછી વસ્તીવાળા જિલ્લા.**—જેમ હિંદના કેટલાક ભાગ-  
માં જમીનથી પોષણ થઈ રહે તેથી વધારે આદમી છે, તેમ કેટ-  
લાક ભાગમાં પુષ્કળ રસાળ ભોંય છે, તેને ખેડનારા નથી. છતાં  
ડમાં ઘાડી વસ્તીવાળા ભાગમાંથી નીકળી આછી વસ્તીવાળા  
ભાગમાં લોકે ખુશીથી જમીન વસેછે. પણ હિંદમાં તો ખેડુત  
પોતાનાં ખેતરોને વળગી રહેછે; અને તેના ઘરમાં એટલા બધા  
દીકરા થાય કે આખા કુટુંબનું યુજરાત તે ખેતરાંની ઊપજવડે  
થાય નહિ તેમ છતાં તેઓને બધા છોકરામાં વહેંચી દેછે. જ્યાં  
ખેડવાને જોઈએ તેટલી મસ જમીન મળે ત્યાં હિંદના ખેડૂતો  
જમીન વસે તો તેમની હાલત સુધારવામાં અને દુકાળ અટકાવ-  
વામાં સરકારની ઘણામાં ઘણી કોશિસથી જેટલું બની શકે તે  
કરતાં વધારે લાભ થાય.

**ભમતા ખેડુતની ખેતીની રીત.**—ઘણાક કુંગરો પર અને સર-  
હદ પર આવેલા પ્રદેશોમાં ખપ કરતાં એટલી બધી વધારે જમીન  
છે કે તેનું ગણત આવવું નથી. કોઈ કસવાળા સ્થળ પરનું જંગલ  
કાપી નાંખી ત્યાં પહાડી લોક થોડાં વરસ વસેછે; તે ઉપર ઉતા-  
વળે એક પક્ષી એક પાક પકવી તેને નાકોવત કરી નાંખી તેઓ  
ત્યાંથી જતા રહેછે ને તે સ્થળે પાછું જંગલ ઊગેછે. એ જગ્યાએ  
ગણત લેવામાં આવવું નથી, પણ એવા ભટકતા પહાડી માણ-

સોનું દરેક કુટુંબ જે રાજના રક્ષણમાં વસેછે તેને માથાવેરે આપેછે. એ ભમતા એકુતોની સંખ્યા વધેછે ત્યારે તેઓ એમ ભટકવું છોડી દધ રીતસર ખેતી કરેછે. આખા શ્રિદેશ અલ્લદેશમાં આ ખેત રીતો જોડે જોડે ચાલેછે; પણ હિંદની ઘાડી વસ્તીવાળા પ્રદેશમાં ભમતા એકુતો રહ્યા નથી, અને ખેતી કરનાર પ્રત્યેક કુટુંબ તેજ સ્થળે પેઢી દર પેઢી ધણા કાળ સ્થાયી વસેછે.

ગણિતમાં વધારો.—આજથી સો વરસ પર પણ બંગાળાની જમીનને એડવાને જોઈએ એટલા એકુત નહતા, ને જમીનદાર લોક તેમને પોતાની જમીન પર વસવાને થોડું ગણિત લખ લલગાવતા. હવણા એકુતો એટલા વધી ગયાછે કે કેટલાક જિલ્લામાં તો તેઓ મોંઝામોંઝા ગણિત આપી થોડી જમીન મેળવેછે. મોટે ગણિતનો દર ઘટારત કરતાં વધી જતો અઠકાવવાને સરકારને કાયદા કરવા પડ્યાછે. જે ખેતરો ધણા વખતથી જે એકુતો એડતા હોય તે પર તેમના હક્ક એ કાયદામાં માન્યાછે; અને એમ વંશપરંપરા એડનારા એકુતો કનેથી લેવાનો ગણિતનો વાજખી દર કોઈ ઠરાવે તે ઉપરાંત લેઈ શકાય નહિ.

ખેતી કરનારાઓનું દાસ્ય કાઠી નાંખ્યું.—જૂના વખતમાં વસ્તી ઓછી હોવાથી ખેતી કરનાર દરેક કુટુંબ જમીનદારને ઘણું કીમતી હતું. હિંદના ધણા ભાગમાં કોઈ એકુત ગામમાં આવી એકવાર વસ્યો એટલે પછી તેને ત્યાંથી જવા દેતા નહિ. જે કુંગરી મૂલકોમાં ભમતા એકુતો અઘાપિ છે તેઓમાંના કોઈ કુટુંબને ત્યાંનો રાજ તે મૂલકમાંથી નીકળી જવા દેતો નથી; કેન્કે દરેક કુટુંબ માથાવેરે આપેછે તેનું નુકસાન ખમવાની શક્તિ તે રાજમાં નથી. કેટલાક પ્રાંતોમાં નીચલા વર્ગના એકુતોને જમીન સાથે જોડાયલા દાસો ઇંગ્રેજના જોવામાં આવ્યા.



અંગાણાના અગ્નિકોણમાં એવા મિઠૂત ગુલામોને છોડવાની કોશિશ ઇંગ્રેજ અધિકારીઓએ કરી, તેથી લગભગ અંડ ઊઠ્યું હતું. પહેલાં જેઓ ગુલામ હતા તેઓના વંશને હજી હયાત છે; પણ તેઓ મૃતન છે.

લોકના ચાર પ્રકાર.—હિંદુ અને મુસલમાન એ બે જાતના લોક હિંદમાં વસે છે એવું આગલા યૂરોપી ઐત્થરનારા લખતા. પણ એ લોકની વધારે ઝીણી તપાસ કરતાં તેઓમાં નીચલા ચાર પ્રકાર જણાય છે:—૧લોક, અનાય જાતો. એમને મૂળવતની કે ભૂમિયા કેટલાક કહે છે, ને એમની સંખ્યા સને ૧૮૭૨ માં બ્રિટિશ પ્રાંતોમાં ૧૮૦,૦૦,૦૦૦ (એક કરોડ એશી લાખ) હતી.\* ૨જે, આર્ય કે સંસ્કૃત ભાષા બોલનારી જાત. એ હાલ આઝાદ અને રજપૂત કહેવાય છે. એમની સંખ્યા ૧,૬૦,૦૦,૦૦૦ (એક કરોડ સાઠ લાખ) છે. ૩જે, મિશ્ર લોક. એ હાલ ધણે કરીને હિંદુ નામે ઓળખાય છે, ને આર્ય અને અનાય (મુખ્યત્વે કરીને અનાય) માંથી ઉત્પન્ન થયા છે. એમની સંખ્યા ૧૨,૧૦,૦૦,૦૦૦ (બાર કરોડ દસ લાખ) છે. ૪ થો, મુસલમાન. એઓ ઇ. સ. ૧૦૦૦ ને શુમારે આવવા લાગ્યા, ને એમની સંખ્યા ૪,૫૦,૦૦,૦૦૦ (ચાર કરોડ પચાસ લાખ) છે. એમ ૨૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ (વીસ કરોડ) માણસો થાય છે. તેઓ બ્રિટિશ રાજ્યમાં વસે છે. હિંદનાં અંડિયાં રાજ્યોમાં ૫,૫૦,૦૦૦૦ (પાંચ કરોડ પચાસ લાખ) આદમીઓ વસે છે તેઓ પણ એ ચાર પ્રકારના મળીને થાય છે, પરંતુ પ્રત્યેક પ્રકારની સંખ્યા જાણવામાં આવી નથી.

ઈતિહાસના સમયની પૂર્વેની બે મુખ્ય જાતો.—મોટે હિંદની વસ્તીનાં મુખ્ય મૂળ અનાય અને આર્ય જાતો હતી; અને આપણે પ્રથમ આ પ્રાચીન લોકો વિષે સ્પષ્ટ જ્ઞાન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. હિંદના એક પ્રાચીન ઇતિહાસનું

\*સને ૧૮૮૧ માં જે વસ્તીપત્રક થયું તેમાં વર્ગીકૃતિની નવી પદ્ધતિ સ્વીકારી છે તે આગળ ૪૭-૪૮ મે પાને જોવી.

ઝાંખું જ્ઞાન મળેછે તેમાં ભૂમિને માટે વઢતી બે જતો જાણાયછે. એમાંની એક જતના લોક ગોરી ચામડીના હતા, અને તેઓ થોડા વખતથી વાયવ્ય કોણના ઘાટોને રસ્તે આવ્યા હતા,--આ લોક પોતાને આર્ય કહેતા. આર્ય એટલે ઉત્તમ કે ઉમરાવ કુળના. તેઓ પ્રૌઢ ભાષા બોલનારા અને પ્રિય તથા બળવાન દેવોને પૂજનારા હતા. આ આર્યો હિંદના પ્લાસાણ અને રજ-પૂત થયા. ખીજી જત નીચી હતી અને તે ઘણા વખતથી આ દેશમાં રહેતી હતી. નવા આવનારા શ્રેષ્ઠ લોકે તેને પર્વતોમાં હાંકી કાઢી, કે સપાટ પ્રદેશમાં ગુલામ બનાવી. આ બે જતોના મુકાબલે શુદ્ધ વંશજોની સંખ્યા હાલ લગભગ સરખી છે; હાલની હિંદની વસ્તીનો મોટો જથ્થો એ બેની વચ્ચેની નાતોનો છે અને તેઓ મુખ્યત્વે એાછી સુધરેલી જે અનાર્ય જત તેમાંથી ઉત્પન્ન થઈછે. આગળ આપણા જોવામાં આવશે કે સિથિ-અન નામે ત્રીજી જતે ઈ સનના આરંભને શુમારે હિંદમાં અગત્યનો દેખાવ દીધો. એમના પછી એક હજાર વરસે મુસલમાન આવ્યા.

## પ્રકરણ ૨ે જું.

### અનાર્ય લોક.

અનાર્ય કે મૂળવતનીઓ.—હિંદની જ્ઞાતામાં જૂની વસ-  
નારી જાતમાં ધણીક ઉપજાતિઓ હતી, અને એ લોકને પોતાનું  
જાતિનામ ન હોવાથી તેઓ અનાર્ય કે મૂળવતનીઓ કહેવાય-  
છે. તેમણે લખેલા લેખ પાછળ મૂક્યા નથી; વાસ્તવિક જોતાં  
તેઓને અક્ષરજ્ઞાન કે ચિત્રલિપિનું જ્ઞાન ન હતું. તેમને હાથે  
થયેલાં જે કામ આજ લગી રહ્યાંછે તેઓ આશુઘડ પાપાણુ-  
ચક્રો, અને સીધા પાલિયા તથા માટી અને પાપાણુના ઢગલા  
છે. એ પાલિયા અને ઢગલાની નીચે, યુરોપના પ્રથમના  
લોકની પેઠે તેઓ પોતાનાં મડદાં દાટતા. એ કબરોમાં જે રહ્યું  
છે તે ઉપરથી એટલુંજ માલુમ પડેછે કે કોઈ ઘણા દૂરના અને  
અનિશ્ચિત સમયમાં તેઓને સારાં ઘાટીલાં કઠણ અને પાતળાં  
માટીનાં ગોળ વાસણ બનાવતાં આવડતાં; કે તેઓ લોઢાનાં હ-  
થિયારથી વઢતા અને ત્રાંબાનાં અને સોનાનાં ધરેણાં પહેરતા.  
એમની પૂર્વજી રહેલી વસ્તુઓ ઉપરથી સાબીત થાયછે કે આ  
પ્રાચીન ધોરે બનાવનારા તેમની પહેલાં થઈ ગયેલી પુરાતન જા-  
તોમાંથી ઉતરેલી માંની એક રહેલી જાત હતી. એમની પહેલાં  
હિંદમાં જે લોક વસતા હતા તેઓ ધાતુથી અજાણ્યા હતા, અને  
ઓપેલા ચક્રમકના કુવાડાથી તથા યુરોપના ઉત્તર ભાગમાંથી  
જડેછે તેવાં ચતુરાઈવેડે બનાવેલાં ખીજાં પથરાનાં હથિઆરોથી  
વઢતા. અને એમની પહેલાં પણ એમનાથી વધારે આશુઘડ  
જાતો થઈ ગઈ હતી, તેમના કઠણ પથરાનાં છરા અને આશુઘડ  
હથિઆરો નર્મદાના પ્રદેશમાંથી જડેછે. ઘણાજ દૂરના વખતે થઈ  
ગયેલા પાપાણુ-યુગ પછી અને પ્રથમ ધાતુ-યુગને અંતે આપણા

જોવામાં આવેછે કે મૂળવતની લોકને નવા આવેલા આર્ય લોક મારી દબાવવા લાગ્યા હતા.

અનાર્ય લોકને આર્ય લોકે નીચેપ્રમાણે વર્ણવ્યાછે:—  
વિજયી આર્ય લોકે જુની જાતને દશ્યુ એટલે દુસ્મન અને દાસ એટલે ગુલામ કહ્યાછે. આર્ય લોક વધારે દંડા ઉત્તરમાંથી હિંદમાં આવ્યા અને પોતાની ગોરી ચામડીને માટે વડાજ માનતા. સંસ્કૃતમાં રંગને માટે વર્ણુ શબ્દ છે તેનો અર્થ જાતિ કે નાત થઈ ગયોછે. એમાંમાં એમાં ૩,૦૦૦ અને ૪,૦૦૦ વરસોની પહેલાં વેદ રચનારા પ્રાચીન આર્ય કવિઓ થઈ ગયા તેમણે તેમના પ્રતાપી દેવોની સ્તુતિ એટલા માટે કરીછે કે તે દેવોએ દશ્યુ લોકને હણી આર્ય વર્ણુનું રક્ષણ કર્યું; તથા 'કાળી ચામડીને આર્ય વીરને તાણે કરી.' તેમના પોતાના 'શૈલ દેવતાઓ ઉપર આપલાની પેઠે ધરી આવી કાળી ચામડીને વિખેરી નાંખેછે' એવું તેઓ કહેછે. વળી જોના મુખનો આકાર સુંદર છે એવા આર્ય લોકને એ મૂળવતની લોકના અપઠા મેંગોલી અહેરાથી ચીતળી અઠતી. વેદનો એક કવિ એ અનાર્ય લોકને 'નાક વગરના' કે અપઠા નાકવાળા કહેછે, અને ખીજે પોતાના 'સુંદર પૂર્ણ નાક' વાળા દેવની સ્તુતિ કરેછે. એ વખત પછી એમાંમાં એમાં એક હજાર વર્ષ મહાન સિકંદરની સવારી હિંદમાં આવી તેવારે તેના સાથીઓએ એશિયાની કોઈ અનાર્ય જાતની તેજ પ્રકારની બદસુરત વિષે ટીકા કરીછે. વેદના મંત્રોમાં આ મૂળવતનીઓને તિરસ્કાર ભરેલાં પુઝળ વિશેષણ લગાડ્યાંછે, 'યજ્ઞમાં વિઘ્ન કરનારા', 'માંસના ખાઉધર', 'કાચું ખાનારા', 'કાયદાવગરના', 'યજ્ઞ નહિ કરનારા', 'જેને દેવતા નથી અને વિધિ નથી એવા'. વધારે વખત જતાં અને આ અણુધડ જાતોને જંગલોમાં ધકેલી મૂકવામાં આવતાં તેઓને એથી વધારે ખરાબ અને કદરૂપા વર્ણુઆ, ને એને આર્ય કવિઓએ અને ગોરોએ તેમને 'રાક્ષસ'

અને 'દૈત્ય' ઠરાવ્યા. જેમ રાઝુ કે વેરીને માટે પ્રાચીન જ મંન બા-  
ધામાં જે બોલ હતો તેપરથી ઇંગ્રેજીમાં 'શીન્ડ' એમટલે શેતાન રા-  
ખ્દ બન્યોછે તેમ એમનું જાતિનામ જે 'દશ્યુ' એમટલે 'દુશ્મન' તે-  
નો અર્થ વેતાલ, બૂત, પિરામચ, કે અસુર એમટલે દૈત્ય કે શેતાન થયો.

વધારે સુધરેલી અનાર્ય જાતો.—પરંતુ બધી અનાર્ય જાતો  
જંગલી નહિ હોય. ધનવાન દશ્યુ એમટલે અનાર્ય માણસો  
વિષે સાંભળવામાં આવેછે; વેદના મંત્રોમાં તેમના સાત ગઠ  
અને ૯૦ કિલ્લા વિષે કહ્યુંછે. આર્ય લોકે પાછળથી અનાર્ય લોક  
સાથે સંધિ કરી; અને હિંદનાં કેટલાંક અતિ બળવાન રાજ્યો  
પર અનાર્ય રાજ્ય અમલ ચલાવતા હતા. અનાર્ય લોક ધર્મના  
વિધિ વિનાના અથવા પરલોકના અભિલાષ વિનાના નહતા.  
એક પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથમાં લખ્યુંછે કે તેઓ પોતાનાં મડદાંને  
વસ્ત્ર ધરેણાં વગેરે બક્ષિસોમાં આપેલી ચીજોથી રાણુગારેછે;  
એમ કરવાથી તેઓ ધારેછે, કે તેમને ' પરલોક મળશે.' એકાળ  
પથરાની સમાધાની નીચેથી કાંસાના, ત્રાંખાંના, અને સોનાના  
કકડા નીકળેછે, તે એ ધરેણાં છે. દક્ષિણ હિંદમાં આર્ય  
લોકે સવારી કરી તેનું વર્ણન રામાયણ નામે સંસ્કૃત વીરરસ  
કાવ્યમાં છે, તેમાં એક અનાર્ય સરદારે પોતાના લોકને વિષે કહ્યું  
છે કે તેઓ 'બયંકર ઝડપથી દોડનારા, લડાઈમાં હો નહિ  
એવા, અને રંગે ધનશ્યામ છે'.

હાલના અનાર્ય લોક.—હાલના વખતમાં એ પુરાતન  
લોકો કેવી અવસ્થામાં છે, તેની તપાસ કરીએ. આર્ય લોકે  
આવી તેમને સપાટ પ્રદેશોમાંથી હાંકી કાઢ્યા ત્યાર પછી, જેમ  
નાશ્વદ થયેલાં જનાવરોના પાછળ રહેલા અવરોષ ડુંગરોની યુ-  
શમાં હોયછે તેની પેઠે તેઓ પર્વતોમાં સંતાઈ રહ્યાછે. એમ  
માણસની જાતિઓનું હિંદ માટું સંગ્રહસ્થાન છે. એમાં તેને  
નીચામાં નીચી જંગલી અવસ્થાથી ગંચામાં ગંચી સુધરેલી

સ્થિતિમાં જોઈ શકાયેછીએ. આ નમૂના શેક્સપિયરે ઝૂકાં હાડકાં નથી, પણ જીવતી જાતો છે, ને તેઓમાંની દરેક જાત પોતપોતાની વિચિત્ર રીતોએ અને ધર્મના વિધિઓ પાળેછે.

**આન્દામન ખેટવાશીઓ.**—ખીજથી જુદા પડી ગયેલા આન્દામન ખેટના રહેવાશીઓ કે બંગાળી અપ્પાતના અનાય લોક માણસ જાતમાં સૌથી વધારે જંગલી હાલતમાં છે. અરબ તથા પ્રથમના યૂરોપી વહાણવટીઓએ તેમને જ્ઞાનમુખ્યા અને માણસને ખાનારા લખ્યાછે. સને ૧૮૫૫ માં ઇંગ્લેન્ડ અમલદારોને ત્યાં થાણું ખેસાડવા મોકલ્યા તેવારે તેમના જોવામાં ત્યાં માણસના માંસનો આહાર કરનારા નાગાલોક માત્ર જોવામાં આવ્યા; તેઓ ખુશીને વખતે રાતી મટોડી શરીરે ચોળતા અને શોકને સમે કાળી માટીના લેપ પોતાનાં તન પર કરતા. દોસ્તી કે ખુશી દેખાડવાને તેઓ રડવા જેવો શોર કરતા; તેમનાં નામ સામાન્ય જાતિ (લિંગ) નાં હતાં. એ નામ તેમને જન્મ્યાં પહેલાં આપવામાં આવતાં તેથી એમાંની હરકોઈ (નર કે નારી) જાતિને લાયુ પાડવાં પડતાં; રોગ કે લાવનાર કોઈ અપદેવતાને તેઓ દેવ માનતા, તે ઉપરાંત દેવસંબંધી વધારે સમજણ તેમને ન હતી. તેમની જોડે વહેવાર ચલાવવાના દરેક પ્રયત્નને પાંચ વરસ સુધી તીરના વરસાદથી તેમણે પાછા વાળ્યા. પણ એમાંના કેટલાકને માટે થાણાની નજીક છાપરીઓ બાંધી કે તેમાં રહી તેઓને દવા અને ખોરાક મળે. એવું કરવાથી આપણા અમલદારોએ તેમને હળવે હળવે મનાવ્યા અને શાંત કર્યા.

**મદ્રાસ ઈલાકાના ડુંગરી માણસો.**—મદ્રાસ ઈલાકાના દક્ષિણ ભાગમાં અનમલ નામે ડુંગરો છે તેમાં ધણીક અનાય જાતો વસેછે. યુલીઅર નામે લાંબા વાળવાળા ને જંગલી દેખાવના લોક જંગલની નીપજનો તથા ઊંદરનો કે તેમનાથી ઝાલી શકાય તેવા ખીજાં જાતનાં જનાવરોનો આહાર કરી

ગુજરા રાજાવેછે; અને દેલોને પૂજેછે. મુન્દવેર નામે એક ખીજી જાત છે તે કોઠાકાણે સ્થાયી ઘર કરીને ન રહેતાં પોતાનાં ઘેર સહિત છેક અંદરના ભાગના ડુંગરામાં ભટકેછે. તેઓ કોતરોમાં કે પાંદડાંની મરડીમાં રહેછે, અને તેની તે જગાએ ભાગ્યે એક વરસથી વધારે વાર વસેછે. જાડા હોઠ અને નાનાં શરીરવાળા કુદર, 'ડુંગરોના ધણી' જરા ઊંચી જાતના લોકને કાંઈક રહેલો ભાગ છે. તેઓ શિકાર વડે પોતાનો નિર્વાહ કરેછે, અને તેમનાથી વધારે જંગલી જાતો પર કાંઈક સત્તા ચલાવેછે. પ્રાચીન અનાય લોકે તેમનાં મડદાંને દાટી તેઓ ઉપર પથરની સમાધી કરીછે તેઓ (ક્રિસ્તવ્યેન અને દોલ્મેન) આ ડુંગરોમાં ધણી છે. હિંદના નૈર્ઋત્ય ખૂણાના નૈર નામે ડુંગરીલોકમાં બહુ પતિ કરવાનો તેમનો જૂનો રિવાજ હજી ચાલુ છે. એક નારીને ઘણા વર હોયછે, અને હરકોઈ માણસની મિલકતનો વારસો તેના દીકરાને ન મળતાં તેની બેનનાં છોકરાંને મળેછે. હિંદને સામે છેડે હિમાલયના અનાય લોકમાં પણ આ રીત ચાલતી દેખાયછે.

વિંધ્યા પર્વતમાં વસનારાં અનાય લોક.—ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદની વચ્ચે આવેલી ગિરિમાળાઓમાં પુષ્કળ વગડાઉ જાતો વસેછે. એ જંગલી જાતોમાંના સૌથી વધારે જાણીતા કદાચ ભીલ લોકો છે તેઓ નર્મદા નદીની છેક ઉત્તરે ઉદેપુર સંસ્થાનથી ઝુંબાઈ ધલાકાની ખાનદેરા એજન્સીલગી ગયેલા વિંધ્યા પર્વતોમાં રહેછે. તેઓ બકરાં અને ઘેટાંનાં ટોળાં લઈને જંગલના પહાડી પ્રદેશોમાં ભટકતા ફરેછે અને શિકાર વડે તથા જંગલની સ્વાભાવિક નીપજ વડે જોમ તેમ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવેછે. ઉદેપુર સંસ્થાનમાં તેઓ નાનાં ઝુંપડાં બાંધીને વસ્યાં છે. આપ્પા ગામપર દુશ્મનો એકદમ છાપો મારી ન શકે તેટલા મોટે દરેક ઝુંપડું જીદી જીદી ટેકરીપર બાંધેલું છે. હરકોઈ

એક કુટુંબને ઝાલી રાકાય, પરંતુ તે કીકીઆરીએ કંરે છે તે પ-  
રથી બાકીનાં કુટુંબોને ભયની સ્થિતિમાં મળે છે અને થોડીવારમાં  
એ લડાઈની રાડ એક ટેકરીથી ખીજી ટેકરી સુધી પ્રસરી  
જઈ અડધા નાગા જંગલી લોકોનાં ટોળાં તે ધૂસનારને મારી  
કહાડવાને હથિયારબંધ થઈ શી આવે છે. ઇંગ્રેજી અમલ થયા પ-  
હેલાં ભીલલોકો ઘણે દૂર સુધી ગામો લૂંટી અને બાળી આસપા-  
સના પ્રદેશમાં વસનારા લોકોને ઘણા ત્રાસ આપતા ; અને દેશી  
રાજ્યકર્તાઓ વખતે વખતે ભીલ લોકોની ત્રાસદાયક કતલો  
કરીને વેર વાળતા ; સને ૧૮૧૮ માં ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને થડ-  
માંનાં મુંબઈ તાબાનાં ખાનદેશ જિલ્લો મળ્યો, અને તેણે ભીલ  
લોક પર પહેલી ચઢાઈ કરી તેનું પરિણામ દુઃખદાયક નીપજ્યું ;  
કંપનીના અડધા માણસ જંગલોમાં તાવથી મરણ પામ્યા. ત્યા-  
રપછી તરતજ સર જેમ્સ ઓટ્ટોને એ જંગલી જતોને પોતાના  
કબજામાં લીધી. તેણે તેમને ઉજણીઓ ખવાડીને તથા વાઘ-  
ના શિકાર કરાવીને તેમની જોડે દોસ્તી બાંધી. શિકારી પશુ-  
ઓને શોધી કહાડવામાં નવ ભીલ લડવૈયા તેના નિરંતર સાથે  
હતા તેઓ વડે નિયમિત ભીલ પલટણને આરંભ થયા. એ  
પલટણમાં સને ૧૮૨૭ માં ૬૦૦ માણસ હતા અને તેઓ ઇંગ્રે-  
જ સરકારને માટે બહાદુરીથી લડ્યા હતા. પોતાના વધારે  
જંગલી જતભાઈઓ લૂંટફાટ કરતા તેનો આ વફાદાર ભીલો-  
એ અટકાવ કીધો અને તેઓ એટલા તો વિદ્યાસુ નીવડ્યા  
છે કે ખાનદેશની પોલિટિકલ એજન્સીના વિશાળ પ્રદેશમાં  
તેમને હમણા પોલીસના સિપાઈઓની તથા ત્રીજેરીના પહેરે-  
ગીરોની નોકરી પર રાખ્યા છે.

**મધ્ય ભાગના અનાય લોક.**—મધ્ય પ્રાંતોની વસ્તીનો  
મોટો ભાગ અનાય લોક છે. કેટલાંક ડેકાણના રહેવાશી-  
ઓનો અર્ધ ભાગ તેઓ છે. તેઓમાં સૌથી અગત્યની જાત



ગોંડ નામે છે તે કેટલેક દરજે સુધરી છે; પરંતુ વધારે વગડાઉ જતો તો જંગલ છોડતી નથી અને શિકાર વેડે ગુજરે ચલવે છે. એવા સમાચાર મળ્યા છે કે તેમાંની કેટલીક જતો થોડાં વરસ પર ચક્રમકનાં તીર વાપરતી. તેઓ બહુ જાણનાં કામઠાં વાવે છે. એ કામઠાંને પગેવતી ઝાલી એ હાથે પણુચ અથવા દોરી એવી તીર ફેંકે છે. તેમનું ફેંકેલું તીર હરણના શરીરની આરપાર જઈ રહે છે. મારી લોક ધાસનાં ઝુંપડાંમાં રહે છે, અને અજાણ્યા માણસને આવતો દેખી નાશી જાય છે. વરસમાં એકવાર તે સ્થળના રાજાને આદમી તેમની પાસેથી ખંડણી લેવાને આવે છે, તેને તેઓ જંગલની નીપજ આવે છે. પરંતુ એ ખંડણી ઊધરાવનાર માણસ તેમનાં ઝુંપડાંમાં ન પેસતાં દોલ વગોડે છે ને પછી સંતાઈ જાય છે. પછી શરમાળ મારી લોક બહાર આવી પોતાને જે આવવાનું હોય છે, તે કોઈ સુકરર કરેલી જગાએ મૂકી પોતાને ભરાઈ બેસવાને ઠામ પાછા જતા રહે છે.

પાંદડાં પહેરનારી ઓરિસાની જાત.—આગળ ઇરાનમાં આવેલા ઓરિસાનાં ખંડિયાં સંસ્થાનામાં એક ગરીબ જાત વસે છે, તેમાં ૧૦,૦૦૦ માણસ છે, ને તેનું નામ જુઅંગ કે પતુઅ (એટલે પાંદડાં પહેરનાર) છે. થોડા વંચત પહેલાં તેમનાં બધાં નવસ્ત્રાં ફરતાં, કેડે મણકાની થોડી માળા માત્ર પહેરતાં અને તેને આગળ તથા પાછળ પાંદડાંને એક એક ગુચ્છે લટકાવતાં. ઈ. સ. ૧૮૭૧ માં ઇંગ્રેજ અમલદારે એ ટોળીનાં બધાં બાઈડી બાયડાને એકઠાં કરી બાંધ કર્યો. ને બાપણ પૂરું થયા કેડે દરેક બાઈડીને પહેરવાને લૂગડાંને એક એક કકડો આપ્યો. એ નવાં લૂગડાં પહેરી તેઓ હારખંધ નમન કરતાં તે અમલદારની આગળ ચાલી ગયાં, ને છેલ્લે પોતાની કમરેથી ઉતરેલાં પત્રાંના ગુચ્છને એકઠા કરી ગમ્બીરપણે બાળી નાંખ્યા. એ ગુચ્છ માત્ર તેમનાં વસ્ત્ર હતાં.

**હિમાલયની જાતો.**—હિંદની ઉત્તર સીમા પર જતાં હિ-  
માલયના ઢાળ અને નાકાંમાં ઘણીક જાતના વગડાઉ અનાય  
લોક વસેછે. આસામના કેટલાક ડુંગરી લોકની બોલીમાં  
ગાઉ કે હરકોઈ ખીજી જમીનના માપવેડે અંતર જણાવવાને  
રાખ્દ નથી, પણ માર્ગમાં તમાકુ કેટલો ખાધો કે પાનકેટલાં આ-  
બ્યાં તે ઉપરથી કેટલું ચાલ્યા તે ગણેછે. કામ કરવું તેમને ગમતું  
નથી; અને ઘણું કરીને તેઓ વિકરાળ, કાળા, અને ઠીંગણા છે.  
તેમને પૂરું ખાવા મળતું નથી. આગલા વખતમાં આસામની  
ખીણમાં ગામડાં લૂંટી તેઓ જેમ તેમ કરી ગુજરો કરતા. હવે-  
ણા પ્રતિવર્ષે કપડાં, ચાંચવા, અને અનાજ આપી સીમાડાને  
બંદાબસ્ત રાખવાનું પોલીસના જેવું કામ તેમને સોંપ્યુંછે. પૂર્વે  
તેઓ કેવાં કામ કરતા હતા તે તેમનાં નામપરથીએ જણાઈ  
આવેછે. આસામમાં અકસ નામે એક જાત છે, તેમાં બે  
ટોળીઓ છે, તેમાંની એકના નામનો અર્થ ‘હજાર ચૂકાને  
ખાનાર’ છે, અને ખીજીના નામનો અર્થ ‘કપાસના એતરમાં  
સંતાઈ રહેનારા ચોર’ છે.

**વધારે સુધરેલી અનાય જાતો.**—ત્રણ હજારથી વધારે  
વર્ષોપર બેદના કવિઓએ વર્ણવેલી છે તેવીજ માણસ જાતના  
સુધારાના આરંભની અવસ્થામાં ઘણીજ અનાય જાતો અદ્યા-  
પિ છે. પરંતુ કેટલીક જાતો ઘણી આગળ વધીછે, અને તેમને  
સંસારવહેવાર કાંઈક સારા નીવડેલા પ્રકારનો છે. અણુધડ  
જાતોની પેઠે આ ઊંચી જાતો પણ આખા હિંદ પર એમિર વિખ-  
રાયલીછે, અને તેમાંની બે જાતોનો, સંતાલ અને કુંધ એ  
બેનો, ટૂંકો હેવાલ લખી મારે અટકવું પડશે.

**સંતાલ લોક.**—નીચલા ખંગાળામાં ગંગાના પ્રદેશને સી-  
મોડે આવેલા ડુંગરોમાં સંતાલ લોક વસેછે. સપાટ ભૂમિના  
લોકનાં ગામોથી તેમનાં ગામ જુદાં છે, અને તેમની વસ્તીની

સંખ્યા શુભારે દશ લાખ માણસની છે. શિકારી વનચર લોકની ઘણી રહાઈએને હજી તેમણે છોડી નથી, તથાપિ હજીનો ઉપયોગ તેઓ શીખ્યાછે અને કીસખી ખેડુત બની સ્થાયી વસતી કરી રહ્યાછે. દરેક ગામનો રાજવાડીવટ તે ગામનો મુખી પટેલકરેછે. તે ગામ વસાવનાર મૂળ પુરુષનો તે વંશજ છે એમ તે ગામના લોક ધારેછે. એ મુખીના હાથ નીચે એક મદદગાર પટેલ છે, અને એક પગી કે ચોકીદાર છે. ગામના છેાકરાના અમલદાર નાખ્યાહોયછે, અને તેઓનો ઉપરી અને તેના મદદગાર એ બેની પૂર્ણ આજ્ઞામાં તેમને પરણતાં સૂઝી રહેવું પડેછે. કૂર હિંદુ જાતિબેદ સંતાલ લોકના જાણવામાં નથી. તેઓ પોતાની બહુધા સાત સાખ્યા ગણેછે અને તેઓને પોતાના મૂળ પૂર્વજના સાત પુત્રોથી ઉત્પન્ન થયેલી માનેછે. આખું ગામ જોડે ઉબણી કરેછે, જોડે શિકાર કરેછે, અને જોડે દેવપૂજન કરેછે. જાતિબંધન એવું જામરૂં છે કે યુનેહગારને જાત બહાર કરવો એજ સંતાલ લોકમાં સજ્જ હતી. ભારે યુનોહ કરનારને ગામમાં આગપાણીની બંધી કરી જંગલમાં એકલો કાઢી મેલતા. જાતિજોડે પ્રગટ રીતે પતાવવાથી નાના અપરાધ માફ કરવામાં આવતા; એ કરવાને માટે અપરાધીએ બધા ગામને ઉબણી આપવી તથા સર્વને સાફ ચોખ્ખોના દારૂ મસ પૂરો પાડવો જોઈએ.

સંતાલ લોકની ક્રિયાઓ.—એ લોકમાં બાળલગ્ન થતાં નથી. ૧૫ થી ૧૭ વરસ લગીની ઉંમરે તરણ સ્ત્રીપુરુષો પોતાને મનગમતાં લગ્ન કરવા જોવડાં થાયછે તેવારે તેઓ પરણેછે. પરણવાની ક્રિયાને અને કન્યાનો તેનાં પીએમરીઆં જોડેનો સંબંધ ઘટચો એ જણાવવાને તેનાં સગાં બળતા અંગારાને ધસનાં સાંબેલાં વતે કચરેછે ને પાણી છાંટીને હોલવી નાંખેછે. સંતાલો પોતાની સ્ત્રીઓનું સન્માન કરેછે, અને પહેલી વાંઝણી હોય

તોજ ખીજી પરણે. તેઓ પોતાનાં મડદાંને ક્રિયા સહિત બાળે, અને મડદાના માથાની ખોપરીના ત્રણ કકડા દામોદર નદીમાં નાંખે. એ નદીને તેઓ પવિત્ર માને છે.

**સંતાલ લોકનો ધર્મ.**—વેદના મંત્ર બાણનારાને દિવ્ય અને હિતકરનારા દેવો હતા તેવા સંતાલોના જાણવામાં નથી તો એક સર્વ શક્તિમાન અને કલ્યાણકારી દેવ માણસ જાતનું પાલન કરે છે, એ તેમનાથી કેમ સમજાય? હિંદુ અને મુસલમાનોએ મારી પીડીને હાંકી કાઢેલા સંતાલના સમજવામાં આવતું નથી કે જે દેવ તેનાથી વધારે બળવાન હોય તે તેને હાનિ કરવાની ઇચ્છા કેમ ન કરે. કોઈ વાચાળ પાત્રી ખ્રિસ્તિ વિશ્વાસી દેવ વિષે તેમને બોધ કરતો હતો તેને એક સંતાલે કહ્યું કે તે સમર્થ એક દેવ મને આજ જાય તો પછી શું? સંતાલ ધારે છે કે પૃથ્વી રાક્ષસોથી ભરપૂર છે, ને તેની કુદૃષ્ટિથી બચવાને સાર તે બકરાં, કૂકડાં અને મરઘડાંના તેમને ભોગ આપે છે. પોતાના પૂર્વજોનાં ભૂત, નદીના પિશાચ, વનનાં ભૂત, કૂવામાં વસનારા પેતાલ, પર્વતોમાં રહેનાર રાક્ષસો, અને ખીજાં ઘણીક જાતનાં ભૂત, પ્રેત, જોગણીઓ આદિક અદૃશ્ય જીવોને સંતોષી ખુશી રાખવા જોઈએ એવું તેઓ માને છે. આસપાસ ગંગી ગામને છાયા આપનારાં સાલનાં ઝાંડોમાં ગામનાં ભૂત વસે છે એવું તેઓ માને છે. હરકોઈ ખીજાં ઝાંડમાં એ ભૂતો ને રાક્ષસો વસતા હોય તેઓ પૂજવા રહી જાય નહિ મોટે કેટલાંક ગામડાંના લોક દરેક ઝાંડની આસપાસ નાચે છે.

**સંતાલોનો ધર્મિહાસ.**—ગયા સૈકાના અંતની લગભગ સ્ત્રીમાં સંતાલ લોક પાસેના પ્રદેશો લૂંટી ગુજારે કરતા. પરંતુ ખ્રિસ્તિ અમલ નીચે તેઓ શાંત ખેડત થઈ ઠરી ઠામ બેઠા છે. તેમની અને નીચલા પ્રદેશનાં ગામોના લોકોની વચ્ચે ટંક થતા અટકાવવાને આપણા અમલદારોએ સીમાડાના પથ-

રા સને ૧૮૩૨ માં દટાવ્યા. પરંતુ નાણાં ધીરનારા તેઓમાં ઉતાવળે દાખલ થયા ; અને ભાળા કુંગરી લોકો દેવાદાર થઈ ગયા. સગાં વહાલાંના સખળ રનેહને લીધે ગામ છોડી નાશી ન જતાં હિંદુ બ્રાજ્ઞોરોના દાસ જેવા થઈ ગયા. મિચારો સંતાલ હર વરસે પોતાનો તમામ પાક લેણુદારને આપી દે. અને તેના કુટુંબને કામ કરી શકવા ભોગ ખોરાક માત્ર તે લેણુદાર આપે. તેમરી જય તેવારે એ આખા ભવનો બોળે તેનાં છોકરાંને માથે પડતો ; કેમકે એ લોક બાપનું ક્ષણ આપવામાં એટલી બધી આત્મર માનેછે કે દીકરાને તેનું કરજ માથે લેવું પડેછે. ૧૮૪૮ માં ત્રણ ગામના તમામ લોક નિરાશ થઈ પોતાનાં ખેતરો છોડી જંગલમાં નાશી ગયા. સને ૧૮૫૫ માં પોતાનાં તીરકામઠાં સહિત ૩૦,૦૦૦ સંતાલો પોતાની હાલત ગવર્નર-જનરલને જણાવવાને કુલકત્તે આવવા નીકળ્યા. તેઓ સર્વ પ્રથમ રીતસર આલ્યા ; પણ પંથ લાંબો હતો, ને ખાવાનું જોઈએ તે મળ્યું નહિ તેવારે ભૂખ્યા માણસો ચોરી કરવા લાગ્યા. તેમની અને પોલીસની વચ્ચે કજીએ થયા ; ને એક અઠવાડીઆમાં તેઓ હથીઆરબંધ બંડખોર થયા. એ ફિતૂર સરકારે તોડ્યું, પણ તેમ કરતાં ખેદકારક ખૂન વહ્યું. તેમની કુર્યાદ સરકારે ધ્યાન દઈને સાંભળી અને સ્થિતિ અધિકારીની દેખરેખ નીચે ઘણી સાદી રાજ્યરીતિ તેમને ઠરાવી આપી. હવણ તેઓ આખાદીમાં છે. તેઓ શરમાળ અને વહેમી હોવાથી હરકોઈ નવી વાતથી ડરેછે. સને ૧૮૮૧ માં વસ્તી-પત્રક કહ્યું તેની સામા તેમાંના થોડાક હથીઆર લઈ ઊંડચા હતા.

કુંધ અથવા કૌંધ લોક.—કુંધ રાજદનો અર્થ પવંતવાસી છે. એમની વસ્તી આશરે એક લાખ આદમીની છે. ઓરિસ્સાને કાંઠેથી ઊભા અને વનથી છવાયલા પહોડો છે તેમાં તેઓ વસેછે. તેઓ રાજ્યવહીવટ માટે એમ સમજેછે કે દરેક કુળમાં સત્તા તેના વડીલના હાથમાં રાખવી. કુટુંબમાં બાપને

હાથ ખરેખરો પૂણું અધિકાર છે. તેની હયાતીમાં ઉમરે આવેલા દીકરાનો હક્ક મિલકતપર જરાએ નથી. પણ તેઓ પોતાની ખાયડીઓ અને છોકરાં સમેત તેના ઘરમાં રહે છે અને માઠી મા જે રાંધે તે સઘળા જમંછ. જમાતમાંની વડી શાખાના ઘરમાં જે વડા દીકરો હોય તે આખી જમાતનો નાયક છે ; પણ જો તે એ ઓછાને લાયક ન હોય તો તેને કાઢી લોક તેની જગાએ તેના કાકા કે નાના ભાઈ નીમે છે. જમાતમાં જે વડા હોય તેમને ભગા કર્યા વિના એ નાયક કોઈ પ્રકારના કામમાં પડતો નથી.

**કુંધ લોકની વરવાઠો અને સજ્જ કરવાની રીતો.**—સ-  
ને ૧૮૩૫ માં ઇંગ્લેન્ડે ઓછા સખ્ત કાયદા દાખલ કર્યા ત્યાર-  
જૂની કુંધ લોકમાં ખૂનને માટે. ખૂનથી વેર વાળવાનો ધારો  
હતો. મરનાર આદમીના કુટુંબીઓ મારનારનો ઘાત કરવાને  
બંધાયેલા હતા ; પણ અનાજ અથવા પશુ આખી મરનારના  
કુટુંબને સંતાવે તો પછી વેર વાળે નહિ. જે માણસ ખીજને  
જખમી કરે તેણે તેને સાજી થતાં લગી પાળવો જોઈએ. ચેરેલો  
માલ પાંછા આપેલો અથવા તેનું મૂલ ભરી આપવું, પણ જે કુંધ-  
પર બે વાર ચેરી સાખીત થાય તેને જાતિ બહાર કાઢી મૂક-  
વામાં આવતો. એમની માઠામાં માઠી સજ્જ એ હતી. વાંધા  
પતાવવાને દંદ યુક્ત કરતા, અથવા હથી આરબંધ ટોળાઓ વઢતી,  
કે બેઠકતા તેલથી કે તપાવેલા લોઢાથી બીજ કરતા, કે કીડીના  
દર ઉપર, કે વાઘના નાખ ઉપર, કે ધીલોડીના આમડા ઉપર  
સોગન ખવરાવતા. ઘરનો પિતા અપુત્ર મરી જાય તો તેની  
જમીન ગામનસ ખીજ વડીલ પુરૂષોને વહેંચી આપવામાં આ-  
વતી; કેમકે સ્ત્રીને જમીનદાર થવાનો અધિકાર નથી, ને વળી  
જે કુંધ પોતાને હાથે જમીનનો ખચાવ કરી રાકે નહિ તેને પણ  
તે અધિકાર નથી.

**કુંધ લોકની ખેતી.**—હિંદુ લોક એક ઠેકાણે વશી ખેતી કરેછે, અને એાછા સુધરેલા અનાય લોક ખેતીનાં ઠેકાણાં થાડાવખતમાં બદલેછે એ ખેતીતાની વચલી રીત કુંધલોકની છે. જેમ એાછા સુધરેલા અનાય લોક જંગલનો કોઈ ભાગ ખાળી ત્યાંથાડા પાક કરી ખીજ ભાગમાં તેમ કરવા ઊપડી જાયછે તેમ કુંધ લોક કરતા નથી, ને હિંદુઓ વંશપરંપરા તેનાં તેજ ખેતરે ખેડેછે તેમ પણ કરતા નથી. જમીનનો કસ ખાલી થઈ ગયેલો જણાય તેવારે તેને છોડી તેઓ ખીજ જગ્યાએ જઈ વસેછે; તેમનાં કેટલાંક રહેઠાણોમાં એવો નિયમ હતો કે આદ વરસે ગામની જગ્યા તજી ખીજે રથળે જઈ નવું ગામ વસાવવું.

**કુંધ લોકનાં લગ્ન, કન્યાહરણ.**—ઉજાણીમાં કે જમણવારમાં લોક મળ્યા હોય તે સમે ખળાત્કારે કન્યાને લઈ જવી એ કુંધ લોકનું લગ્ન છે. વરનો ખાપ તે કન્યાનું મૂલ આપેછે, અને બહુધા મજાખૂત તથા પોતાના દીકરાથી કેટલેક વરસે મોટી કન્યા પસંદ કરેછે. એ પ્રમાણે એ જાતમાં આરારે આદ વરસની ઉમરે છોકરી પરણેછે અને દશ વરસની ઉમરે છોકરો પરણેછે. વર મોટા થઈતેની જોડે રહી શકે ત્યાંવેર વહુ સસરાના ઘરમાં આકર પ્રમાણે રહેછે. ખાયડી ઘણું કરીને બાયડાને વરા કરી તેનાપર ઘણી સત્તા મેળવેછે; એક ખાયડી જીવતીહોય ત્યાં લગી તેની રજાવિના કુંધ ખીજ નારીને પરણી શકે નહિ.

**કુંધ ગામોના દાસ.**—ખેતી અને યુદ્ધ એ વાનાં કરવાં કુંધને ગમેછે, ને ખીજ બધાં કામને તે ધિક્કારેછે, પણ દરેક ગામની જોડે નાનાં ઝુંપડાંની એક હાર હોયછે તેમાં વધારે નીચી જાતના લોક રહેછે. એ નીચી જાતને જમીનદાર થવાની, યુદ્ધે મડવાની, અથવા ગામની દેવપૂજામાં સામિલ થવાની મના છે. આ ગરીબ લોક ગામમાં ગંદું કામ કરેછે, તથા

વાણકર, લુહાર, કુંભાર, ભરવાડ, અને કલાલનાં કામ પણ તેઓ વંશપરંપરા કર્યા જાય છે. તેમની જોડે કુંધો ભલાઈથી વર્તે છે, અને વરે થાય તેનું જમણુ તેમને માટે પાછળ રાખવામાં આવે છે. પરંતુ તેઓ કદી ઊંચ વર્ણમાં દાખલ થઈ શકે નહિ. જે કામ તેઓ કરે છે, તે કરવાથી કુંધ પતિત થયા ગણાય છે, ને તેમનું રાંધેલું પણ કુંધથી ખવાય નહિ. સપાટ પ્રદેશમાંથી આપ્યે લોકે કુંધ લોકને પાછા હઠાવી કુંગરોમાં હાંકી કાઢ્યા તે વખતે એ કુંગરોમાં કોઈ વધારે આણુધડ જાત વસતી હશે તેનો શેષ ભાગ એ છે એવું ધારવામાં આવ્યું છે.

કુંધ લોકમાં નરભેદ.—સંતાલ લોકની પેઠે કુંધ લોકને પણ ઘણા દેવો છે, ગોત્રદેવો, માતિદેવો, કુળદેવો, અને ઘણાક અપદેવો અને અસુરો છે. પરંતુ જુદેવ કે પૃથ્વીદેવ એ તેમનો મોટો દેવ છે, અને તે સૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન કરનાર શક્તિ છે. વરસમાં બેવાર વાવણી કરતી વેળા અને કાપણી કરતી વેળા, તથા વિશેષ આકૃત કે દુષ્કાળને સમયે આ જુદેવને માણસનો ભોગ જોઈતો. કુંધ લોકના દરેક ગામની પાસે નીચ વર્ણના લોક વસતા હતા તેમને માથે એ ભોગને માટે સપાટ પ્રદેશમાંથી માણસ ચોરી લાવવાનું કામ હતું. ખાસાણુ અને કુંધ એ બે જાતને એમાંથી ખાતલ કરી હતી. પીંછ હરકોઈ જાતનો આદમી એ બલિદાનને સાફ અપે એવો ધારો હતો. જૂનો નિયમ એ હતો કે ભોગને કાળે આણુલા આદમીનું મૂલ આપવું જોઈએ. તેને ગામમાં લાવતા તે વખતે પ્રત્યેક ઘરને ઊંમરે સન્માન સહિત મિથાજ ભોજન કરાવવામાં આવતું. વધ કરવાનો દિવસ આવતાં સુધી તેની એ પ્રમાણુ પરોણાચાકરી થતી. તે દહોડે ભોજ આપવાની ક્રિયા કરી તેને મારી નાંખતા, ને તે વેળા કુંધ લોક તેના કાન આગળ ખૂંચો પાડી કહેતા કે ‘અને કીમત આપી તને ખરીદ્યો, તેથી અમારે શર પાપ નથી !’ ગામનાં



ખેતરોમાં નાંખવાને તેના માંસની અને લોહીની વહેંચણુ કરતા.

કુંધ લોકની બ્રિટિશ રાજ્યમાં હાલત.—૪૦ સને ૧૮૩૫ માં કુંધ લોક આપણા રાજ્યમાં દાખલ થયા, અને તે વખતથી માણસના ભોગની બંધી કરીછે. તેમનાં ડુંગરોમાં સડકો કરીછે, અને ગુજરીઓ ભરાયછે. તેમની રીતભાતમાં જેમ અને તેમ થોડો હાથ ઇંગ્રેજ અમલદારો ધાલેછે, અને કુંધ લોક હવે રાંત અને આખાદ થયાંછે.

ત્રણ અનાય કુળો.—ત્રણ હજાર વર્ષોની પૂર્વે આય લોકે આ મૂલક પર સવારી કરી તેવારે તેમણે જે જૂના લોકને જોયા, જેઓ અદ્યાપિ આખા હિંદમાં વિખરાયલા દેખાયછે, \*ને જેઓ ઇતિહાસના સમયની પહેલાંની દુનિયાના અવશેષ છે તેઓ ક્યાંથી આવ્યા હશે? તેમની કને લખેલા હેવાલ નથી. તેમની દંતકથાથી થાકુંજ જાન મળેછે. પણ તેમની ખોલી ઉપરથી જણાયછે કે તેઓ ત્રણ કુળના છે. એક કુળ તિબેટ અને બ્રહ્મદેશમાંથી ઇરાન ખૂણાને માર્ગે આવેલુંછે, અને તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી જાતો આજે પણ હિમાલય પર્વતની મંચાદામાં વસેછે. બીજું કુળ કોલારી (કોળી) છે તે પણ ઇરાનના ઘાટોને રસ્તે બંગાળામાં પેટેલું જણાયછે. હિંદનો જે અર્ધ ભાગ દક્ષિણમાં આવ્યોછે તેની ત્રણ બાજુવાળી ઉચ્ચ ભૂમિની ઇરાનમાં જે પહોડો છે તેઓમાં મુખ્યત્વે કરીને તેમનો વાસ છે. ત્રીજું દ્રવિડ કુળ છે તે સામે પડખે વાયવ્યકોણના ઘાટોને માર્ગે પંજાબમાં પેટેલું જણાયછે. ત્રણ ખૂણીઆ ઉચ્ચ ભૂમિના દક્ષિણ ભાગમાં હિંદની દક્ષિણનેછેડે કન્યાકુમારી સુધી તેઓની વસ્તી છે.

અનાય લોકનાં લક્ષણ.—અનાય જાતો જોડે ભલમનૈસા-ઈએ વર્તવાથી તેઓ સાચા, નિમકહલાલ, અને માયાળુ ધણું કરીને માલુમ પડેછે. પહોડોમાં વસનારા લોકમાં સારા સિપાઈ

થવાના ગુણ છે; ને સપાઠ પ્રદેશમાં ચાર જાતો છે તેઓને પણ અખરદાર પોલીસ બનાવી રાકાય છે. જે ફ્રાન્સે દક્ષિણ હિંદુ શ્રીરશને જીતી આપ્યું તેના સિપાઈ મદ્રાસ ઇલાકાના અનાય જાતોના હતા. જે ખાસીના સંગ્રામથી બંગાળ દેશ જીતાયો તેમાં પણ તેઓ વધ્યા હતા. બહાદુર શુખ્ષા લોક હિમાલયની એક અનાય જાત છે. તેમની પલટણો હિંદી ફ્રાન્સમાં છે તેઓ અતિ શરી પલટણોની પંક્તિએ છે, અને થોડા વખત પર અફગાનિસ્તાનમાં બહુ માન પામી હતી.

**અનાય લોકોનું ભવિષ્ય.**—દુનિયાના ઘણા દેશોમાં જંગલી જાતોને સુધરેલી જાતોએ કચરી મારી છે. અથવા મારી નાંખી છે. મેક્સિકો તથા પેરુના મૂળવતનીઓની, ઉત્તર અમેરિકાના રાતી આમડીવાળા લોકોના, અને આસ્ટ્રેલિઆ તથા ન્યૂઝીલેન્ડના મૂળ ભૂમિયાઓની ઘણે દરજે એજ દશા થઈ છે. પરંતુ હિંદુની અનાય જાતો ઇંગ્રેજ અમલમાં ધટવાને બદલે આબાદ થતી જાય છે. તેમના પર્યંતોમાં અને જંગલોમાં થકને રસ્તા પાડ્યા છે, તથા ડુંગરોમાં બનર ભરાય છે, તેને લીધે નિર્વાહ કરવાનાં નવાં સાધન તેમને પ્રાપ્ત થયાં છે; અને સને ૧૮૭૨ તથા સને ૧૮૮૧ નાં વસ્તીપત્રકો પરથી જણાય છે કે તેમનાં છેકરાંની સંખ્યાનું પ્રમાણ ખીજી હિંદી જાતોનાં છેકરાંની સંખ્યા કરતાં વધારે છે. તેઓ દ્રવ્યવાન થતા જાય છે તેમ તેઓ હિંદુ રિવાજો ગ્રહણ કરતા જાય છે. અને તેઓમાંના ઘણા લોકો દરવર્ષે હિંદુ ધર્મની મીનમાં આવે છે. ખીજા લોકો પોતાના ધર્મ છોડી ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થાય છે, અને સંભવિત લાગે છે કે એ ત્રણ જમાનામાં જે અનાય જાતો પોતાના મૂળ રિવાજોને અને ધર્મક્રિયાઓને અદ્યપિ વળગી રહી છે તેમના કિંમિત્ત અવશેષ માત્ર રહેશે. ઘણા અનાયોને સને ૧૮૮૧ ના વસ્તીપત્રકમાં હલકી વર્ણના હિંદુઓમાં ગણ્યા છે, અને ૧૮૭૨ ના

વસ્તીપત્રકમાંથી મૂળ ભૂમિઆઓના આંકડા ૩૦ મે પાને  
 અને ખીજે સ્થળે મેં ઉતાર્યા છે તે કરતાં સને ૧૮૮૧ ના વસ્તી-  
 પત્રકમાં શુદ્ધ મૂળ ભૂમિઆઓની ઘણીજ થોડી સંખ્યા બતા-  
 વેલી છે. એના ખુલાસો એ છે કે સને ૧૮૭૨ માં વર્ગણીની  
 જે પદ્ધતિ સ્વીકારી હતી તે પરથી મૂળ ભૂમિઆઓ સને ૧૮૮૧  
 ના વસ્તીપત્રકથી જણાયછે તેના કરતાં વધારે સંપૂર્ણરીતે  
 જાતવાર જણાઈ આવતા હતા.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### હિંદમાં આર્ય લોક.

આર્યકુળ.—વાયવ્ય ખૂણેથી પ્રાચીન કાળમાં કોઈ કુલીન જાત હિંદના પ્રથમના વસેલા લોકમાં ઘૂસતી જોવામાં આવેછે. પ્રતાપી આર્ય કે ઇન્ડો જર્મનિક કુળ, જેમાં આર્યાણ, રજપૂત, અને ઇંગ્રેજ એ સર્વે અવતર્યાંછે તે કુળમાંની એ જાત હતી. એને મૂળ વાસ મધ્ય એશિયામાં હશે એમ જણાયછે. એ સામાન્ય રહેકાણુમાંથી એ જાતની કેટલીક શાખાઓ પૂર્વ ભણી આલી અને કેટલીક પશ્ચિમ ભણી ગઈ. પશ્ચિમ તરફ ગયેલી શાખાઓમાંની એકે પારસી રાજ્ય સ્થાપ્યું; ખીજી એ આથિન્સ અને સ્પાર્ટા વસાવ્યાં, અને તે ગ્રીક પ્રજા બની; એક ત્રીજી શાખા આગળ ઈટાલીમાં ગઈ ને ત્યાં સાત કુંગરી પર નગર બાંધ્યું તે વધીને પાદશાહી રોમ રાહેર થયું. એજ શાખાની એક ટૂકડીએ ઐતિહાસિક કાળની પૂર્વે રમેતમાં જઈ રૂપાની ખાણો ખોદી; અને પ્રાચીન ઇંગ્લાંડ પ્રથમ જોવામાં આવેછે તેવારે ત્યાંકોઈ આર્ય વસ્તી ડાળીઓનાં હાડકાંથી માછલાં પકડતી અને કાર્નવાલની કલાઈની ખાણો ખોદતી દેખાયછે. એ દર્મિયાન મધ્ય એશિયાના મૂળ વાસમાંથી આર્ય કુળની ખીજી શાખાઓ ઊગમણી દિશાએ ગઈ હતી. હિમાલયના ધોટાને માર્ગે જબરી ટોળીઓ પંજાબમાં પેડી અને આખા હિંદમાં પ્રસરી. એ ટોળીઓમાં મુખ્યત્વે આર્યાણ અને રજપૂત હતા.

યુરૌપમાં અને એશિયામાં પ્રથમ વસનારી જાતોને આર્ય લોક જીતી લેછે.—આર્ય શાખાઓ પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં જ્યાં ગઈ ત્યાં જ લોકોને હાથ જમીન હતી તેઓ ઉ-

૫૦ યૂરોપી અને હિંદી બોલીઓ આર્ય ભાષાના કુટુંબ છે.

પર પોતાની શ્રેષ્ઠતા બતાવી. ભૂમધ્યસમુદ્રના કાંઠાની આસપાસ આર્ય લોકના વસવાની વાત એ પ્રાચીન યૂરોપનો ઇતિહાસ છે; અને અર્ચાચીન સુધારો, એ બહોળા અર્થના બોલનો માયનો એજ છે કે એ જાતની પશ્ચિમ શાખાઓનો સુધારો. તેમજ આર્ય કુળની પૂર્વમાં ગયેલી જે શાખાઓ હિંદમાં વસી તેમનો ઇતિહાસ એજ હિંદનો ઇતિહાસ છે.

પોતાના મૂળ સ્થાનમાં આર્ય લોકની અવસ્થા.—મધ્ય એશિયાની અસલ છાવણીમાં આ કુલીન આર્ય જાતો કેવી હાલતમાં હતી તે વિષે થોડુંજ જણાયલું છે. તેમના ઘણા વખતથી છૂટા પડેલા યૂરોપ અને હિંદમાંના વંશજની ભાષાઓમાં રહેલા શબ્દો પરથી પડેલો અનુમાન કરે છે કે તેઓ પોતાનાં ઘેર સહિત ધાસનાં અરણ્યોમાં ભટકતા અને અનાજના પાક કરવાને તેમાં લાંબા વખત સ્થાયી મુકામ કરતા. ઘરકામનાં ઘણાં-ખરાં પશુઓને પાળેલાં હતાં; લોહું તેમના જાણવામાં હતું; લૂગડાં વણવાનો અને સીવવાનો એ એક હુનરો તેમને આવડતા હતા; તેઓ લૂગડાં પહેરતા, અને રાંધેલો ખોરાક જમતા. સમશીતોષ્ણ કટિબંધમાં સજ્જત મહેનત કર્યા સિવાય ગુજરાન ન ચલાવાય એવી અવસ્થામાં તેઓ રહેતા. એ કુળની પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ બન્ને શાખાઓના રમરણમાં જૂનામાં જૂના વખતની વાતો છે, તેઓમાં તેમને ટાઢ વાતી તે છે. ગરમ હિંદમાં આર્ય કવિઓએ વેદની પ્રાર્થનામાં દીર્ઘાયુષ્ માગ્યું છે તેમાં ‘રાતમ રારદમ્’ માગ્યાં છે, એટલે સૌ શિયાળા સ્થાયી જીવવાનું માગ્યું છે.

યૂરોપી અને હિંદી બોલીઓ આર્ય ભાષાના જુદા જુદા પ્રકાર માત્ર છે.—ગ્રીક તથા રોમન લોકના, ઈજિપ્તના અને હિંદુના પૂર્વજો એશિયામાં બેસા રહેતા, તેમની બોલી જુદી ન હતી, અને દેવો પણ જુદા ન હતા. યૂરોપની અને

હિંદની ભાષાઓ પ્રથમ જોતાં તો એક એકથી બહુ ભિન્ન દેખાય છે, તથાપિ તેઓ મૂળની આર્ય ભાલીમાંથી નીકળીને વધેલા ફાંટા છે. કુટુંબ સંબંધના સાધારણ રાજ્જ્વાને આ વિશેષ કરીને લાગુ પડે છે. આપ મા, ભાઈ, જેન અને વિધવાનાં નામ, ગંગાને કાંડે, ટેબરને કાંડે, અને ટેમ્સને કાંડે બોલાતી ઘણી ખરી ભાષાઓમાં મળતાં આવે છે. ઉદાહરણ, દુહિતા અંગ્રેજીમાં ડાઉટર—એ બોલ લગભગ તે બધીઓમાં છે. તે સંસ્કૃતમાં ‘દુધ દોહવું’ એ રાજ્જ્વાના બે ધાતુ છે તેમાંથી બન્યો છે; જે કાળે અસલના આર્ય કુટુંબમાં બાળક દીકરી દુધ દોહનારી હતી તે કાળ યાદ દેવરાવે છે.

યૂરોપી અને હિંદી ધર્મોત્તું સામાન્ય મૂળ.—યૂરોપ અને હિંદના પ્રાચીન ધર્મોત્તું મૂળ એકજ હતું. મધ્ય એશિયામાં વસતા હતા તેવારે આપણા સામાન્ય પૂર્વજોએ પુરાણ કથા સાંભળેલી તેપરથી કેટલેક દરજે તેઓ બન્યા હતા. વેદના કેટલાક દેવો ગ્રીસના અને રોમના દેવો હતા; અને આજે પણ કુલકનાના આત્મણે, ઇંગ્લાંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ પાત્રીઓ, તથા પીરના કાયોલિક પાત્રીઓ પરમેશ્વરને જે નામોથી બોલે છે તેઓ એક પ્રાચીન આર્ય રાજ્જ્વા (દિવ, પ્રકારાપામનાર) પરથી થયેલા છે.

હિંદી આર્યોત્તું પ્રસ્થાન અથવા પ્રયાણ.—વેદના મંત્રો આર્ય કુળની હિંદી શાખાને અગ્નિ કોણમાં પ્રવાસ કરતી અને તેમના નવા ધામમાં આવેલી દર્શાવે છે. આરંભના મંત્રો તેમને ખેંચર ધાટની ઉત્તરે કાબુલમાં દેખાડે છે; પછીના મંત્રો તેમને ગંગા સ્થળી પહેચેલા જણાવે છે. વચગાળાના મૂલકમાં તેમનું વિજયપૂર્વક આગળ વધવું થયું તેનું લગભગ દરેક ડગલું વેદના મંત્રોમાં દેખાય છે. પંજાબની પાંચ નદીઓમાં પાણીની ચાલુ આવક હોવાથી પોતાની ભટકતી ઢોરચાઈ હાલત છોડી દઈ એ આર્ય લોક ઠરી ઠામ રહેનારા એકત બન્યા. જે નદીઓએ

આ મોટો ફેરફાર કરવાને તેમને શક્તિમાન કર્યા તે નદીઓની વેદના કવિઓએ સ્તુતિ કરી છે. કદાચ એ ફેરફાર હરકોઈ પ્રજાના સુધરવામાં અતિ અગત્યનું પગલું છે. તેમણે ગાયકુંઠે, 'સિંધુ, બહુ કીર્તિમાન, ધન આપનાર અમારે કહેવું સાંભળે; (અમારાં) પહેાળાં એતરૈને પાણીથી (રસાળ કરે).' જે પર્વતની શાખાઓની વાટે તેઓ હિંદમાં આવ્યા અને જેની તળેટીપર ઘણા વખતસુધી રહ્યા તે હિમાલય પર્વતની છાપ તેમની યાદદાસ્તપરથી જાય નહિ તેવી પડી. 'જેની વડાઈ હિમવાળાં (અરકુવાળાં) શિખરૈ, સમુદ્ર અને આકાશ નદી પ્રસિદ્ધ કરે છે, તેની' સ્તુતિ વેદના કવિઓ કરી છે. હિંદમાં આર્ય લોક પોતાનો ઉત્તરનો વાસ કદી બુઝ્યા નહિ. તેમના દેવો અને ગાંધર્વો (ગાનારા) ત્યાં વસતા; ત્યાં માણસને સ્વર્ગથી સુવાચા-શક્તિ મળતી; ને હિમાલય પર્વતમાં જિએ દેવોને અને વીરોને વસવાનું સ્વર્ગ છે, ત્યાં ભલા અને શૂરા માણસો સદા વિરામી છે.

ઋગ્વેદ.—આર્યલોક પ્રથમ પંજાબમાં વસ્યા તેનું મોટું સ્મારક પુરાતન ઋગ્વેદ છે. એ પૂજનીય મંત્રગ્રંથ ક્યારે બન્યો તે જાણવામાં આવ્યું નથી. પુરાવા વિના જૂનામતને માનનારા હિંદુઓ માને છે કે તે અનાદિ છે, અથવા ઓછામાં ઓછાં ૪૦ સનની પહેલાં ૩૦૦૧ વરસપર બનેલો છે. યૂરોપી પંડિતો અગોળવિદ્યાથી મળેલાં વર્ષોપરથી અનુમાન કરે છે કે ૪૦ સનની પૂર્વે શુમારે ૧૪૦૦ વરસપર તેનું રચાવવું ચાલતું હતું. વેદલખાતી વખતે પુરાતન કાળમાં બનેલી ગ્રહણાદિ બિનાઓ ન્યોતિષની ગણતરીથી જાણવી તેમાં દાખલ કરી, વેદ જાણે તેજ પુરાતનકાળમાં રચાયા હોય એવો તેને બાસ આપેલો લાગે છે. આપણે એટલું જ જાણીએ છીએ કે ૪૦ સન પહેલાં છઠ્ઠા સૈકામાં ખ્રિસ્ત ધર્મનો ઉદય થયો તેની પૂર્વે ઘણા સમયથી વેદનો ધર્મ ચાલતો હતો. ઋગ્વેદ-સંહિતા એ ઘણો પ્રાચીન કાવ્યસંગ્રહ છે. એમાં ૧૦૧૭ સ્તોત્રો છે.

તે સ્ક્રુતોમાં ૧૦,૫૮૦ મંત્રો છે. એ મંત્રોપરથી જાણાય છે કે સિં-  
ધુને કાંઠે વસેલા આર્યોમાં ઘણાં ગોત્ર હતાં, અને તેઓ વાપતે  
માહે માહે વઢતાં ને વાપતે સંપ કરીને કાળી ચામડીના અસલ  
વતનીઓની સામાં થતાં. પાછલા વાપતમાં ઝાતિનો (નાતનો)  
જે અર્થ થયો છે તેવો અર્થ તે સમયમાં ઝાતિ નહતી. પ્રત્યેક  
કુટુંબમાં જે પિતા હોય તેજ પોતાના ઘરનો પુરોહિત એટલે ગૌર  
હતો. ગોત્રના પિતાનું અને પુરોહિતનું કામ નાયક કરતો; પણ  
યજ્ઞયાગની ક્રિયામાં જે વિશેષ કુશળ હોય તેને મોટા પર્વ પર  
લોકની વતી તે કામ કરવાને નાયક ઠરાવતો. રાજા ઠરાવવાનું  
કામ પણ લોકને હાથ હતું એવું દીસે છે; એ રાજાને તેઓ  
વિસ-પતિ કહેતા. વિસપતિ એટલે વસનારાનો મુખી કે ઉપરી.  
એ ઇલિકાબજૂની ક્ષારસી બોલીમાં વીસ-પયિતિ અને યૂરોપના  
મધ્યભાગે લિટ્યુઇનિયાની બોલીમાં ઉવીએજ—પતિસ રૂપે  
આજે પણ હયાત છે. સ્ત્રીઓ ઊંચ અવસ્થાએ હતી; વેદનાં  
કેટલાંક અતિ સુંદર સ્ક્રુતો સન્નારીઓનાં અને રાણીઓનાં  
રચેલાં છે. લગ્ન એ પવિત્ર કામ ગણાતું. વરવહુ બન્ને ધરનાં ઘણી  
(દમ્પતી) હતાં; ને દેવની ઉપાસના જોડે કરતાં. વરના મડદા  
જોડે વિધવાને બાળવાનો ચાલ નહતો; અને વેદના જે મંત્રોને  
પાછળથી બ્રાહ્મણોએ મરડી મચરડીને એ ચાલની મંજૂરી  
આપનાર ગણ્યા છે તેઓનો અર્થ કેવળ ઊલટો છે. રોક  
કરનાર વિધવાને વેદ મંત્રમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે.—‘ઊઠ બાધ,  
આ જીવતા જગતમાં આવ. અમારી પાસે આવ. તારા પતિ  
પ્રત્યે તારા પત્નીધર્મ તે બળવ્યા છે’.

**વેદથી જાણાતો આર્યલોકનો સુધારો.**—વેદના આર્યોમાં  
હુવાર, કેસારા, સોની, સ્વતાર, હજમ અને ખીજ કારીગરો  
હતા. તેઓ રથ ચઢી લડતા અને ઘોડે પણ આશી રીતે ચઢતા,  
પણ એ વેળા યુદ્ધમાં હાથી વાપરવામાં આવતા નહિ. તેઓ



એકુત યજ્ઞ વશ્યા હતા, હજવેડ એડતા હતા, ગામમાં ને નગરમાં રહેતા હતા. પરંતુ પોતાની ગાયો અને ગાયની કોહોડો સહિત ભમવાની રીત પણ તેમણે રાખી હતી. એ વખતમાં પશુ એ તેમનું મુખ્ય ધન હતું-દેડ આપવાનું નાણું પણ એજ હતું.-લાટિન ભાષામાં ‘પેકુસ’ એટલે પશુનું ટોળું એવો શબ્દ હતો તેપરથી નાણાને માટે ‘પેક્યુનિઆ’ બોલ નીકળ્યા તે વાત એપરથી યાદ આવેછે. વેદમાં વિગ્રહને માટે એક શબ્દ છે. તેનો અર્થ ગાય મેળવવાની ઇચ્છા થાયછે. હાલના હિંદુઓ ગોમાંસ ખાતા નથી, પણ વેદનાં આર્ય તે ખાતા હતા; સોમ નામે છેડનો દારૂ બનાવી પીતા; અને તેજ ભારે ખાન અને આકરં પાન દેવાને ધરાવતા. એમ એ લઘુ આર્યો ઊગમણ દિશાએ ઉત્તર હિંદમાં પ્રસર્યા. એજ જાતના પાછળ આવતા લોક તેમને આગળ હાંકી કાઢતા, અને આગલા કાળી આમડીના દેશીઓને તેઓ હાંકી કાઢતા કે દાસ બનાવતા. એક નદીના પ્રદેશમાંથી ખીજી નદીના પ્રદેશમાં તેઓ જયાંધંધેરાં છેાકરાં સહિત કૂચ કરતા, દરેક ગૃહપિતા જોડે; એકુત અને ગોર; જોડે તેની નારી, છેાકરાં અને તેનું ગોવારં.

વેદના દેવો.—આ ખુલા દિલના માણસો પોતાપર અને પોતાના દેવોપર ઘણું ભરોસો રાખતા. ખીજી વિજયી પ્રજાઓની પેડે તેઓ પોતાને અને પોતાના દેવાને જીતાયલા દેરાના લોકોથી અને તે લોકોનાં તુચ્છ અને એડાળ દેવલોંથી બિલકુલ ઉત્કૃષ્ટ માનતા. હરદોષ પ્રજાને કૃતેહ મેળવવામાં આ ઉત્તમ આત્મનિષ્ઠા મોટી સહાયતા છે. સૃષ્ટિની મોટી શક્તિઓ એ તેમના દેવો હતા. સંસ્કૃત ધાતુ દિવ, અર્થ પ્રકાશવું, એ ઉપરથી દેવ શબ્દ બન્યોછે, માટે દેવનો શબ્દાર્થ પ્રકાશ પામનારા છે. સ્વર્ગપિતાને—સંસ્કૃતમાં ઘઉરા-પિતર, રોમનો દિધ/સ પિતર કે જૂપિતર, ગ્રીસનો ઝેડિસ; અને આવરણ કરનારા આકાશ,—

સંસ્કૃતમાં વરણુ, લાટિનમાં ઉરાનસ, ગ્રીકમાં ઝૈરાનોસ. હર ચોમાસામાં વ્યમૂલ્ય વરસાદ વરસેછે, અને તેનાઉપર સુકાળ કે દુકાળનો આધાર છે. એ વરસાદ જે વરાળનો બનેછે તે પાણીની વરાળ કે ઇંદ્રના મંત્ર સર્વથી વધારે છે. એ વસનારાના ધ્યાનમાં તેમના નવા એક તના ધંધાને માટે વરસાદની અગત્ય દિવસે દિવસે વધારે જણાઈ તેથી આસ્તે આસ્તે તે વેદના દેવોમાં મુખ્ય પૂદવી પામ્યા. 'ઓ ઇંદ્ર, દેવો તને પહોંચતા નથી, ને માણસો પણ પહોંચતા નથી ; તું બળમાં બધાને જીતેછે'. મંત્રની સંખ્યા સંબંધી કદાચ ઇંદ્રથી ઉતરતો અંજિ છે. 'અંજિ દેવ (લાટિનમાં ઇજિસ), સુર્ય દેવોથી બાળક સમૃદ્ધિનો ધણી અને દાતા છે.' તોફાનના દેવો મરત છે, 'જેઓ પર્વતને ધૂળવેછે, અને વનને ફાડી કકડા કરેછે.' ઉષા 'કુળવાન પ્રભાત' (ગ્રીકમાં એઓસ), 'આપણાપર તરણુ વહુની પેઠે પ્રકાશેછે ને પ્રત્યેક પ્રાણીને પોતાના કામપર જવાને જગાડેછે.' ઉષાની આગળ ઉતાવળે સવારી કરનારા 'અશ્વિન' એ સૂર્યોદયનાં પહેલાં કિરણો છે. તેઓ 'તેજના સ્વામી' છે. સૂર્ય, વાયુ, મિત્ર (એટલે તડકો અથવા દિવસનો હિતકારી સમય), યજ્ઞના કામની સોમવર્ક્ષીનો રસ અને બીજા ધણાકનું વેદમાં આવાહન કર્યુંછે,—સઘળા મળીને આશરે તેનીસ દેવોછે, 'જેમાંના અગ્નીઆર દેવલોકમાં વસેછે, અગ્નીઆર પૃથ્વીપર, અને અગ્નીઆર અંતરિક્ષમાં તેજસ્વી રહી વસેછે.'

**વેદમાં પરમેશ્વર વિષે વિચાર.**—અહિં આવી વસનાર આર્ય પોતાના પ્રકારામાન દેવો જોડે ધણાજ મિત્રભાવે રહેતા. તે ડુક્ષણ માગતા અને તેને ખાતરી હતી કે તે તેને મળશે. વળી પૃથ્વી અને આકારાની શોભા અને મર્મથી તેના મનપર જાંડી અસર થતી. 'અરે સૃષ્ટિના પ્રભાવથી તેનું મન એટલું બધું ભરપૂર હતું કે જે વેળા તે પોતાના પ્રકારામાન દેવોમાંના

હરકોઈની સ્તુતિ કરતો તે વેળા બીજા દેવ છે એવું તેના મનમાં ન હતું, અને નિયંતા પરમેશ્વર તેજ હોય તેમ તેનું વન્દન કરતો. મોટા દેવોમાં પ્રત્યેકને જેમાં પરમેશ્વર કહેલો એવા મંત્રોનાં ઉદાહરણ આપી શકાય; ‘એમ ઇંદ્ર દેવો કે માણસો તને પહોંચી શકતા નથી.’ એક બીજા મંત્રમાં સોમને ‘સ્વર્ગ અને પૃથ્વીના રાજા અને સર્વને જીતનાર’ કહેલો છે. વરુણને માટે પણ કહ્યું છે કે ‘તું સર્વનો પ્રભુ છે, સ્વર્ગનો અને પૃથ્વીનો; જે એમ દેવ છે તે સર્વનો અને જે એમ માણસ છે તે સર્વનો તું રાજા છે.’ માટે વેદના કવિઓમાં જે એમ વધારે યાની હતા તે એમ એક પરમેશ્વર પૂજનારા કહેવાય, પણ સર્વ પ્રસંગે તેનો તેજ દેવ નહોતો.

**વેદનો એક મંત્ર.**—‘આરંભમાં સુવર્ણ બાળક ઉદય પામ્યો. તે સર્વરવનો મૂળ જન્મેલો પ્રભુ હતો. તેણે પૃથ્વીને અને આકાશને સ્થાપન કર્યાં. કયા દેવને અમે અમારો હવિ અર્પણ કરીએ (ભોગ ધરાવીએ) ?

‘જે પ્રાણદાતા છે, જે બળદાતા છે; જેની આમાં સર્વ પ્રકારમાન દેવો માન્ય કરે છે; જેની છાયા અમરપણું છે, જેની છાયા મોત છે, તેને. કયા દેવને અમે અમારો હવિ અર્પણ કરીએ ?

‘જે પોતાની શક્તિ વડે ધાસ લેતા અને જગૃત થતા જગતનો રાજા છે તેને. માણસ અને પશુ સર્વપર જે અમલ કરે છે તેને. કયા દેવને અમે અમારો હવિ અર્પણ કરીએ ?

‘જેના વડે આકાશ તેજોમય છે, અને પૃથ્વી દૃઢ છે તેને; જેનાવડે સ્વર્ગ, બલકે જિંદગામાં જિંદગી સ્થાપન થયું છે તેને; જેણે અજવાળું અને હવા જોડીએ તે પ્રમાણે આપ્યાં તેને; કયા દેવને અમે અમારો હવિ અર્પણ કરીએ ?

‘જેણે પોતાના સામર્થ્ય વડે જળ—મિથુની ઉપર (વાદળાંની

ઉપર) પણ જોયું તેને; જે પોતે એકલાજ પરમધર છે ન બધા દેવોથી શ્રેષ્ઠ છે તેને. કયા દેવને અમે અમારો હવિ અર્પણ કરીએ ?'

મુડદાં બાળવાનો ચાલ.—મૂળ વતનીએ પોતાનાં મુડદાંને પત્થરની બેડાળ ધોરો નીચે દાટતા અને આર્યો, હિંદમાં તેમજ ગ્રીસ અને ઈટાલીમાં પોતાનાં મુડદાંને ચિતામાં બાળતા. મરનારનું કુળ ઇચ્છવાના કેટલાક સરસ મંત્રો છે,—‘સિધાર તું. પ્રાચીન માર્ગે તું સિધાર, જે સ્થળે આપણા પિતૃ ગયાછે. ત્યાં જ. પૂર્વજોને મળજે; જમરાજને મળજે. તારી અપૂર્ણતાએ તજી સ્વધામ જ; કોઈ શરીરમાં જોડાઈ જ; પ્રકારામાન વસ્ત્રવાણું રૂપ ધારણ કર.’ ‘જેને માટે અમૃતની નદીએ વહેછે તેમની પાસે એને જવાદો. જેમણે ધ્યાન વડે જય મેળવ્યોછે તેમની કને એને જવાદો; જેએ પોતાના વિચાર અદૃષ્ટ બણી દૃઢ કરી સ્વર્ગે ગયાછે, જેએ યુદ્ધમાં બાળવાન, જે વીરોએ ખીજને અર્થે પ્રાણ ગોચાછે, જેમણે પોતાનું દ્રવ્ય ગરીબને આપ્યુંછે તેમની પાસે એને જવાદો. પુનર્જન્મનું મત એમના સમયમાં નહોતું નીકળ્યું. ચિતાની આસપાસ કુંડાળું વળી ઋષિઓ મંત્ર બણી દૃઢ બાવથી માનતા કે મરનાર સ્નેહી પાધરો સુખી અવસ્થા ભોગવવા અને તેની પહેલાં ગયેલાં વહાલાંને ભેજો થવા નક્કી ગયો. પાછળના અથર્વવેદના એક મંત્રમાં કહ્યુંછે કે,—‘તું અમને સ્વર્ગે લઈ જ; ચાલો આપણી પત્નીએને અને બાળકોને જઈ મળીએ.’ ‘સ્વર્ગમાં જ્યાં આપણાં વહાલાં સુખમાં વસેછે,—આદેહના દોષ પાછળ મૂકી લંગડાપણથી છૂટી અવયવની વફતાથી છૂટી,—ત્યાં આપણાં માબાપને અને આપણાં છોકરાંને જોઈએ.’ ‘પાણી છાંટનાર દેવતા તને ઉપર લેઈ જાશે, વાયુમાં તેમની ઉતાવળી ગતિ વડે તને શીતળ કરે, અને ઝાકળ વડે તને છાંટે.’ ‘એને લેઈ

જાઓ, એને તેડી જાઓ; તેને તેની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ સહિત પુણ્ય-લોકમાં જવાદો. જે અંધારી ખીણ તેની આસપાસ અમર્યાદ પ્રસરેલી છે તે ઝોળંગી અજન્મ આત્મા સ્વર્ગે ચલે. જેને પાપના ડાઘા લાગ્યા છે તેના પગ ધુઓ; તેને ચોખે પગે ઉપર જવાદો. અંધકારને ઝોળંગી, ઘણી દિશામાં આશ્ચર્યથી નિહાળતા, અજન્મ આત્માને ઉપર સ્વર્ગે જવાદો.'

**પાછલાં વેદશાસ્ત્ર.**—આગળ વખત જતાં પ્રાચીન મંત્ર-સંહિતાથી એટલે ઋગ્વેદથી તૃપ્તિ થઈ નહિ. તેથી ખીજ ત્રણ અનુષ્ઠાનગ્રંથો ઉમેરાયાથી ચાર વેદ થયા. જે ધાતુપરથી લાટિન રાખ્દ 'વાઈડીયરી' જોયું; ગ્રીક 'ફેડો' કે ઝોઈડા, હું જાણું છું; અને હંગ્રેજી 'ઉવિરુમ' હું જાણું છું, થયા છે તેજ પરથી વેદ રાખ્દ થયો છે. બ્રાહ્મણોના ઉપદેશ એવો હતો કે વેદ ઈશ્વરપ્રેરિત છે, અને 'પરમેશ્વરનું જ્ઞાન' એ વેદ રાખ્દનો અર્થ છે. પ્રથમ ઋગ્વેદ હતો, અર્થાત્ સાદામાં સાદા રૂપમાં મંત્રો હતા. ખીજે સામવેદ સામયાગને સારૂ ઋગ્વેદના મંત્રોનો અન્યો. ત્રીજે યજુર્-વેદ છે. એમાં માટા યજ્ઞો વખત ભણવાના ઋગ્વેદના મંત્રો છે, અને ગદ્ય વાક્યો પણ છે. એના એ આવૃત્તિમાં વિભાગ થયેલા છે. તેનાં નામ કૃષ્ણ યજુર્વેદ અને શુક્લ યજુર્વેદ છે. ઋગ્વેદને છોડી ઝોઈડામાં ઝોઈડા જૂના મંત્રો છે તેનો અને ત્યાર પછી બનેલા મંત્રોનો બનેલો ૪ થો એટલે અથર્વવેદ છે.

**બ્રાહ્મણ નામે ગ્રંથો.**—ચારેમાંના પ્રત્યેક વેદના સંબંધમાં બ્રાહ્મણ નામે ગદ્યગ્રંથો છે. તેઓમાં યજ્ઞો વિષે અને પુરોહિતોને કરવાનાં કામ વિષે ખુલાસો છે. એ બ્રાહ્મણોને પણ વેદની પેઠે ઈશ્વરપ્રેરિત પુસ્તક માન્યાં છે. એ વેદો અને બ્રાહ્મણો હિંદુઓના ઈશ્વરપ્રેરિત ગ્રંથો છે—સુતિ, રાખ્દાર્થ પરમેશ્વરથી સાંભળેલું, ઈશ્વરપ્રેરિત છંદોનું કામ વેદના મંત્રોથી સરતું, અને ઈશ્વરપ્રેરિત ધર્મમતનું કામ બ્રાહ્મણોથી થતું. એમાં પાછળથી ઋગ્વેદ ઉ-

મરવામાં આવ્યાં. સૂત્રો એટલે કાયદા અને ક્રિયા વિષે ટૂંકામાં અર્થવાળાં વાક્યોની દોરડી. એ પછી ઉપનિષદો બન્યા. એમાં પરમેશ્વર અને આત્મા વિષે વિચાર લખ્યાછે; ‘અરણ્યક એટલે અરણ્યમાં રહેનારા વૈરાગીઓને માટે ગ્રંથો.’ અને ધણી વખત વચમાં ગયા પછી પુરાણો ‘કે જૂની કથાઓ’ જોડાઈ. પરંતુ વેદની પેઠે એ સર્વ ઈશ્વરપ્રેરિત કે પરમેશ્વરથી સાંભળેલું (શ્રુતિ) ગણાતું નહિ. પણ માત્ર સ્મૃતિ એટલે સાંભરેલું ગણાતું.

ચાર નાતો બની.—એ દર્શિયાન ચાર નાતો થઈ હતી. પંજબની પાંચ નદીઓના પ્રદેશમાં વસેલા પ્રાચીન આર્ય લોકમાં પ્રત્યેક ગૃહપિતા, એકુત, યોદ્ધા, અને પુરોહિત કે ગોર હતા. પરંતુ જે બુદ્ધિવાન કુળોમાં વેદના મંત્રો રચાયલા કે પોઠે થયેલા તેમને માટા યજ્ઞ કરવાનું કામ આસ્તે આસ્તે રાજ સદા સોંપવા લાગ્યા. એવું સંભવેછે કે એ રીતે ગોરની યાત્રિ ઉત્પન્ન થઈ હશે. આર્યો વધારે મૂલક જીતતા ગયા તેમ બાળ્યશાળી યોદ્ધાને ખીન્નઓથી વધારે જમીન મળી અને તે પોતાને હાથ ન એડતાં જીતાયલા અનાર્યોપાસે એડાવી. એ રીતે ચાર નાતો બની. પહેલી ગોરની એટલે બ્રાહ્મણની, ખીજી લડવૈયા કે રાજાની જોડે યુદ્ધ ચઢનારા સાથીઓની. એમને રજપૂત (રાજપુત) કે ક્ષત્રી કહેતા અને એનો શબ્દાર્થ ‘રાજકુળના’ એવો થાયછે. એકુત થઈ વશ્યા હતા એ ત્રીજી નાત થઈ. જૂનું વૈશ્ય નામ હતું તેજ એમણે પોતાને માટે રાખ્યું. ‘વિરા’ ધાતુપરથી વૈશ્ય શબ્દ બન્યોછે. વેદના પ્રથમના સમયમાં બધા લોકનું એ નામ હતું. ચોથા શૂદ્ર કે જીતાયલા અનાર્ય લોકો; એ દોસ થયા. પહેલી ત્રણ યાત્રિ આર્ય વંશની હતી, અને તેમને માનવંતુ દ્વિજ એટલે બે વાર જન્મેલા એવું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. એ ત્રણે નાતો યજ્ઞ વખત હાજર હોઈ શકે, અને ત્રણેને પૂજવાના પ્રકાશમાન દેવો એકજ હતા. ‘કાળા વંશની દાસ જાતો’

વેદમાં કહીએ તેમ્મને શૂદ્ર ગણીએ. વિજયી આપં દિગ્નેનો અને તેમનો ભેદ 'એકવાર જન્મેલા' એ અને ખીજી તિ-રસ્કારની સંજ્ઞાઓથી કરવામાં આવતો. દેશના મોટા યજ્ઞ થતા ત્યાં તેમ્મને આવવા દેતા નહિ, અને યજ્ઞની પછી જમ-ણવાર થતી તેમાં પણ તેમ્મને દાખલ નહોતા કરતા. દાસ-પણામાંથી તેમ્મો કદી છૂટી રાકે નહિ; અને ખેતરનાં મહા મહે-નતનાં અને ગામનાં કાણુ અને ગંદાં કામ તેમને માથે હતાં.

આહ્વાણુ જ્ઞાતિની વડાઈ સ્થાપન થઈ.—આરે વર્ણોમાં આહ્વાણુ એટલે ગોર કે ગુરુ વર્ગે ઉત્તમ પદવી ધારણુ કરી. પણ હિંદની પ્રજામાં સર્વથી ઊંચા મનાવવામાં તેમને ક્ષત્રિય એટલે લશ્કરી લોક જોડે લાંબી વાર ઝંઘડો કર્યો પડેલા જણાયછે. એ વડાઈ તેમને ઈશ્વરથી મળીએ એવો ભાવ કરી તેમણે તેને ટકા કરી. તેમણે જણાવ્યું કે અહ્યાએ જગત્ સરભ્યું તેવારે તેના મુખમાંથી આહ્વાણુ નીકળ્યા, બાહુમાંથી ક્ષત્રી, જંગમાંથી કે પેટમાંથી વૈશ્ય અને ચરણમાંથી શૂદ્ર નીકળ્યા. આ કથા એટલે દરજે ખરી છે કે હિંદુ લોકનું બુદ્ધિબળ આહ્વાણુ હતા, હયાઆર પકડી લડનારા ક્ષત્રી હતા, અન્ન ઉપજવનાર વૈશ્ય હતા, અને શૂદ્રો નીચે ચંપાયલા દાસ હતા. એમાં શ્રેય નથી. ગમે તેમ હોય, તોપણ આહ્વાણુએ પોતાનો આધિકાર સ્થાપન કર્યો પછી તેનો ઉપયોગ ડહાપણથી કર્યો. વેદના જૂના સમયથી તેમણે માન્ય કયું કે જે એમાં ધર્મગુરુની ઉત્તમ પદવી ભોગવે તેમ-ણે સંસારનો વેભવ છેડી દેવો જોઈએ. ધર્મોચાર્યનું કામ માથે લેતાં આહ્વાણુએ રાજ્યાધિકારપરથી હાથ ઊઠાવ્યા. તેઓ દેવથી નીમાયલા પ્રજાઓના ઉપદેશક અને ભૂપતિઓના મંત્રી હતા, પણ તેઓ પોંડે રાજ થઈ રાકે નહિ. જેમ સેવા કરવી એ શૂદ્રની ફરજ હતી, જમીન ખેડવી અને મધ્ય વર્ગના વેપાર અને હુનર કરવા એ વૈશ્યનું કામ હતું; તેમ દેશના દુશ્મન સામે

વહુ ઝે ક્ષત્રિયનો ધર્મ હતો, અને દેરાના દેવોને સતીયવા ઝે બ્રાહ્મણનું કર્તવ્ય હતું.

**બ્રાહ્મણના જન્મારાના ચાર આશ્રમ.**—પ્રતિદિવસે બ્રાહ્મણને એક પછી એક કરવાની ક્રિયા, અભ્યાસ, અને દરજ્જે હતી. તેમના આપ્તા જન્મારાના ચોપ્પા દેખાડેલા ચાર આશ્રમ ઠરાવ્યા હતા. તેઓ જન્મે ત્યારથી ધર્મને અર્થે બ્રાહ્મણ ન હતા, પણ બાલ્યાવસ્થા પૂરી થયે તેમને જનોઃદેઃ દ્વિજ કરતા ત્યારે તેઓ બ્રાહ્મણ થતા. કોઈ મોટી ઉમરના ગુરૂની પાસે રહી વેદ પાઠે કરવામાં, અગ્નિની સંભાળ લેવામાં, અને તે ગુરૂની સેવા કરવામાં તેમનું કિશોર વય, અને તરૂણાવસ્થાનો સમય જતો. આ શ્રદ્ધાઅર્થ આશ્રમનો લાંબો અભ્યાસ પૂરો થયા પછી તે ખીજા ઝમટલે ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ થતો. હવે તે લગ્ન કરી ગૃહસ્થના ધર્મ બજાવતો. પરિવાર ઉછેરીને તથા સંસારનું અનુભવિક જ્ઞાન મેળવીને ઝે આશ્રમનું કાર્ય પૂર્ણ કર્યા પછી તે વનમાં રહેવા જતો. ઝે ત્રીજો કે વાનપ્રસ્થાશ્રમ હતો. વનમાં કંદમૂળ અને ડાહ્યાદારથી નિર્વાહ કરી તે પોતાની ધર્મસાધના વધારે ભાવથી કરતો. ચોથા આશ્રમમાં તે સંન્યાસી થતો. ઝે વેળા તે સંસારનો કેવળ ત્યાગ કરીને પોતાના મનને ઝેવી અવસ્થામાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરતો કે શરીરનાં સુખ:દુખ અને ગરજોની દરકાર ન રાખતાં શ્રદ્ધામાં ભળી જવાપર તે આસક્ત થઈ જાય. આ ચોથા આશ્રમમાં વગર ભાગે જે આપે તે વિના ખીજું કંઈતે ખાતો નહિ, અને સંસારની માયાની લાલચમાં પડાય નહિ મોટે હરકોઈ ગામમાં એક દિવસથી વધારે વાર રહેતો નહિ. આપ્તા જન્મારામાં તે પૂરી પરહેજગારી પાળતે; મદ્યપાન કરતો નહિ. સાદું ભોજન જમતો અને હંદ્રિયદમન કરતો; વિગ્રહના તોફાનથી તે વેગળો રહેતો, કેમકે લડવું ઝે તેનું કામ ન હતું, પણ પ્રાર્થના કરવી, અને પોતાના વિચાર.



અભ્યાસમાં અને ધ્યાનમાં રોકવા એ તેનું કર્તવ્ય હતું. એક બ્રહ્મર્ષિ કહેછે કે ‘આ જગત કેવું છે ? કોઈ ઝાડના ડાળાપર પક્ષી રાત્રે બેસેછે ને સવારે ઊડી જાયછે તે ડાળા જેવું છે.’

**હમણાના આહ્વાણી.**—આત્મ અભ્યાસ કરવામાં અને ઇન્દ્રિયજીત રહેવામાં જીવતર કાઢવું એવો જે નિયમનો હેતુ છે તે દુનિયાના ઇતિહાસના પૂર્વ કાળમાં પાળનારા આહ્વાણી હતા. ૩૦૦૦ વર્ષથી વંશપરંપરા ચાલતી કેળવણીનું અને મિતાહારનું પરિણામ હાલના આહ્વાણી છે. આસપાસની વસ્તીથી કેવળ જુદો માણસજનતનો પ્રકાર એથી પ્રગટ થયોછે. કાંસા રંગી ગાલ અને મોઠા અવયવવાળા તથા નવરાસાપર પ્રેમ રાખનાર આર્ય વંશી રજપૂત એટલે લડાયક નાતથી, અને કાળી ચામડી, ચપટાં નાક, જાડા હોઠ, ટૂંકાં શરીર અને બંદૂકની ગોળી જેવાં માથાંવાળા નીચ અનાર્ય નાતોથી આહ્વાણીનો ભેદ વટેમાર્ગે મુસાફરના જેવામાં પણ આવેછે. સુંદર ધાટીલા હોઠ અને નાક, ગોરું મુખ, જંચું કપાળ અને કાંઈક નાજીએરના આકારની ખાપરીવાળો આહ્વાણી—જે એમ સમજેછે કે શિષ્ટાચાર પોતામાંજ ભરેલોછે એવો માણસ—બન્ને વર્ગોના માણસોથી નોખા પડેછે. હથીઆરના બળથી દેશના લોકપર અધિકાર ન મેળવતાં વંશપરંપરાની કેળવણી અને મિતાહારથી જે વર્ગ તે મેળવેછે, તેનો આ દાખલો છે. એક પછી એક એમ જાતજાતના લોક હિંદુઓપર સવારી કરી ફરી વળ્યા. રાજ્યવંશો ઉદય થયા અને અસ્ત પામ્યા, ધર્મ સ્થાપન થયા અને લય પામ્યા, પરંતુ ઇતિહાસનું પરીઠિકું થયું ત્યારથી આહ્વાણી શાંતપણે અમલ કરેછે; તેઓ લોકને વશ રાખેછે, અને લોક તેમને પૂજેછે, તથા પરબ્રજઓ તેમને હિંદી લોકમાં સર્વોત્તમ લક્ષણના ગણેછે. આહ્વાણીએ જે સત્તા સંપાદન કરી તે ધણે દરજે તેમણે કરેલા યુગ્મનું ફળ હતું. તેમણે પોતાના આર્ય સ્વદેશીઓને સાફ ઉત્કૃષ્ટ

ભાષા અને વિદ્યા ઊપજવી. આહ્વાણે ગોર અને તેત્વમાની હતા એટલુંજ નહિ, પણ તેઓ પોતાના દેરાના કાયદા રચનારા વિદ્વાન, અને કવિ હતા. અસલના વનની લોકોપર, હિંદના ડુંગરોમાં અને વનમાં વસનારી જાતોપર તેમની સત્તા વધારે અગત્યની હતી. ચક્રમક અને પાષાણ-યુગના બાકી રહેલા આ જંગલીલોકોને તેમણે પ્રાચીન કાળમાં ધાતુ અને દેવોનું જ્ઞાન દીધું.

**આહ્વાણોની ધર્મવિદ્યા.**—આહ્વાણે માહિમાહિ જલદી સમજવા લાગ્યા કે વેદના મંત્રોના જૂના દેવો પરમેશ્વર નહોતા, પણ કાવ્યકલ્પના છે. જ્યારે તેમણે એ વિષે વિચાર કર્યો તેવારે તેમને માલુમ પડ્યું કે સૂરજ, પાણીની વરાળ, ધેરી લેતું આકાશ, વાયુ (પવન) અને ઉષા (પ્રભાત) એ દરેક જીવો અને સર્વો-પરિ સરજનહાર હોઈ શકે નહિ, પરંતુ એ સધળા એક આદિ-કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવા જોઈએ ; વેદના દેવોના જાહેર અનાદર કરી તેમણે બીજી અજ્ઞાન માતિઓને ગભરાવી દીધી નહિ. ઈશ્વરી શક્તિ દેખાડનાર તેનાં સુંદર કૃત્યો તરીકે તેમણે તે પ્રકાશમાન દેવોને માન્યા, અને તેમને નામે વિનયપૂર્વક યજ્ઞ કર્યો ગયા. તથાપિ આહ્વાણે એ પોતાની માતિમાં એક અદૃત પરમેશ્વરનો ઓધ કર્યો. બાકીના લોકસમુદાયને ચાર નાતો, ચાર વેદ, અને ધણા દેવો માનવા દીધા. તોપણ આહ્વાણેમાં જ એ બીડા વિચાર કરી શકે તેવા હતા તેમના લક્ષમાં ઉતર્યું કે આરંભમાં એક નાત, એક વેદ, અને એક પરમેશ્વર હતાં.

**હિંદુના ત્રણ મુખ્ય દેવ.**—વેદમાં દેવોના સેગભેગ થઈ ગયેલા જૂના સમૂહ હતા તેને હામે એક દેવ, અને તે દેવોનાં ગુણદર્શક ત્રણ એવીર રૂપ તેમાં અહ્મા એ સરજનનાર, વિષ્ણુ એ પાલન કરનાર, અને શિવ એ નાશ કરનાર અને ફરીને ઉત્પન્ન કરનાર, એવા વિચાર ઊઠ્યા. આ ત્રણેનાં મૂળ રૂપ વેદના દેવોમાં હતાં ; અને અદ્યાપિ એ હિંદુ ત્રિપુટીનાં ત્રણ

મુખ્ય ૩૫ છે. એ ત્રણમાંના પહેલા અક્ષા, કે સરળવનાર, એવા વિષયાતીત હતા કે લૌકિક દેવ થઈ શકે નહિ. ત્રણમાંના બીજા દેવ વિષ્ણુ વધારે ઉપયોગી અને હિતકારક હતા. એના દશ અવતાર થયેલા કહેવાય છે, અર્થાત્ તે ધરતીપર દશ વાર આવીને રહેલા મનાય છે. ત્રણ દેવમાંના ત્રીજા શિવને નાશ કરનાર અને પ્રચીને ઉત્પન્ન કરનાર માને છે. એમ અક્ષાવાન માણસને મન મોત એ અવસ્થાનું બદલાવવું અને નવા ભવમાં પેસવું માત્ર છે. વિષ્ણુ અને શિવનાં ભિન્ન ભિન્ન નર અને નારી ૩૫૦ એ હિંદુલોકના હાલના દેવતા છે.

**આક્ષણોનું તત્ત્વજ્ઞાન.**—એ રીતે આક્ષણોએ હિંદી લોકને મોટે ધર્મે રચ્યા. ત્યાર પછી તત્ત્વજ્ઞાનનાં શાસ્ત્રો બનાવ્યાં. એ વિષય પર છ દર્શન (૫૩૬૬૨૧) એટલે જ્ઞાનનાં દર્પણ છે ને તેઓ ૪૦ સનની પહેલાં એાછાંમાં એાછાં ૫૦૦ વરસ પર રચાયાં હતાં. એમને પોતાનું વિદ્યામંડળ પણ હતું. ૪૦ સનની પૂર્વે શુમારે ૩૫૦ વરસ પર સંસ્કૃતમાં રચાયેલું પાણિનીનું વ્યાકરણ અદ્યાપિ એ ભાષાના અભ્યાસને પાયો છે. આ બાબતમાં રોમન અને ગ્રીક લોકથી અને ગયા સૈકા સ્વધીમાં હરકોઈ યુરોપી પ્રજાથી આક્ષણો ઘણા આગળ વધ્યા હતા. એમની સંસ્કૃત એટલે સંપૂર્ણ કરેલી ભાષા માત્ર પંડિત લોકના વાપરવામાં આવતી. એ ભાષાનું વધારે સારું ૩૫ પ્રાકૃત કહેવાતું હતું ને તે સાધારણ લોકની બોલી હતી. આ જૂના પ્રાકૃતપરથી હાલની હિંદની બોલીએ નીકળી છે. આક્ષણો તે હમેશા સંસ્કૃતમાં લખતા. વખત જતાં એ મૃત ભાષા થઈ. અર્થાત્ બોલાતી બંધ પડી, માત્ર ગ્રંથોની ભાષા રહી. મોટે ધર્મના ગ્રંથો માત્ર આક્ષણોજ વાંચી શકતા કે નવા રચી શકતા; એ પ્રમાણે હિંદમાં વિદ્યા માત્ર એમનામાં જ રહી.

**હિંદની વિદ્યા.**—૪૦ સન પહેલાં ૨૫૦ વરસ જોડલા જૂના

વપ્તમાં જે પ્રકારના મૂળાક્ષર હિંદમાં વપરાતા હતા. પરંતુ આહ્વાણે પોતાની પવિત્ર વિદ્યા લખી રાખવા કરતાં મુખ પા-  
ઠથી ચાલુ રાખવાને વધારે પસંદ કરતા. સારા આહ્વાણને વેદ  
અને ખીજા ગ્રંથો મોઢે કરવાના હતા. આ કરવું વધારે સહેલું  
હતું; તેનું કારણ એ કે તે બધી વિદ્યા શ્લોકમાં હતી. બહુ પ્રાચીન  
કાળમાં વેદના મંત્રો રચાયા પછી શુદ્ધ, સાદું અને ઘોડામાં  
ધાણું સમાય તેવું ગદ્ય લખવાની રીત ચાલી હતી. પરંતુ જે  
હજારથી વધારે વર્ષોથી આહ્વાણેએ પદ્યમાં પુસ્તકો રચ્યાં છે;  
અને હિંદમાં ગદ્ય લખવાનો હવે જોતો રહ્યો છે.

આહ્વાણોનું જ્યોતિષશાસ્ત્ર.—વાર્ષિક યજ્ઞોના યોગ્ય દિવસ  
મુકરર કરવાને આહ્વાણેએ આકાશી પદાર્થોની ગતિનું અવલો-  
કન કર્યું. ત્રણ હજાર વર્ષોની પૂર્વે વેદના કવિઓએ સૌર વર-  
સનો ઠીક વર્તારો કર્યો હતો. તેમણે વરસના ૩૬૦ દહાડા  
કરાવ્યા હતા, અને દર વરસે સવા પાંચ દિવસ એમાં ખૂટે તેને  
મોઢે દર પાંચ વરસે એક અધિક માસ કરાવ્યો. તેમને ચંદ્રની  
કળાનું, ગ્રહોની ગતિનું, અને રાશિચક્ર તથા રાશિઓનું જ્ઞાન  
હતું. ૬૦ સં પહેલાં ૩૨૭ માં શ્રીક લોક ભરતખંડમાં આવ્યા  
તેવારે આહ્વાણે ખગોળવિદ્યામાં ઘણા આગળ વધ્યા હતા,  
તથાપિ એ નવા આવનારા કુનેથી વિદ્યા શીખવામાં તેઓ  
લજવાયા નહિ. આહ્વાણેની ખગોળવિદ્યામાં પાંચ મત છે.  
તેમાંના એકનું નામ શેમક મત એટલે શ્રીક વિદ્યા છે. પણ  
આગળ જતાં આ બાબતમાં હિંદુઓ શ્રીક લોકથી અધ્યાત્મ  
થયા. આહ્વાણે જોષીઓની કીર્તિ પશ્ચિમ તરફ ફેલાઈ, અને  
ઈ સુને ૮૦૦ ને શુંમારે તેમના ગ્રંથોના તરજુમા અરબોએ  
કર્યા ને તે માર્ગે તેઓ યૂરોપમાં પહોંચ્યા. ૬૦ સને ૧૦૦૦ માં  
મુસલમાનો હિંદને લૂટવા અને ગિજડ કરવા લાગ્યા ત્યાર પછી  
આહ્વાણેની વિદ્યાની પડતી થઈ. તોપણ વપ્તે વપ્તે હિંદુ અ-

ગોળવેત્તા ઉત્પન્ન થતા, અને તેમનાં નિરીક્ષાસ્થળો આજે પણ કાશીમાં અને ખીજે ઠેકાણે જોવામાં આવેછે. સને ૧૭૦૨ માં પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ ખગોળવેત્તા ડીલા હેરે તારાની યાદી પ્રસિદ્ધ કરી હતી તેને હિંદી ખગોળવેત્તા રાજા જયસિંહે સુધારી હતી.

**આહ્વાણોનું વૈદ્યકશાસ્ત્ર.**—આહ્વાણોએ પોતાને માટે વૈદ્યકશાસ્ત્ર પણ રચ્યું. જેમ તેમણે પોતાના વાર્ષિક યજ્ઞોની તારીખો ઠરાવવાને કાળે આકાશી પદાર્થોનો અભ્યાસ કર્યો તેમ યજ્ઞોમાં જીવુદા જીવુદા ભાગ યોગ્ય દેવાને અર્પણ કરવામાં તેમણે જનાવરોના વધ કરવામાં શરીરવ્યવસ્થેદ વિદ્યાનો આરંભ કર્યો. વૈદ્યક વિદ્યાને તેમણે ઉપવેદમાં એટલે પાછળથી થયેલી ઈશ્વરપ્રેરિત વિદ્યા ગણી. જનાવરોનાં મડદાંને ચીરવામાં પ્રાચીન આહ્વાણો દોષ ગણતા નહિ. વળી માંસને બદલે પાટલાપર મીણના થર કરીને તે વડે તથા છોડવાની ડાળીઓ વડે છેદવાની યુક્તિઓ તેઓ વિદ્યાર્થીઓને શીખવતા. ઔદ્યમતના અધિપતિઓએ માણસને અને પશુને સારૂ દવાઓનાં અને પાંજરાપોળો આપ્યા હિંદમાં સ્થાપી હતી. તેઓ વ્યાધિઓનું અને તેઓના ઉપચારોનું જ્ઞાન મેળવવાનાં મોટાં સાધનો થઈ પડ્યાં.

વૈદ્યકવિદ્યામાં આહ્વાણોએ ગ્રીક લોક પાસેથી કાંઈ જ્ઞાન મેળવ્યું નથી, પણ ગ્રીક લોકને તેમની પાસેથી મળ્યુંછે. ૬૦ સન ૮૦૦ ને શુમારે સંસ્કૃત પુસ્તકોનાં ભાષાંતર ચરખી ભાષામાં કરી ચરખ લોકે તેમાંથી આહ્વાણોની વૈદ્યક વિદ્યા લીધી. ૧૭ મા સેકા સ્થળી યૂરોપમાં વૈદ્યક વિદ્યાનો પાયો ચરખી ંથેા હતા. મધ્ય યુગોમાં વૈદ્યક વિદ્યાપર યૂરોપમાં પુસ્તકો લખાયાં તેમાં ઘણીકવાર હિંદી વૈદ્ય ચરકના મતને પ્રમાણ ગણી જણાવવામાં આવ્યુંછે. ઈસુખ્રિસ્તની પહેલાં એ ચરક થઈ ગયો એવું ધરાયલુંછે.

**હિંદુ વૈદ્યક વિદ્યાની યડતી.**—બુદ્ધ ધર્મ જઈ અવાંચીન

હિંદુધર્મ ( ૪૦ સં ૬૦૦ થી ૧૦૦૦ સુધીમાં ) સ્થાપન થયો ને તેની સાથે નાતની બહુ સખ્ત બેડીઓ ફરીને જડાઈ ત્યારથી આજણો લોહી અને મૃત પદાર્થને અડવામાં વધારે છીટ માનવા લાગ્યા. વૈશ્ય એટલે એકુત જ્ઞાતિની મા અને આજણુ બાપથી ઉત્પન્ન થયેલી વૈદ્ય નામે નીચી નાતને તેમણે વૈદ્યનો ધંધો આપ્યો. મડદાને અડકવાથી અને ' મુઝેલા બળદને ચીરીને જોવા વગેરેની ' ક્રિયાથી એ વૈદ્ય જ્ઞાતિ પણ વધારે વધારે વેગળી રહેવા લાગી. વાઢકાપની વિદ્યામાં ચંતુરાઈ મેળવવાને મડદાં ચીરવાની તો પહેલી જરૂર છે. બુદ્ધ ધર્મ પડી ભાગતાં ધર્માદા એપધરાજાઓ બંધ પડી તેથી પણ હિંદી વૈદ્યક વિદ્યાને ધણી હાનિ થયેલી. મુસલમાનો ૬૦ સને ૧૦૦૦ થી દેરા છુતવા લાગ્યા ત્યારથી નવા મતના પરદેશી વૈદ્યો દાખલ થયા. સંસ્કૃત પુસ્તકોના અરબી તરજુમામાંથી તેઓ એ વિદ્યા બણ્યા હતા. હિંદુસ્તાનના મુસલમાન પાદશાહો તથા અમીર ઉમરાવોનો આશ્રય માત્ર મુસલમાન હકીમોનેજ મળવા લાગ્યો. હિંદુ વૈદ્યકવિદ્યાની પડતી વધતાં વધતાં એટલી વધી કે તે અને ગામડિયા વૈદ્યોને હાથ જઈ પહોંચી. એમના જ્ઞાનમાં થોડા જેવા તેવા સંસ્કૃત શ્લોક, વસાણાંની યાદી, જાડુના છુમંતર, અપવાસ, અને ગંઠવૈદ્ય માત્ર રહ્યું. એવા વૈદ્યને બંગાળામાં કુવિરાજ કહેછે, પણ અિટિરા સરકારે સ્થાપેલી વૈદ્યક શાળામાં ( મેડિકલ કોલેજોમાં ) હવે હિંદુ વિદ્યાર્થીઓ પુબ્ધ બળેછે, અને એ પ્રમાણે એ વિદ્યાનો ફરી ઉદય થવા માંડ્યોછે.

હિંદી સંગીત શાસ્ત્ર.—આજણોમાં પોતાની સંગીત કળા પણ હુતી. ૬૦ સનની પૂર્વે કમમાં કમ ચારસે વરસ પર તેમણે સાત સ્વર કહેલા તેઓ ધ્રુવનમાં થઈ અરબસ્તાનમાં ગયા. અને ત્યાંથી ૬૦ સનના ૧૧ મા સૈકામાં યુરોપના સંગીતમાં દાખલ થયા. મુસલમાની અમલમાં હિંદુ સંગીતની પડતી થઈ,

જીંદી પદ્ધતિનું ગાયન શીખેલા યૂરોપી લોકને એ એના નાના પ્રકારના સ્વર વિભાગ અને ઉપસ્વરોને લીધે, મીઠું લાગતું નથી; પરંતુ તે ધણું સ્વયંકૃત છે, અને વિદ્યા તત્ત્વપર નિષ્ઠા રાખી જોતાં મનોરંજક છે. હાલના સમયમાં સ્વદેશી હિતકારી દેશી ગૃહસ્થોએ હિંદી સંગીતને ખૂબ સજીવન કયું છે, અને લાખો હિંદી લોકો એ ગાયનથી આનંદ પામે છે.

**આહ્વાણીના કાયદાએ ધર્મશાસ્ત્ર.**—આહ્વાણીએ કાયદાને પોતાના ધર્મનો ભાગ ગણ્યો છે. ૬૦ સં પહેલાં આશરે ૭૦૦ વરસપર રચાયેલું ગૃહ્યસૂત્ર નામે પુસ્તક એમનું જૂનામાં જૂનું ધર્મશાસ્ત્ર (કાયદો) છે. ઇસ્વી સન પહેલાં શુમારે ૪૦૦ વરસપર બનેલી મનુસ્મૃતિમાં ઉત્તર હિંદના આહ્વાણીની રીઠીઓનો સંગ્રહ છે. એક ખીજે પ્રખ્યાત સંગ્રહ યાગ્યવલ્ક્યસ્મૃતિ નામે એમણે આપ્યો છે, તે મોડો બનેલો છે; કદાચ ત ૬૦ સનની પછી ૨૦૦ વર્ષો પર બન્યો હોય. આ સ્મૃતિઓ અને તેઓ ઉપર લખાયેલી ટીકાઓને આધારે હિંદુઓનો ધરવહેવાર અદ્યાપિ ચલે છે. એમણે કાયદાની ત્રણ શાખા કરી છે, તેનાં નામ; (૧) આચારાધ્યાય—ધર અને સંસારના અધિકાર અને કર્તવ્યો; (૨) વ્યવહારાધ્યાય—ન્યાય પ્રકરણ; (૩) પ્રાયશ્ચિત્તાધ્યાય—ધર્મને લગતાં પાપનાં પ્રાયશ્ચિત્તો કરવાની ક્રિયા અને તપ. એ શાસ્ત્રોમાં લખ, વારસો અને આહાર વિષે ઘણા નિયમો છે. જીંદી જીંદી નાતો વચ્ચે કન્યા આપ લે કરવાની અને જોડે જમવાની બંધી કરીને તેઓએ નાતોને બળી જતી અટકાવી છે. લગભગ ઇશ્વરી કાયદા જેવા ગણી હિંદુઓએ તેઓને માન્યા; પ્રાચીન હિંદને સુધારનારા તરીકે આહ્વાણીએ આ ધર્મશાસ્ત્રોનો લોકમાં પ્રસાર કર્યો, પરંતુ વાસ્તવિક જોતાં તેઓમાં માત્ર ઉત્તરના આહ્વાણી રાજ્યોની રીઠીઓ નોંધી છે, અને હિંદની બધી જાતોને તેઓ લાગુ પડતાં નથી. શ્રેષ્ઠ સ્મૃતિકારોની સંમતિ એવી છે કે

હિંદના પ્રત્યેક દેશમાં ત્યાંના ધારા અને રીતો એટલે દેશાચાર પાળવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે તેઓ અનાર્ય લોકોના રિવાજો અને ધારાને ચાલવા દેવાની છૂટ આપે છે. ઉદાહરણ—આ-હ્મણોમાં સ્ત્રીને જે વર હોય તો લાજ મરવાનું થાય, પણ દક્ષિણ હિંદના નેર અને ખીજી અનાર્ય જાતોમાં એમ કરવાનો ચાલ ને; માટે તે સરાસ્વ એટલે કાયદા પ્રમાણે છે, અને એ લોકોમાં વારસાના ધારા એ ધારા પ્રમાણે ચાલે છે.

આહ્મણોની કવિતા.—આહ્મણ હિંદ લોકનાં પવિત્ર કહેતાં ધર્મ પુસ્તકોના રાખનારા, તેમના તત્વવેત્તા, તેમના વિદ્વાનો, અને તેમના કાયદા બનાવનાર હતા એટલું જ નહિ—તેઓ તેમના કવિઓ પણ હતા. તેમણે વરસવાર ઇતિહાસ લખ્યા નથી; પરંતુ પ્રાચીન વિગ્રહો, અને આર્ય શૂરવીરોનાં ચરિત્રો તેમણે વીરરસકાવ્યમાં વર્ણવ્યાં છે. એ કાવ્યોમાં જે અતિ પ્રખ્યાત છે તેનાં નામ, ૧. મહાભારત કે દિલ્હીના ભૂપતિઓની વાર્તા, અને ૨. રામાયણ કે આર્ય લોકે દક્ષિણ પર કરેલી સવારીનું વર્ણન.

મહાભારત.—આ ગ્રંથમાં હિંદી વાતોનો પદ્યમાં કરેલો મોટો સંગ્રહ છે. એમાંની કેટલીક કથા વેદના મંત્રોના જોડેલી જૂની છે. એની મુખ્ય વાર્તાનો સમય ઈ. સનની પહેલાં ૧૨૦૦ પછીનો નથી. પણ તેની હાલના આકારમાં થયેલી રચના કદાચિત્ ત્યારપછી એક હજાર વરસો પર થયેલી. મહાભારતમાં ૨,૨૦,૦૦૦ લીટીઓ છે એ જાણી તેના કદનો વિચાર મનમાં આવશે; હોમરના ઇલીઅડમાં પૂરી ૧૬,૦૦૦ લીટીઓ નથી, અને વર્જિલના ઇનીડમાં ૧૦,૦૦૦ થી ઓછી લીટીઓ છે.

મુખ્ય કથા.—મહાભારત પુસ્તકની મુખ્ય કે ગર્ભ વાર્તા તેના ભાગ્યે જોયો ભાગ રોકે છે; તે આશરે ૫૦,૦૦૦ લીટીઓમાં સમાયલો છે. ચંદ્ર વંશનાં જે કુટુંબો દિલ્હીની પાસેના કેટલાક મુલકને માટે વડયાં તેનું બયાન એમાં છે. એ બંને કુટુંબો



ભારત કુળનાં પિત્રાઈ બાઈઓ હતા, અને એ ઉંચકે ધરમાં ઊછરેલા હતા. પાંચ પાંડવો પાંડુરાજના પુત્રો હતા. સાપ થવાથી એ રાજા રાજપાટ પોતાના બાઈ ધૃતરાષ્ટ્રને આપી હિમાલયમાં અરણ્યવાસ કરી રહ્યા અને ત્યાં મૃત્યુ પામ્યા. એની રાજધાની હસ્તિનાપુર એટલે હાથીનગરનું ખેડેર દિલ્હીની ઇ-સાને ૫૭ મૈલ પર ગંગાના તળયલા પાત્રની પાસે દેખાડવામાં આવે છે. તેનો બાઈ તેને ઠામે રાજ્ય કરવા લાગ્યા. એ બાઈને સો દીકરા હતા તેમણે કુરુ નામે પૂર્વજ પરથી કૌરવ નામ ધારણ કર્યું. ધૃતરાષ્ટ્રે પોતાના પાંચ ભત્રીજા વિષે પ્રમાણિકપણે વાલીનું કામ બજાવ્યું, ને તેમાંના વડાને કુળના રાજ્યનો યુવરાજ એટલે વારસ નીમ્યો. પોતાના કુંવરોને રાજ્યગાદી ન આપતાં ભત્રીજાને આપી તે માટે તે કુંવરો દુભાયા ને નારાજ થયા; એથી સો કૌરવ અને પાંચ પાંડવની વચ્ચે કળ્યા ઊઠ્યો તેની કથા મહાભારતનો મુખ્ય ભાગ છે.

સહજ સાર.—પાંડવોને વનમાં મોકલવાની જરૂર સો કૌરવોએ પોતાના આપને પાડી, અને વનમાં જઈ જે ઝુંપડામાં પાંડવ રહ્યા તેને કપટ કરી આજી નાંખ્યું. એ આગમાંથી બચી પાંડવો આશ્રણને વેષે અહિં તહિં ભટકવા લાગ્યા, તેવામાં દ્રૌપદ રાજાને દરબારે સ્વયંવર થતો હોય ત્યાં તેઓ ગયા. ભેગા થયેલા રાજાઓ હથીઆર વેડે કે ધનુષ્ય વેડે પોતાનાં પરાક્રમ દેખાડે અને તેમાં જે જીતે તેને કન્યા વરે. જે ધનુષ્ય હરીફમાંથી દોષ વાળી ન શક્યું તે પાંડવોમાંના અર્જુનને વાળ્યું, ને દ્રૌપદીએ તેને વરમાળ આપી. એ કુમારી પછી પાંચે બાઈની પત્ની થઈ. તેમના બહા કાકા ધૃતરાષ્ટ્રે તેમને પાટનગરમાં બોલાવી કુટુંબનાં રાજ્યોનો અર્ધ ભાગ આપ્યો ને બાકીનો અર્ધ પોતાના પુત્રોને સાર રાખ્યો. પાંડવો ઇંદ્રપ્રસ્થ નામે નવું નગર વસાવી ત્યાં રહેવા ગયા. એ ઇંદ્રપ્રસ્થ પછી દિલ્હી કહેવાયું. ત્યાંનું જંગલ સાફ

કરાવી તેમણે નાગ લોકને એટલે જંગલમાં વસનારી ઝાંતિને હાંકી કાઢી. થોડા કાળ સ્થળી સહુક રહ્યા. પણ કૌરવોએ પાંડવોમાંના વડાભાઈ યુધિષ્ઠિરને (યુધિષ્ઠિર એટલે લડવામાં મુદ્દ) જીગડું રમાડ્યા તેમાં તેણે પોતાનું રાજ્ય, પોતાના ભાઈઓ, પંડે, અને છેલ્લે દ્રૌપદી એ સર્વે ખોયાં. પરંતુ દૃતરાષ્ટ્રે એ મદુષ્ટરીતે મેળવેલું સધળું પાંડવોને પાછું અપાવ્યું. બળી કૌરવોએ યુધિષ્ઠિરને દ્યુત રમવાને કસાવ્યા, તેમાં તે પ્રરીને રાજ્ય હાર્યા, ને ભાઈઓ તથા પત્નીસહિત આરવરસ સ્થળી તેમને પરદેશમાં રજાગયું પડ્યું. દેશ-નિકાલની મુદ્દત પૂરી થતાં પાંચ ભાઈઓ ફોજ સહિત પોતાનું રાજ્ય જીતી લેવાને આવ્યા. ધણીક લડાઈઓ થઈ ને દેવો અને દેવતાઈ વીરો યુદ્ધમાં સામિલ થયા. અંતે સામે કૌરવ રણમાં પડ્યા, અને પાંડવોના મિત્રો અને સગાંનો પણ કાળ થયો. માત્ર પાંચ ભાઈ બચ્યા. તેમને તેમના કાકા દૃતરાષ્ટ્રે આખું રાજ્ય સ્વાધીન કર્યું. લાંબા વખત લગી રાજ્ય ભોગવી પાંડવો સુકીર્તિ પામ્યા અને મોટા અશ્વમેધ કરી ચક્રવર્તી મહારાજાધિરાજ પદ પામ્યા. પણ તેમનો ઘરડો અને આંધળો કાકા પોતાના સો દીકરાની કતલને મોટે તેમને સદા મહેણાં માર્યા કરતો હતો. આખરે તેણે પોતાના જીવતા રહેલા પ્રધાનો, પોતાની વૃદ્ધ પત્ની, અને ભાભઈ (પાંડવોની મા) ની જોડે વનમાં જ વાસ કર્યો, ને ત્યાં દવ સળગવાથી આ ઘરડાં ખોળ્યાં આદમી તેમાં બળી મુઝ્યાં. પાંચ પાંડવ ભાઈઓને મન એક અને પચાત્તાપ ઉત્પન્ન થવાથી રાજ્ય છોડી દઈ દ્રૌપદી તથા એક નિમકહલાલ કૂતરો જોડે લેઈ તેઓ મેરૂ પર્વતમાં ઇંદ્રિયું સ્વર્ગ છે ત્યાં જવાને હિમાલયમાં ગયાં. જેમ આગળ ચઢતા ગયા તેમ આ શોકાતુર પ્રવાસીઓ એકબીજી એક મૃત્યુ પામ્યા. માત્ર જ્યેષ્ઠ ભાઈ યુધિષ્ઠિર અને તેના કૂતરો સ્વર્ગની ભોગોળ સ્થળી પહોંચ્યા. અંદર પેસવાનું આમંત્રણ તેને ઇંદ્રે કર્યું, પરંતુ યુધિષ્ઠિરે કહ્યું, મારી મયત પત્ની અને

બાઈએ પિતા એકલા નહિ પેસું. ઈંદ્રે તેની પ્રાર્થના સ્વીકારી; પણ યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે મારા કૂતરાને જોડે આવવા દો તો અમે અંદર આવીએ. આ અરજ મંજૂર થઈ નહિ, ને સ્વર્ગની ઝાંખી કરવા દીધા પછી યુધિષ્ઠિરને નરકમાં નાંખ્યા. ત્યાં તેણે પોતાના ધણુક સાથીએને દુઃખમાં પડેલા જોયા. સ્વર્ગમાં એકલા સુખ ભોગવવા કરતાં એમની જોડે રહી એમનાં દુઃખમાં ભાગ લેવાના તેણે ડરાવ કર્યો. આમ આ છેલ્લી પરીક્ષામાં જય મળ્યા પછી માલૂમ પડ્યું કે એ સર્વે માયા છે. હવે બધી ટોળી એકત્ર થઈ સ્વર્ગમાં પેઠી. અહીં તેઓ ઈંદ્રની પાસે અનન્ત કાળ સુધી સુખ શાન્તિમાં રહે છે.

**મહાભારતનો બાકીનો ભાગ.**—હસ્તિનાપુરના રાજ્યને માટે થયેલા ઝગડાનો હેવાલ તો મહાભારતના માત્ર ચોથા ભાગમાં સમાઈ રહે છે. બાકીના ભાગમાં ત્યાર પહેલાંના વખતની કથા, દેવોની વાતો, ક્ષત્રી માતિ ને તેની ફરજોનું, તેમાં વિશેષ કરીને આત્મણેને માન આપવાની તેમની ફરજનું, જ્ઞાન કરવાને ધર્મના વિષયો પર ઉપદેશો છે. સામંતે મેજે જોતાં મહાભારત એ ઉત્તર હિંદના શૂરવીરના સમયના જ્ઞાનનો ભંડાર છે.

**રામાયણ.**—એ હિંદુનું ખીજું વીરરસકાવ્ય છે, અને આર્ય લોકો દક્ષિણમાં ગયા તેનું વર્ણન એમાં છે. એ કવિ વાલ્મીકિનું રચેલું કહેવાય છે; અને એની મુખ્ય વાર્તાનો સમય જ્યેવી તેવી ગણતરી પ્રમાણે શુભારે ઈ. સનની પહેલાં ૧૦૦૦ વરસ પર છે. પણ તેને તેના હાલના આકારમાં ગોઠવ્યાને ઈસ્વી સનની પૂર્વે ધણું સૈકાં થયાં નહિ હોય. એમાંના કોઈ ભાગ મહાભારતની પહેલાંના બનેલા હશે, પરંતુ આખા ગ્રંથનો તો તેના પછીના વખતમાં સંગ્રહ થયો હોય એવું દીસે છે. રામાયણમાં શુભારે ૪૮,૦૦૦ લીટીઓ છે.

**રામાયણનો સાર.**—મહાભારતે જેમ ચંદ્રવંશને પ્રખ્યાત

કર્ચેછે તેમ રામાયણે વીરરસકાવ્યમાં અયોધ્યાના ( ઓદના ) સૂર્યવંશનો ઇતિહાસ વર્ણવ્યોછે. અંગાળાના મધ્યદેશને સીમા-  
ડે સામસામે કે પૂર્વ અને પશ્ચિમ આવેલાં ખીજાં સર્વથી વધારે પ્રખ્યાત એ રાજ્યની કથા એ એ કાવ્યોમાં એ પ્રમાણે સાચવી રાખીછે. રામાયણના આરંભનાં પુસ્તકોમાં અયોધ્યા કે ઓદના રાજ દશરથના વડા કુમાર રામનાં અમત્કારિક જન્મ અને બાળપણનું વૃત્તાંત છે; સીતાસ્વયંવરમાં શિવના મહારાક્તિવાન ધનુષને વાંકું વાળવાને મળેલા રાજરાણાએ કોશિરા કરી તેમાં રામ જય પામી સીતાને પરણ્યા તેનું વર્ણન છે; અને તેમના બાપ દશરથે તેમને ગાદીના વારસ (યુવરાજ) ઠરાવ્યા તેનું વૃત્તાંત છે. જનનામાં ખટપટ ચાલી, તેને અંત એવા આવ્યો કે દશરથની સર્વથી નાની પત્નીએ એ ઠરાવ રદ કરાવી પોતાના કુંવર ભરતને યુવરાજ નીમાવ્યો, અને રામ અને તેની વહુ સીતા આદ વરસ લગી વનવાસ કરવાને ગયાં. દેશવટો પામેલું જોડું દક્ષિણે જતાં પ્રયાગ, હાલના અલાહબાદમાં આવેછે. એ સ્થળ આ વખતે તીર્થ ગણાઈ ચૂક્યું હતું. અહીંથી નદીપાર ઉતરી બુદેલખંડનાં જંગલોમાં વાલ્મીકિના મઠમાં તેઓ જાયછે; તેમના આશ્રમનું સ્થાન આજે પણ અહીંના એક કુંગરપર બતાવવામાં આવેછે. એવામાં રામના પિતાનો કાળ થાયછે; કાંયદા પ્રમાણે રાજ્ય સૌથી નાના ભાઈ ભરતને મળેછે. પણ વડા ભાઈ ઉપર પ્રેમ રાખનાર ભરત તે લેવાની ના કહેછે, અને ખરા અધિકારી રામને પાછા આણવાને તેની પાછળ જાયછે. ભ્રાતૃહેતુનો ઝઘડો થાયછે; સૌદ વરસનો વનવાસ પૂરો થયે રાજ્ય લેવાને રામ પાછા આવે ત્યાંજથી તેને નામે પૂર્વજોના રાજ્યનો વહીવટ કરવાનું અતિ કમ્પૂલ કરી ભરત પાછા ફરેછે. આર્ય લોક દક્ષિણ ભણી જાયછે.—રામાયણમાં અહીં સ્કંધી અયોધ્યાના દરબારની રચાનિક વાર્તા માત્ર વર્ણવી

છે. ત્રીજા પુસ્તકમાં મુખ્ય કથાનો આરંભ થાયછે. છેક દક્ષિણનો મૂળવતની રાજા રાવણ, સીતાની સુંદર કાંતિની કીર્તિથી માહ પામેછે, અને રામ જંગલમાં ગયાછે, તેવામાં તેના આશ્રમમાં આવી તે બાંધને ઝાલી પોતાના મંત્રેલા રથમાં બેસાડી આકારા માર્ગે લંકામાં લેઈ જાયછે. પછીનાં ત્રણ પુસ્તક (૪ થા, ૫ મા, અને ૬ થા) માં પત્ની બાઈ બેઠેલા રામે તેને પાછી આણવાને કરેલી સવારીનું વર્ણનછે. દક્ષિણ હિંદની મૂળવતની જાતો જોડે મળી જઈ રામ મોટું લશ્કર બેઠું કરેછે. એ જાતોને વાંદર અને રીંછનાં નામ આપ્યાંછે. હિંદ અને લંકાની વચ્ચે સામુદ્રધુની છે. તેને કપિસેનાપતિ હનુમાન કૂદી જઈ સીતાને શોધી કાઢેછે, અને છલંગ મારી પાછા આવી તે ખખર રામને કરેછે. પછી સાંકડા સમુદ્રપર કપિસેના સેતુ બાંધેછે, અર્વાચીન ભૂગોળવિદ્યાનો આદમનો પૂલ, ને તેપર થઈ રામ લંકામાં જાયછે, અને દૈત્ય રાવણને હણી સીતાને છોડવેછે. રાવણના મહેલમાં રહી તે સમયમાં પતિવ્રત ધર્મ પાળ્યો હતો એવું મુક્ત થયેલી પત્ની અભિધીજ વડે સાખીત કરેછે. તે તત્વનો દેવ અગ્નિ પોતે તેને બળતી ચિતામાં ચલાવી તેના ધણીની પાસે તેડી ગયો; અને દેરાવટાનાં ઓઢ વરસ પૂરાં થયાથી રામ અને સીતા જયપૂર્વક અયોધ્યામાં પાછાં આવેછે. ત્યાં મહાયરાથી તેમણે રાજ્ય કર્યું; અને હિંદના ચક્રવર્તી રાજ્યાધિકારી તરફ રામે અશ્વમેધ કર્યો. પરંતુ દેરામાં દુકાળ પડવાથી રામના મનમાં સંદેહ આવ્યા કે સીતાને હરણ કરનારને કબજે તે લંકામાં હતી તેવારે તેણીએ શિયળ પાણ્યું નહિ હોય. આ રાકપરથી તેણે પતિવ્રતા સીતાને કાઢી મૂકી. તે બાઈ ભટકતી વાત્મીકિને આશ્રમે ગઈ અને ત્યાં તેને બે દીકરા સાંપડ્યા. સોળ વરસ દેરાવટો ભોગવ્યા પછી રામ પસ્તાઈને તેની જોડે મનાયા, અને રામ, સીતા, અને તેમનાં સંતાન એકઠાં થયાં.

પછીથી થયેલાં સંસ્કૃત વીરરસકાવ્યો.—મહાભારત અને રામાયણ કહાણીઓથી ગમે તેવાં છવાયલાં છતાં તેઓમાં ઐંગાળાની મધ્ય ભૂમિ (મધ્ય દેશ) ના મહારાજાના ઇતિહાસ, તેઓનાં કુટુંબના કથાઓ, અને તેઓનાં દેશીય પરંક્રમ છે. પછીથી થયેલાં સંસ્કૃત વીરરસકાવ્યોમાં વીરચરિત્રને ઇમે દેવોની કથા વધારે આવતી જાય છે. તેઓમાં રઘુવંશ અને કુમારસંભવ પહેલી પદવીઓ છે. તેઓનો રચનાર કાળિદાસ કહેવાય છે. અયોધ્યાના રાજા રઘુના સૂર્યવંશની અને વિશેષે કરીને તેના વંશજ રામની કીર્તિ રઘુવંશમાં ગાઈ છે. કુમારસંભવમાં યુદ્ધના દેવ (કાર્તિકેય) ના જન્મનું વર્ણન છે. આ બંને કાવ્યો તેમના હાલના રૂપમાં ઇ. સ. ૩૫૦ ની પહેલાં રચાયેલાં હોઈ શકે નહિ.

સંસ્કૃત નાટક.—ગ્રીસ અને રોમની પેઠે હિંદમાં નાટકના વેષ ધણા જૂના કાળના, કદાચ વેદ વિધિના સમયનાં અણુધડ મુગાં ચિન્હ ચાળા ઉપરથી નીકળેલા જણાય છે; ‘નટ’ ઉપરથી સંસ્કૃત શબ્દ નાટક બન્યો છે. ‘નટ’ નો અર્થ નાચનાર છે, પરંતુ સુધરેલા સમયનાં નાટકો હાલ આપણી પાસે છે તેઓ ઇસ્વી સનની પૂર્વેનો ૧ લો સૈકો અને ઇસ્વી સનનો આઠમા સૈકો એ બેની વચ્ચેના વખતમાં રચાયેલાં સંભવે છે. પાછલા વખતમાં જોડાયેલાં બે વીરરસકાવ્યોનો બનાવનાર આગળ કહેવામાં આવ્યો છે તે કાળિદાસ સંસ્કૃત નાટકનો પિતા છે. હિંદુ દંતકથા એવી છે કે ઇ. સ. ૫૭ માં ઉજ્જૈનનો રાજા વિક્રમાદિત્ય હતો તેના દરબારમાં ‘નવરત્ન’ હતાં તેમાંનું એક રત્ન એ હતો.

શકુંતલા.—કાળિદાસનું સૌથી વધારે પ્રખ્યાત નાટક શકુંતલા કે ‘જોવાયલી વીંટી’ વિષે છે. પ્રાચીન વીરરસકાવ્યની પેઠે એની કૃતિ રાજદરબાર અને વનમાં આવેલા ક્ષત્રિ આશ્રમની

વચ્ચે વહે ચાંચલી છે. ઉત્તમ ચંદ્રવંશનો પૂર્વજ દુશ્યંત નામે રાજા હતો તે જંગલમાં જઈ રહેલા કોઈ આત્મણુની શકુન્તલા નામે કન્યાને પરણે છે. રાજનગર ભણી પાછો ફર્યા પહેલાં પોતાના પ્રેમની નિરાશની દાખલ પોતાની વહુને એક વીંટી આપે છે; પણ શકુન્તલાને એક આત્મણુનો સાપ લાગ્યો હતો તેથી તેણે તે વીંટી ખોધ અને તે પાછી જડતાં સૂધી તેનો વર તેને ઓળખી શકતો નથી. શકુન્તલાને પોતાના એકાંતવાસમાં દીકરો સાંપડે છે અને પોતાને તથા પુત્રને રાજા ઓળખી સ્વીકારે માટે તે તેના દરબારમાં જાય છે, પણ રાજા તેમને ઓળખતો નથી. ઘણા એક અને દુઃખ પામ્યા પછી વીંટી જડે છે ત્યારે તે પોતાના ધણીની જોડે પાછી હળી મળીને સુખી થાય છે, અને તેના પુત્ર ભરત મોટા થઈ પ્રતાપી થાય છે. મહાભારતમાં જે ચંદ્રવંશનાં પરાક્રમ વર્ણવેલાં છે તેનો મુખ્ય સ્થાપનાર એ ભરત હતો. સીતાની પેઠે શકુન્તલા પણ હિંદુ પતિવ્રતા વહુનું ઉદાહરણ છે; અને તેનો પ્રેમ અને તેનો એક કદાસ ૧૮૦૦ વરસ લગી હિંદી લોકની અદ્ભુત કથા હોઈને હાલના સમયના મોટા યૂરોપી કવિ ગઅતેને હાથ એક વિષય થઈ પડ્યો છે.

**ખીજાં નાટકો.**—ખીજાં નાટકોમાંના એકનું નામ મૃચ્છકટી કે ‘ખેલની શકટ’ છે. આ દશ અંકી નાટક છે અને તેમાં નિરપરાધીનું ઊગરવું અને અપરાધીનું સજા પામવું એ જુનો વિષય છે, તથા નળ અને દમયંતી કે ‘જીગારી રાજા અને તેની પતિવ્રતા નારી’ ના કાવ્યની બાબત છે. હિંદનાં છાપખાનાં આમાંથી દરવરસે ઘણાં નાટકો પ્રગટ થાય છે, ને તેમાંનાં ઘણાંક મહાભારતમાંની કે રામાયણમાંની કોઈ કથાને આધારે રચાયેલાં હોય છે.

**પશુવાર્તા.**—જૂના વખતથી પશુની કહાણીઓ હિંદમાં લોકપ્રિય છે. સંસ્કૃત ધંચતન્ત્રનો કે પશુવાર્તાના પુસ્તકનો

તરજુમો છેક ઈ સનના ૬૬૧ સૈકામાં ફારસી ભાષામાં થયો હોતો; અને ત્યાંથી તે યૂરોપમાં આવ્યું. આજે ઇંગ્લાંડમાં અને અમેરિકામાં બાળકોને પ્રાચીન હિંદની પશુની વાતો કહેવામાં આવે છે, અને તે તેઓને બહુ ગમે છે.

**સંગીત કવિતા.**—દેવોના અને વીરોના વીરરસ ઇતિહાસ ઉપરાંત બ્રાહ્મણોએ ધણાંક ધાર્મિક કાવ્યો રચ્યાં છે. એમાં ‘ગીત ગોવિંદ એટલે દેવી ગોવાળનું ગીત’ નામે છે. તે અતિ સુંદર છે, અને ઈ સં ૧૨૦૦ ને શુમારે જયદેવે રચ્યું છે. પુરાણો એ ધર્મના વિષયોના પદ્યમાં જોડાયેલા ગ્રંથોનો મોટો સમુદાય છે; તેઓનું વર્ણન આગળ ૧૧૭ મે પાને કરવામાં આવશે.

**બ્રાહ્મણોની સત્તા.**—મોટી ભણેલી નાત હોવાથી બ્રાહ્મણોની જે પદવી હતી તે તેમની લાંબી મુદત સુધી રહેલી અને હાલ ચાલતી સત્તાને સમજવાને સદા યાદ રાખવાની જરૂર છે. તેમના ગૌરવણના પ્રાધાન્ય પર વારેવારે હુમલા થયા છે, અને લગભગ હજાર વર્ષોલગી તે ભાંગી પડ્યું હતું. પણ તેઓ બાવીસો વરસ થયાં હિંદના ગ્રંથો રચનારા, અને વિદ્વાનો, હિંદુ રાજા રાણાના મંત્રી, અને હિંદુ લોકના શિક્ષક છે. જે કેળવણી અને વિદ્યાને લીધે આઠલી લાંબી મુદતથી તેમને સત્તા મળી હતી તે કેળવણી અને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો એકલી તેમનીજ નાતને હક્ક હોતો તે બંધ પડ્યો છે; અને હમણા મહારાણીની તમામે જાતો અને વર્ગોની હિંદી પ્રજાઓ તે સંપાદન કરી રહે.



## પ્રકરણ ૫ મું.

બુદ્ધધર્મ—ઈં સં ૫૪૩ થી ઈં સં ૧૦૦૦ સુધી.

બુદ્ધધર્મનો ઉદય, ઈં સં ૫૪૩.—ઈં સં ૫૦ ૧૦૦ વસપર બ્રાહ્મણુએ પોતાની સત્તા સારા પાયા ઉપર સ્થાપન કરી હતી. પણ ત્યાર પછી હિંદમાં એક નવો ધર્મ ઉત્પન્ન થયો. એ ધર્મનો સ્થાપનાર ગૌતમ બુદ્ધ નામે પુરુષ હતો તે પરથી તેનું નામ બુદ્ધ ધર્મ પડ્યું. એક હજારથી વધારે વર્ષો સુધી આ નવો ધર્મ બ્રાહ્મણુ ધર્મનો પ્રતિસ્પર્ધી હતો. ઈં સનના નવમા સદ્કાને શુમારે તેને હિંદમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો. તોપણ તેને માનનારા હજી પચાસ કરોડ માણસો એશિયામાં છે, અને દુનિયામાં ખીજા હર કોઈ ધર્મને માનનારાની સંખ્યાથી એને માનનારાની સંખ્યા વધારે છે.

ગૌતમ બુદ્ધનું પૂર્વ ચરિત્ર.—ગૌતમ એ કપિલવસ્તુના રાજા સુદ્ધોદનનો એકનો એક કુંવર હતો. પાછળથી એનું નામ બુદ્ધ-અર્થજ્ઞાની પડ્યું. સુદ્ધોદન રાજા શક્ય લોકપર રાજ્ય કરતો હતો, અને તેનું રાજ્ય કાશીની ઉત્તરે ૧૦૦ મૈલપર અને અરકુવાળા હિમાલયનાં શિખરોની નજરપહોચે તેટલામાં હતું. રાજાની મરજી કુમારને પોતાના જોવા વીર અને લો જોવાની હતી. પરંતુ બાળ કુમાર પોતાના સોબતીઓની રમતોથી દૂર રહી મહેલના બાગને ખૂણે બાગરે એકાંતમાં પોતાનો વખત ગુજારતો. તથાપિ જ્યારે તે પુણ્ત ઉમરનો થયો ત્યારે બહાદુર અને હથીઆરો વાપરવામાં ચતુર માણસ પડ્યો. રવચંદ્રમાં બધા હરીફોપર જય પામી તેણે સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરી. થોડા વખત લગ્ન સંસારનાં સુખ ભોગવવામાં પડી તેણે પોતાના બચપણના ધર્મ સંબંધી વિચારોને વિસારી દીધા. પણ રથમાં બેસી તે રાહરમાં જતો ત્યારે ઘડપણ, રોગ અને મોતના

દેખાવથી તેના મનપર અસર થતી; અને એક સાધુની શાંતિ જોઈતેને અદેખાઈ આવતી. એ સાધુએ આ સંસારનાં દુઃખ, શોક અને વિકારોને જીત્યાં હતાં. દશ વર્ષ પછી તેની પત્નીને પુત્ર સાંપડ્યો. એ એકજ દીકરો તેને થયા; આ નવું બંધન સંસાર જોડે પોતાને બહુ સજડ કરી લેશે એવા ડર લાગવાથી ત્રીસ વર્ષની ઉંમરે ગૌતમ જંગલમાં જઈત્યાંની એક યુક્તમાં વશ્યો. એવી વાત ચાલેછે કે તે પોતાની ભારજના દીવાવાળા એમરડા આગળથી પાછો ફરી ચાલ્યો ગયો, ને તેમાં જવાથી ત્યાં જન્મેલા બાળકની નિદ્રાવશ થયેલી મા જાગે માટે તેને (બાળકને) જતી વેળાનું છેલ્લું વહેલું લાડ લડાવવાની ઈચ્છાને પણ દેખાવી દઈતેણે અંધારામાં ધોડો દોડાવી મૂક્યો. રાત્રે ઉદાસીમાં પ્રવાસ કર્યા પછી પોતાનો નિમકહલાલ ચરવાદાર સાથે આવ્યો હતો તેને પોતાનો ધોડો તથા પોતાનાં ધરેણું આપી પોતાના બાપનીકને પાછો મોકલ્યો. ક્ષત્રી રૂપે રાખેલા કેરા કાતરી નાંખીને તથા માર્ગમાં કોઈ ગરીબ માણસ મળ્યો તેને પોતાનો રાજકીય પોશાક ઉતારી આપી તેનાં ફાટાં તૂટાં લગડાં લઈને પહેર્યાં, અને ધરખાર વગરનો ભીખારી બનીને એકલો ચાલ્યો. આમ રાજ્યવૈભવ, વહાલી વહુ, અને નવો અવતરેલો દીકરો તજી ચાલ્યાં જવું એ “મહા વૈરાગ્ય” બુદ્ધ ધર્મપુસ્તકનો પ્રિય વિષય છે.

બુદ્ધનો વનવાસ, ૩૦ થી ૩૬ ની વય.—થોડા વખત લગી ગૌતમે પટના પ્રાંતમાં બે બ્રાહ્મણ મુનિઓનીકને અભ્યાસ કર્યો. તેમણે તેને બોધ કર્યો કે આત્માની શાંતિદેહદ-મનુથી માત્ર થાયછે. પછી તે ગયાની પાસે વધારે ઘાડા જંગલમાં જઈવશ્યો ને ત્યાં છ વરસ લગી પાંચ શિષ્યોની જોડે તપ કરીને તેણે શરીરને ગાળી નાંખ્યું. બુદ્ધ ગયાનું દહેરું એ લાંબા તપનું ડેકાણું દેખાડેછે. પરંતુ અપવાસથી અને

સ્વકાયાકષ્ટથી મનની શાંતિ ન પામતાં ધર્મ સંબંધી નિરાશામાં તે ડૂબ્યો. બૌદ્ધધર્મગ્રંથમાં લખ્યું છે કે એ સમયમાં માણસ જાતનો દુઃસ્મન આર નામે અપદેવ સંદેહે તેની સાથે કુસ્તી કરતો હતો. પોતાનું બધું તપ કાંઈ કામનું છે કે નહિ એવા સંદેહથી વ્યાકુળ થઈ સૂકાં હાડકાં માત્ર જેનામાં રહ્યાં છે, એવા આ જોગી અચેત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. જ્યારે તે શુદ્ધિમાં આવ્યા ત્યારે તેના મનનો ક્લેશ જતો રહ્યો હતો. તેને લાગ્યું કે પહાડની ઝુકામાં દેહદમન કરવામાં મુક્તિનો માર્ગ નથી, પણ માણસ જાતને ઉત્તમ રીતે વર્તવાનો ઉપદેશ કરવામાં છે. તેણે તપ છોડી દીધું. તેના પાંચ શિષ્યો આથી ત્રાસ પામી તેને તજી જતા રહ્યા; અને વનમાં તે એકલો પડ્યો. રાક્ષસો અગ્નિની જોત જેવાં હથિયારો સહિત તેની આસપાસ ભ્રમણ કરે છે, અને તે શાંતિમાં વડ નીચે બેઠો છે એવું સ્વરૂપ બૌદ્ધશાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યું છે. જંગલમાંની આ માયામાંથી નીકળી તે બહાર પડ્યો; એ વેળા તેની રાંકાએ રામી ગઈ હતી ને તે ફરીને બેઠી નહિ. પોતે શું કર્યું તે હવે તેના સમજવામાં સ્પષ્ટ આવ્યું ત્યાર પછી તે બુદ્ધ (સર્વમ) નામે એાળખાયા.

બુદ્ધનો જાહેર ઉપદેશ, ૩૬ થી ૮૦ ની વય સુધી.—જોટા કાશી નગરની પાસેના મૃગવનમાં બુદ્ધે પોતાનો જાહેર ઉપદેશ શરૂ કર્યો. બ્રાહ્મણો જેમ પવિત્ર માતિના એક બે શિષ્યોને બોધ આપતા તેમ ન કરતાં તેણે લોકને બોધ કર્યો. તેના પહેલા શિષ્યો સાધારણુ આદમી હતા, અને તેઓમાં જેઓ સર્વથી પહેલા થયા તેઓ સ્ત્રીઓ હતી. ત્રણ માસ પછી સાઠ ચેલા તેની પાસે ભેગા થયા. એમને તેણે પાસેના દેશોમાં આ રાબ્દો કહીને મોકલ્યા—‘હવે તમે જાઓ અને સર્વોત્તમ શાસ્ત્ર શીખવો.’ વરસમાં આઠ મહીના ઉપદેશ કરવાને તે પ્રવાસ કરતો, અને ચોમાસામાં એટલે વરસાદની ઋતુમાં તે ડોઢ એક

મુકરર જગામાં રહી ત્યાંની વાંસની ઝાડીમાંની તેની ઝુંપડીમાં લોકનાં ટોળેટોળાં તેના બોધ લેવાને આવતાં તેમને ઉપદેશ કરતો. જે પાંચ જૂનાં શિષ્યો જંગલમાંથી દુઃખદાયક પરીક્ષાની વેળાએ તેને છેડી જતા રહ્યા હતા તેઓ પાછા આવ્યા. રાજા, રાણા, વેપારીઓ, કારીગરો, બ્રાહ્મણો, તપસ્વીઓ, ખેડૂતો, શૂદ્રો, જેઓ પદવિની કુલીન નારીઓ, અને કરેલાં પાપનો પસ્તાવો કરનારી ભેરીઓના ભળવાથી તેના શિષ્યોમાં ઉમરે થયો. આહાર, અયોધ્યા અને વાયવ્ય પ્રાંતોની પોડારાના જિલ્લાઓમાં બુદ્ધે ઉપદેશ કર્યો. પોતાના પાપના મહેલમાંથી તે ઘોડે-સવાર થઈ નીકળ્યો તેવારે પ્રતાપી તરણુ રાજકુમારને વેષે હતો. હવે ભટકતો ઉપદેશક, મેલાં પીળાં વસ્ત્ર પહેરેલાં, માથુ મુંડેલું ને હાથમાં ભિક્ષા લેવાનું તુમડું એવે રૂપે તે મહેલમાં તે પાછો આવ્યો. ધરડા રાજાએ બહુ માનથી તેનો ઉપદેશ સાંભળ્યો. બુદ્ધ ગયો તે વેળા જે કુંવરનો જન્મ થયો હતો તે તેનો શિષ્ય થયો. જેના ઓરડાના ઊંચા આગળથી તે અંધારામાં નીકળી ગયો હતો તે વહાલી વહુ પ્રથમ થયેલી બૌદ્ધ આરજાઓમાં દાખલ થઈ.

બુદ્ધનું મરણ અને તેના છેલ્લા બોલ.--બુદ્ધે પોતાની ઉંમરના ત્રીસમા વરસમાં મહાત્યાગ ગ્રહણ કર્યો. પોતાની જાતે લાંબા વખત સૂધી તૈયારી કર્યા પછી છત્રીસ વરસની વયે તેણે પ્રસિદ્ધ બોધ કરવા માંડ્યો અને ચુમાળીસ વરસ લોકને ઉપદેશ કર્યો. પોતાના મોતનો સમય જાણાવતી વખતે તેણે પોતાના શિષ્યોને આ પ્રમાણે કહ્યું--ઉમંગી થજો, વિચારવંત થજો, પવિત્ર થજો, તમારા પોતાના હૃદય ઉપર દૃઢ નિધા રાખજો, જે આદિમી શાસ્ત્ર પ્રમાણે દૃઢતાથી વર્તે છે અને નીતિ પાળે છે, અને હિંમત હારતો નથી તે ભવસાગર તરશે, અને તેના સંતાપનો અંત આવશે. વળી તેણે કહ્યું કે 'દુનિયા બેડીથી સજડ

અંધાયલીછે; જેમ કોઈ વૈદ્ય દેવી ઝોસડ લાવીને બચાવે તેમ હું તેને મુક્તિ આપુંછું. મારી શિક્ષા ધ્યાનમાં રાખજો; ખીજી બધી વસ્તુઓ વિકાર પામેછે, એ વિકાર પામતી નથી; હું તમને કાંઈ વધારે નહિ કહું. હું જવાને ઈચ્છુંછું. હું અનન્ત નિર્વાણ ઈચ્છુંછું.’ ઉપદેશ કરવામાં અને એક શિષ્ય રડતો હતો તેને દિલસો દેવામાં તેણે રાત ગાળી. એક હેવાલ પ્રમાણે તેના છેલ્લા બોલ આ હતા—‘ઉદ્યોગથી તમારો મોક્ષ મેળવો.’ ઈ સં પે ૦ પ૪૩ માં વડની છાયામાં એંશી વરસની ઉંમરે શાંતપણે તેનો કાળ થયો.

**કર્મનો નિયમ.**—બ્રહ્મના જયનો મર્મ એ છે કે તેણે લોકને આત્મોદ્ધારનો માર્ગ દેખાડ્યો. તેનો બોધ એ હતો કે મોક્ષમાર્ગ સધળા માણસને સરખો ખુલ્લો છે, અને કોઈ કલ્પિત દેવાને સંતોષ્યાથી ઉદ્ધાર થતો નથી, પણ પોતાની કરણીથી થાયછે. એમ તેણે યજ્ઞો બંધ પાડ્યા, તથા પરમેશ્વર અને માણસની વચ્ચે મધ્યસ્થ હોવાનો દાવો ખાત્તાણો ગુરૂ તરફિરાખતા હતા તે રદ કર્યો. તેણે ઉપદેશ કર્યો કે આ ભવમાં, બધા પાછલા ભવમાં, અને હવે પછી થવાના તમામ ભવમાં માણસની અવસ્થા તેનાં કર્મનું ફળ છે. માણસ જે વાવે તે લણે. જે હર-કોઈ બ્રૂડા કામને માટે સજ થયા વિના રહેતી નથી અને ભલા કામને સારૂ શુભ ફળ મળ્યાવિના રહેતું નથી તો ગુરૂથી કે પરમેશ્વરથી પ્રત્યેક કર્મનું પરિણામ અટકાવી રાકાય નહિ. આ ભવમાં દુઃખ પડે કે સુખ મળે તે પાછલા ભવનું અનિવાર્ય પરિણામ છે; અહિં આ વેળા કર્મ કરીશું તે પ્રમાણે આવતા ભવમાં સુખ કે દુઃખ પામીશું. કોઈ પ્રાણી મરી જાયછે ત્યારે તેના ગુણ દોષ પ્રમાણે તે વધારે જાંચી કે વધારે નીચી સ્થિતિમાં જન્મેછે. બધા પાછલા ભવોમાં કરેલાં કર્મોનો ફલ સરવાળો એ ગુણ દોષમાં રહેલોછે. એમ જે માર્ગમાં

ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાળમાં આપણું સંકળ કલ્યાણ આપણા જ હાથમાં છે. તેમાં વ્યક્ત પરમેશ્વરની થાડી જ ગરજ છે.

**આત્માનું નિર્વાણ.**—બુદ્ધનું મત એવું હતું કે જીવતર થાકું કે ઘણું દુઃખદાયક હમેશા હોયજ; અને પ્રત્યેક સારા માણસનો હેતુ એ છે કે જન્મમરણની પીડાથી છૂટી અપિલાત્મામાં પોતાના પૃથક્ આત્માને ભેળી દેવો, આનું નામ “નિર્વાણ” રાખ્દાર્થ “વિરામ.” કેટલાક પંડિતો ખુલાસો કરેછે કે જેમ દીવો હોલવાઈ જાયછે તેમ આત્માનું હોલાઈ જવું એવો એનો અર્થ છે. ખીજાઓ કહેછે કે માણસના પૃથક્ ભવનાં પાપ, પરિતાપ, અને સ્વાર્થનું રામી જવું એ આત્માનો છેલ્લો વિરામ છે. ધર્મશીલ બૌદ્ધમાર્ગી આ દુનિયામાં પવિત્ર ધ્યાનની સ્થિતિએ પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરેછે. અને પરલોકમાં અનન્ત શાંતિની આંશા રાખેછે. બુદ્ધનો ઉપદેશ એ હતો કે જીવતરમાં સન્માર્ગે વર્તવાથી એ હેતુ પાર પડેછે. આત્માણોના યમને ઠામે તેણે મોટી ત્રણ કર્મને બતાવીછે. તેનાં નામ,—૧ સંયમ, ૨ ખીજ મનુષ્યપર હેત, ૩ બધાં ચેતન પ્રાણીઓના જીવને માન. .

**બૌદ્ધ મતનું ધર્મ પ્રસારક રૂપ.**—બુદ્ધે પોતાના શિષ્યોને પ્રબોધ કર્યો કે તમારે પોતે સત્ય માર્ગે ચાલવું એટલું જ નહિ, પણ બધા માનવને તેનો ઉપદેશ કરવો. આરંભથી બૌદ્ધધર્મ પ્રસારક છે. સાઠ શિષ્યોને બોધ કરવાને મોકલ્યા એ બુદ્ધના પ્રજ્ઞ-ઉપદેશક પણાનાં પહેલાં કૃત્યોમાંનું એક કૃત્ય હતું. બધી પ્રજ્ઞાઓમાં મક્કત ઉપદેશ કરવા જવાને માટે તેણે જતીઓનો પંથ સ્થાપ્યો. આત્માણોએ પોતાના વિધિ માત્ર આર્ય સાતિઓના દ્વિજને માટે રાખ્યા, પણ બૌદ્ધ માર્ગ તો એ વર્ગોને અને નીચલી નાતોના તમામ લોકને માટે હતો એટલું જ નહિ, પરંતુ હિંદની અનાર્થ જોતો અને છેલ્લે આખા એશિયાની વસ્તીને માટે હતો.

પહેલી અને બીજી સભા.—૬૦ સંવે ૦ ૫૪૩માં બુદ્ધને કાળ થયો ત્યારે તેનાં વચન એકઠાં કરવાને તેના પાંચસેં શિષ્યો પટનાની પાસેની એક માટી ગુફામાં ભેગા ગયા. આ પહેલી બૌદ્ધ સભા હતી. તેમણે પોતાના ગુરૂના ઉપદેશને ત્રણ વર્ગ પાડીને ગાયા; બુદ્ધે પોતાના શિષ્યોને કહેલાં વચન; તેની નીતિના નિયમ; અને તેના માર્ગના મત. બુદ્ધના ઉપદેશના ત્રણ સંગ્રહ થયા; બૌદ્ધ સભાને માટે જે બોલ છે તેના રાખ્ધાર્થ 'જ્ઞેડ ગાથું' છે.

સો વરસ પછી તેના મતને વધારે અનુસરનારા અને એાછા અનુસરનારાની વચ્ચેના વાંધા પતાવવાને ૬૦ સં ૫૦ ૪૪૩ માં સાતસેં શિષ્યોની બીજી બૌદ્ધ સભા મળી.

અશોક.—એ પછીનાં બેસેં વરસમાં બૌદ્ધ મત ઉત્તર હિંદમાં ફેલાયો. આશરે ૬૦ સં ૫૦ ૨૫૭ માં મગધ કે બહારનો રાજા અશોક એ પંથમાં ભળી તેનો હેંસીલા શિષ્ય થયો. સિકંદરની છાવણીમાં આવેલા ચંદ્રગુપ્તની વાત આગળ કહેવામાં આવશે તેનો પૌત્ર અશોક હતો. એવું કહેવાયછે કે તેણે ૬૪,૦૦૦ બૌદ્ધ ગોરજીએને આશ્રય આપ્યો હતો, તેણે ધણા અપાસરા સ્થાપેલા કહેવાયછે; અને તેનું રાજ્ય આજે પણ મહાબુધિ (વિહાર કે બિહાર) કહેવાયછે. પછીના વખતમાં રાજાધિરાજ કાન્સ્ટન્ટાઇને ખ્રિસ્ત ધર્મને માટે જે કર્યું તે અશોકે બૌદ્ધ ધર્મને સાર કર્યું—તેને તેણે રાજ્યધર્મ કર્યો. એ પાર પાડવાને તેણે પાંચ ઉપાય કર્યા. (૧) બૌદ્ધ માર્ગના નિર્ણય કરવાને સભા કરી; (૨) તેનાં મૂળતત્વોનાં જાહેરનામાં પ્રગટ કર્યાં, (૩) તેને એાખો રાખવાની તજવીજને વાસ્તે અધિકારી નીમ્યા; (૪) તેના મતનો પ્રસાર કરવાને સાધુએા મોકલ્યા; (૫) બૌદ્ધ મત રાખ્ધનું પ્રભાવિયુક શોધન કરાવ્યું.

અશોકનાં કૃત્યો.—૬૦ સં ૫૦ ૨૪૪ માં અશોકે એક

હજાર વડીલોની ત્રીજી બૌદ્ધ સભા ષટનામાં બોલાવી. બૌદ્ધ જતીનું પીણું વસ્ત્ર ધારણ કરી નદારા માણસોએ બુદ્ધના બોધને નામે પોતાના મત પ્રગટ કર્યા હતા. આ બોટાઈ હવે સુધર્યું; અને દક્ષિણ એશિયાનો બૌદ્ધ માર્ગ વાસ્તવિક ભેતાં અશોકની સભાના વખતનો છે. આ સભાની પહેલાં અને પછી તેણે પોતાના આખા રાજ્યમાં એ પંથનાં મુખ્ય મૂળતત્વો કેટલાંક આમ્નાપત્રોમાં પ્રસિદ્ધ કર્યાં. આ રાજ્ય ઉપદેશોમાંના આજીસ અધાપિ આખા હિંદમાં સ્તંભોપર યુક્તાઓમાં અને ખડકો ઉપર કોતરેલાં છે. ન્યાય અને ધર્મ ખાતે એક પ્રધાન નીમી તેના હાથ નીચે એક ખાતું સ્થાપ્યું. ધર્મ શુદ્ધ રહે માટે તેપર નજર રાખવી અને તેનો પ્રસાર કરવાનો રસ્તા દેખાડવો એ તેનું કામ ઠરાવ્યું. રસ્તાપર કુવા બોદાવવા અને ઝાડ રોપાવવાં. માણસને માટે ધર્મશાળા અને જનાવરોને કાળે પાંજરાપોળ કરાવી. કુટુંબોની રહેણી ઉપર અને લોકની નીતિ ઉપર તપાસ રાખવાને તથા તરૂણ જનોને અને સ્ત્રીઓને ભણાવવામાં ઉત્તેજન આપવાને અમલદારો નીમ્યા. તમામ માણસ જતને બૌદ્ધ ધર્મમાં આણવા એ માઈ કર્તવ્ય છે એમ અશોક ધારતો. 'એક દેશોમાં છેક દૂરની હદ સુધી બધા નાસ્તિક લોકમાં ભળી જઈ' ધર્મનો ફેલાવો કરવાને ધર્મપ્રસારકો કેવી રીતે તેણે માકલ્યા તે પર્વતોપરના લેખોમાં નોંધેલું છે. ક્ષત્રી, બ્રાહ્મણ અને ભીખારી, ત્રાસદાયક અને નિન્દિત એ સર્વમાં, સ્વરાજ્યમાં અને પરદેશોમાં સરખી રીતે ભળી તેમને તેમણે ગ્રેષ્ઠ વાત શીખવી. પણ પ્રબોધથી વરા કરી ધર્મ બદલાવવો, તરવારથી બદલાવવો નહિ. દુનિયાના પ્રસરિત ધર્મમાં સાચા બહુઈ વધારે પ્રસરિત બૌદ્ધધર્મ હતો, અને સૌથી અનવરોધક હતો. વળી અશોકે પોતાના ધર્મનો પ્રસાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો એટલુંજ નહિ, પણ તેણે તેના મતોને શુદ્ધ રાખવાના ઉપાય



કર્ચા; બિહાર ( બહાર ) માં તેના રાજ્યના મધ્ય ભાગની માગધી ભાષામાં તેણે યૌદ્ધ ધર્મનાં શાસ્ત્રોનો પ્રામાણિક પાઠ સંગ્રહ કર્યો. દક્ષિણના યૌદ્ધનું મુખ્ય શાસ્ત્ર બે હજાર વર્ષોથી આ ભાષાંતર છે.

**કનિશ્ક.**—યૌદ્ધમતની ચોથી અને છેલ્લી માટી સભા સિથિઅન રાજા કનિશ્કના આશ્રય નીચે મળી હતી. એ રાજા વાયવ્ય હિંદમાં શુમારે ૬૦ સં ૪૦ માં રાજ્ય કરતો હતા. એણે ધર્મ પુસ્તકોનું પુનઃ શોધન કર્યું, અને તિબેટ, તાર્તરી અને ચીનના ઉત્તર યૌદ્ધ ધર્મીઓ પાસે પુસ્તક છે તે એનું ભાષાંતર છે. એ દર્મિયાન યૌદ્ધ ધર્મપ્રસારકો આખા એશિયામાં બોધ કરતા હતા. ૬૦ સં ૫૦ ૨૪૪ ને શુમારે અરોકનો પુત્ર દક્ષિણના યૌદ્ધોનું આ પવિત્ર શાસ્ત્રોનું તેના પિતાનું પુસ્તક સિંહલ-દ્વીપમાં લેઈ ગયો, ને ત્યાંથી પછીના વખતમાં બ્રહ્મદેરા અને પૂર્વ આફ્રિકેલેગોના ટાપુઓમાં તે ફેલાયું. કનિશ્કની સભાએ ઠરાવેલા ઉત્તર ગ્રંથ ૬૦ સં ૬૫ માં ચીનદેશનો રાજ્યધર્મ થયો; અને તિબેટથી જાપાન સુધી ઉત્તર યૌદ્ધ માર્ગીઓ અદ્યાપિ તેને માને છે. યૌદ્ધ પંથના વિધિ અને મતો પશ્ચિમ ભણી પણ ફેલાયા, અને પ્રથમના ખ્રિસ્ત ધર્મ ઉપર તેમણે અસર કરી.

**યૌદ્ધ મત પ્રજાનો સામાન્ય ધર્મ.**—એ પ્રમાણે અરોકની અને કનિશ્કની સભાઓએ યૌદ્ધ માર્ગને રાજ્યધર્મ બનાવ્યો. એ ધર્મ જાતિભેદનો ઉચ્છેદ કર્યો નહિ. બિલકુલ તેમાં તો માયાપત્ની આમા પાળવી અને સર્વ માણસ અને જનાવરોપર માયા રાખવી, એની સાથે બ્રાહ્મણોને અને ધર્મ ગુરુઓને પૂજ્ય માનવા એને મોટાં ત્રણ કર્તવ્યમાંનું, એકં કર્તવ્ય કહ્યું છે. તથાપિ બુદ્ધે માણસ જાતના વિભાગ નાત પ્રમાણે નથી કર્યો, પણ તેમના પુણ્ય પ્રમાણે કર્યો છે. તેણે તેના શ્રોતાને સદ્વૃત્તિ પાળ-

વાનું કહ્યુંછે, અને દેવોને ભોગ આપવાની ના 'કહી'છે. માટે બૌદ્ધ ધર્મ માનનારા દેશોમાં યજ્ઞને ઠામે પ્રસિદ્ધ મૂળમાં મરી ગયેલા સંતોના અવશેષની પૂજા લોક કરેછે. એ ધર્મનાં પવિત્ર મકાન મૂળમાં દેવોનાં દહેરાં નહોતાં. જતીઆ અને આરણ્ય; આના અપારા હતા, ને તેઓમાં ઘંટ હતા અને જપમાળા-આ હતા; અથવા એ ધર્મ સ્થાપનારના એકાદ દાંત કે હાડકા ઉપર બાંધેલી સ્મરણસમાધ હતી.

**બુદ્ધના અસ્તિત્વનો ઈતિહાસ.**—એક હાથપર બુદ્ધના જીવતર અને મરણની આસપાસ કૌતુક ભરેલી કહાણીઓ ઉત્પન્ન થઈછે, અને બીજી મેર એમ કહેવામાં આવેછે કે બુદ્ધ જાતે થયોજ નથી. બુદ્ધના જન્મનો નક્કી કાળ ઠરાવી શકાતો નથી. કેટલાક પંડિતો કહેછે કે બૌદ્ધ માર્ગ માત્ર કપિલના સાંખ્ય મતને આધારે થયેલોછે. તેઓ કારણ બતાવેછે કે બુદ્ધનું જન્મનગર કપિલ-વસ્તુ, 'કપિલનો વાસ' કેવળ લાક્ષણિક છે; કપિલ મતમાં માયાકે બ્રાન્તિવાદ છે તે પરથી બુદ્ધની માનું નામ માયા દેવી ઠરાવ્યુંછે; અને બુદ્ધ એ નામ પણ કોઈ પુરુષનું નથી, તેનો અર્થ માત્ર "જ્ઞાની" (ઉપદિષ્ટ) છે. આ ધારણા એટલે લગી ખરી છે કે બૌદ્ધ મત કોઈ એક માણસથી એકાએક ઉત્પન્ન થયેલો નથી, પરંતુ તેની પૂર્વે પ્રગટ થયેલા બ્રાહ્મણોના તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મઉપરથી રચાયેલોછે. પણ એ અભિપ્રાય લોકને કરેલો બુદ્ધનો ઉપદેશ અને પોતાના સુંદર જીવતરની અમર સત્તા તે બે બૌદ્ધ ધર્મનાં દંતકથિત લક્ષણોને આ મત ધરાવનારા લક્ષમાં લેતા નથી.

**બ્રાહ્મણ ધર્મનો કદી નાશ થયો નહોતો.**—બૌદ્ધ માર્ગ બ્રાહ્મણ ધર્મને હિંદુમાંથી હાંકી કાઢ્યો નહોતો. એ બે ધર્મો એક હજારથી વધારે વર્ષો સુધી ઈ. સ. પે. ૨૫૦ થી શુમારે ઈ. સ. ૧૦૦૦ લગી, જોડે રહ્યા. અર્વાચીન હિંદુ ધર્મ એ બેનું

સંયુક્ત કૃષ્ણ છે. હિંદનાં કેટલાંક રાજ્યોમાં અને કેટલાક સમ-  
યોમાં ઐશ્વર્ય માર્ગ પ્રખ્યાત થયો હતો. પણ આજણુ ધર્મનો હરકોઈ  
સમયે નાશ થયો નહતો ; અને આખરે આજણુએ જીવંત પો-  
તાના દેવ વિષ્ણુનો નવમો અવતાર માન્યો. ૪૦ સં ૪૦૦ થી ૬૩૦  
શ્રદ્ધા સ્વીના (સ્વીનથી આવેલા) જાત્રાળુઓના જોવામાં ઐશ્વર્ય  
માર્ગના મહા અને આજણુ ધર્મનાં દેવલો જોડે જોડે આવ્યાં હતાં.

શીલાદિત્યની સભા, ૪૦ સં ૬૩૪.—એનું ઉદાહરણ  
એ છે કે ઉત્તર હિંદમાં એ છેલ્લી (૬૩૦) સાલમાં શીલાદિત્ય  
નામે પ્રખ્યાત ઐશ્વર્ય રાજ રાજ કરતો હતો. એ ૪૦ સં ના  
સાતમા સૈકાનો જાણુ અરોક હોય એમ જાણાય છે ; દાન અને  
ધર્મપ્રસરણ એ ઐશ્વર્ય મતનાં એ મોટાં કર્તવ્યો છે તે તેણે  
ખરોખર બજાવ્યાં. ૪૦ સં ૬૩૪ માં સાધારણ સભા બોલાવી  
તેવડે તેણે ઐશ્વર્ય ધર્મનો ફેલાવો કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. એ  
સભામાં એકવીસ ખંડિયા રાજ પોતપોતાના રાજ્યના અતિ  
વિદ્વાન ઐશ્વર્ય સાધુઓ અને આજણુ સહિત આવ્યા હતા. પરંતુ  
એ સભાનો હેતુ એકલા ઐશ્વર્ય માર્ગનું પ્રતિપાદન કરવું એવો  
નહતો. એ વખતના હિંદના બંને ધર્મો વિષે તેમાં કામ આવ્યું.  
પ્રથમ તેમાં ઐશ્વર્ય પંડિતોનો અને આજણુનો સંવાદ થયો ; પછી  
કુનિશ્કના ઉત્તર ગ્રંથને માનનારા અને અરોકના દક્ષિણ ગ્રંથને  
માનનારા એ એ ઐશ્વર્ય પંથોની વચ્ચે વાદ આવ્યો. ગુરુઓના  
મત જેમ મિશ્ર હતા તેમ લોકના ધર્મવિધિઓ પણ તેવાજ  
હતા. સભાને પહેલે દિવસે મોટા દમાકથી જીવંત મૂર્તિની  
સ્થાપના થઈ ; બીજે દહોડે આજણુના શ્રદ્ધાદેવની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા  
થઈ, અને ત્રીજે દિવસે હિંદના શિવની મૂર્તિ સ્થાપવામાં આવી.

શીલાદિત્યની ખેરાત.—શીલાદિત્ય હર પાંચ વર્ષ  
પોતાના રાજ્ય બજાવવાનું દાન કરી દેતો. અક્ષાહાબાદની પાસે  
ગંગા જમનાના જળનો સંગમ થાય છે તે ક્ષેત્રમાં અધિરા ;

ન્યના બધા રાજા રાણાને અને લોકના સમુદાયને પંચોતેર દિવસ લગી જમાડવામાં આવતા તેનું વર્ણન મીના જનનાણુ હિંમ્માચ્ચન ઇસગે કર્યુંછે. પોતાના મહેલની તમામ દોલત લાવી બ્રાહ્મણોને તથા બૌદ્ધ જતીઓને, સાધુઓને અને પાપ્પંડીઓને ( પરમાર્ગીઓને ) ભેદ ગણ્યા વિના શીલાદિત્ય આપી દેતો. ઓચ્છવને છેલ્લે દહોડે પોતાના અંગનાં આબૂપણા અને રાજવસ્ત્રો ઉતારી પાસે ઊભેલાને આપી દેઈ બુદ્ધની પેઠે શીલાદિત્ય કોઈ ભીખારીનાં ચીથરાં પહેરતો. આ ક્રિયાથી બુદ્ધના મહાત્યાગને સંભારતો અને તેની જોડે બ્રાહ્મણોએ કહેલું માટું કર્તવ્ય જે દાન તે પણ એથી યતું.

નલન્દનો અપાસરો.—ગયાપાસે નલન્દનો વિરાજાળ અપાસરો વિદ્યાનું સ્થાન હતું અને તે યુરોપના મધ્ય યુગમાં ખ્રિસ્તિ આબાઓને અને યુનિવર્સિટીઓને યાદ દેવડાવેછે. બૌદ્ધ મતની ૧૮ શાખાઓના દરા હજાર જતીઓ અને નવા શિષ્યો અહીં ધર્મવિદ્યા, તત્ત્વજ્ઞાન, કાયદા, વિદ્યા, વિશેષ કરીને વૈદક-વિદ્યા બાણતા હતા અને ભક્તિ કરતા હતા. રાજ ઉદારતા વડે ભોજન પામી તેઓ જ્ઞાનથી પ્રાપ્ત થયેલા નિશ્ચિતપણામાં રહેતા. બૌદ્ધધર્મને આ મુખ્ય આશ્રમ પણ પુરાવો આપેછે કે તે હિંદના બે વિરોધી ધર્મમાંનો એક હતો. એક વેળા થોડા સમયમાં ( શુભારે ઇ. સ. ૬૪૦ ) તેનો નારા બૌદ્ધ માર્ગના રાત્રુઓએ ત્રણ વાર કર્યો હતો.

બ્રાહ્મણ ધર્મનો જય, ઈ. સ. ૬૦૦ થી ૮૦૦.—ઈ. સ. ૮૦૦ પછી બ્રાહ્મણ ધર્મ આસ્તે આસ્તે પ્રબળ થયો. ધર્મ-શોધકુ એટલે સુધારો કરનારા બ્રાહ્મણોની ઉશ્કેરણીથી થયેલા ઉપદ્રવનું ઝાખું જ્ઞાન કહાણીઓ ઉપરથી મળેછે, પરંતુ બૌદ્ધ ધર્મનું પતન તેની પોતાની જાણેતાથી તથા ધર્મસંબંધી વિચારો નવી ગતિ પામ્યા તેથી થયેલું જણાયછે, તરવારથી બહુધા

દયાની દીધેલા હોય એમ લાગતું નથી. દશમા સેકામાં કાશ્મીર અને ઓઢીઆ (આરિસ્સા) જેવાં સરહદનાં રાજ્યો તેને વળગી રહ્યાં હતાં; અને મુસલમાનો પૂરેપૂરા આ ભૂમિમાં આવ્યા તે પહેલાં લોકે તેને માનવો લગભગ મૂકી દીધો.

**દેશનિકાલ થયેલો ઔદ્ધ ધર્મ, ઈ. સ. ૯૦૦.**—ગયાં એક હજાર વર્ષોમાં ઔદ્ધ માર્ગ પોતાના જન્મસ્થાનમાંથી કાઢી મૂકેલો ધર્મ છે. તથાપિ પોતાની જન્મભૂમિમાં તેનાથી જે ક્તેહ કદી મળવી શકાઈ હોત તેથી વધારે મોટી ક્તેહ તેણે પોતાના દેશ-વટામાં સંપાદન કરીછે. માણસ જાતના લગભગ અર્ધ ભાગને મોટે તેણે અક્ષરવિદ્યા અને ધર્મ એ બે વાનાં ઉત્પન્ન કર્યાં, અને બાકીના અર્ધના ધર્મમાં વિકાર કર્યાંછે. પચાસ કરોડ માણસ, અથવા દુનિયાની વસ્તીના સેકડે ૪૦ આદમી હજી બુદ્ધના મતને અનુસરેછે. અફઘાનીસ્તાન, નેપાળ, પૂર્વ તુર્કસ્તાન, તીબેટ, મોંગોલિઆ, માન્ચુરીઆ, ચીન, જાપાન, પૂર્વ આફ્રિકેલેગો, શિઆમ, બ્રહ્મદેશ, સિંહલદ્વીપ, અને હિંદ એટલા દેશો તેના વિજયના પ્રતાપી ચક્રમાં કોઈ એક અથવા બીજે વખતે હતા. હાલ રૂશ અધિરાજ્યની સીમાઓ છે. ત્યાંથી માંડીને પાસિફિક મહાસાગરના ટાપુઓ લગી એક લીટીમાં તેનાં તીર્થો અને અપાસરાં હતાં. ચોવીસે વરસોમાં ઔદ્ધ ધર્મે સરસાઈ કરનારા એક પછી એક એમ ઘણા ધર્મો જોડે બાથ ભીડીછે, અને તેમની પાછળ સજીવન રહોછે. હાલના વખતમાં દુનિયામાં મોટા ત્રણ ધર્મો છે તેમાંના એક એ છે, ને ખ્રિસ્તિ ધર્મ અને મુસલમાની ધર્મ એ ત્રણમાંના બાકીના બે છે; ત્રણમાં સૌથી વધારે માણસ એમાં (ઔદ્ધ ધર્મમાં) છે.

**જૈન માર્ગ.**—હિંદમાંથી પણ ઔદ્ધમાર્ગ છેક જતા રહ્યો નથી. તેના ઉત્તમ મતોમાંના ઘણા મત હજી હિંદુધર્મમાં સજીવન છે. વળી જૈન નામે એક વિશેષ પંથ તેણે પાછળ મૂક્યોછે.

એ પંથમાં આશરે પાંચ લાખ માણસ છે. જ્યાં તેમના મતને વેદનો મત મળતો ન હોય ત્યાં તેઓ, બૌદ્ધ લોકની પેઠે, વેદને પ્રમાણ માનતા નથી; યજ્ઞનો અનાદર કરે છે; કઠિણ નીતિ પાળે છે; માને છે કે તેઓના ભૂત અને ભવિષ્ય કાળની અવસ્થા કોઈ બાહ્ય દેવતા ઉપર આધાર ન રાખતાં તેનાં પોતાનાં કર્મો ઉપર રાખે છે; માણસની કે પશુની હત્યા કરવાને ના કહે છે. જૈન લોકો વખતના ભાગ ત્રણ યુગમાં કરે છે; અને તેઓ ચોવીસ “જીનો” ને પૂજે છે. “જીનો” એટલે સિદ્ધ થયેલા ધાર્મિક માણસો. એવા “જીન” જન કાળમાં ચોવીસ થયા હતા, વર્તમાન કાળમાં ચોવીસ થયાં છે, અને ભવિષ્ય કાળમાં ચોવીસ થશે. તેનાં દહેરામાં એ સંતમંડળની માણસથી ઘણા મોટા કદની પ્રતિમાઓ ઊભી કરી હોય છે. તેઓ પોતાના જન્મનાં મથળોને માટે વૃક્ષોવાળા પર્વતો અને સૃષ્ટિની સુંદર એકાંત જગા પસંદ કરે છે, અને તેપર ઘોળા આરસના કે ચળકતી છાનાં સુંદર નકશીદાર દેવલો બનાવે છે. જૈનો ઘણું કરીને વેપારી કે શરાફ હોય છે; તેઓનું દાન બેહદ છે; અને જૂના વખતમાં જનાવરો ઉપર દયા કરનારા બૌદ્ધ લોકોએ હિંદુનાં ઘણાં શહેરોમાં પાંજરાપોળા પાછળ મૂકી છે. તેઓને આધાર આપનારા મુખ્ય એ લોક છે.

હિંદમાં બૌદ્ધ મતની વર્તમાન કાળમાં સત્તા.—બૌદ્ધ મત અદ્યાપિ અલ્હદેશના લોકોનો ધર્મ છે અને ત્યાં ત્રીસ લાખ માણસો અથવા વસ્તીનો દેશ ભાગ એ મત માને છે. બૌદ્ધ ધર્મના મોટા પ્રાચીન કાળથી જીવાનોને માટે શાળાઓ અને સાધુઓને માટે અપાસરા છે; અને હમણા આખા અલ્હદેશમાં ઈંગ્રેજ સરકાર તરફથી જે પદ્ધતિ પ્રમાણે કેળવણી અપાય છે તેનો પાયો એ મઠોપર રચેલો છે. અષ્ટિશ હિંદના બાકીના મૂલકોમાં, મુખ્યત્વે અલ્હદેશની પંડોસમાંના બંગાળા ઇલાકાના

જિસ્લાઓમાં અને હિમાલય પર્વતોની આધેની ખીણોમાં માત્ર ૧,૬૭,૦૦૦ બૌદ્ધ લોક છે. હિંદી બૌદ્ધ મતનો જૂનો ફાંટો જૈન લોકો છે તેઓનું વર્ણન ઉપલી કલમમાં આપ્યું છે. તો- પણ બૌદ્ધ મતનું સર્વોત્તમ અવશિષ્ટ કોઈ અમુક નાતમાં નહિ, પણ બધા હિંદુઓના ધર્મમાં અને નીચેની બાબતોમાં જોવામાં આવતું હતું. લોકના ધર્મમાં હિંદી ધર્મનો પુનઃ સુધારો કરનાર પ્રત્યેક પંથ ભ્રાતૃભાવની પુનઃ પ્રતિજ્ઞાથી આરંભ કરે છે. તેમાં, નાતના ધારાનો ભોગ થનારી બાઈડીઓને, વિધવાને અને નાત-બહારીઓને હિંદુનો મોટો વૈભવ માર્ગ આશ્રય આપે છે. તેમાં, ઇંગ્લાંડમાં ગરીબને પાળવાના કાયદા છે તેને બદલે હિંદુમાં બધાં મૌલુસને દાન આપવાનો જો આલ છે અને સધળા જોડે નરમાશ રાખવાની જો રીત છે. તેમાં. ઇંગ્રેજી ભાષામાં અર્ધ ઉપ-હાસને કાળે હિંદુને કોમળ હૃદય ( માઈલ્ડ હિંદુ ) એવું વિશેષણ લગાડવામાં આવે છે, તેને એ રીતે ઘણું દરજ્જો ખરી પડે છે.

## પ્રકરણ ૬. ઠું.

હિંદમાં ગ્રીક લોક, ઇ. સ. ૫૦ ૩૨૭ થી ૧૬૧ સૂધી.

હિંદના ઇતિહાસનાં બહારનાં સાધન.—ઈ. સ. ૫૦ ૩૨૭ માં ગ્રીક સવારી આવી ત્યારથી હિંદનો પરદેશી સચેના સંબંધનો ઇતિહાસ રાફ થાયછે. ઘણા જૂના વખતથી હિંદ અને ભૂ-મધ્ય સમુદ્રની વચ્ચે કાંઈક આડકતરો વેપાર ચાલતો હતો. કલાઈ અને હિંદી વેપારની ખીજ જાણસે તેઓનાં સંસ્કૃત નામથી હોમરના જાણવામાં હતી; અને હિંદુ આદિબલમાં હિંદમાં પેદા થતી વસ્તુઓનાં નામ છે તેની લાંબી યાદી કરવામાં આવીછે. હિંદ વિષે ખાસ કહેનાર ગ્રીક ઇતિહાસકર્તાઓમાં પહેલો માઈસેટસ નગરનો હેકાટેય્મીસ હતો (ઈ. સ. પે. ૫૪૯-૪૮૬); હેરોડોટસનું જ્ઞાન સિંધુનદી સૂધીનું હતું (ઈ. સ. પે. ૪૫૦). વેદ કૃતેશીએ (ઈ. સ. પૂર્વે ૪૦૧) ઇરાનમાં રહી આવ્યાથી હિંદમાં નીપજતી વસ્તુઓ વિષે, તેના રંગ, વણાટ કામ, વાંદરા, અને પોપટો સંબંધી માત્ર થોડી ખિના આણી. પણ ઇ. સ. ૫૦ ૩૨૭ માં માર્સિડોન (મકદુનીઆ) ના પાદશાહ મહાન્ સિકંદરની જોડે ગયેલા ઇતિહાસકર્તા અને વિદ્વાનોએ સિંધુની પૂર્વના હિંદનું જ્ઞાન પ્રથમ યુરોપને કયું.

સિકંદરની સવારી.—ઈ. સ. ૫૦ ૩૨૭ ની સાલના પહેલા ભાગમાં મહાન્ સિકંદર હિંદમાં પેઠો; અટકને ઉપલાણે નદી ઝીળંગી અને વચમાં આવેલા ટાકસીલીઝ લોકોના મૂલકમાંથી વગર ઝઘડે કૂચ કરી ઝેલમ (હયડાસ્પેસ) ને કાઠે પહોંચ્યા. પંજાબ અહ્ય રાજ્યોમાં વહેંચાઈ ગયેલું તેના જોવામાં આવ્યું. અને એ રાજ્યો એક એકપર અદેખાઈ કરતાં હતાં અને તેઓમાંનાં ઘણાંક ચડી આવનારની સામા થવાને ઠામે તેને મળી જવાને ઇચ્છતાં હતાં. આમાંનો પોરસ નામે



સ્થાનિક રાજા તેની સામા ઝેલમ ઉતરતી વેળાએ થયો. તોપોનેઠેકાણે રથાલધએ તો તેની ફ્રાજ આલતા સૈકામાં પંજબનો રાજા રણજીતસિંહ થઈ ગયો તેની શ્રાજ જેવડી શુમારે હતી. સિકંદરે પંડે લખેલાં પત્રો પરથી મ્હુટાર્કે એ લડાઈનું આખેહુલ વર્ણન કર્યું છે. અર્વાચીન બિલિયનવાળાના ક્ષેત્રની પશ્ચિમે શુમારે ચૌદ મૈલ પર ઝેલમ નદીના એક વાંક પર પોતાના લશ્કરને ગોઠવી ગ્રીક રાજા રાત્રે પવનનું તોફાન આલતું હતું તેનો લાભ લઈ પાર ઉતર્યો. પોરસે પોતાના રથ ઉતાવળે મોકલ્યા તેઓ કાંઠાની કાદવમાં ખૂંચી ગયા. પછી યુદ્ધ થયું તેમાં તેના હાથી ગ્રીક ફ્રાજની સામે ન થતાં પાછા વળી તેની પોતાની સેનાને પગની ચેકમેરી નાંખી. લડાઈના આરંભમાં તેનો કુંવર પડ્યો; પોરસ પંડે જખમી થઈને નોઠો; પણ તામે થવાનું કમૂલ કરવાથી તેને તેના રાજ્ય પર બહાલ રાખ્યો, અને વિજેતાનો તે વિશ્વાસુ મિત્ર થયો. આ જયરથળ પર સંભારણને મટે સિકંદરે એ રાહર વસાવ્યાં, —ઝેલમને પશ્ચિમ કાંઠે (અર્વાચીન જલાલપુરની પાસે) બુકેફલા નામે એક નગર; એ નામ તેનો વહાણો ધોડા એ સંગ્રામમાં કતલ થયો હતો તેને નામે પાડ્યું; અને ખીચું નદીની પૂર્વ બાજુએ નિકાયા હાલનું મોંગ બંધાવ્યું.

**સિકંદર પંજબમાં.**—નાનેરા પોરસના રાજ્યમાં થઈ અગ્નિકોણમાં અમૃતસર ભણી સિકંદર ચાલ્યો અને પછી સાંકેડે વાંકે આથમભૂમિ દિશાએ પાછો વળી સંગળ નામે રથળ આગળ કાથેઆઈલોક જોડે વઢવાને ગયો, અને બિઆસ (હયક્રાસીસ) નદીએ પહોંચ્યો. અહિં અર્વાચીન સોઆએનાના રણક્ષેત્રથી થોડે દુરે તેણે પોતાની વિજયી સેનાને મુકામ કરાવ્યો. તેણે ગંગાએ જવાનો વિચાર કર્યો હતો; પણ પંજબના ઊનીનાના તાપથી તેનું લશ્કર નબળું પડી ગયું હતું અને નૈર્ઋત્ય ભણીથી આવતા મોસમના પવનના તોફાનથી તેમનાં દિલ નાઉમેદ થયાં

હતાં. તેની પૂઠે દેશી જતો વઢવાને ઊઠી ચૂકી હતી; અને હિન્દના સીમાડાના પ્રાંતની પણ આરપાર ગયા પહેલાં દિગ્વિજયી મહારાજને પાછા ફરવું પડ્યું. તેની અને ગંગાની વચ્ચે હજી સતલજ નદી, પંજાબના પૂર્વ જિલ્લા અને મોટી જમના નદી હતાં. એકજ હાર તેનાં સૈન્યને નારાકારક થઈ પડત; ઝેલમને કાઠે થયેલા સંગ્રામમાં તેનો પરાજય થયો હોત તો સંભવિત છે કે પહોડાના ઘાટની અકુશાન બાજુએ એકે ગ્રીક પહોચ્યો ન હોત. અને પોતાના માણસોના ખૂમારને આત્મીન થઈ તે તેમને ઝેલમ નદી પર પાછા લઈ ગયો ત્યાં ફ્રાન્સના ૮,૦૦૦ જોડાને હોડીઓમાં બેસાડી નીચલાણે મોકલ્યા; અને બાકીના લશ્કરના બે ભાગ કરી કાંઠા પર પગવાટે કૂચ કરી.

**સિકંદર સિંધમાં.**—દેરાના લોક સામા થયા, અને ગ્રીક સૈના જેટલી જમીન પર છાવણી કરતી તેટલીજ તેમને હાથ હતી. હાલની ધોડે તેવારે પણ દક્ષિણ પંજાબની રાજધાની મુલ્તાન શહેર હતું. અહિં તેને માલ્લી લોક જોડે સંગ્રામ કરવો પડ્યો, અને તેને તે શહેર લેતાં સખ્ત ઘા લાગ્યા. તેની ખીજવાયલી ફ્રાન્સે મહિલા દરેક આદમીને કતલ કર્યું. વધારે નીચાણમાં જ્યાં પંજાબની પાંચ નદીઓનો સંગમ થાય છે ત્યાં તેણે લાંબો મુકામ કર્યો, સિકંદ્રિયા નામે નગર વસાવ્યું—હાલનું ઉચ્છ—અને આસપાસનાં સંસ્થાનોની તાબેદારી સ્વીકારી. અહિં ગઢરક્ષક શ્રેણ અને ક્ષત્રપ (સૂબો) પોતાની પાછળ મૂકી તેણે લાંબી મુદત ચાલે તેવી સત્તાનો પાયો નાંખ્યો. ત્યાંની મોટી નદીઓમાં ચાલે તેવાં નવાં વહાણો બંધાવી તેઓ વડે તે સિંધમાં દક્ષિણ બણી ચાલ્યો અને નદીને માર્ગે સમુદ્રને તીરે પહોચ્યો. તેણે નદીદ્વીપ (ડેલ્ટા) ની ટોચે શહેર વસાવ્યું કે સજીવન કર્યું. પતલ—હુંદરાબાદ—નામથી તે અદ્યાપિ સિંધની રાજધાની છે. સિંધુના મુખ પર તેણે પહેલીજવાર ભરતી ઓટનો પ્રોહ દેખાવ

દીઠા. પોતાની સેનાના એક ભાગને તેણે વહાણમાં બેસાડી નેઆર્કસની સરદારી નીચે ધરિની અખાતના કાંઠાને માર્ગે મોકલી; બાકીની પોતે દક્ષિણ બલુચીસ્તાન અને ધરિનની વાટે સુસા શહેરમાં લઈ ગયા. રસ્તામાં અનપાણીની તંગીથી ભયંકર હાનિ ભોગવી ઇ. સ. ૫૦ ડરપ માં તે ત્યાં પહોંચ્યા.

સિકંદરની સવારીનાં પરિણામ.—પંજાબમાં અને સિંધ-માં બે વરસ વિગ્રહ ચલાવ્યા, તેમાં સિકંદરે એકે પ્રાંત કબજે કર્યો નહિ; પરંતુ તેણે ખીબ્બ અધિપતિઓને સંબંધના કરાર કર્યા, રા-હેરો જસાયાં, અને ગઢરક્ષક લશ્કરો મૂક્યાં. તેનો પક્ષ કરનારા અ-ધિપતિઓને ધણેક મૂલક આપ્યો; પ્રત્યેક નાના દરબારમાં ગ્રીક ત-ડાડુ; અને પશ્ચિમે અફઘાન સરહદથી પૂર્વે ખીઆસ નદી સુધી તથા દક્ષિણે સિંધમાં નદીદ્વીપ (ડેલ્ટા) લગી ધણેક ઠેકાણે ફોજનાં થાણાં બેસાડ્યાં તે તેના પાછા આવવાની દેખીતી નિશા-ની હતી. તેની સેનાનો ધણો ભાગ બાક્ટ્રિયામાં રહ્યો; અને ઇ. સ. ૫૦ ડર ૩ માં સિકંદરનું મૃત્યુ થયું તેવાર પછી તેના રાજ્યના હિસ્સા પડ્યા તેમાં, સિરિયાના રાજ્યના સ્થાપનાર સેલ્યુકસ નિકેટોરના ભાગમાં બાક્ટ્રિયા અને હિંદ રહ્યાં.

ચંદ્રગુપ્ત.—એ દર્મિયાન હિંદમાં એક નવી સત્તાનો ઉદય થયો હતો. સિકંદરનો મુકામ પંજાબમાં હતો તેવારે હિંદના જે સાહસિક માણસો તેને જઈ મળી પોતપોતાને માટે રાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાને સાફકે સમાવડિયાનો નારા કરવાને કાળે હુક્તિઓ કરતા હતા તેઓમાં ચંદ્રગુપ્ત નામે પુરૂષ હતો. ગંગા નદીના પ્રદેશ-માંથી દેરાવટા પામેલો હોઈ તેણે કાંઈક નામોશીનું કામ કરેલું દેસેછે. ખીઆસને કાઠિ કંટાળેલા ગ્રીકોને અગ્નિકાણના સમૃદ્ધિ-વાન પ્રાંતો જીતવાની યોજનાથી લલચાવવાનો તેણે પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ તેમનો નાયક પડે તેના ઉપર ગુસ્સે થયો તથા તેને છાવણી-માંથી નાશી જવું પડ્યું (ઇ. સ. ૫૦ ડર ૬). પછીનાં વરસોમાં

ગોંધળ ચાલી તેમાં મગધ કેબિહારમાં નંદ વંશનો નારા થવા-  
થી તેણે લૂંટાઈ ટોળાઓની મદદથી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું (૪૦  
સં. પે. ૩૧૬). તેમની રાજ્યધાની પાટલીપુત્ર, અર્વાચીન પટ-  
નાનો તેણે કબ્જો કર્યો; ગંગાના પ્રદેશમાં તેણે પોતાની સત્તા સજડ  
સ્થાપી અને વાયવ્ય દિશામાં આવેલાં ગ્રીક અને દેશી બંને પ્રકાર-  
નાં સંસ્થાનોને તેની સર્વોપરી સત્તા માન્ય કરવાની જરૂર પાડી.  
સિકંદરના મરણ પછીનાં અગીઆર વર્ષોમાં ગ્રીક સરદાર સેલ્યુકસ  
સિરિયાનું રાજ્ય જીતવામાં લાગેલો હતો તેવામાં ઉત્તર હિંદમાં  
ચંદ્રગુપ્ત આદર્શાહી બિભી કરવા પર મંડ્યો હતો. સેલ્યુકસે સિરિયા-  
માં ૪૦૦ સં. પે. ૩૧૨ થી ૨૮૦ સુધી રાજ્ય કર્યું, અને ગંગાના પ્રદેશમાં  
ચંદ્રગુપ્તે ૪૦૦ સં. પે. ૩૧૬ થી ૨૬૨ લગી રાજ્ય કર્યું. ૪૦૦ સં. પે.  
૩૧૨ માં એ બે અધિપતિઓએ પોતપોતાના રાજ્યની સીમા એ-  
કમેકને ઓડાઅડલાવી મૂકી. શાંતિમાં કે વિગ્રહમાં રહેવું એનો તે-  
મને નિશ્ચય કરવાનો હતો. અંતે સેલ્યુકસે કાબુલના ખીણમાં જીતેલા  
મૂલક, તથા પંજાબ એ ચંદ્રગુપ્તને વેચાણમાં આપ્યા અને તે  
હિંદી મહારાજને પોતાની દીકરી દીધી. વળી તેણે ૪૦૦ સં. પે. ૩૦૬  
થી ૨૯૮ સુધી ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં ગ્રીક એજન્ડા રાખ્યો હતો.

મેગાસ્થેનેસે કરેલું હિંદનું વર્ણન.—પ્રખ્યાત મેગાસ્થેનેસ  
આ એજન્ડા હતો. ૪૦૦ સં. પે. ૩૦૦ થી ૪૦૦ સં. ૧૭૦૦ સુધીનાં  
બે હજાર વરસોમાં યુરોપના લોકને હિંદના હેવાલ મળ્યા છે.  
તેઓમાં કદાચિત એનો લખેલો હેવાલ સર્વોત્તમ છે. તે કહે છે  
કે લોકની ચાર જાતિઓને ઠામે સાત છે—તેઓનાં નામ,  
તત્વજ્ઞાની (ફીલસુફ), ખેડૂત, ભરવાડ, કારીગરો, યુદ્ધ કર-  
નારા, ચોકશી રાખનારા, અને રાજમંત્રીઓ. તત્વજ્ઞાની  
એમ્બ્રાહ્મણ હતા અને તેમના ભવના ચાર આશ્રમ ઠરાવેલા છે.  
તેઓ એણે વર્ણવ્યા છે. બ્રાહ્મણ અને શ્રમણમાં મેગાસ્થેનેસે  
બેદ જણાવ્યો છે, તે પરથી કેટલાક વિદ્વાનો અનુમાન કરે છે.

કે ઔદ્ધ શ્રમણ કે જતીઆં અરોકની સભાનો પહેલાં પચાસ વરસપર આજખાયેલો વર્ગ હતો. તથાપિ શ્રમણમાં તે પહેલા અને ત્રીજા આશ્રમના બ્રાહ્મણો પણ વિદ્યાર્થી અને વનવાસી હોવાથી ગણાતા. ચોકશી કરનારા, અંટલે ભેગાસ્થનેસના ૬ થો વર્ગ, આ લોકની સુનીતિ ઉપર દેખરેખ રાખનારા ઔદ્ધ હતાં એવું માનવામાં આવેછે. આરિઅને એમને એપિસ્કોપોઇ નામ આપ્યુંછે; આ ગ્રીક રાજા ઉપરથી ઇંગ્રેજ બિરામ, ( અર્થ આત્માપર નિધા રાખનારા ) બન્યોછે.

ઈસ ૫૦૦ ૩૦૦ માં હિંદની સંસારી હાલત.—હિંદમાં ગુલામગીરીનો અભાવ, સ્ત્રીઓનું પતિવ્રતાપણું અને પુરુષોની બહાદુરી જોઈ આ ગ્રીક એજન્સી સાનન્દાશ્ચર્ય પામ્યા. એશિયાના બીજા બધા લોકોથી તેઓ શૌર્યમાં અડિયાતા હતા; તેમને ખારણે તાળાં વાસવાની જરૂર પડતી નહિ; એ સર્વથી વધારે એ હતું કે કોઈ હિંદી માણસ કદી જૂઠું બોલતો જણાતો નહિ. નિશો નહિ કરનારા, ઉદ્યોગી, ખેતી કરવામાં સારા, અને હુનરમાં અતુર હોઈ તેઓ ભાગ્યેજ કદી અદાલતમાં દાંપા લડવા જતા. તેઓ પોતાનાદેશી રાજના અમલ નીચે રાંતિમાં રહેતા. રાજથી થતા રાજ્યવહીવટની રીત વર્ણવીછે. તે મનુસ્મૃતિમાં લખેલી રીતને લગભગ મળતી છે. ભેગાસ્થનેસ કહેછે કે હિંદના વિભાગ ૧૧૮ રાજ્યમાં થયા હતા; એમાંનાં કેટલાંક ચંદ્રગુપ્તના પ્રાસિઆઈ રાજ્યની પેઠે બીજાં રાજ્યોપર ઉપરીપણું ભોગવતાં હતાં. ગ્રામપદ્ધતિનું બ્યાન ઠીક કર્યુંછે. પ્રત્યેક ગામ આ ગ્રીકને સ્વતંત્ર પ્રજાસત્તાક રાજ્ય બાશ્યું. એકુત (વૈશ્ય) લોકને યુદ્ધના કામથી અને સરકારી નાકરીઓથી બાતલ રાખેલા ભેગાસ્થનેસના જોવામાં આજ્ઞા; હિંદના રંગ (રંગ આપનારા પદાર્થો), રૈસા, વણાટકામ, અને ( જતાવરી, ઉદ્ભવિજ, અને ખનિજ ) ઉપજનાં નામ તેણે

આપ્યો છે. વર્ષાઋતુના વરસાદ ઉપર ખેતીના આધાર હતો; 'પાક ઓછો ઉતરવાનો હોય તો તેનો જોઈતા બંદોબસ્ત અગાઉથી કરવાના હોય છે' વરસાદનો જોષ જોવા એ આજ્ઞાઓનું વિશેષ કર્તવ્ય હતું. તે કહે છે કે 'જે જોષીનો વર્તારો જૂઠો પડે તે ત્યાર પછી જીવતાં સૂધી મૌનવ્રત ધારણ કરે છે.'

**પાછલા સમયમાં થયેલી ગ્રીક સવારીઓ.**—સિકંદરના વખત પછી ગ્રીક લોકે હિંદમાં કોઈ મોટો પ્રદેશ જીત્યો નહિ. સેલ્યુકસના પૌત્ર આન્ટિઓખસે ઈ. સ. પે. ૨૫૬ માં અંદ્રજી-પતના પૌત્ર નામાંકિત બૌદ્ધ રાજા અશોક જોડે કરાર કર્યો. હિંદુ માલયના વાયવ્ય કોણે બાક્ટ્રિઆ દેશમાં ગ્રીક લોકે બળવાન રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. પછીનાં સો વરસમાં આ રાજ્યના ભૂપતિઓ યંજનમાં સવારીઓ માફલતા; એમાંની કેટલીક ઈ. સ. પે. ૧૮૧ થી ૧૬૧ સૂધીમાં ઊગમણી દિશાએ મથુરા લગી અને કોઈ અયોધ્યા સૂધી પહોંચેલી અને દક્ષિણ ભણી સિંધ અને કુચ્છ પર્યંત ગયેલી. પરંતુ તેમણે કોઈ રાજ્ય સ્થાપ્યું નહિ; અને તેમની પાછળ તેમના આવ્યાની નિશાનીમાં તેમની ખગોળ-વિદ્યા અને તેમનું સુંદર કોતરણી કામ છે. ઈ. સ. પે. ૨૫૦ કેડે પ્રથમ અનેલાં બૌદ્ધ પૂતળાંના ચહેરા બહુ રૂપાળા ગ્રીક ધાટના છે; અને અતિ પ્રાચીન હિંદુ દેવજોમાં નકશી કામ છે તે પણ તેજ ધાટનું છે. ગ્રીક સનાની આ એધા-ણી પણ ધીમે ધીમે ધસાઈ ગઈ; તથાપિ હિંદનાં સંગ્રહસ્થા-નોમાં હિંદી ગ્રીક કોતરણીના નમૂના આજે પણ નજર પડે છે.

## પ્રકરણ ૭ મું.

સિથિઅન લોકની સવારીઓ.

ઈ સં પેં ૧૦૦ થી ઈં ૫૦૦ સૂધી.

મધ્ય એશિયામાં સિથિઅન લોક.—ઈ સં પેં સો ઉપરાંત વરસોથી ગ્રીક કે બાક્ટ્રિઅન રાજ્ય તરફની સવારીઓ બંધ પડી; પરંતુ ત્યાર પછી થોડા વખતમાં ઉત્તર-ભણીથી કોઈ નવી જાતના લોક ચઢી આવવા લાગ્યા. તેઓ મધ્ય એશિયામાંથી આવ્યા, અને કોઈ બરૌબર નામ ન હોવાથી શક (સિથિયન) કહેવાયાછે. તેમનામાં ઘણી જાતો હતી અને તેઓ હિંદના અને ચીનના ઇતિહાસને જોડનાર સાધન છે. મધ્ય એશિયાના પશ્ચિમ પડખેથી આર્ય લોકોની શાખાઓ કદાચિત ઈ સં પેં ૩,૦૦૦ વર્ષોની પૂર્વે એક તરફ યુરોપમાં અને બીજી તરફ હિંદમાં ગઈ, તેમ મધ્ય એશિયામાં આર્ય લોકોના જૂના મુકામની ઊગમણી દિશાએ વસનારા શક લોકોનાં ધાડાં હિંદ અને ચીનમાં ગયાં. એમની સવારીઓ ઘણા વખત લગી જારી રહી. કેટલાક કહેછે કે ખુદ પેં શક હતા. ઈસ્વી સનના આરંભની પહેલાંનાં સો વરસોમાં એ સવારીઓનું જોર વધારેમાં વધારે હતું. એક હજાર વરસ પેં જંગીસ (ચંગીસ) ખાન અને તિમૂર જેવા નાયકોની સરદારી નીચે ઘણીક ચઢાઈઓ થઈ, અને જેથી કરીને ઉત્તર હિંદમાં ઘણા વિનાશ થયા તથા અંતે મુગલ રાજ્યની સ્થાપના થઈ તેઓની પહેલ કરનારી આ ચઢાઈ હતી.

ઉત્તર હિંદમાં સિથિઅન રાજ્યો.—હિમાલયની વાયવ્ય કોણમાં આવેલા બાક્ટ્રિઆના રાજ્યમાંથી ગ્રીક રાજવંશને ઈં

સં ૫૦ ૧૨૬ માં સુ જાતના તાતાર કે શક લોકે હાંકી કઢેલો કહેવાયછે. ત્યાર પછી થોડા વખતમાં એ પર્વતોના ઘાટોને માર્ગે ધસી આવી તેમણે પંજાબમાંના બાક્ટ્રિયન ગ્રીક સંસ્થાનાને જીતી લીધાં. ઇસ્વી સનની રાજઆતને શુમારે ઉત્તર હિંદમાં અને તેની પેલી મેરુના પાસેના મૂલકોમાં તેમણે બળવાન રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. ઇ. સં ૪૦ માં ચોથી ખ્રીસ્ત સભા બોલાવનાર કનિશ્ક એ રાજ્યનો સૌથી પ્રખ્યાત રાજા હતો. કનિશ્ક મહારાજના દરબારનો મુકામ કાશ્મીરમાં હતો; પણ તેની રાજ્ય-મર્યાદા દક્ષિણમાં આગ્રા અને સિંધથી હિમાલયની ઉત્તરે ચાર્કંદ અને ખેકંદ લગી હતી. એણે ચીન સૂધી વિજયપૂર્વક વિગ્રહ ચલાવેલો જણાયછે. ચીનાપટ્ટી નામે પંજાબમાં નગર હતું તેમાં એ રાજાએ ચીનના સાન અવેજીઓને રાખેલા એવું છસો વરસ પછી ઇ. સં ૬૩૦ માં ખતાવવામાં આવ્યું હતું. અશોકના ઉત્તરાધિકારીઓના તાબાના ખ્રીસ્ત ધર્મી અંગાળી રાજ્યનો સંયોગ ઉત્તર હિંદનાં શક રાજ્યો સાથે થયો. શક લોક ખ્રીસ્ત ધર્મી થયા, તથાપિ તેમણે તે મતમાં ફેરફાર કર્યો. એનું પરિણામ પાછળ કહી ગયા તે પ્રમાણે એવું થયું કે ઇ. સં ૫૦૦ ૨૪૪ માં અશોકની સભાએ જે પ્રકારનો ખ્રીસ્ત ધર્મ નક્કી કરાવ્યો તે હિંદના દક્ષિણ દેશોમાં મનાયો; ઇ. સં ૪૦ માં કનિશ્કની સભાએ જે પ્રકારનો ખ્રીસ્ત ધર્મ નક્કી કરાવ્યો તે હિંદની ઉત્તરે મધ્ય એશિયાથી જાપાન પર્યંત શક પ્રજાઓએ માન્યો.

**હિંદમાં હજી સૂધી રહેલી શક જાતો.**—હિંદમાં શક રાજા થઈ ગયા તેઓમાં સર્વથી નામાંકિત કનિશ્ક હતો, પરંતુ શક લોકનાં ખીજાં ઘણાં થાણાં હતાં. ખરે, શક લોકની એટલી જાડી સંખ્યા હિંદમાં આવેલી મનાયછે કે સરહદના પ્રતિની હાલની વસ્તીમાં ઘણા માણસો તે જાતના છે. ઉદાહરણ, ગેટ અને દાહે નામે જૂની શક જાતો મધ્ય એશિયામાં પાસે પાસે રહેતી



હતી અને સંભવિત છે કે તે બેઉ જોડ હિંદમાં આવી. પંજાબની વસ્તીનો લગભગ અર્ધ ભાગ જાટલોક છે તેઓ આ પુરાતન ગેટે જાતની ઝોલાદ છે એવું કેટલાક પંડિતોનું મત છે : અને ઘે નામે તેમનો મોટો વિભાગ છે તે દાહે જાતમાંથી ઉત્પન્ન થયોછે. કેટલીક રજપૂત જાતોના પૂર્વજો શકલોક હતા એવું દેખાડવાની કોશિશ કેટલાક વિદ્વાનોની છે. એ તો ગમે તેમ હોય, પણ એટલું સ્પષ્ટ છે કે ઇસ્વીસનના આરંભ પહેલાંનાં સો વરસોથી તે ઇસ્વીસનના પાંચમા સૈકા સુધીમાં શક લોક ઘણી વાર ચઢી આવ્યા હતા.

રાજા વિક્રમાદિત્ય, ૪૦ સં ૫૦૦ ૫૭.-એ લાંબી મુદતમાં શક લોકને કાઢો મુકવાનો પ્રયત્ન કરી કેટલાક હિંદી રાજા કીર્તિ પામ્યા. એઓમાં સર્વથી પ્રખ્યાત માળવામાંનો ઉજ્જૈન નગરીનો રાજા વિક્રમાદિત્ય છે. હિંદમાં મોટા સને એટલે ઇતિહાસની સાલો ગણવાના ક્રમ છે તેઓમાંનો એક એણે મેળવેલી જીતોના માનને અર્થે સ્થાપવામાં આવ્યોછે. એ ક્રમને સંવત કહેછે અને તે ૪૦ સં ૫૦૦ ૫૭ થી શરૂ થાયછે. એનો સ્થાપનાર અદ્યાપિ “વિક્રમાદિત્ય શકારિ” એટલે શક લોકનો અરિ કહેતાં શત્રુ, નામથી ઓળખાયછે. તે જમ મહાવીર તેમજ વિદ્વાન રાજા હતો, અને તેણે પોતાની સમીપ તે કાળના કવિઓ અને તત્ત્વજ્ઞાની પંડિતોને ભેગા કર્યા હતા. એમાંના મુખ્ય વિદ્વાનો વિક્રમાદિત્યની રાજસભાના એટલે દરબારના “નવરત્ન” કહેવાતા. તેઓ એટલા બધા વિખ્યાત થયા કે પછીના સમયમાં સર્વોત્તમ સંસ્કૃત કાવ્યગ્રંથો, કે નાટકો, અને તત્ત્વજ્ઞાન અથવા વિદ્યાનાં પુસ્તકોમાંનાં ઘણાં રચનારા તેઓ ગણાય, પરંતુ તે ચોપડીઓની હખારત તથા વિષયો દેખાડી આપેછે કે તેઓ બહુ જુદે વખતે બનેલાં હોવાં જોઈએ. ઉદાહરણ, શકુતલા નામે સુંદર નાટક કદાચિત્

૬૦ સનના આરંભને શુભારે રચાયલુંછે. તે એ 'નવરત્ન' માંના એકે બનાવેલું કહેવાયછે; અને એક મોટા સંસ્કૃત કોષ ત્યાર- પછી બહુધા નવ કે દશ સૈકા પછી રચાયલોછે. તે એ નવમાંના ખીજાએ કરેલો મનાયછે. સત્ય એ છે કે 'વિક્રમાદિત્ય' એ કીર્તિનામ કે ખિતાબ છે; ને એનો અર્થ 'પરાક્રમનો સ્થૂર' થાયછે. એ ઉપનામ હિંદના ઇતિહાસમાંના કેટલાક મહાપતિઓએ ધારણ કર્યુંછે, પરંતુ ઈસ્વી સનનો પૂર્વના પહેલા સૈકામાં જ વિક્રમાદિત્ય થયો તે એ સઘળાથી વધારે મહાન હતો. શક લોકનાં ઘાડાંથી સ્વદેશનો ખચાવ કરવામાં મહાન, વિદ્વાનોને આશ્રય આપવામાં મહાન, અને પોતાની રૈયત ઉપર રૂઠી રીતે રાજ્ય કરવામાં પણ તે મહાન હતો.

રાજા શાલિવાહન, ૬૦ સં ૭૮.—આશરે સો વરસ પછી ખીજે શરવીર હિંદી રાજા શક લોકની સામે ઊઠ્યો. તેનું નામ શાલિવાહન હતું; ૬૦ સં ૭૮ માં તેના માન્યાર્થે શક નામે ખીજે સને સ્થાપવામાં આવ્યો. એ બંને સને,—૬૦ સં પૂં ૫૭ માં રા.૩ થયેલો સંવત, અને ૬૦ સં ૭૮ માં રા.૩ થયેલો શક,—હિંદમાં ઇતિહાસની સાલો ગણવામાં હજી પ્રસિદ્ધ રીતોછે.

પછીથી શક લોકની સામે થનારા.—એ પછીનાં પાંચસે વરસોમાં હિંદના મોટા ત્રણ રાજ્યવંશોએ શક લોકની સામે ઝઘડો ચાલુ રાખ્યો. ૬૦ સં ૬૦ થી રૂપ સ્ત્રેષ્ઠી મુંબઈની વાયવ્ય કોણમાં શાહ કુળના રાજા અમલ કરતા હતા. ૬૦ સં ૩૧૯ થી ૪૭૦ લગી અયોધ્યા અને ઉત્તર હિંદમાં શુન્ત રાજ્ય-વંશને હાથ રાજ્યાધિકાર હતો; એ વેળા હુણ કે શક લોકની નવી ધોડાએ આવી તેમને જીતેલા દીસેછે. ૬૦ સં ૪૮૦ થી ૭૨૨ પર્વત અને ત્યાર પછી પણ વલ્લભી રાજાને હાથ કચ્છ, માળવા, અને મુંબઈનો વાયવ્યે આવેલા પ્રાંતો હતા. ૬૦ સં ૫૩૫ ને શુભારે શ્રીક વેપારીઓએ લાલ સમુદ્રમાં સાંભળેલું

કે ઉત્તર હિંદમાં હુણુ નામે પ્રજા બળવાન છે. વલ્લભીના રાજદરબારનો અને ત્યાંના લોકનો હેવાલ હિંચોએન ઇસાંગ નામે ચીનાઈ જ્ઞત્રાણુએ પૂરો આપ્યોછે (ઈ. સ. ૬૩૦-૬૪૦). રાજ્યધર્મ બૌદ્ધ હતા; પણ પાખંડીઓ (એટલે બ્રાહ્મણ) પુષ્કળ હતા; બૌદ્ધ મતવાળામાં બે પક્ષ હતા; એક શક રાજવંશીઓનો ઉત્તર સંપ્રદાય, અને ખીજો દક્ષિણ અથવા અરોકનો સંપ્રદાય. ઈ. સ. ૬૦ સનના આઠમા સૈકામાં સિંધ ઉપર ચડી આવેલા પ્રથમના અરબોએ વલ્લભી રાજ્યને ઊથલાવી નાંખેલું દીસેછે.

## પ્રકરણ ૮ મું.

હિંદુ મતની વૃદ્ધિ, ઈ. સ. ૭૦૦ થી ૧૫૦૦ લગી.

હિંદના લોકનાં ત્રણ મૂળ.—હિંદના લોક જે ત્રણ જાતોના બન્યાછે તેમને આપણે હવે નિરખી ગયા. એમાં પહેલી જાત અનાર્ય (અનાડી), કે જૂનામાં જૂના રહેવાશીની હતી; વખતે એમને અસલ કે પ્રથમના વતની કહેવામાં આવેછે. ખ્રી. ૭ આર્ય જાત, એ ઐતિહાસિક કાળની પૂર્વે મધ્ય એશિયામાંથી આવી. ત્રીજી શક કે તાર્તર જાત. ઇતિહાસનો આરંભ થવા માંડ્યા પહેલાં તેઓ હિંદમાં આવવા લાગ્યા હતા, પરંતુ પાછળથી ઇસ્વી સનની પૂર્વેનો પહેલો સૈકો અને ઇસ્વી સનનો પાંચમો સૈકો એ બેની વચ્ચેના વખતમાં તેઓનાં ધાડાં બહુ જોરજોરે આપ્યાં. આ દરેક જાતને પોતાની રીતોઓ અને ભાષા હતી તથા ધર્મ હતો.

આર્ય અને અનાર્ય લોક.—અનાર્ય લોક શિકાર વડે નિર્વાહ ચલાવનારા હતા. સંસારવ્યવહારમાં કેટલાક લગ્નની અસલ રીત પ્રમાણે વર્તતા. એ રીત એવી હતી કે બે કે વધારે ભાઈઓ વચ્ચે એક વહુ હોઈ શકે, અને વારસો પોતાનાં છોકરાંને ન મળતાં બેનનાં છોકરાંને મળે. દાનવોને પૂજવા, અને જનાવરોના તથા માણસોના ભોગ આપી પિશાચ, ખવી-સાદિક દ્રેષી જીવોના કોપથી ઊગરવું એ તેમનો ધર્મ હતો. એવા જીવોને તેઓ દેવ કહેતા. શિકાર વડે નિર્વાહ કરવાની અવસ્થાથી આગળ વધી આર્ય લોક જમીન ખેડવાનો સ્થિર ઉદ્યમ કરતા હતા. સંસાર માંડવામાં એક નારીને એક વર એ ધારી તેઓમાં હતા; અને કુલાચાર અને દાયભાગના કાયદા હાલ હિંદમાં ચાલેછે તેવાજ લગભગ તે કાળે તેઓમાં હતા. દિવ્ય અને હિતકારી દેવોને પૂજવા એ તેમનો ધર્મ હતો.

શક લોક.—ત્રીજી જાતની એટલે શક લોકની અવસ્થા પહેલી જે જાતોની હાલતની વચ્ચેની હતી. ઐતિહાસિક કાળની પૂર્વે આવેલા અતિ પુરાણાં શક લોક અનાય લોકના જૈવાજ જંગલી હોય ખરા, અને જમને આપણે હિંદના મૂળ વતની ક્ષત્રિયે છીએ તેઓના કોઈ ભાગ હશે એમ સંભવે. પણ ઈ. સં. પૂ. ૧૨૬ થી ઇ. સં. ૪૦૦ લગીમાં શક લોકનાં ટોળેટોળાં હિંદમાં ધસી આવ્યાં. તેઓ અનાયના જૈવા શિકાર પરજ ગુજારે કરનારા ન હતા અને આર્ય લોકની પેઠે એતી કરનારાએ ન હતા. તેઓ ભરવાડ કે ગોવાળીઆ હતા અને મધ્ય એશિયાનાં મેદાનોમાં પોતાનાં દોરે સહિત ભટકતા, અને યુદ્ધ કરવામાંજ કુશળ હતા.

આર્યકૃત સુધારાનાં કામે.—એ પ્રમાણે હિંદમાં સુધારે કરવાનાં સાધન પૂરાં પાડનારા આર્ય લોક હતા. તેમની વૈશ્ય નામે એક વર્ણ જમીનને ખેડાતી કરી; ક્ષત્રિય નામે ત્રીજી વર્ણે આણુસુધરેલા અનાય લોકને જીત્યા; અને બ્રાહ્મણ નામે તેમની ત્રીજી જાતિએ ધર્મ અને વિદ્યા ઉત્પન્ન કર્યા. અસલના બ્રાહ્મણ ધર્મમાં નીચ જાતોને કાંઈ લેખવી નથી; પણ ઇ. સં. પૂ. ૫૦૦ ને શુમારે યૌદ્ધ નામે વધારે વિશાળ ધર્મ નીકળ્યો તેનો આધાર તેઓ ઉપર હતો. જિંવી આર્ય જાતની સત્તામાં અસલના અનાય લોકને આણવાનું કામ એ નવા પંથે બહુ કર્યું, અને ઇ. સં. પૂ. ૧૨૬ થી ઇ. સં. ૪૦૦ સ્વધીમાં શક લોક આવ્યા તેમણે એ સત્તા સ્વીકારી માટે હિંદની જાતોને એકઠી મેળવનાર પહેલું મોટું સાધન યૌદ્ધ ધર્મ હતો. અનાય, આર્ય, અને શક લોકને સરખી રીતે અને સામાન્ય ધર્મથી એક પ્રજામાં બેડવાનું કેટલુંક કામ તે ધર્મે કર્યું. તેનું એ કામપૂરે થતા પહેલાં તેને હિંદમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો.

બ્રાહ્મણો.—એ કામ બ્રાહ્મણોએ જારી રાખ્યું. તેમની

પ્રાચીન જાતિ ઔદ્ધ મતની ચઢતીના સમયમાં પણ ઊંચે દરજે રહી હતી તે તે માર્ગના પડી ભાગવાથી કુલ અધિકાર પામી. ૬૦ સં ૬૪૦ માં જે ચીનો હિંદમાં જત્રા કરવા આવ્યો હોતો તેણે શ્રાદ્ધલેખ, (તેના લખવા પ્રમાણે પાપ્પંડિયો), પોતાની સત્તા પાછી સ્થાપવા લાગ્યા હતા તેનું વર્ણન કર્યું છે. એ વેળાએ પણ શ્રાદ્ધલેખનાં દેવાલયોની સામાટકી રહેવાને ઔદ્ધ મેઠાને ઝઘડો કરવો પડ્યો. ત્યાર પછીનાં બસોં વરસોમાં આસ્તે આસ્તે શ્રાદ્ધલેખની ચઢતી થઈ. એ ધર્મોના વિરોધ કરીને બાધ કરનારા એક પછી એક મહાન શ્રાદ્ધલેખ પ્રગટ થયા. એમાંના કેટલાકનાં ચરિત્રો લગભગ પંડે બુદ્ધના ચરિત્રનાં જેવાં ખૂબી ભરેલાં છે. એમાંના પહેલો આચાર્ય કુમારિલ, બિહારનો પવિત્ર શ્રાદ્ધલેખ હોતો. ઇસ્વીસનના આઠમા સૈકામાં તેણે ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. વેદ પ્રમાણે જૂનો મત એ છે કે સગુણ સ્વષ્ટા અને પરમેશ્વર છે. આ મતનો તેણે બાધ કર્યો. ઔદ્ધ ધર્મમાં સગુણ હાથ નહોતો માન્યો. પાછલી એક કથા એવી છે કે કુમારિલે ઔદ્ધ મતની વિરુદ્ધ ઉપદેશ કર્યો એટલુંજ નહિ, પણ તેમના ઉપર જૂલમ કરવાનું કોઈ દક્ષિણ હિંદના રાજના મનમાં ઉતાર્યું. એવું કહેવાય છે કે આ રાજ એ પોતાના સેવકોને આજ્ઞા આપી કે ‘ઔદ્ધ માર્ગી ઘરડા માણસ અને નાનાં છોકરાં હિંદના દક્ષિણ છેડાથી હિમાલયપર્યંત જ્યાં હોય ત્યાં તેમને મારી નાંખો. જે નહિ હણે તેને હણો,’ તથાપિ હિમાલયથી કન્યાકુમારી સુધી જૂલમ કરવાનો સત્તા જેને હાથ હોય એવો રાજ એ કાળે હિંદમાં ન હતો. દક્ષિણ હિંદના ઘણા રાજમાંના કોઈ એકે પોતાના સંસ્થાનમાં જૂલમ ગુજારેલો તેનો રજની ગજ કરેલો એ હેવાલ છે. ઔદ્ધ માર્ગને પોતાને ક્ષય લાગેલો હોતો તથા હિંદની જતોનાં એક્ય થવાને શ્રાદ્ધલેખે નષ્ટા હાજ કર્યો હોતો, એ બે કારણોથી તેમને (શ્રાદ્ધલેખને)

ફતેહ મળી. એ નવો એકત્ર થવાનો ઇલાજ હિંદુધર્મ હતો.

**હિંદુ ધર્મનો ખેવડો પાયો.**—સંસારી ગાંઠ અને ધર્મનો એકત્રતા એ એ હિંદુ મતનું સ્વરૂપ છે. સંસારી ગાંઠનો આધાર જ્ઞાતિભેદ ઉપર છે, અને તેનાં મુળિયાં હિંદુના લોકની જાતિ તત્ત્વોમાં ઊંડાં રહેલાં છે. બ્રાહ્મણોના વૈદિક માર્ગની સાથે બૌદ્ધ ધર્મ, અને અનાર્યલોકના જંગલી વિધિઓ જોડાઈ જઈ હિંદુ ધર્મનું એકત્ર ઉત્પન્ન થયું છે. હિંદુ વ્યવસ્થાનાં આ બંને રૂપને આપણે સ્પષ્ટ જોવાં જોઈએ—સંસારી ગાંઠના રૂપને અને ધર્મના એકત્રતાના રૂપને.

**જ્ઞાતિભેદનો પાયો.**—સંસારી ગાંઠને અર્થે હિંદુ મતે લોકને પ્રાચીન વિભાગમાં ફરીને ગોઠવ્યા છે. દ્વિજમાં સ્મિટલે ખેવાર જન્મેલી આર્ય જ્ઞાતિમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, અને વૈશ્ય તથા એકવાર જન્મેલી નાતોમાં અનાર્ય શૂદ્ર લોક અને વર્ણસંકર વર્ગો હતા. હિંદુના લોકની આ ગોઠવણ અદ્યાપિ જારી રહી છે. દ્વિજ જ્ઞાતિઓ આજે પણ જનોઈ પહેરે છે; અને વેદના પવિત્ર ગ્રંથોનો અસમાન તથાપિ સહભાગિયા હોવાનો દાવો કરે છે. એકવાર જન્મેલાને આજે પણ જનોઈ દેવામાં આવતી નથી; અને બધા વર્ગના લોકને વાસ્તે ઇંગ્રેજ સરકારે નિશાળો સ્થાપી ત્યાંલગી તેઓને પવિત્ર પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવા દેતા નહિ. પણ લોકની ભિન્ન જાતોને આધારે નાતો થયા છતાં તેઓના ભેદ ઉપર વિભાગ પાડનારી ખીજ એ વ્યવસ્થાએ અસર કરેલી છે. એ એમાંની એક લોકનો ધંધો છે. અને ખીજ તેઓને રહેવાનાં ઠેકાણાં છે. અતિ પુરાતન કાળમાં પણ જ્ઞાતિઓને જુદાં જુદાં કામ સોંપવામાં આવ્યાં હતાં. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર એવા તેમના વિભાગ થઈ શકે; અથવા ધર્મગુરુ, યુદ્ધ કરનારા, ખેડુત, અને દાસ એવા થઈ શકે. હિંદુના જે ભાગમાં તેઓ વસે છે તે પ્રમાણે

પણ તેમના ભેદ થયા છે. આસુણામાં પણ કેવળ ભિન્ન દેરા વર્ગો કે પ્રજા છે. એમાંના પાંચ આસુણુ વર્ગો કે પ્રજાઓ વિધ્યા પર્વતની ઉત્તરે રહે છે ; અને પાંચ દક્ષિણમાં રહે છે. એ દેરામાંના પ્રત્યેક બાકીનાથી પોતાને કેવળ ભિન્ન સમજે છે, અને તેઓમાં ૧૮૮૬ ગોત્ર કે ઉપજાતો છે. એજ પ્રમાણે હિંદના પ્રાંતોમાં વસનારા ક્ષત્રિયો કે રજપૂતોનાં ૫૯૦ ગોત્ર છે.

**જાતોની ગુચ્છવણી.**—એમ લોકના ચાર વર્ગો પોડલા હોય એવી ઘણીસાદી ગોઠવણ હિંદની નાતોની પ્રથમ દેખાય છે, પણ વસ્તુતઃ તે ઘણી ગુચ્છવણી ભરેલી છે, કારણ કે તેના ભેદનો આધાર ત્રણ કેવળ ભિન્ન વ્યવસ્થાપર રહેલો છે ; એ વ્યવસ્થાનાં નામ જાતિ, ધંધો, અને વસવાની જગ્યા છે. હિંદની નાતોની સંખ્યા વિષે અટકળ કરવી પણ કઠણ છે. પરંતુ જો મને જીદાં નામ છે, અને જો એ પોતાને નોખા વર્ગો ગણે છે, એવી નાતો ત્રણ હજારથી ઓછી નથી. એ ભિન્ન નાતો માંહેમાંહે લગ વહેવાર કરી રાકતી નથી અને ઘણીખરી એક એકનું પાતી નથી. સાધારણ નિયમ એ છે કે જો નાતનો હિંદુ તેનાથી નીચી નાતના એ સંધિલું અજ્ઞ જન્મે નહિ. હજી પ્રમાણે દરેક નાતે પોતાના ધંધાને વળગી રહેવું જોઈએ. દરેક પ્રાંતમાં પ્રત્યેક જીદા પ્રકારનો ધંધો કે હુનર કરનારાની જીદી નાત ઠરાવવાનું વસ્તુતઃ વળણ છે. પણ તે પ્રમાણે હમેશા ચાલતું નથી અને નાતો ધણીક વાર પોતાના ધંધા બદલે છે, અને નોચ જાતો કોઈવાર સંસારમાં જોયી પંડિત એ ચઢે છે. ઉદાહરણ, પ્રાચીન કાળમાં વૈશ્ય જાતિ જમીન ખેડનારી હતી. ધણીખરા પ્રાંતોમાં આ મહામહેનતનું કામ છોડી દેઈ વૈશ્યો હવણ ખેડા વેપારી અને શરાફ થયા છે. તેમના પૂર્વજો તડકામાં હજી ફેરવતા, વાવતા, અને લણતા, ત્યારથી તેમનો ગોરી ચામડી, ચતુર વદન, અને સમ્ય વર્તણુક બદલાયાં હશે.



આપ્પા હિંદમાં આ તરેહનો ધંધાનો ફરફાર આ વખતમાંએ થાયછે.

નાત એ ધંધાનું મહાજન છે. — જ્ઞાતિપદ્ધતિની સત્તા લોકના ઉદ્દામ ઉચર પાણુ ધણી છે. પ્રથમ તો દરેક નાત રોજ-ગારનું મહાજન છે. પોતાના વિશેષ રોજગારમાં નાતના તર-ણોને અનુભવી કેળવણીનું તે ખચિત સાધન છે; તે પોતાના ધંધાના નિયમો ઠરાવેછે; અને ઉભણીઓ અને જ્ઞાતિ મેળા-વડાથી સ્નેહ ભાવમાં વધારો કરેછે. મલમલ, રેશમી કાપડ, લપ્પો, મીનાકારી, હથીઆરો, અને સુંદર જડાવ દાગીનાદિક હિંદના મધ્ય યુગનો પ્રખ્યાત માલ એ નાતો કે ધંધાનાં મહાજનોની સંભાળથી સંપૂર્ણતા પામ્યો હતો. હિંદના ધણા ભાગોમાં એ-વાં મહાજન હજી ઉદ્યોગમાં પૂરાં મચેલાંછે. ઉદાહરણ, મુંબઈ/હાલાકાના વાયવ્ય પ્રાંતોમાં હુંતરો કરનારાં કુટુંબના વડીલો પોતપોતાના ધંધાના મહાજનમાં ગોઠવાયેલાછે. મહાજન કે નાત પોતાના આસામીઓને માંહોમાંહે આણુઘટતી પડાપડી કરતા અટકાવેછે, અને ખીજા ધંધાવાળા જોડે વાંધો જોડેછે તેવારે પોતાના ધંધાવાળાની વહારે ચઢેછે. ઉદાહરણ, સને ૧૮૭૩ માં અમદાવાદમાં ફેટલાક કડિયા બેરોજગારી થયા. એ ધંધામાં સાધારણ રોજ ઉપરાંત વહાણે વહેલા જઈ વધારે વખત કામ કરવાથી સવાઈ મળેછે. જો આસામીઓને રોજ ન હોતી મળતી તેમની કુર્યાદ પરથી કડિયાના મહાજને મળી ઠરાવ કર્યો કે હાલ બંધાને કામ મળતું નથી માટે કોઈએ સવાઈએ જવું નહિ. તેજ શહેરમાં સને ૧૮૭૨ માં કાપડિયા લોકેલગ-ડાંપર આર દેનારાના મુસારાનો દર ઓછો કરવા માંડ્યો. આર દેનારાના મહાજને હલકે દરે કામ કરવાની ના પાડી, અમીજ અઠવાડિયાં બંધી પાળી. અંતે વાંધો પડ્યો. અને મહાજનોએ મળી ત્યાર પછી આપવાનો દર ઠરાવ્યો અને સ્ટાંપના કાગળ

પર તે કરાર લખાવે. તરણે ધંધામાં પહેલા દાખલ થાય તે વખતે જમી નાતો કે મહાજનોમાં તેમની પાસેથી દાખલ કરવાની દસ્તૂરી લેવાનો રિવાજ અમદાવાદમાં છે. ઝમે લવાજમની તથા નાતના ધારા તોડનારને દંડ કરવામાં આવે તેની જાણમાંથી મહાજનની ઉજળીઝમી થાય છે, અને પોતામાંના ગરીબ કારીગરોને તથા માખાપવિનાનાં છેકરાંને આશ્રય આપવામાં આવે છે. મહાજનને જાણ કરવાની પસંદ પડતી એક રીત સૂરતમાં એવી છે કે અમુક દિવસે અણાળે પાળવો અને માત્ર એક દુકાન જીઘાડી રાખવી. ઝમે દુકાન જીઘાડી રાખવાનો હક્ક હરાજ કરી તેની જાણમાંથી ઉજળી કરવામાં આવે છે. ઝમે મહાજનો કે નાતો પોતાની કોઈ જાતોને જુએ મરવા દેતા નથી. ઝમે વર્તવાથી તે એકમેકને મદદ કરનારી મંડળી બને છે, અને બીજાની સહાય કરવાના કાયદાનું કામ હિંદમાં બજાવે છે. હિંદુને બારેમાં બારે સંસારી સજા નાત બહાર મૂકાયું છે.

હિંદુ મતને ધર્મનો આધાર.—તોપણ હિંદુ મત ઝમે નાતને આશરે રહેલો માત્ર સંસારી સંપ નથી.—દેવ પૂજને લગતું અને ધર્મનું બંધન પણ છે. જેમ હિંદુના લોકની અનેક જાતો-પરથી નાતો બની તેમ વેદનો જૂનો સાદો માર્ગ, યુદ્ધના શાંત મત અને અનાર્થ લોકના બચાવક વિધિઓ કુલડીમાં ગળાઈ તેમાંના મૂલ્યવાન ધાતુ અને મેલના મિશ્રણ રસના હિંદુ દેવો બન્યા.

બૌદ્ધ ધર્મની અસર.—બૌદ્ધ મતે હિંદુ મતમાં પોતાનો દાનધર્મનો ઉદાર ઉત્સાહ મુક્યો એટલુંજ નહિ, પણ પોતાનાં ઘણાં ધર્મનાં આતાં તથા રિવાજો તેને માટે રહેલા દીધાં. આપણા સમયમાં ઓરિસ્સામાં મોઠો છે તેઓ અગિયારસે વરસો પર શીલાદિત્યના બૌદ્ધ અપાસરા હતા તેઓની બરોબરી

કરી શકે તેવા છે. હાલના વખતમાં સૂરતના શાહુકારોનું મહાજન હુંડી ઉપર હકસાઈ લેછે. તેમાંનો કેટલોક ભાગ પાંજરાપોળ ખાતે ખરચેછે,—ઈ. સ. ૧૦૦ ૨૪૪ માં અરોકિ માંદાં માણુ-સોને અને જનાવરોને સહાય કરવાને પદ્ધતિ ચલાવી હતી તેનો ખરેખરો પાછળ રહેલો એ અંશ છે. હિંદુ લોકના વૈષ્ણવ પંથ-માં ધાર્મિકપણે રહેવાની રીત બૌદ્ધ પંડે ઘોડા પુરાતન નિયમો પ્રમાણે છે. અંગાળાનો રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર નામે મોટો પંડિત જાતે વૈષ્ણવ છે તોપણ માનેછે કે જગન્નાથનો રથોત્સવ બૌદ્ધ ધર્મના કોઈ વરઘોડાની પાછળ રહેલી નિરાણી છે.

**અનાર્યલોકથી થયેલી અસર.**—હિંદુ મતે પોતાના ધણાંક આધાર અને ધણીક ક્રિયા હિંદના અનાર્ય લોક પાસેથી પણ લીધાંછે. લોકડાંનાં હુંડાંની, અણુઘડ પથરાની, અને ઝાડની પૂજા તેમની તરફથી આવેલીછે. અંગાળાના ગામડિયા લોકનેા ધર્મ તો એમાંજ આવી રહ્યોછે. દરેક ગામડામાં બહુધા સિંદૂર લગાડેલો અણુઘડ પથરો, કે લોકડાનું હુંડું, કે રૂપકું હોયછે તેને ત્યાંના લોક ગામદેવ માની પૂજેછે. વખતે ઝાડ તળે મૂકેલું માટીનું ઢેપું પણ દેવની ગરજ સારેછે. નાગપૂજા અને કેટલાક હિંદુ પંથોમાં લિંગપૂજા એટલે ઉત્પાદક શક્તિના ચિન્હની પૂજા કરવામાં આવેછે તેનું મૂળ શોધી કાઢતાં કદાચ ઇતિહાસ ઉદયની પૂર્વે મધ્ય એશિયામાંથી આવેલા શક લોકમાં જડે.

**હિંદુ ભક્તમાળાનું પુસ્તક.**—ઈ. સ. ૭૦૦ થી આજ પર્વત હિંદુ લોકમાં એક પછી એક એમ કેટલાક ધર્મ સ્થાપનારા થઈ ગયાંછે. મધ્ય યુગના સંતોનાં ચરિત્ર અને તેમના કરેલા અમ-ત્કારોની નોંધ ભક્તમાળા નામે પુસ્તકમાં છે. એ ગ્રંથ જણુસે વર્ષોપર નાબાજ એ જોડ્યો હતો. હિંદુ ધર્મના સંતોનું આ પુસ્તક પ્રિસ્તિ લોકની “સુવર્ણ કથા” જેવું છે. એ નોંધમાં

દરેક ઉપદેશકે કરેલાં કૌતુક ઐક્ય પ્રકારનાં નથી, પરંતુ પ્રત્યેકે પોતાના ભવમાં પુષ્કળ ચમત્કાર કર્યાં છે તેનું વર્ણન છે. ઐચ્છા-માંના વધારે મોટા મહાન પુરુષોને ઇશ્વરના અવતાર ગણ્યાં છે, અને તેમના આવવાની ચેતવણી જૂના વખતથી આવેલી કહી છે. આ હિંદુ કહાણીઓમાં કેટલાકને કુંવારી કન્યાને પેટે જન્મેલા કહ્યાં છે; કેટલાકે સિંહોને જાત્યા; મુચ્છિલાને જીવતા કર્યા; તેમના હાથપગ કાપી નાંખ્યા, ત્યારે પાછા ફૂટ્યા; તેમને પૂરેલાં કેદખાનાંનાં બારણાં ઊઘડી ગયાં; સમુદ્રે તેમને સ્વીકાર્યા, અને સહીસલામત જમીન પર પાછા મૂક્યા, અને પૃથ્વી ફાટી તેમના નિન્દકોને ગળી ગઈ. તેમનાં જીવતર અદ્ભુત હતાં અને કેટલાંકનાં મરણ ગહન હતાં.

શંકરાચાર્ય, ૪૦ સનનો ૯મો સૈકો.—ઉપદેશકોની પંક્તિ-માં પહેલા બિહારના બ્રાહ્મણ કુમારિલ હતા. ૪૦ સનના આઠમા સૈકામાં આપ્પા હિંદમાં બૌદ્ધ ધર્મી લોક ઉપર જૂલમ થયાની કલ્પિત વાત આગળ કહી ગયા તેના ઉશ્કેરનાર તરીકે ઐમનું નામ જણાવ્યું છે. ઐનાથી વધારે પ્રખ્યાત ઐના શિષ્ય શંકરાચાર્ય હતા ત્યારથી કાંઈક આધારપૂર્વક ઇતિહાસ રાઝ થાય છે. ઐમનો જન્મ મલબાર દેશમાં થયો હતો અને ઐમણે કાશ્મીર સ્થળી પ્રવાસ કરી આપ્પા ભરતખંડમાં ધર્મનો બોધ કર્યો, અને ૩૨ વર્ષની ઉંમરે હિમાલયમાં કેદારનાથમાં તેમનો દેહ પડ્યો. તેમણે બ્રાહ્મણોના વેદાંતમતને તેનું છેલ્લું રૂપ આપ્યું, અને લોકપ્રિય કરી પ્રજાધર્મ બનાવ્યો. ૮ માં ૯ માં સૈકામાં તેમનો ટૂંકો ભવ પૂરો થયા પછી પ્રત્યેક નવા હિંદુ પંથને સચુણ ઇશ્વરની સ્થાપનાથી આરંભ કરવો પડે છે એ કહેવું ભાગ્યે અતિશયોક્તિ કહેવાય. તેણે એક તરફથી જમી વર્ણના તત્ત્વવેત્તાઓને અને બીજી બાજુએ નીચ વર્ણના લોકસમુદાયને સમજાવ્યા. પોતાના આપ્પા ભવની મહેનતથી થયેલાં એ પરિણામ

તેમણે પાછળ મુક્યાં, એક જમણા આંહણ પંથ અને ખીજે લોકથી સમજાય તેવો ધર્મ.

શિવ અને તેની પત્નીનાં સ્વરૂપ.—શંકરાચાર્યના મતને અનુસરનારા અને તેમની ગાદીએ બેસનારાને હાથે શિવપૂજન એ હિંદુના એ મુખ્ય ધર્મોમાંનો એક ધર્મ બન્યો. તે સંહાર કરનારી અને પુનઃ ઉત્પન્ન કરનારી રાક્ષિત્યોનાં સ્વરૂપ હતું, તેમજ જિંદુ તત્ત્વજ્ઞાન દર્શાવનાર શિવ એ આંહણોના વિશેષ દેવ જલદી મનાયા. તેમને મન તો તે માતૃસ્વયંક ચિન્હ હતું, જે માતને તેઓ માત્ર અવસ્થાંતર કરનાર માનતા. વળી અનાય જનોમાં બચના પાયાપર રહેલા ધર્મને માટે તેનું બચાનક રૂપ ડીક બેસતું આવ્યું. વેદના ગર્જના કરનાર રૂદ્ર અને અર્વાચીન હિંદુ દેવકોટિના દારણુ દેવ ભીમે આદિ નામોની ટીપમાં એ બચાનક રૂપ કાયમ રહ્યું છે. એમ શિવને તેનાં બેવડાં લક્ષણોને લીધે જગ્યામાં જગ્યા નાતો તેમજ નીચામાં નીચી નાતો ધૈર્ય માનવા લાગી. અર્વાચીન હિંદુ ધર્મનો તે મહાદેવ કે પરમેશ્વર છે; તેની પત્ની દેવી છે, તે સર્વોપરી ધૈર્યરી છે. એનું સાધારણ ચિન્હ લિંગ છે તે પુનરુત્પત્તિનું લક્ષણ છે; તેનું પવિત્રવાહન આખલો પણ તેજ મતલબની ઉપમા છે; તેનું ત્રિશૂળ તેના દહેરાને શિખરે રાખવામાં આવે છે. તેની મૂર્તિઓમાં તેના બંને સ્વભાવનાં લક્ષણો છે. આમડી ગોરી, જંડા ધ્યાનમાં બેઠેલા, જમીનને રસાળ કરનાર ગંગાનું ચિન્હ મસ્તક પર અને (પ્રજેત્પાદક તથા આર્યલોકની હજથી થતી ખેતીનું લાક્ષણિક ચિન્હ) પોઠીઓ પાસે, આવું તેનું સ્વરૂપ આંહણોની શિવ વિષેની કલ્પના છે. ગળામાં ખાપરીની માળા, કોટે સાપ વીંટળેલો, વાઘનું આમડું પહેરેલું, અને દંડને છેડે માણસનું માથું એ રૂપ વધારે જંગલી અનાય લોકની શિવ વિષેની કલ્પના બતાવે છે. શિવને પાંચ મુખ અને ચાર હાથ છે. એમજ શિવની ભાર્યો તેના આર્ય કે આંહણુ લક્ષણમાં

‘ઉમા’ એટલે તેજ, કોમળદેવી અને કુલીન મનોહરીનાં લક્ષણવાળી છે; અને દુર્ગા સુવર્ણ રંગની નારી, સુંદર પણ ખીવડાવતી, વાઘનું વાહન જેને છે એવી, તેના મિત્રરૂપમાં છે; કાલિકા કે કાળી ભેગણી, વિક્રાળ દેખાવની લોહીથી નીગળતી, માથે સાપના મૂગટવાળી, તથા ખોપરીના હારવાળી તે તેના ત્રાસજનક અનાય ૩૫માં છે.

**શિવપૂજનાં બે રૂપ.**—શિવપૂજનના વિધિએ તેનાં ઉત્પત્તિનાં વડાં બે મૂળની નિરાણી એથીએ વધારે અસરકારક પણે જળવી રાખીછે. વધારે વિચારવંત માણસો અદ્યાપિ બાહ્ય ક્રિયાવિના, શંકર સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે ઈશ્વરત્વની આરાધના જ્ઞાન ધ્યાન વેડે કરેછે. સાધારણ બ્રાહ્મણ શિવલિંગને કૂલનો હાર ચઢાવેછે અથવા ચોખ્ખાનું નિર્દોષ નૈવેદ્ય ધરાવેછે. પણ નીચ જતો અસંખ્ય જીવની હિંસા કરી તેના ભોગ ત્રાસદાયક કાળીને આપેછે; અને મરકી અને દુકાળના વખતમાં નિરાશાના આવેશમાં માણસનું લોહી અર્પી એ નિર્દય દેવીનો કોપ ટાળવાનો પ્રયત્ન કરતા. હાલ થોડાકાળ થયાંજ એ બંધ પડ્યુંછે. ઇ.સ. ૧૮૬૬ ના દુકાળમાં કુલક તાથી સો મૈલની અંદરમાં આવેલા એક કાળીના દેવળમાં ગળું કાપેલા છોકરો માલમ પડ્યો હતો; તેની બિઘાડી આંખો ટકટકીને જોતી હોય તેવી હતી અને કંઠણ થઈ ગયેલી લોહીવાળી જીભ દાંતની બહાર નીકળેલી હતી. હુગલી નામે ખીજ ગામના એ દેવીના દહેરામાં મૂર્તિની આગળ કૂલથી શણગારેલું માથું મૂક્યું હતું. એ જગા કુલક તાથી માત્ર રૂપ મૈલ પર છે અને ત્યાં રૈલવે સ્ટેશન છે. અનાય જતોમાં માણસનું બળિદાન આપવાનો નિયમિત રિવાજ પાછળ કહેવામાં આવ્યોછે તેનો આ ખરેખરો પાછળ રહેલો રોષ છે. પ્રાચીન આર્યધર્મનો પુરાતન ગૂઢાર્થ પુરૂષમેધ કે મનુષ્ય અર્પણ એ વાસ્તવિક કે બાહ્યલિંગ હોય, પણ તેની સાથે આનો

સંબંધ નથી. એ બચના પાયાપર રહેલા અનાય ધર્મનો ભાગ છે. જેમ ગરજ વધારે તેમ શાંતિભાગ મોટો આપવો એવું તે ધર્મમાં હતું.

તેર શૈવ પંથ.—શિવને પૂજનારા તેર મુખ્ય પંથો તેના મિશ્રિત ભક્ષણને બરાબર દર્શાવે છે. સ્માર્ત પ્રાક્ષણ શંકરના શિષ્યોના વંશજ છે, અને દક્ષિણ હિંદમાં તેઓ પોતાનો બવ હજી શાંત ત્યાગમાં કાઢે છે. દંડી સંન્યાસીઓ પોતાનો કાળ ભિક્ષા કરવા જવામાં અને ધ્યાન કરવામાં ગાળે છે. તેઓ-માંના કેટલાક શિવને આર્ય ત્રિમૂર્તિમાંનું ત્રીજું રૂપ ગણી વિધિ ક્યાંવિના તેને ભજે છે. ખીજ કેટલાક દેખીતી અનાય દીક્ષા આપવાની ક્રિયા કરે છે. ભૈરવ નામે શિવના બયાનક રૂપને બળિ આપવાને શિષ્યને દીક્ષા આપતી વેળા તેના ધુંટણ (ટીચર) ના અંદરના ભાગમાંથી રક્ત કાઢે છે. અનાય લોકની મડદાને દાટવાની કે કોઈ પવિત્ર નદીમાં નાંખી દેવાની રીત બધા દંડી સંન્યાસીઓ પાળે છે. હરેક પ્રકારના સાધુઓ યોગીમાં ગણાય-છે. જેઓ બોલવું તજી ગુપ્ત જ્ઞાન મેળવી, અને લાંબા વખત લગી સમાધિ ચઢાવી શિવ જોડે અનૈહિક એક્ય પામી આ બવનું બાન બૂલ્યા છે, તેઓથી માંડીને તે હવામાં અધર રહી શકવાનું કહી ઠગનારા બાવા, અને ખેલ કરનારા બકરો લઈને પ્રવાસ કરનાર મદારી લગીના ગોસાંઘ, યોગી (જોગી) કહેવાય છે. શૈવ માર્ગીઓમાં દેહદમન અને યોગાભ્યાસ કરનારાથી ઉતરતા ઉતરતા મડદાનું માંસ ખાનારા અને પોતાના તનપર છરી વતી ધા કરનારા સ્ત્રીના અધોરીઓ છે. નીચામાં નીચા પંથો, માંસ-ભક્ષણમાં અને ધાતકી પૂજનવિધિઓમાં આર્ય કરતાં અનાય રીતને વધારે પસંદ કરે છે.

વિષ્ણુપૂજા.—વેદકથામાં વિષ્ણુ એ સ્વરજ, ‘અજીત પાલન કરનાર’ અને ત્રણ ડગલાંમાં આખું વિશ્વ રોકનાર રૂપે

દેખા દેછે ત્યારથી હમેશા તે મનુષ્ય ગુણોને બહુ મળતા આવે  
એવા દેવ છે. તે તેના પછીના અવતારોએ કરીને માણસ જોડે  
હળી ગયેલા વહાલા મિત્ર થયા. લોકપ્રિય ધર્મની અચૂક પ્રેરણા-  
બુદ્ધિએ વિષ્ણુપૂજને માટે તેના દશ કે બાવીસ અવતારોમાંના  
જે બે અતિસૌંદર્ય ભરેલા અને અતિ માનુષ્ય હતા તે પસંદ કર્યા.  
રામને અને કૃષ્ણને રૂપે વિષ્ણુની અગણિત પ્રેમની ગાથાએ  
થઈ. તેના સાતમો અવતાર રામ એ સંસ્કૃત વીરરસકાવ્ય રા-  
માયણના નાયક છે. ખીજું વીરરસકાવ્ય મહાભારત છે તેમાં  
આઠમા અવતારમાં કૃષ્ણને રૂપે ઉદાર રાજકુંવર વિષ્ણુ બન્યા-  
છે. પાછળથી ગોપગોપીનાં ગીતગરબાના નાયક તેઓ બન્યા;  
વૈષ્ણવ પુરાણોમાં તે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા ઠર્યા; અને હાલ હિંદુ-  
ઓમાં સૌથી વધારે લોકપ્રિય દેવ તરીકે મહાલે છે. જગન્નાથ  
એટલે જગતનો પ્રભુ, એ નામે તે પુરીમાં પૂજાય છે; અને  
ત્યાંથી તેની કીર્તિ સુધરેલી દુનિયામાં પ્રસરી. પરંતુ તેની રથ-  
જત્રામાં તેના બેઠો જ્ઞાપંથ આત્મધાત કરે છે એવી સાધા-  
રણ વાત ચાલે છે તે કેવળ ખોટી છે, અને તે ધર્મને ખરેખર ગેર-  
દાનસાફ કરનારી છે. વિષ્ણુ સદા દિવ્ય અને સ્નેહી દેવ છે, પૂલ-  
વિના ખીજું કંઈ માગતા નથી, ને હત્યાને દોષ ગણે છે. એ બાબ-  
ત કેટલાક ઇંગ્રેજી ગ્રંથકર્તાએ નિન્દા લખી છે તે સરકારી દફતર-  
થી અને તે સ્થળે જઈ ખરોખર કરેલી તજવીજથી જૂઠી પડે-  
છે. વિષ્ણુને માનનારાને વૈષ્ણવ કહે છે.

વિષ્ણુપુરાણ, ઈ. સ. ૧૦૪૫ નો શુભાર.—વૈષ્ણવ મતા-  
ના સંગ્રહનું ધર્મ પુસ્તક ૧૧ મા સૈકામાં બન્યું. વિષ્ણુપુરાણ  
રચવાનો સમય શુભારે ઈ. સ. ૧૦૪૫ છે, અને સંભવિત છે કે  
તેના નીમ પ્રમાણે, પુરાણી કથા વાર્તા શૈક્ષ અને બૌદ્ધ મતની  
હારોહાર સેકડો વરસથી ચાલતી હશે તેઓ તેમાં દાખલ કરેલી  
હશે. તેમાંના મત વેદમાંથી લીધેલા છે, તથાપિ પાંચરા વેદમાંથી



આણ્યા નથી, પણ જે મોટાં વીરરસકાવ્યો રૂપી ગરણામાં ગાળી કાઢેલાછે. વૈષ્ણવ અને શૈવ માર્ગો રચનારા બ્રાહ્મણોએ પોતા-પોતાના સમાવડિયા મતોને ૧૮ પુરાણોમાં લખ્યાછે તેમાંનું એક એ પુરાણ છે. એ ગ્રંથોમાં હિંદુ ત્રિમૂર્તિમાંના ખીજ અને ત્રીજા દેવોની વિશેષ પ્રશંસા કરીછે, કોઈમાં વિષ્ણુને સર્વથી શ્રેષ્ઠ અદ્વિતીય બ્રહ્મ કહ્યાછે, અને કોઈમાં શિવને કહ્યાછે; પણ જ્યાં વધારે ઊંડાણમાં પેઠાછે ત્યાં અનાદ્યંત અદ્વિતીય બ્રહ્મને દર્શાવનારાં ૩૫ એ અનેને માન્યાંછે. તેઓમાં ૧૫ લાખ લીટીઓ છે એમ કહેવાયછે, પરંતુ તેઓમાં વિષ્ણુપૂજા અને શિવપૂજા વિષે જે લખ્યુંછે તે બ્રાહ્મણોની તેને વિષે કરેલી કલ્પનાને અનુકૂળ પડે તેવું છે, પણ નીચ વર્ણુના વિચારને રચે તેવું નથી.

**વૈષ્ણવ ઉપદેશકો.**—રામાનુજ, ઇ. સ. ૧૧૫૦.—વૈષ્ણવ પંથના ઉપદેશ કરનારા આચાર્યોમાં પ્રથમ દક્ષિણ હિંદના બ્રાહ્મણ રામાનુજ થયા. બારમા સૈકાને મધ્યભાગે તેમણે શૈવ-માર્ગની સામા માથું ઊઠાવ્યું અને મત ચલાવ્યો કે વિષ્ણુ એ જગતનું આદિકારણ અને સરજનહાર એક અદ્વિતીય બ્રહ્મ છે. આ મતને મોટે દક્ષિણના ચોલા રાજ્યએ તેના ઉપર જીલમ યુજાવવા માંડ્યો, કેમકે તે રાજા પોતાના તાબાના દેશમાં વસનારાં બધાં માણસોને શૈવમત મનાવવાની કોશિશ કરતા હતા. એ કારણથી રામાનુજ ત્યાંથી નાશી મહેસૂરના જૈન રાજાપાસે ગયા, અને તે રાજાની દીકરીના અંગમાં જૂત બ-રાયું હતું તેને કાઢવાથી રાજા વૈષ્ણવ થયો. એ આચાર્યના કાળ થયા પહેલાં એમના મતનો પ્રસાર દેખાડનાર સાતસેં મઠ બનેલા કહેવાયછે. એમાંના ચાર આજ પર્યંત રહ્યાછે.

**રામાનંદ,** ઇ. સ. ૧૩૦૦-૧૪૦૦.—રામાનુજ સ્વીમીની પછી તેમની ગાદીએ બેસનાર પાંચમા આચાર્ય રામાનંદ હતા. એમણે તેમના મત ઉત્તર હિંદમાં ફેલાવ્યા. એમની

રહેવાની મુખ્ય જગા કાશીમાં એક મહામાં હતી, પણ સદૈવ ત્યાં પડી ન રહેતાં દેશેદરા પ્રવાસ કરી એક અદ્વિતીય પરમેશ્વર વિષ્ણુને મનાવવાનો ઓધ કર્યો. એણે બાર મુખ્ય શિષ્યો ઠરાવ્યા તેઓ આજ્ઞાણ કે ક્ષત્રિય ન હોતા, પણ નીચવાળું હતા. તેઓ માંનો એક ચમાર હતો, એક હજમ (ગાંયજી) હતો, અને જો સર્વથી વધારે પ્રખ્યાત થયો તે રાજાવીનો છોકરો કહેવાતો હતો. રામાનુજે મુખ્યત્વે આર્ય જાતિઓને ઉપદેશ કર્યો, અને ગ્રંથો આજ્ઞાણની (સંસ્કૃત) ભાષામાં લખ્યા. રામાનન્દે સાધારણ લોકોને ઓધ કર્યો અને તેના પંથનાં પુસ્તકો લોકની (હિંદી) ભાષામાં રચાયાંછે. ગામડીઆ લોકના ગાણાવંદ, રજપૂત દરબારોના ભાટ ચારણનાં વીરરસ કવિતાવંદ, પણ મુખ્યત્વે નવા લોકપ્રિય વૈષ્ણવ માર્ગને વિદ્યાની ગરજ પડી તેણે કરીને ચાલતી હિંદી ભાષામાં સુધારો વધારો થઈ પુસ્તકો લખાયાં.

કૃષ્ણીર, ઈ. સ. ૧૩૮૦-૧૪૨૦.—રામાનંદના બાર ચેલામાંનો એક કૃષ્ણીર હતો તેણે તેના મતને ખંગાળામાં ફેલાવ્યા. તેના ગુરુએ જેમ બધી હિંદુ નાતોને એક માર્ગમાં આણવાનો શ્રમ કર્યો તેમ તેણે ૧૫ માં સૈકાના આરંભને શુભારે હિંદુ અને મુસલમાન બેઉ દાખલ થઈ શકે એવો પંથ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કર્યો. હિંદુમાં વસનારા માત્ર હિંદુજ નથી એ જોઈ કૃષ્ણીરે એવો સામાન્ય ધર્મ સ્થાપવાની કોશિશ કરી. તેના સમ્પ્રદાયના ગ્રંથોમાં માન્યુંછે કે હિંદુનો પરમેશ્વર છે તેજ મુસલમાનનો અલ્લા છે. તેનું સર્વમય નામ અંતર્યામી છે. પછી તેને મુસલમાનના અલી નામે ઉપાસો કે હિંદુના રામ નામે બજે. કૃષ્ણીર પંથના રીત્રમાં લખ્યુંછે કે, ‘અલીએ અને રામે કૃપા કરી આપણને જિંદગી આપીછે, અને આપણે પણ બુધા જીવ ઉપર રહેમ કરવી જોઈએ ..... હિંદુ અગિયારસે અગિયારસે અપવાસ કરેછે; મુસલમાન રમઝાનમાં કરેછે. તમે એકને માન્ય કરો-

છો. તો બાકીના મહીના અને દહાડાકોણે કર્યા ?..... હિંદુના ઈશ્વરની નગરી (વારાણસી કે કાશી) પૂર્વમાં છે, મુસલમાનના અક્ષાનું શહેર (મક્કા) પશ્ચિમમાં છે; પરંતુ તમારું પોતાનું હૃદય તપાસો, કેમકે મુસલમાન અને હિંદુ એ બેઉના પરમેશ્વર તેમાં છે. જ્યાં જુએ ત્યાં બધામાં એકજ છે. દુનિયાનો જે માલિક છે તેજ અલીને પૂજનારાનો તેમજ રામને પૂજનારાનો પિતા છે. તે મારો રસ્તો દેખાડનાર છે, તે મારો ગુરુ છે.'

ચૈતન્ય, ઈ. સ. ૧૪૮૫-૧૫૨૭.—ચૈતન્યનો જન્મ સને ૧૪૮૫ માં થયો. બંગાળા અને ઓરિસ્સા દેશોમાં એણે જગન્નાથની ભક્તિની જોડે વૈષ્ણવ મતોનો પ્રસાર કર્યો. એના જન્મારામાં કૌતુક અને અમત્કારો થયાં; ચારસે વર્ષો થયાં તે વિષ્ણુનો અવતાર મનાઈ પૂજાય છે. તેનું જન્મચરિત્ર એના વિષેની દંતકથાઓથી એટલું બધું ઢંકાઈ ગયું છે કે તે આચાર્યની ખાનગી ખીનાએ વિષે આપણે થાડું જ જાણીએ છીએ. માત્ર એટલું જાણવામાં આવ્યું છે કે તે બંગાળાના નદીઆ ગામમાં વસનારા કોઈ બ્રાહ્મણનો પુત્ર હતો; તે જુવાનીમાં કોઈ પ્રખ્યાત ભક્તની બેઠીને પરણ્યો હતો : ચોવીસ વરસે સંસાર ત્યાગ કરી ગૃહસ્થાશ્રમ તથા ઓરિસ્સા દેશમાં ગયો અને ત્યાં પોતાનો બાકીનો બવ ધર્મબોધ કરવામાં ગાળ્યો. ઈ. સ. ૧૫૨૭ માં તે અદૃશ્ય થયો. તથાપિ એના મતવિષે પુષ્કળ સાક્ષી છે. તેના અભિપ્રાય એ હતા કે બધા આદમી ભક્તિ કરી શકે, અને બધી નાતોના માણસો ભક્તિથી સરખા શુદ્ધ થાય છે. પૂર્ણ નિઃસંશય આસ્થા અને નિરંતર ભજન એ તેના પંથની મુખ્ય દીક્ષા હતી. મોક્ષમાર્ગ પૂજા ક્રિયામાં નથી, પણ ધ્યાનમાં છે. ધર્મગુરુની આજ્ઞા માનવી એ તેના પંથનું એક મુખ્ય લક્ષણ છે; પરંતુ તેણે પોતાના શિષ્યોને તાકીદ આપી છે કે ગુરુએ ખીજ પિતા પ્રમાણે પૂજ્ય ગણવા, દેવ

પ્રમાણુ પૂજવા નહિ. હિંદના ખીજા બધા ધર્મમાર્ગોના પેઠે એના સંપ્રદાયનો મોટો હેતુ પણ આત્માની મુક્તિ છે. એનું મત એ હેતુ કે મુક્તિ એટલે નિર્વાણ, તે પૃથક્ આત્માના અસ્તિત્વનો નાશ નહિ, પણ દેહના કલંકથી અને દોષથી તદન છૂટવું.

**ચૈતન્ય પંથ.**—એ પંથમાં પ્રત્યેક નાતના માણસો છે, તો પણ જે ગોસાંઈએ ચૈતન્યના પ્રથમ શિષ્ય હતા તેમના વંશજોનો અમલ તેઓ સ્વીકારે છે. એમાં કુંવારા અને પરણેલા બેઢાંબલ થઈ શકે છે. બ્રહ્મચારીઓ, અને બીજા માગતા દુરનારા વેરાગીઓ એ માર્ગમાં છે. તથાપિ એના ધર્મ ઉપદેશિકા ઘણુંકરીને પરણેલા માણસો છે. તેઓ કૃષ્ણ મંદિરની આસપાસ જ્યાંબંધ બાંધેલાં ઘરોમાં પોતાનાં બેરોં છાકરાં સાથે રહે છે; અને એ રીતે ઓરિસ્સામાં ચૈતન્યની ભક્તિ કૌટુંબિક બની છે. જમીનદારો પોતાનાં કુટુંબને સારું બંધાવેલાં અને તેને અપણુ કરેલાં મંદિરોમાં નિત્ય તેની પૂજા અને તેનું ભજન કરે છે. એના મરણ પછી એના પંથમાં એક ઉપપંથ નીકળ્યો તેણે સ્ત્રીઓ પોતાની મેળે આત્મજ્ઞાન વધારી શકે છે એમ સિદ્ધ કર્યું. એના મઠમાં કુંવારા બાવા અને કુંવારી બાવીઓ રહે છે—બાવીઓ માથે એક લટ રાખી બાકીનો ચાંદણો મુંડાવે છે. બાવા અને બાવીઓ ભેગાં મળી વિષ્ણુ અને ચૈતન્ય એ બંનેનાં સ્તવન ભજન ગાય છે અને ગાતાં ગાતાં નાચે છે. સંસારમાં રહેલાં બેરોંને ભણાવવાને એ બાવીઓ ઉપયોગી છે એ તેમના માર્ગનો ખરેખરો અગત્યનો મત છે. બંગાળામાં સારાં કુટુંબોના જનાનાને ઘણા વખત લગી ભણાવવા જઈ શકનારાં માત્ર તેઓજ હતાં. આજથી પચાસ વર્ષો પહેલાં સ્ક્રિકિંગવણીની સુધારો તેમણે દાખલ કર્યો; અને એ પંથ કલકત્તામાં ફેલાયો તેનું કારણ એ કેળવણીની ખૂબ ગણાય છે.

વલ્લભ સ્વામી, આશરે ૪૦ સં ૧૫૨૦.—ચૈતન્યના

મૃત્યુના સમયથી વિષ્ણુભક્તિની ક્રિયા ઉતરતી પંક્તિની થવા માંડી. ૬૦ સં ૧૫૨૦ ને શુભારે વલ્લભ સ્વામી ઉત્તર હિંદમાં એવો બાધ કરવા લાગ્યાકે જીવાત્માના ઉદ્ધારને અર્થે તપ કે કાયાકષ્ટની ગરજ નથી ; હરિ મળવાને માટે નાગા અને ભૂખ્યા રહેવાની કે અરણ્યમાં વસવાની જરૂર નથી ; તે તો પુષ્ટિમાર્ગમાં એટલે સંસારના સુખભોગમાં પ્રાપ્ત થઈ શકેછે. રાધાકૃષ્ણને પૂજનાર ધનવાન પંથ જૂના વખતથી હતો,—આ ગોપ-ગોપીના પ્રેમનો અર્થ ગુહ્ય છે એવું તો સહજ કહેવામાં આવેજ. બાળ ગોપાળ એટલે નાનો ગોવાળીએ એ રૂપે હિંદુ સ્ત્રીઓને કૃષ્ણ એથી વધારે પ્રિય છે. ‘બાળ દેવ’ (હંસુપ્રિસ્ત) ની ખ્રિસ્તી ગાથાથી એને કદાચિત્ અજાણે ઉત્તેજન મળ્યું હોયે ખરું. મોક્ષનું પૂરું સાધન ભક્તિ કે શ્રદ્ધા છે એમ કૃષ્ણને પૂજનારા પંથમાં વધારે મનાવું જાયછે એ ખ્રિસ્તી ધર્મની બીજી અસર હિંદુધર્મ ઉપર થયેલી હોઈ શકે.

કૃષ્ણની ભક્તિ.—ભોગવિલાસવાળા વૈષ્ણવ ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર વલ્લભ સ્વામી હતા. દિવ્ય બાળકૃષ્ણ રૂપે વનમાં ક્રીડા કરનાર કે કુંજબિહારી (બિહારી) વિષ્ણુની ગોવાળીઆવસ્થા એ તેની સેવાનો વિરોધ વિષય હતો. છાયાળા કુંજ, સુંદર નારીઓ, ઉલ્કૃષ્ટ મિષ્ટાન્ન, અને ઉષ્ણ દેશમાં વસનારા લોકના ઇન્દ્રિયભોગને મીઠું કે પ્રિય લાગે તે સર્વ એ સેવામાં ભળ્યુંછે. એના પૂજનવિધિમાં પ્રતિદિન આઠ સેવા છે, ને તેમાં સુંદર કિશોર કૃષ્ણની પ્રતિમાને લાડથી નવરાવેછે : અત્તર લગાડેછે, સુશોભિત શૃંગાર અને વસ્ત્ર પહેરાવેછે, ને ઘણા ક્રીમતી ભોગ ધરાવેછે. એની પૂર્વે થઈ ગયેલા વૈષ્ણવ આચાર્યોના અનુગામીઓ એકાંત મઠમાં રહેતા, અલ્પ વસ્ત્ર પહેરતા, અને ભિક્ષાવેડે નિર્વાહ કરતા. પરંતુ વલ્લભ કુળના ગુરુઓ મૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકાર સજી ફૂલેલ તેલ અને મુગંધમય કપૂર, ચંદનાદિ

લગાડી સેવા કરેછે. વણુકર, હજમ કે ચમાર લોકને પોતાના પંથમાં લેવાનો યત્ન ન કરતાં આ ભવ મુખ્ય ભોગવવાને માટે છે, અને તીર્થયાત્રા એ નવરાસના સમયમાં મત્રા મારવાનાં સ્થળો કે વેપારની જોગવાઈ છે એવું માનનારા સાહુકારો અને વેપારીઓને લેવાનો યત્ન એ મહારાજો કરેછે.

**હિંદુઓનું ધર્મબંધન.**—હિંદુલોકને સંસારવહેવારનો પાથો જોમ જ્ઞાતિભેદથી મળ્યોછે તેમ શિવની અને વિષ્ણુની ભક્તિ એ તેમના ધર્મનું બંધન છે. હિંદુ ધર્મનું મૂળ મ્હેંડે કહેવામાં તો વેદ છે, અને તેને ઇશ્વરે આપેલું પ્રમાણ માનેછે. પણ આપણે જોયું કે વહેવારમાં ચાલતો હિંદુધર્મ ઘણાં મૂળમાંથી નીકળ્યોછે. એ સર્વ બિન્ન મૂળોના ભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલી ને ઘણાપરા લોકમાં મનાતી વિષ્ણુભક્તિ અને શિવભક્તિ એ બે માર્ગોછે. મસ કેળવાયલો બ્રાહ્મણ શુદ્ધ એકેશ્વરી મતનોછે; એાછો કેળવાયલો બ્રાહ્મણ ઇશ્વરત્વના કોઈ રૂપને પસન્દ કરી તેને પોતાના ઇષ્ટદેવતા તરીકે પૂજેછે; સાધારણ બ્રાહ્મણ વિશેષ કરીને દક્ષિણમાં શિવને અસ્તિત્વ અને પુનરુત્પત્તિના મૂળ તરીકે, નવા ભવમાં દાખલ કરનાર ત્રાસ રહિત મૃત્યુના ચિન્હ દાખલ તેના તત્વ વિવેકાર્થમાં પોતાનો ઇષ્ટદેવ માનેછે, અને તેના લિંગને અદૃશ્ય પરમેશ્વરનું ચિન્હ ગણેછે. મધ્યમ વર્ગના લોકો અને વેપારી મંડળ વિષ્ણુના કોઈ અવતારને ભજેછે. નીચ-વર્ણી સંહાર કરનાર શિવને કે ભયંકર કાળી જેવા તેના કોઈ નારીરૂપને આરાધેછે. પણ ઘણું કરીને દરેક કેળવાયલો હિંદુ સમજેછે કે તેને સેવવાનો બ્રાહ્મ પદાર્થ તેનો ઇષ્ટદેવ માત્ર છે. તેણે પસન્દ કરેલું પરમેશ્વરનું રૂપ તે તેનો ઇષ્ટદેવ.

## પ્રકરણ ૯ મું.

પ્રથમ આવેલા વિજયી મુસલમાનો, ઈ. સ. ૭૧૪-૧૫૨૬.

હિંદુ ધર્મ પર મુસલમાન લોકે કરેલી અસર.—ઈ. સ. ૧૦૦૦ ને શુમારે મુસલમાની વિજય રૂપી જીવાળ અડવા લાગ્યા તેમાં હિંદુ ધર્મે ડાકાં ખાધાં, પણ ડૂબી ગયા નહિ. દક્ષિણ હિંદના ઘણા ખરા લોક અધાપિ હિંદુ છે. દેશી રાજ્યોના અધિપતિઓની સંખ્યાનો બહુ વધારે મોટો ભાગ હજી એ આત્મણોની સત્તા નીચે છે. પણ વાયવ્ય કોણમાં વસનારા લોકની સંખ્યાનો આશરે એક તૃતીયાંશ મુસલમાન ધર્મ માને છે. સવારી રૂપી મોજાં પહેલાં આવતાં તેઓ અહિં ભાગી પડતાં. ગંગાના પ્રદેશના ઉપલાણના ભાગમાં કેટલીક મુસલમાની રાજ્યધાનીઓ એક પછી એક યદ્ય ગમ છે, અને નીચલા અંગાણના ભેજવાળા પ્રદેશના અસલ વતનીઓમાંના ઘણા ખરા એ મુસલમાન ધર્મ સ્વીકાર્યો છે.

પ્રથમ થયેલા મુસલમાન રાજ્યવંશો, ઈ. સ. ૭૧૪-૧૫૨૬. મુગલાં/રાજ્યનો ઉદય થયાની પૂર્વે ઉત્તર હિંદમાં પ્રથમ ને મુસલમાનોએ જીત કરી તેઓ વિષે આ પ્રકરણ છે. પરંતુ હિંદના મધ્ય યુગના ઇતિહાસમાં એક પછી એક મુસલમાની રાજ્યવંશો થઈ ગયા છે તે સર્વની અહીં કાળાનુક્રમે યાદી આપવી અનુકૂળ જણાય છે.

હિંદમાં જીત કરનારા મુસલમાનો અને મુસલમાની રાજકુળોની કાળાનુક્રમે સંક્ષેપ નોંધ; ઈ. સ. ૧૦૦૧-૧૮૫૭.

૧. ગીજની વંશ (તુર્કી).	૨. ઘોરવંશ (અફઘાન!)
૧૦૦૧-૧૧૮૬. મહમુદ ગઝનવી	૧૧૮૬-૧૨૦૬ સૂધી. મુહમદ
વીથી મુલતાન ખુશરૂ સૂધી.	ઘોરી (શાહ-મુદ-દીન)

૩. યુલામ સુલતાનો (મુ-  
ખ્યત્વે તુર્કી,) ૧૨૦૬-૧૨૯૦.

કુતુબ-ઉદ-દીનથી બલબન અને  
કેકુબાદ સૂઝી.

૪. ખિલજી કુળ (તુર્કી ?)  
૧૨૯૦-૧૩૨૦. જલાલ-ઉદ-દીન-  
થી નાસિર-ઉદ-દીન ખુશરૂ  
સૂઝી.

૫. તુઘલક કુળ (પંજાબી તુર્કી).  
૧૩૨૦. ધિયાસ-ઉદ-દીન તુઘલક.

૧૩૨૫. મુહમ્મદ તુઘલક.

૧૩૫૧. ફિરજ તુઘલક.

૧૪૧૪. અંબ વંશનો અંત.

૧૩૯૮. (તિમુર [તેમૂર્જીન] ની  
સરદારી નીચે મુગલો  
૧૩૯૮-૯૯ માં ચઢી આઠ્યા.  
તેમના ગયાપછી પંદર વરસ  
લગી ઈસ્લા તુઘલક સુલતાનના  
વખતમાં અને ૧૪૧૪ માં  
સમ્પ્રદાને હાથ અમલ આ-  
વ્યો ત્યાંસૂઝી અંધેર.)

૬. સમ્પ્રદા.

૧૪૧૪-૧૪૫૦. દિલ્હીના રાજ્યનો  
આછો થઈ ગયેલો અધિકાર.

૭. લોદીવંશ (અફઘાન).

૧૪૫૦-૧૫૨૬. નખ્ખી કારકી-  
દીંઓ; સ્વતંત્ર રાજ્યો થાયછે.

૮. તિમુરનો વંશ (મુગલ)

૧૫૨૬-૧૫૩૦. બાબર.

૧૫૩૦-૧૫૫૬. હુમાયૂન.

(૧૫૪૦ માં બંગાળના અફ-  
ગાન હકિમ શેરશાહે હુમા-  
યૂનને હિંદમાંથી કાઢી મૂક્યો  
અને પછી તેના અફઘાન  
વંશે ૧૫૫૫ લગી અમલ  
કર્યો.)

૧૫૫૬-૧૬૦૫. મહાન અફઘન.

૧૬૦૫-૧૬૨૭. જહાંગીર.

૧૬૨૮-૧૬૫૮. શાહજહાન;  
૫૬૭૪ થયો.

૧૬૫૮-૧૭૦૭. ઔરંગઝેબ કે  
આલમગીર ૧ લો.

૧૭૦૭-૧૭૧૨. બહાદુરશાહ  
કે શાહઆલમ ૧ લો.

૧૭૧૨. જહાંદારશાહ.

૧૭૧૩-૧૭૧૮ ફરૂખ શિયર.

૧૭૧૯-૧૭૪૮. મુહમ્મદશાહ  
(બે બાળ પાદશાહોની પછી).

(ધરિાની નાદરશાહની ચઢાઈ  
૧૭૩૮-૧૭૩૯).



૧૭૮૮-૧૭૫૪. મુહમ્મદશાહનું મરણ; અને અહમદ-  
શાહનું ગાદીએ બેસવું, ૧૭૫૮ માં પદભ્રષ્ટ થયો.

૧૭૫૮-૧૭૫૯. આલમગીર ખીજો, (અહમદશાહ દુરાની,  
અફઘાને હિંદ પર કરેલી છ સવારીઓ, ૧૭૮૮ થી ૧૭૬૧),

૧૭૫૯-૧૮૦૬. શાહઆલમ ખીજો, નામનો પાદશાહ.

૧૮૦૬-૧૮૩૪. અફઘર ખીજો; નામનો પાદશાહ.

૧૮૩૪-૧૮૫૭. મુહમ્મદઅહમદશાહ, નામનો પાદશાહ;

સત્તરમો અને ઈસ્રો મુગલ પાદશાહ : રંચુતમાં રાજ્ય-

કેદી રાખેલા ત્યાં ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો.

**મુસલમાની કે ઈસ્લામી ધર્મનો ઉદય.**—બૌદ્ધ માર્ગને  
હઠાવી હિંદમાં હિંદુધર્મ પ્રબળ થતા હતા તેવામાં અરબસ્તાનમાં  
નવો પંથ ઊઠ્યો હતો. હજરત મુહમ્મે જીત કરનાર ધર્મ ઉત્પન્ન  
કર્યો. એ પેગમ્બરનો જન્મ ઈ/સ ૫૭૦ માં થયો અને કાળ  
૬૩૨ માં થયો. તેના મુઆપછી સો વરસમાં મુસલમાનોએ હિં-  
દુકુશ પર્યંત વસનારી એશિયાની પ્રજાઓ પર સવારીઓ કરી;  
અહીં તેમને થાભવું પડ્યું; ભરતખંડનો શ્રીમન્ત મુલક ઝુંટવી  
લેઈ કબજે રાખી રાકવા જોઈતું બળ મેળવવાને ઈસ્લામી ધર્મને  
ખીજો ત્રણસે વરસ લગી સત્તા જમાવવા પર મંડવું પડ્યું.  
તથાપિ પહેલેથીજ અરબોએ એ માતખર મુલક પર પોતાની  
આગુર નજરે તાક્યું હતું.

**સિંધ ઉપર અરબોની સવારીઓ, ઈ/સ ૬૩૬ થી  
૮૨૮ સુધી.**—પેગમ્બર સાહેબના મરણ પછી પંદર વરસે ઉ-  
સ્માને મુઅઝ ઇલાકાના કાંઠા પર આવેલાં થાણાં અને ભરથપર  
નોકસેના મોકલી (ઈ/સ ૬૩૬). ૬૬૨ માં અને ૬૬૮ માં  
સિંધભણી લૂંટ કરવાને સવારીઓ ગઈ, પણ તેમાં કાંઈ વળ્યું  
નહિ. પરંતુ કોઈ હિંદી ખંદરમાં અરબી વહાણ કબજે કર્યું  
હતું તેની નુકસાની ભરી લેવાને ૭૧૨ માં જુવાન કાસમ

મુસલમાનો જીતવા આવ્યા તે સમયનો ભરતખંડ. ૧૨૭

સિંધ ઉપર ચઢ્યો. પ્રતાપી જય મેળવી તેણે સિંધના પ્રદેશમાં થાણાં બેસાડ્યાં; પણ ત્યાંથી આગળ વધવાનો આધાર એ સરદારની પંડની હિંમત ઉપર હતો, મોટે ૭૧૪ માં તેનું માત થવાથી મુસલમાનોથી આગળ જવાયું નહિ. નિરાશાની વેળાએ હિંદુઓએ દાખવેલી બહાદુરી જોઈને દુશ્મનો ચકિત થયા. એક ગઢની રજપૂત ફોજને તાથે થવા કરતાં પોતાનો સમૂળ નાશ વધારે ગમ્યો. તેમણે મોટી ચિંતા ખડકીને સળગાવી અને તેમાં તેમનાં ઘેરાં છેડકરાં પોતાની મેળે બળી મુક્યાં. પછી રજપૂતો નાહી, એકમેકને છેલ્લા રામ રામ કહી કિલ્લાના દરવાજા ઉઘાડી બહાર આવ્યા અને ઘેરો ધાલનારા મુસલમાનો ઉપર ધસી એકે એક રણમાં પડ્યા. એવું કહેવાયછે કે ૭૫૦ માં રજપૂતોએ મુસલમાન હાકિમને હાંકી કાઢ્યો; પણ ૯૦ સં ૮૨૮ લગી હિંદુઓને હાથ સિંધ દેશ પાછો આવ્યો નહોતો.

મુસલમાનો જીતવા આવ્યા તે સમયનો ભરતખંડ.— પંજાબમાં પગ મૂકવાનું ડોકાણું મળ્યું ત્યાર પહેલાં ધરલામી લશ્કરોએ પોતાની નવચંદ્ર પતાકાને હિંદુકુશથી પશ્ચિમે એશિયામાં, આફ્રિકામાં, અને દક્ષિણ યુરોપમાં દૂરના સ્થેન અને ગાલ (ફ્રાન્સ) દેશો પર્યંત લઈ જઈ ફરકાવી હતી. આ લાંબી દોલ થવાનું કારણ હવાણા સિંધના રાજપુતોની વર્ણવી તેવી ખીજી હિંદની જતોની હિંમતની જોડે હિંદુ રાજ્યોની લશ્કરી રચના હતી. વિંધ્યાપર્વતની ઉત્તરે આવેલી મોટી નદીઓના વિશાળ પ્રદેશોમાં ત્રણ તોપ્પાં રાજ્યમંડળનો અમલ હતો. વાયવ્ય કોણે સિંધના બધા પ્રદેશોમાં અને જમનાને ઉપલાંણે આવેલા પ્રાંતોમાં રજપૂત રાજ રાજ કરતા હતા. સંસ્કૃત સમયના પ્રાચીન મધ્ય દેશોમાં કેટલાંક જબરાં પટ્ટાવત રાજ્યો હતાં, અને તેઓનો ઉપરી કુનોજનો રાજધિરાજ હતો. ગંગાના

નીચલાણના પ્રદેશમાં, બિહાર અને તેનાથી નીચેના કેટલાક પ્રાંતોમાં હજી પાલ કે બૌદ્ધમતના રાજ્યવંશો અમલ કરતા હતા. એમનાં નામો કાશીથી બંગાળી નદીદ્વીપ ( બેંગાલ ) નાં ઘાટાં જંગલોની ગામડીઓમાં જોઈએ. હિંદના ઉત્તર અને દક્ષિણ એ બે અર્ધ ભાગોની વચ્ચે વિંધ્યાનાં વન અને પહોડો રૂપી કોટ આવ્યોછે. એના પૂર્વ અને મધ્ય ભાગોમાં વિકરાળ પહાડી જાતો વસતી હતી. તેને પશ્ચિમ છેડે ઝુંબઝીલાકાના કાંઠા બહુ ભાળવાનું હિંદુરાજ્ય હતું. એ રાજ્યમાં વિદ્યા સંબંધી વિક્રમાદિત્યની પ્રતાપી વાતો ચાલતી હતી અને પુષ્કળ પટાવત યોદ્ધા હતા. વિંધ્યાની દક્ષિણના હિંદમાં કેટલાક રણચૂર રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેઓ મુખ્યત્વે અનાય હતા. અને તેઓ ચેરા, ચોલા, અને પાંડ્ય નામે મહાન રાજાઓની હકુમત નીચે અનિયમિત બંધનમાં રહેતા હતા.

હિંદુ લોકની પ્રતિરોધ કરવાની શક્તિ.—ચઢાઈ કરનાર પરદેશીની સામા થવાને સંપ કરવાની કેટલીક શક્તિ ઉત્તર અને દક્ષિણ એનેના દરેક રાજ્યમંડળમાં હતી; અને એ મંડળોની અને તેના પૃથક્ પૃથક્ રાજાની માટી સંખ્યાને લીધે તેમને જીતવાનું કામ થકવી નાંખે ને કંટાળો આપે તેવું હતું. કેમકે ઉપરી કે ચક્રવર્તી મહારાજાને જીત્યા પછી તેના તાબાનાં પૃથક્ મંડળો અને તેના દરેકને છૂટક છૂટક જીતવાના આકી રહેતા; અને પાછળથી બળવો ઊઠાવવાને ભેગા થવાનું તેમાંનું દરેક મંડળ મધ્યસ્થળ બનતું. ૭૧૨ માં સિંધમાં જયુનો મુસલમાની રાજ્યવંશ સ્થાપવાનો ભારે પ્રયત્ન કર્યોતે કેવો નિષ્ફળ ગયો એ પાછળ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. ત્રણસે વરસ પછી વાયવ્ય કોણિથી એકપછી એક આવેલી મુસલમાન સવારીઓની અંતિ મહેનત વડે ૪૦ સ૦ ૯૭૭ અને ૧૧૭૬ ની વચ્ચે સરહદ પર આવેલા ખંજખ પ્રાંતનો થોડો ભાગ માત્ર ખાલસા કરી શકાયો.

દક્ષિણ હિંદમાં સને ૧૫૬૫ માં તાજિકોઠનો સંગ્રામ થયો ત્યા-  
રસ્ત્રધી હિંદુઓ પૂર્ણ ત્રુટિયું ન હતું, અને ત્યારપછી સો વરસની  
અંદર ૧૬૫૦ માં તેા, હિંદુસ્તાનને પુનર્જીવન કરવાના મોટા પ્ર-  
યત્નનો આરંભ થયો. જોડાયલાં મરાઠી રાજ્યોને હાથે એ પ્રયત્ન  
હિંદની મુગલ પાદશાહીને ભાગી પાડવાનો હતો. ૪૦ સં ૧૫૫૬  
થી ૧૬૦૫ સ્ત્રધીમાં અક્બરે હિંદુ રાજાઓ અને રાજાનીતિ  
પુરૂષોને રાજકાજમાં સામિલ કરવાની પદ્ધતિ ચલાવી તેથીજ  
ઉત્તરમાં પણ તે પાદશાહી સુદૃઢ થઈ. અક્બરને હાથ અ-  
મલ આવ્યો ત્યાંસ્ત્રધી અને તેની કારકીર્દીના પહેલા ભાગમાં  
મુસલમાની રાજ્યના આગ્રિપત્યને ન સ્વીકારતાં રજપૂતોએ  
કેટલીકવાર વિગ્રહ મચાવ્યા હતા. અસેથી એમાં વરસોમાં  
અક્બરનો ઉત્તરાધિકારી દિલ્હીમાં મરાઠા હિંદુના હાથમાં  
પૂતળું અને કેદી બનેલો હતો.

મુસલમાની જીત માત્ર અપૂર્ણ અને અસ્થાયી હતી.—  
મુસલમાનોએ હિંદનો સ્વીકાર સહેલથી કર્યો એવી જાકમાં પ્ર-  
ચાર પામેલી ધારણા, ઇતિહાસમાં નોંધાયેલી હકીકતોથી ઊલટી  
છે. ૪૦ સં ૧૩૬ માં ઉસમાને હુંટ કરવાને મોકલેલી સવારીથી  
૧૭૬૧ માં અહમદશાહે વંટીળી આની પેઠે આવી દેશને વેરાન કર્યો  
તેની વચગાળેનાં અગીઆરસે વરસોમાં મુસલમાનોએ એક પછી  
એક ધણીવાર ચઢાઈઓ કરી અને થોડા થોડા મૂલક જીત્યો. મધ્ય  
એશિયાની ઢોરચાઈ જાતોનાં પૂર અગ્નિકોણમાં વહી આવેલાને  
રૂપે એ સવારીએ હિંદના ઇતિહાસમાં દેખાયછે; પ્રજાએ-  
ને ઉત્પન્ન થવાના એજ મોટા સ્થળમાંના હુણ, તુર્ક અને ખી-  
જી તાતાર જાતોનું એજ પ્રમાણે પશ્ચિમ ભણી ગમન યુરોપના  
આંગલા જમાનાની તવારીજોમાં નજરે પડેછે. કોઈ કાળે  
આપ્પા ભરતખંડની જીત ઇસ્લામે કરી નથી. હિંદુ રાજ્યવં-  
શોનો અમલ વિશાળ પ્રદેશોપર સદેવ ચાલતો હતો. મુસલમાની

બળ પૂર્ણ કળાએ હવું ત્યારે હિંદુ રાજ્ય ખંડણી આપતા અને પાદરાહી દરબારમાં વકીલ મોકલતા. આવી ઉતરતા પ્રકારની શ્રેષ્ઠતા પણ સો ઉપરાંત થોડાં વરસ ટકી (૧૫૭૮-૧૭૦૭). એ ટુંકી મુદતની આખર પહેલાં તો ફરી જીતવાનું કામ હિંદુ-એએ રાઈ કર્યું હતું. રજપૂત સંસ્થાનના દેશી યોદ્ધા અજિંકાણથી દેરા દબાવતા દિલ્હીભણી આગળ વધવા લાગ્યા હતા; વાયવ્યમાં શીખ ધર્મ માનનારાં સંસ્થાનો સંપ કરી લશ્કરી બળવાનું રાજ્ય કરવાપર મંડયાં હતાં. મરાઠી રાજ્યમાં નીચલી નાતોની લડાયક શક્તિ તથા બ્રાહ્મણોની રાજ્યઘૌરાલ્યતા બેડાયાં હતાં, અને હિંદનાં બધાં મુસલમાની રાજ્યોપાસિથી મરાઠા ખંડણી લેતા હતા. હાલ જેટલી અટકળ કરી રાકાયછે તેપરથી એમ જણાયછે કે આ ચાલતા સૈકાના આરંભમાં ઇંગ્લિશ સત્તાના પ્રબળ થવાથીજ મુગલાઈ પાદરાહી હિંદુએને હાથ પાછી ગઈ નહિ.

પહેલી તુર્કી સવારીઓ-સમજિતગીન, ઈ. સ. ૯૭૭-ખંજાબને સીમોડે હિંદુ અને ઇસ્માઈલ ધર્મો પહેલંવહેલા અથડાયા તેમાં છેડણી હિંદુ ભણીની હતી. પઠાણ (અફઘાન) લોક ધાડ પાડતા હતા તેથી ખીજવાઈ લાહોરના હિંદુરાજ જયપાળે ઈ. સ. ૯૭૭ માં અફઘાનિસ્તાનમાં આવેલા ગજનીના મુસલમાની રાજ્યપર સવારી કરી. ત્યાંના સુલતાન સમજિતગીન અને તેની વચ્ચે સખ્ત યુદ્ધ ચાલતું હતું, તેવામાં બહુ ભારે વા-વાઝોડું થયું તેનો લાભ લેઈ સુલતાને હિંદુ રાજાનો પાછા જવાનો માર્ગ રોક્યો. પચાસ હાથી આપ્યા અને છૂટકારાને સારું દંડના દશ લાખ દહામ (અઢીલાખ રૂપિયા) પાછળથી મોકલાવવાનું વચન દેવાથી સમજિતગીને રાજાને પાછો જવા દીધો. એવી દંતકથા ચાલેછે કે જયપાળ પાછો લાહોરમાં આવ્યો તેવીરે જમણે હાથે બિલેલા બ્રાહ્મણોએ તેને સલાહ આપી કે સ્વચ્છને દંડના રૂપિયા આપેથી નામોશી લાગશે મોટે ન આપવા; અને ડામે

હાથે ઊભેલા ઠાકોરોએ અને ક્ષત્રી રાવરાણાઓએ વિનંતિ કરી કે આપેલું વચન પાળવું. અંતે સમ્પત્તિગીને એ દંડ વચ્ચેલ કરવાને પહોંચી વાટે ચડી આવી જયપાળને હરાવ્યો, અને પેશાવરમાં અફઘાન સરદારના હાથ નીચે દશ હજાર સવારોનું થાણું બેસાડ્યું. ત્યાર કંડે થોડા વખતમાં સમ્પત્તિગીનને મધ્ય એશિયામાં યુદ્ધે જવું પડ્યું તેથી તેની હિંદની સવારીનું પાછળ રહેલું ફળ માત્ર આ બહારનું થાણું હતું. પણ એ વખતથી પહાણેને હાથ પહોંચી માર્ગનાં બંને નાકાં આવ્યાં.

મહમુદ ગઝનવી, ૧૦૦૧-૧૦૩૦.—સને ૯૯૭ માં સમ્પત્તિગીન મરી ગયો, અને તેની ગાદીએ તેનો ૧૬ વરસનો પુત્ર ગજનીનો મહમુદ બેઠો. એ શરા સુલતાને તેવીસ વરસ રાજ્ય કર્યું, અને પિતાના નાના અફઘાન રાજ્યની મર્યાદા પશ્ચિમે ઈરાનથી પૂર્વમાં પંજાબના અંદરના ભાગ સુધી વધારી. જૈબ-રુઘાટની આથમણી દિશામાં પોતાની સત્તાને જમાવવા ત્યાર વરસ ગાળ્યા પછી તેણે પોતાની હિંદ પર કરેલી સત્તર સવારીઓમાંની પહેલી ઈ. સ. ૧૦૦૧માં કરી. એમાંની તેર ચઢાઈએ પંજાબનો પશ્ચિમ ભાગ જીતવાને કરી; કાશ્મીર પર એક સવારી કરી તેમાં ફતેહ મળી નહિ, અને બાકીની ત્રણ થોડા વખત પહોંચી, પણ તે જીતેલા બરી, અને કુનોજ, ગ્વાલિયર, તથા સોમનાથ એ ત્રણ શહેરો લૂંટવાને કરી હતી. સરહદના લાહોર રાજ્યનો અધિપતિ જયપાળ ફરીને હાર્યો. એ વાર પરાજય પામીલા રાજા રાજ્ય કરવાને, હિંદુ રહી પ્રમાણે, અયોધ્ય ગણતો: એ સાક્ષને અનુસરીને પોતાના કુવરને રાજ્ય સોંપવાની ક્રિયા કરી જયપાળ રાજ્યવસ્ત્રો સહિત ચિતા પર ચઢી બળી મુક્યો. એ તરફના એક ખીજા રાજાએ રાત્રીને તાબે ન થતાં પોતાની તરવાર વેડે પોતાનો ધાત કર્યો. છઠ્ઠી સવારી (ઈ. સ. ૧૦૦૮ માં) કરી તે વેળા એની સામા વિગ્રહ ચલાવવાના

અર્ચમાં પોતાના ભરથારોને મદદ કરવાને ઊંચી કુળવાન નારી-  
ઓએ પોતાનાં ઘરેણાં ગળાવી આપ્યાં, અને ગરીબ બાયડી-  
ઓએ ૩ કાંતવાથી થયેલી કમાઈ ભરી. મોટું યુદ્ધ થયું તેમાં ઇ-  
સ્લામી ફોજનું નસીબ અણીપર આવી રહ્યું હતું. અયોધ્યા અને  
માળવા પર્યંતના હિંદુ ભૂપતિઓ ભેગા મળી લડવા આવ્યાછે એ  
જોઈ મહમુદ દહેરાત ખાઈ પેશાવરની પાસે પોતાની છાવણી-  
ની આસપાસ ખાઈ ખોદાવી મારવા બંધાવ્યા. એમાંથી એ-  
કવાર બહાર ધરી આવી રજપૂત સેનાપર છાપો માર્યો તેમાં  
તેનો પરાભવ થયો અને વગડાઉ ધક્કર લોકે તેની છાવણીમાં  
ઘૂસી જઈ આશરે ચાર હજાર મુસલમાનોને વાઢી નાંખ્યા.

સોમનાથનું ખેદાનખેદાન, ૧૦૨૪.—પરંતુ દરેક સવારી-  
ને અંતે હિંદમાં મુસલમાની સત્તા બળવત્તર થતી ગઈ. થાણે-  
શ્વર અને નગરકોટ જ્યાં હિંદુ દેવલોમાંથી મહમુદ બેહદ ધન  
હરી ગયો; અને સોળમી અને સર્વથી વધારે પ્રખ્યાત સવારી  
તેણે ગૂજરાતમાં અલિલા સોમનાથના દેવાલય પર કરી (ઈ. સ. ૧૦૨૪). ધણીક સિપાઈની કતલ સહિત તેની ફોજને કેટલીકવાર  
પાછા હઠવું પડ્યું, તથાપિ અંતે સોમનાથ પાટણ તેને હાથ  
આવ્યું. પાંચ હજાર આદમીને મુએલા મૂકી હિંદુ જોડા તેમાંથી  
નીકળી હોડીઓમાં બેસી સમુદ્ર વાટે જતા રહ્યાં. હિંદના ભિન્ન  
ભિન્ન ભાગોમાં બાર જ્યોતિર્લિંગ હતાં તેમાંનું એક એ સોમ-  
નાથનું વિખ્યાત લિંગ હતું. પણ મહમુદે ‘મૂર્તિખંડન કરનાર’  
એવો ઇલાકાબ ધારણ કરવાથી આધુનિક ફારસી ઇતિહાસ રચ-  
નારાઓએ સોમનાથની હાંટને થોડે થોડે ઇસ્તર નિહાથી  
કરેલા પરાક્રમની કહાણી બનાવીછે. એ બનાવ બન્યો તે  
કાળમાં લખાયેલા હેવાલમાં એ લિંગને અણધર પથરો કહ્યો તે  
બૂલી જઈ ફિરિસ્તા નામના તવારીખ કર્તાએ જણાવ્યુંછે કે મ-  
હમુદ દહેરામાં પેઠો તેવારે પૂજારાએ અરજ કરી કે લિંગને સહી-

સલામત રહેવા દે અને તેને બદલે બહુભારે રકમ આપીએ તે  
લો. પણ મારી નામના મૂર્તિને ખંડન કરવાથી થાય એવું હું  
ઈચ્છું છું, મૂર્તિ વેચનારો કહેવાવાને હું ચહોતો નથી, એમ બોલી  
મહમુદ પોતાની ગદાનો પ્રહાર કરી લિંગને ફેડી નાંખ્યું. તત્કાળ  
તેના પેટામાંથી ઝવેરનો મોટો ખજાનો નીકળ્યો. પૂજારા બહુ  
ધન આપવા માગતા હતા તેનું કારણ એથી સમજાયું, અને સુ-  
લતાનને તેની નિર્લોભી ભક્તિનો બદલો મળ્યો. આ ગપની  
ઉત્પત્તિ સ્પષ્ટ પકડાઈ છે, તોપણ તે હજી ફરી ફરીને કહેવામાં  
આવે છે. દહેરાનાં બારણાં તથા લિંગના કકડા મહમુદ ગઝની  
લેઈ ગયો, અને સિંધુનારણમાં પોતાની સેના સહિત નારા પામ-  
તો પામતો બચ્યો. પરંતુ સને ૧૮૪૨ માં લાડ એક્સપ્લોરેશન  
'સોમનાથનાં પ્રખ્યાત સુખડનાં કમાડ' વિજયચિન્હ અર્થ  
આણ્યાં હતાં, અને ઉત્તર હિંદમાં ઠાઠથી દેખાડ્યાં હતાં તેઓ-  
ની વાત પણ આ રત્ન ભરેલા લિંગની બેઠંગી કહાણીની જેવી  
જૂઠી છે. ૬૦ સં ૧૦૩૦ માં ગઝની નગરમાં મહમુદનો કાળ થયો.

**મહમુદની સવારીઓનાં પરિણામ.**—મહમુદે હિંદ પર  
સત્તર ચઢાઈઓ કરી, અને પચીસ વરસ લગી યુદ્ધ મચાવ્યું  
તેનું ફળ એ થયું કે પંજાબના પશ્ચિમ મહાલો ગઝનીના રાજ્ય-  
ને તાબે થયા, અને તેની ધોડોનું સંભારણું પૂર્વે કનોજ સુધી  
અને દક્ષિણે ગૂજરાત પર્યંત રહ્યું. હિંદમાં વશી રાજ્ય કરવાની  
ધારણા તેણે કરી ન હતી. પંજાબની હદ પાર કરેલી સવારીઓ તો  
ધર્મીયે પરાક્રમ અને શૂરાતન દેખાડનાર શૂરવીરો કરેલાં સાહસ  
હતાં; દેશ જીતવાને આગ્રહ કરીને કરેલાં નહોતાં. દેવસ્થાન-  
વાળું નગર લંટવું કે કોઈ મૂર્તિ ભાગવી એ તેઓનો હેતુ હતા.  
પણ તેના બાપે જેમ પોતાના રાજ્યની હદ બહાર પેશાવરમાં  
થાણું બેસાડ્યું, તેમ તેણે ગઝનીના રાજ્યની હદ બહાર પંજાબ  
પ્રાંત જીત્યો.



મહમુદવિષે વાતો.—મુસલમાન તવારીખ લખનારા તેની બહાદુરીની અને બક્ષિતની ઘણી વાતો નોંધી ગયાછે એટલું જ નહિ, પણ તેની ખર્ચ કરવાની નીતિની નોંધે તેમનાં પુસ્તકોમાં છે. એક દહાડો કોઈ ગરોબ બાઈડીએ ક્યારે કરી કે મારા દીકરાને ચારોએ ધરાકના રણમાં મારી નાંખ્યા. મહમુદે ઘણી દિલગીરી જણાવી કહ્યું કે રાજધાનીથી એટલે બધે દૂર એવા બનાવ બનતા અટકાવવાનું કામ કહણ છે. ‘તમે જોટલા મૂલક પર બરોબર અમલ ચલાવી રહો તેથી વધારે ન રાખો’ એ વચનથી ડોશીએ તેને કપકો દીધો. સુલતાને તુરત તેને બક્ષિસ આપી અને તે રસ્તે થઈને જનારા કાફલાનું રક્ષણ કરવાને સવાર મોકલ્યા. કવિએની ખુબ જાણી મહમુદ તેમને આશ્રય આપતો, અને તેની ઉદારતાની ખબર સાંભળી ફિદૌંશી તેના દરબારમાં ગયો. એ કવિનું રાહનામું એટલે પાદશાહના ચરિત્રનું પુસ્તક સાંભળી સુલતાને ખુશી થઈ તે પૂરું થયે દરેક બેત એટલે શ્લોકને માટે એક દામ ( દિર્હામ) આપવાનું વચન આપ્યું. એ વેળા સુવર્ણ દામ આપવાનો ઇરાદો હતો. ત્રીસ વર્ષ-પર્યંત મહેનત કરી એ ઇનામ કવિએ માર્યું. પણ સાઠ હજાર બેતો થયેલી જોઈ સુલતાને તેને સોનાને બદલે રૂપાના ૬૦,૦૦૦ દામ આપવા માંડ્યા. ફિદૌંશીએ નાખુશ થઈ તેનું દરબાર તળું, અને તેના વિષે દુર્ગુંણ ઉપહાસક કડવી કવિતા જોડી. સુલતાન નીચ કુળની સ્ત્રીના પેટનો હતો એ ખીના આજે પણ તે કવિતા જાણવેછે. મહમુદે આ ઉપહાસની ક્ષમા કરીને મહાનવીરરસ-કાવ્યને યાદ રાખ્યું તથા પોતાની હલકાઈને માટે પસ્તાવો કરી કવિને એક લાખ સુવર્ણ દામ (દિર્હામ) મોકલ્યા. આજુપાદાન વખતસર આવી પહોંચ્યું નહિ; કેમકે સુલતાનના દૂતો સુનૈયાની થેલીએ સહિત ફિદૌંશીના શહેરમાં એક દરવાજેથી પેઠા તે વેળા ખીજે દરવાજેથી તેના રાખને કબરસ્તાન ભણી લેઈ જવામાં આવ્યું.

ધોરવંશ, ૧૧૫૨-૧૧૮૬.—મુસલમાન પ્રાંત તરીકે પંજાબ દોઢસો વરસ લગી મહમુદના ઉત્તરાધિકારીઓને હાથ રહ્યો. અફઘાનિસ્તાનનાં ધોર અને ગજની રાહેરોની વચ્ચે ધણી વખતથી કદી દુસ્મનાઈ ચાલતી હતી. ૪૦ સં ૧૦૧૦ માં મહમુદ ધોરને વરા કબ્જે હતું; પણ ૧૦૫૧ ને શુમારે ધોરના હાકેમે ગજની જીતી ત્યાંના મહાજનોને પોતાના પાટનગરમાં ઘસડી લઈ જઈ ત્યાં તેમનાં ગળાં કાપ્યાં, અને કોઠામાં ધવાના કોલ કરવામાં તેમનું લોહી વાપર્યું. વારા શરતી વેરનાં સાઠાં કેટલીક વાર વાળ્યા પછી અંતે ૧૧૫૨ માં ધોરનો જય થયો અને ગજની પડયું; મહમુદની ઓલાદનો છેલ્લો સુલતાન ખુશરૂ પોતાના રાજ્યની હદ બહારના પ્રાંતની રાજધાની લાહોર રાહેર હતું તેમાં નોડો. ૧૧૮૬ માં એ પણ તેની કનેથી છીનવી લીધું; ધોરના સુલતાન શાહજુદીને (જે મહમ્મદ ધોરી નામે વધારે મરાહૂર છે તેણે) પોતાને જ માટે હિંદ જીતવાનો આરંભ કર્યો. પરંતુ હિંદુ રાજ્યોમાંનું પ્રત્યેક રાજ્ય ખૂબ વઢ્યું, અને તેમને માથે અફઘાન હુમલા રૂપી ઓધ ફરી વળ્યા પછી સાતસે વરસે આજે પણ તેઓમાંનાં કેટલાંક સજીવન છે.

મહમ્મદ ધોરીની સામે હિંદુ પ્રતિરોધ, ૧૧૯૧.—૪૦ સં ૧૧૯૧ માં મહમ્મદ ધોરીએ દિલ્હી ઉપર પહેલી સવારી કરી તેમાં થાણેશ્વર આગળ તે પૂર્ણ હાર્યો, અને સખ્ત જખમી થઈ જીવ લેધને નોડો. તેની વિખરાયલી ફાજની પાછળ આળીસ મૈલ સુધી રજપૂત સવારો પડ્યા. એ ભંગાણ પામેલી સેનાને તેણે લાહોરમાં પાછી એકઠી કરી, અને મધ્ય એશિયામાંથી નવાં ધાડાંની મદદ મેળવી ફરીને ૧૧૯૩ માં હિંદુસ્તાનપર ચડાઈ કરી. રજપૂતોમાં કુટુંબકલહ હોવાથી તેઓ સંપ કરી તેની સામા થઈ શક્યા નહિ. સ્પર્ધા કરનારાં હિંદુ રાજ્યોનાં મધ્યબિંદુ દિલ્હી અને કુનોજ એ બે રાહેરો હતાં, અને એમાંનું દરેક

ઉત્તર હિંદનાં રાજ્યોના સર્વોપરિપણનો દાવો કરવું હતું. દિલ્હી અને અજમેર ઉપર રાજ્ય કરનારા ચૌહાણ રાજાએ પૃથ્વીરાજ કે સાર્વભૌમરાજ એ મોટું નામ મ્હારણ કૃષ્ણ હતું. કુનોજ નગરી આજે પણ આઠ ચોરસ મૈલ પર પોડલાં રોડાં અને છારા કચરા પરથી પારખી શકાયછે. એનો રોડોડ રાજા, પ્રાચીન અશ્વમેધની ઢાળે મહોત્સવ કરી, પોતાનું ચક્રવર્તીપણું પ્રસિદ્ધ કરવા તત્પર થયો હતો. એવે પ્રસંગે હલકા નોકરનાં કામ મંડળિક રાજા રાણાને કરવાં પડેછે; અને એ કાળે હિંદુસ્તાનના ખીજ મહીપતિઓની હારે દિલ્હીના રાજાને હાજર થઈ દરવાનનું કામ બજાવવાનો હુકમ થયો હતો. એ ઝાઝાવને પ્રસંગે કુનોજના રાજાની કન્યા વીરસ સંસ્કૃત કાવ્યોમાં વર્ણવેલી રીતે, સ્વયંવર કરવાની હતી. એ કન્યા પર દિલ્હીપતિનો પ્રેમ હતો, પણ ખીજને ખારણે દ્વારપાલ થઈને ઊભા રહેવું તેનાથી સંખ્યાયું નહિ. તે આવ્યો નહિ ત્યારે તેને હામે તેનો આડીઓ બનાવી ખારણે ઊભો કર્યો. સ્વયંવર કરવાને કુંવરીએ માંડવામાં આવી રાતપણે એમર બેઠેલા ભૂપતિઓને જોયા, પછી ગંભીરપણે તેમની કનેથી ચાલી જઈ ખારણે ઊભેલા બેડાળ આવલાના ગળામાં વરમાળ આરોપી. વાત્તામાં કહ્યુંછે કે તત્કાળ દિલ્હીપતિ ધરી આવ્યો, અને કન્યાને પોતાની જોડે ઘોડા ઉપર બેસાડી પોતાના ઉત્તર તરફના પાટનગર ભણી પલાયન કરી ગયો. અપમાન પામેલા પિતા પોતાના સૈન્ય સહિત એમની પાછળ ગયો. દિલ્હી ઉપર ખીજ મેરથી હુમલો કરવાને તેણે પઠાણ (અફઘાન) પાદશાહને તેડાવ્યો અને તેથી પછી બંને હિંદુ રાજ્યોનો વિનાશ થયો.

**રજપૂતોની વ્યવસ્થા, ૧૧૯૩ ને શુભારે.**—જે કંઈહને લીધે રજપૂત રાજા મહમદ ધોરીની સામા થવામાં સંપ કરી શક્યા નહિ તેની નોધ એ વાત્તામાં છે. તે આવ્યો તેવારે

ગુમાર કુળના રજપૂતોને કબજે દિલ્હીનું રાજ્ય હતું, ચૌહાણ રજપૂતો અજમેરના ધણી હતા, અને રડોડ કુનોજમાં રાજ કરતા હતા. વાયવ્ય ક્ષેત્રમાંથી આવતી સવારીઓને અટકાવનારા સ્વાભાવિક પુસ્તાની ગરજ એ રજપૂત સંસ્થાનો સારતાં. દિલ્હી અને અજમેરની ગાદીઓ એ સમે એક રાજ્યને હાથ હતી; પણ તેના ૧૦૮ પટાવત સામંતો હતા તેમાંના માત્ર ૬૪ ઉપર કહેલી માંહેલાંની લડાઈને લીધે રહ્યા હતા. ૧૧૯૩ માં અફઘાનો ફરીને પંજાબ પર ચઢી આવ્યા. દિલ્હી અને અજમેરનો પૃથ્વીરાજ હાર્યો અને રણમાં પડ્યો. તેની શૂરો રાણી તેની પાછળ સતી થઈ. મહમદ ઘોરી દિલ્હીનો કબજો કરી અજમેર પર ચઢ્યો : અને ૧૧૯૪ માં હરીફાઈ કરનાર કુનોજના રાજાનો તેણે પરાજય કર્યો. રણક્ષેત્રમાં તેનું મહત્ત્વ તેના કૃત્રિમ દાંતપરથી પરખાયું. પરદેશીને તાબે થવું નાપસંદ કરી કુનોજના બહાદુર રડોડ રજપૂતોનાં તથા ઉત્તર હિંદનાં ખીળે કુળોના રજપૂતોનાં માટાં ટોળેટોળાં પોતાનાં ધરખાર છોડી જતાં રહ્યાં. સિંધુ નદીની પૂર્વ દિશાના રણનીકોરે આવેલા મૂલકમાં જઈ તેઓ વસ્યા, અને ત્યાં લશ્કરી રાજ્યો સ્થાપ્યાં. અદ્યાપિ એ રાજ્યો રજપૂત સંસ્થાનો (રજપુતાના) કહેવાયછે. ફારસી તવારીઓ લખનારાએ અરેખરા બનેલા બનાવ નોંધ્યાછે તે ઇતિહાસમાં દાખલ કરવામાં આવેછે, પરંતુ પૃથ્વીરાજના દરખારના હિંદુ બાટે એના કુળના પતન થયાની વાતને સ્વદેશાભિમાનનું રૂપ આપી લખીછે. તેની કવિતામાં જોડેલી વાતો ‘ ચંદનો પૃથ્વીરાજ રાસો ’ કહેવાયછે, અને હિંદી બાષામાં પ્રથમ રચાયલાં કાવ્યોમાં તેની ગણતરી છે. છેલ્લા વિનાશકારી સંગ્રામ સિવાય બાકીનાં તમામ યુદ્ધોમાં લડવા આવેલા મુસલમાનો હાર્યા હતા એમ તેમાં વર્ણવ્યુંછે. તેમના સેનાપતિને હિંદુઓએ પકડ્યો અને છૂટકારાનું મૂલ લઈને

છોડયો. પરંતુ રાજાઓની માંહે માંહેની વઢવાડથી હિંદુ પક્ષનો નાશ થયો.

મુસલમાનો અંગાળા દેશ જીતેછે, ૧૨૦૩.—આ સ્વદેશાભિમાની કવિતાને કોરે મુકી જોતાં જણાયછે, કે મહમદ ધોરી પંડે નૈર્ઋત્યમાં કાશી અને ગાલિયર સ્થળે પહોંચ્યો હતો. પરંતુ તેના અજિતયાર ખિલજી નામે સરદારે ૧૧૯૯ માં ખિહાર અને ૧૨૦૩ માં ગંગાના ડેહા એટલે મુખ્ય આગળના નદી-પ્રદેશ સ્થળે નીચલો અંગાળ, એ દેશો જીતી લીધા. મુસલમાનો પાસે આવ્યા તેવારે અંગાળાના રાજા લક્ષ્મણસેનને બ્રાહ્મણોએ સલાહ આપી કે નદિયા નગરમાંથી જઈ ખિજી કોઈ દૂરના શહેરમાં રાજધાની કરે, પણ તે એંશી વરસના ઘરડા ધાર્મિક રાજાથી અફગાન સરદારે આવી તેનું પાટનગર કબજે કર્યું ત્યાં લગી પોતાના મનનો નિશ્ચય થઈ રાખ્યો નહિ. મહારાજા જમવા બેઠા હતા તેવામાં અફગાન નાયક તેના મહેલમાં ધસી આવ્યો. લક્ષ્મણસેન પાછલે બારણેથી નોઠો. પગરખાં પહેરવાનાં એ તેને વખત મળ્યો નહિ. ચારિસ્સા દેશના પુરી નગરમાં જઈતેણે જગન્નાથની સેવામાં પોતાનો બાકીનો ભવ પૂરો કર્યો. એ દર્મિયાન ધોરનો સુલતાન મહમદ વખતે અફગાનિસ્તાનમાં વઢવામાં રોકાતો અને વખતે હિંદમાં સવારી કરવા આવતો. ગજની તેની રાજધાની હતી. તેને તેના હિંદમાં જીતેલા રાજ્યનો પાયો મજબૂત કરવાનો વખત થોડોજ મળ્યો. પંજાબમાં વસનારી જોતો પણ પરાજય પામી હતી, વરા થઈ ન હતી. ૧૨૦૩ માં ઘઝ્ઝ લોકે પહોંચેલાંથી આવી લાહોર લીધું અને આખા પ્રાંતને બેજડ કર્યો. ૧૨૦૬ માં અફગાન છાવણી સિંધુને કાઠે હતી તેવારે તેજ જાતની એક ઠોળીએ આ પારથી તરીને પેલે પાર જઈ તંબુમાં બેઠેલા સુલતાનને કતલ કર્યો. મહમદ ધોરીનાં હિંદમાં કરેલાં કૃત્યો.—ગીજનીના

મહમદની પેઠ ધર્માર્થે પોતાનું પરાક્રમ તથા યુરાતન દેખાડના-  
રે અને સંકટ ખોળનારે ધોરનો મહમદ ન હતો; તેનો રાજ્ય  
મેળવવાને અર્થે દેશ જીતનાર હતો. તેની દૂર દેશોપર કરૈલી  
સવારીઓના હેતુ દેવાલયો ન હતાં, પણ પ્રાંતો હતા. સમજિત-  
ગીને પોતાના ગીજનીનાં રાજ્યની હદ પરનું થાણું પેશાવર  
કરો પાછળ મુક્યું હતું. (૪૦ સં ૯૭૭); અને મહમદે યશ્વિમ  
ખંજનને જીતી તેજ રાજ્યની સીમા પરનો પ્રાંત બનાવ્યો હતો  
( ૪૦ સં ૧૦૩૦ ). હિંદ પર કરૈલી તુર્કી ચઢાઈનું પાછળ રહેલું  
પરિણામ એમટલું હતું. પરંતુ ધોરના મહમદે પોતાની પછવાડે  
અતુર મુસલમાન સુભેટોના હાથનીયે સિંધુના નદીપ્રદેશ (ડિહા)  
થી ગંગાના નદીપ્રદેશ પર્વતનો આખો ઉત્તર હિંદ મુક્યો, અને  
તેનું મરણ (૪૦ સં ૧૨૦૬ માં) થયું ત્યારે એ સરદારો તે મૂલ-  
કોના પંડે ધણી થઈ પડ્યા.

કુતુબ-ઉદ-દીન, ૧૨૦૬-૧૨૧૦.—તેનો હિંદ આતેનો  
સિપાહસલાર (સૂબેદાર કે સરસૂબો) કુતુબ-ઉદ-દીન હતો તેણે  
હિંદના મુલતાન તરીકે પોતાની દુવાઈ દિલ્હીમાં ધ્રેરવી અને  
રાજવંશ સ્થાપન કર્યો તે ૧૨૦૬ થી ૧૨૬૦ સુધી ચાલ્યો.  
સિંધથી નીચલા ખંગાળા લગીના સઘળા મુસલમાન સરદારો-  
ના અને લક્ષ્મી સંપાદન કરવા આવેલા સિપાઈઓના ઉપરી-  
પણાનો દાવો કુતુબે કર્યો. ઉમદા નકશીદાર અને હિંદુ ઘાટના  
મુંદર મંત્રોવાળી કુતુબ મસ્જિદ ( મસીદ ) થી અને જેપર  
કુરાનમાંનાં પ્રકરણો કોતરેલાં છે, અને જેનું શંકુ આકારનું  
શિખર જૂની દિલ્હીનાં ખંડેરો કરતાં જંચું ગયેલું છે એવા કુતુબ  
મિનાર વડે તેનું નામ તેની રાજધાનીમાં રહ્યું છે. તેણે દુનિયા-  
દારીનો પ્રારંભ કર્યો તેવારે તે તુર્કી ગુલામ હતો. તેની ગાદીએ  
બેસનારામાંના કેટલાક તેવીજ નીચ અવસ્થામાંથી પોતાની  
બહાદુરીએ કરીને કે કાવતરાંથી જંચા ચઢી રાજપદ પામ્યા. એ

પરથી એના વંશનું નામ ગુલામ રાજવંશ પડ્યુંછે. હિંદમાં રહીને રાજ્ય કરનારા પહેલા મુસલમાન સુલતાનો એ વંશના હતા. ૧૨૧૦ માં કુતુબ-ઉદ-દીન મરો ગયો.

ગુલામ વંશ, ૧૨૦૬-૧૨૯૦—જે ત્રણ સંકટો મુસલમાની રાજ્યની કોંડે આરંભથી પડ્યાં હતાં અને જેમણે તેને ડૂબાવ્યું તેઓ ગુલામ વંશની સામે આવી ઊભાં. પહેલું, પોતાના સેવકોના મુસલમાન સરદારોના કે પ્રાંતોના સિપાહમલારોના બળવા; ખ્રીષ્ટ, હિંદુઓનાં બંડ; ત્રીજું, મધ્ય એશિયાથી આવતી નવી સવારીઓ, મુખ્યત્વે મુગલોની.

અલ્તમશ, ૧૨૧૧-૧૨૩૬.—એ વંશમાં ત્રીજો અને સર્વેથી વધારે મહાન સુલતાન અલ્તમશ હતો. નીચલા બંગાળા અને સિંધના હકોમાં સ્વતંત્ર થઈ બેઠા હતા તેમને એણે જીત્યા; અને મુગલ સવારીથી નારા પામતાં પામતાં બચી ગયો. ચંગીજ-ખાનની સરદારી નીચે મુગલોકોમાં અફઘાન રાજની પૂંડે હિંદી ધાટો એખાંચી આણી મેર આવ્યા; પણ સિંધુએ તેમને આગળ વધતા અટકાવ્યા, અને તેથી દિલ્હી ઊગરી. અલ્તમશના મૃત્યુની પૂર્વે (ઈ. સ. ૧૨૩૬), હિંદુઓના ઊધાડા ઋધડા કાંઈક વખત સૂધી બંધ પડ્યા હતા; અને વિધ્યાપર્વતોની ઉત્તરે આવેલા દેશોમાં, એટલે પંજાબ, વાયવ્ય પ્રાંતો, અથોધ્યા, બિહાર, નીચલો બંગાળા, અજમેર, ગ્વાલિયર, માળવા, અને સિંધમાં દિલ્હીના સુલતાનની વતી મુસલમાન સૂબેદારો અમલ કરતા. બગદાદના ખલિફાએ હિંદને જીતું મુસલમાની રાજ્ય અલ્તમશની કારકીર્દીમાં માન્યું, અને દિલ્હીની નવી બાદશાહી કબૂલ રાખી શિક્કા પાડ્યા (ઈ. સ. ૧૨૨૯). અલ્તમશનો કાળ ૧૨૩૬ માં થયો.

રજિયા બેગમ, ૧૨૩૬-૧૨૩૯.—દિલ્હીના મુસલમાની તખ્ત પર બેસનાર નારી જાતમાં માત્ર રજિયા બેગમ હતી. એ

અલ્તમરાની દીકરી થાય. કુરાન ભણેલી, સરકારી કામ કરવા-  
માં ઉદ્યોગી, હરેક બારીક વખતે દૃઢ અને તેજદાર હોવાથી ઈ-  
તિહાસમાં તેના નામને નરજનિનો સુલતાન ઇલકાબ લગાડી  
તેને સુલતાન રજિયા કહેછે. પણ તેની સવારીના ઘોડા ખાતા-  
નો ઉપરી કોઠા હબશી ગુલામ હતો તેના ઉપર તેની મહેરબાની  
જોઈ તેના પઠાણ સરદારો ગુસ્સે થયા. સાડાત્રણ વરસ સંતાપમાં  
રાજ્ય કર્યા પછી તેને પદભ્રષ્ટ કરી મારી નાંખવામાં આવી.

**મુગલોની ચડાઈ અને રજપૂતોનાં બંડ.**—ગુલામ વંશના  
અમલનો પાયો મુગલોની સવારીઓથી અને રજપૂતોના બળ-  
વાથી થોડા વખતમાં નબળો પડવા લાગ્યો. ૧૨૪૫ માં તિમે-  
ટની વાટે મુગલો બંગાળના ઇરાન ભાગમાં ધરી આવેલા કહે-  
વાયછે ; અને પછીનાં ચુમાળોસ વરસોમાં અફઘાન ઘાટોમાં  
થઈ તેઓ વારે વારે પંજાબમાં ઉતરી આવતા (૧૨૪૪-૧૨૮૮).  
ધક્કર લોકો, મેવાતના કુંગરી લોકો, વગેરે હિંદની જંગલી  
જાતો મુસલમાની રાજ્યમાંના નીચા પ્રદેશો લગભગ રાજ્યધાની  
સુધી લંટતા. હિંદુઓના લડવૈયા લોકમાં નહિ હોલવાઈ શકે  
અંધી સ્ફુરતા હતી તેનાં ચિન્હો રજપૂતોનાં બંડો આગળથી  
દેખાડતાં હતાં. એ સ્ફુરતાએ મુગલોઈરાજ્યને પહેલેથી છેલ્લે  
લગી હેરાન કર્યું અને તેની પછી તે હયાત રહી. ગુલામ વંશના  
સમયમાં ઉત્તર હિંદ પણ મુસલમાનોથી માત્ર અર્ધું વશ થયું  
હતું. માળવામાં, રજપૂતાના (રજપૂત સંસ્થાનો) માં, ખુંદલ-  
ખંડમાં તથા ગંગા અને જમનાને કાંઠે છેક દિલ્હી પર્વત હિંદુ  
વારે વારે સામા ઊઠતા.

**બલખન, ૧૨૬૫-૧૨૮૭.**—ગુલામ વંશમાં છેલ્લો પાદશાહ  
થયો તેની પહેલાના સુલતાનનું નામ બલખન હતું. એને  
મુગલો જોડે, જંગલી હિંદી જાતો જોડે અને રજપૂતો જોડે વઢવું  
પડ્યું એટલુંજ નહિ, પણ પોતાના પ્રાંતોના હાકેમો ઉપર પણ



નિધા રાખવાની જરૂર પડી. મહેલ ખાતે તુર્કી શુલામો હતા તેમાંના તે એક હતા. જુવાનીમાં તેણે એમાંના આળીસ શુલામો સાથે એકમેકને આશ્રય આપવાને તથા લાભ કરવાને કરાર કર્યો હતો. એ પ્રમાણે થયેલા સંપત્તિ તોડવાની જરૂર તેને ગાદીએ બેઠા પછી પડી. કેટલાક પ્રતિના હકેમાંને તેણે ગિધોડે દાગે ફટકા મરાવ્યા; કેટલાકના જીવ પોતાની રૂબરૂ માર મરાવીને લેવડાવ્યા; અને બંગાળના બળવાખોર સ્થાનિકોને જીતવા મોકલેલા સેનાપતિ તે કામમાં પાર પડ્યો નહિ માટે તેને કાંશી દીધો. બલબને પોંડે જઈ બંગાળના કિતૂરને નિર્દયપણે પણ મરુતો રાઈવોડે બેસાડી દીધું. હિંદુ બંડખોરની ઉપર તેની સખ્તાઈ બેહદ હતી. દિલ્હીની દક્ષિણે મેવાતમાં એક લાખ રજૂતોને વાહો નાંખી તેણે તેમને લગભગ જડમૂળથી ગિએડી નાંખ્યા. જે જંગલોમાં નાશી જઈ તેઓ ભરાઈ રહેતા હતા તેમને કપાવી નાંખાવી ત્યાં ખેડવાની જમીન બનાવી. મુગલોનાં ઘાડાંના મધ્ય એશિયામાં કરેલા અનર્થ કરીને ત્યાંના રાજવંશીઓ અને કવિઓ નાશી હિંદી દરબારના આશ્રયમાં આવી રહ્યા હતા. પહેલાં સ્વતંત્ર રાજ્યોના ધણી એવા પંદર ભૂપતિઓનો નિર્વાહ મારી ઉદારતાથી થાય છે એવી બડાઈ બલબન મારતો હતો, અને તેમણે એથેલાં રાજ્યોને નામે તેણે દિલ્હીના મહેલનાં નામ બગદાદ, ખારિજમ, ઘોરાદિક પાડ્યાં. સને ૧૨૮૭ માં તે મરી ગયો. તેની પછી ગાદીએ બેસનાર વિખતી માર્યો ગયો, અને શુલામ વંશનો અંત ૧૨૯૦ માં આવ્યો.

ખિલજી વંશ, ૧૨૯૦-૧૩૨૦—એ વરસમાં ખિલજીના હકેમ જલાલુદ્દીને (જલાલ-ઉદ-દીને) દિલ્હીની ગાદીએ બેસી રાજવંશ સ્થાપ્યો તે ત્રીસ વર્ષ પહોંચ્યો. ખિલજી વંશે મુસલમાની સત્તાને દક્ષિણ હિંદમાં ફેલાવી. વંશ સ્થાપનારનો ભત્રીજો અને તેની પછી ગાદીએ બેસનાર અલા-ઉદ-દીન અલ્લાહખા-

દની પાસેના કર્શોનો ગવર્નર હતો ત્યારે, પોતાના સવારો સહિત વિધ્યાચળમાં ધૂસરો ને ત્રણસેં મૈલને છેટે રહેલું ભીલ્સા નામે બૌદ્ધ દેવળવાણું રાહેર હતું તે તેણે લૂંટ્યું. ખુદલખંડ અને માંગવાના બળવાખોર રાજા રાણાપર પોતાનું બળ અજમાવ્યા કેડે દક્ષિણ દેશ લૂંટવાને મોટી સવારી કરવાનો મનસુબો અલાઉદ્દીને કર્યો. માત્ર આઠ હજાર ઘોડે તે દક્ષિણ હિંદના મધ્ય ભાગમાં પહોંચ્યા. માર્ગમાં તેણે જણાવ્યું કે હું મારા કાકાના દરબારથી નાશી રાજમહેદ્રીના મહારાજની નોકરોમાં રહેવા જઈશું. ખીજને રાસણે જવાને નાસનાર જાણી ઉદાર રાજપુત્રોએ તેના ઉપર હુમલા કર્યા નહિ; અને અલાઉદ્દીને, તે સમયે મહારાષ્ટ્રના હિંદુરાજ્યની પાટનગરી દેવગિરિ, અર્વાચીન દોલતાબાદ ઉપર છાપો માર્યો, અને એકદમ રાહેરમાં ધસી જઈ તેણે જાહેર કર્યું કે આખી પાદશાહી શેજ આવેછે તેના મામરાનો ભાગ માત્ર લેઈ હું આગળ કૂચ કરું. એમ કહી પુષ્કળ લૂંટ ભેગી કરી, અને સાતસેં મૈલ પર ગંગાને તીરે તેના ઇલાકાની રાજધાની હતી ત્યાં લેઈ ગયા. ત્યારપછી તેના કાકા સુલતાન જલાલુદ્દીનને એ લૂંટમાંથી ભાગ આપવાની લાલચ ખતાવી કર્શ રાહેરમાં બોલાવ્યા, અને ત્યાં ડોસા તેનો હાથ ઝાલવા જાયછે, એટલામાં તેને મારી નાંખ્યા (ઈ. સ. ૧૨૯૫).

અલાઉદ્દીનની કારકીર્દી, ૧૨૯૫-૧૩૧૫.—લૂંટને બક્ષિસ કે દાન આપવામાં વેરી નાંખી અલાઉદ્દીને સુલતાન બની પોતાની આણ કુશવતી. એના વીસ વરસના અમલમાં મુસલમાની રાજ્યની સ્થાપના દક્ષિણ હિંદમાં થઈ. ૧૨૯૭ માં તેણે હિંદુઓ પાસેથી ગૂજરાત પ્રશીને જીતી લીધી, ૧૩૦૦ માં દુર્ગટ ઘેરા પછી જાહપુર રજપૂતો કનેથી શિન્તિઅરગઢ લીધા, ચિતોડગઢ જીતી સિસોદિયા રજપૂતોને કેટલેક દરજ્જે વસા કર્યા (૧૩૦૩); અને વિધ્યાની ઉત્તરના હિંદુઓને એમ જીત્યા પછી દક્ષિણ જીતવા-

ની તૈયારી કરી. એ મોટી ચઢાઈ કર્યાની પૂર્વે તેને ઉત્તરથી આવતી પાંચ મુગલ સવારીઓ સામે ટક્કર ઝીલવી પડી. ૧૨૯૫ માં મુગલો ચઢી આવ્યા તેમને તેણે પોતાની રાજધાની દિલ્હીના કોટની થડમાં હરાવ્યા; ૧૩૦૪-૫ માં તે તેમની ખીજ ચાર સવારીઓ સામે ટક્કર ઝીલીને તેમાં પકડાયલા બધા કેદીઓને દિલ્હી મોકલી દેઢ ત્યાં તેમના સરદારોને તેણે હાથોના પગ હેડે છૂંદાવી માયાં અને જીવો ઉતરી ગયા પછી નિર્દયપણે સાધારણ સિપાઈઓને બકરાંની માફક કતલ કર્યા. એ અરસામાં તેના પોતાના કુટુંબમાં કેટલાંક બંડ થયાં તેઓને પણ તેણે એટલીજ ક્રૂરતાથી કચરી નાંખ્યાં,—દગો કરનારા ભત્રીજાને પ્રથમ આંધળા કર્યો અને પછી તેમનાં માયાં કાપ્યાં (૧૨૯૯-૧૩૦૦).

તેની દક્ષિણ હિંદમાં જીત.—એ પ્રમાણે ઉત્તર હિંદમાં પોતાનું કામ સ્વસ્થ કર્યા પછી તેણે દક્ષિણ જીતવાનું કામ ઉપાડ્યું. ૧૩૦૩ માં તેણે પોતાના જોગ ગુલામ મલીક કાકુરને ફોજ સહિત બંગાળાની વાટે લેલિંગાના નામે હિંદુ રાજ્યની રાજધાની વરંગુળ હતી તે ઉપર હુમલો કરવાને મોકલ્યો હોતો. ૧૩૦૬ માં કાકુરે વિજયી કૂચ માળવા, ખાનદેરા, અને મહારાષ્ટ્રમાં કરી. મહારાષ્ટ્રની રાજધાની દેવગિરી જીતી ત્યાંના હિંદુ રાજા રામદેવને સમજાવી સુલતાનનું સ્વામીપણું સ્વીકારવા પોતાની હારે દિલ્હી લેઈ ગયા. અલાઉદ્દીન એવાડના રજપૂતોને તાબે કરવાના કામમાં લાગેલો હોતો તેવારે તેના ગુલામ સરદાર કાકુરે મહારાષ્ટ્ર અને કણ્ઠાટક પર સવારી કરીને દક્ષિણમાં હિંદને છેડે રામસેતુ પર્વત પહોંચી ત્યાં મસ્જિદ (મસીદ) બંધાવી.

હિંદમાં મુસલમાની રાજ્યનો વિસ્તાર, ૧૩૦૬-હિંદનો મુસલમાન સુલતાન હવે માત્ર દિલ્હીનો અધિપતિ પાદશાહ ન હોતો. મધ્ય એશિયામાંથી આવેલી ચઢાઈનાં ત્રણ મોટાં

મોળાંએ કરીને ઉત્તર હિંદમાં મુસલમાની વસતી મસ થઈ હતી. પહેલા તુર્ક આવ્યા તે ગજની વંશ દર્શાવેછે; પછી પઠાણ (અફઘાન, ઘણું કરીને એ નામ તેમને આપવામાં આવ્યુંછે) આવ્યા તે ઘેર વંશ દર્શાવેછે; છેલ્લા મુગલો આવ્યા. તેમની પંજાબ જીતવાનીકોશિશ નિષ્ફળ ગઈત્યારે તેઓ મોટી સંખ્યા-બંધ દિલ્હીના મુલતાનોની નોકરીમાં રહ્યા. ગુલામ મુલતાનોના વખતમાં એ બાકુતી મુગલ સિપાઈઓ એમટલા બળવાન થયાકે તેમની કતલ કરવી પડી (૧૨૮૬). ૪૦ સં ૧૨૯૨ ને શુમારે પણ હજાર મુગલો તેમનો તાર્તાર ધર્મ છોડી મુસલમાન થયા, અને તેમને રહેવાને દિલ્હીનું એક પહોં આપવામાં આવ્યું તે આજે પણ મુગલપુર કહેવાયછે. પછી ખીજા મુગલો આવ્યા. એમણે કેટલાંક કારસ્તાન કર્યા ત્યારે અલાઉદ્દીને તેઓમાંના પંદર હજારને કતલ કર્યા અને તેમના કબીલાને ગુલામ કરી વેચ્યા (૪૦ સં ૧૩૧૧). એમ ઉત્તર હિંદમાં અને તેની પેલીમેરના મૂલકમાંથી તુર્ક, પઠાણ, અને મુગલ જતોના સિપાઈ જોઈએ એમટલા મળવાથી એની પહેલાંના મુલતાનો કરતાં આગળ દક્ષિણમાં લશ્કરો મોકલવાને એ વધારે શક્તિમાન થયો. પણ એની ઉપરનાં પાછલાં વરસોમાં ગૂંજરાતમાં હિંદુ લોકો બંડ કર્યું; રજપૂતોએ ચિતોડગઢ પાછો જીતી લીધો; અને દક્ષિણમાંનાં ઘણાંક લશ્કરી થાણાંને હાંકી કાઢવામાં આવ્યાં. ૧૩૦૩ માં ચિતોડગઢ જીત્યો તેવારે તેમાંની ફાજ તાબે થવાથી મરયું વધારે આજું હતું. આજે પણ ગામડીઆ લોક એક જૂનું હિંદી ગાણું ગાયછે તેમાં રાણી અને તેર હજાર નારીઓ ચિતામાં પડી બળી મુઠી, અને પૂરેપૂરો મરણિયા થઈધેરો ઘાલનારા ઉપર ધસ્યા તે વર્ણવ્યું છે. કેટલાક રાત્રીની સેનામાં થઈ અરવલ્લી ડુંગરામાં યયા; અલાઉદ્દીનના અમલમાં રજપૂતોની સ્વતંત્રતા અટકી હતી, પણ કદી નાશ પામી નહતી. પોતાના દીકરાને કેદ કરીને

તથા પંડે ક્રોધ અને અમિતાહારના આવેશને આધીન થઈ અલાહીદીન ૧૩૧૫ માં મરી ગયો. એવું કહેવાયછે કે તેના માનીતા સરદાર કાકુરે તેને ઝેર દીધું હતું.

ધર્મભ્રષ્ટ હિંદુ પાદશાહ, ૧૩૧૬-૧૩૨૦.—ખિલજીવંશના અમલનાં બાકીનાં ચાર વરસમાં વાસ્તવિક રાજ્યાધિકાર ખુશરૂ-ખાનના હાથમાં હતા. એ કોઈનીચી જાતિનો વટલેલ હિંદુ હતો; અને તેણે પોતાના મુરખા કાકુરની માફક લશ્કરી જય મેળવ્યા અને તેની માફક દુરાચાર કર્યા, તથા પોતાની દેખરેખ નીચે તેનું ખૂન કરાવ્યું. દુર્વ્યસની સુલતાનનો કુલકુલા ખુશરૂ થયો; પછી તેને મારી નાંખી ગાદી બથાવી પડ્યો. હું મુસલમાન છું એવું બહારથી જણાવ્યા છતાં કુરાનને એસવાનો પાટલો બનાવી તેની પવિત્રતાને દોષ લગાડતો, અને મસીદોનાં ઉપદેશસ્થાનો પર હિંદુઓની મૂર્તિઓ મૂકી તેઓનો માનભંગ કરતો. ૧૩૨૦ માં તેની ફેાજ ફિત્તર કરી તેનો પ્રાણ લીધો અને ખિલજીવંશનો અંત આવ્યો.

તુઘ્લક વંશ, ૧૩૨૦-૧૪૧૪.—જળવો કરનાર લશ્કરનો આગેવાન ઘિયાસ-ઉદ-દીન તુઘ્લક હતો. દુનિયાદારીમાં પડ્યો તેવારે તે તુર્કી મુલામ હતો, અને તે હાલતમાંથી જિંચે ચઢતાં સરહદના ખંજન પ્રાંતનો હકિમ થયો હતો. એના સ્થાપેલા તુઘ્લક વંશને માથે ૧૩૯૮ ના તિમુર (તેમર્લેન) ના હુમલાનાં પાણી ફરી વળ્યાં, તોપણ તે છનું વરસ લગણું ગાદીએ પડ્યો રહ્યો. ઘિયાસુદીન (ઈ. સ. ૧૩૨૦-૧૩૨૪) રાજ્યધાની દિલ્હીમાંથી કાઢી ત્યાંથી ઊગમણી દિશાએ ચાર મેલ પર કરી અને તેનું નામ તુઘ્લકાબાદ પાડ્યું.

મુહમ્મદ તુઘ્લક, ૧૩૨૪-૧૩૫૧.—તેનાં દીકરો અને તેની પછી ગાદીએ એસનાર મુહમ્મદ તુઘ્લક પૂરો પ્રવીણ વિદ્વાન, ચતુર નાયક, અને સખ્ત પરહેજગાર હતો. પણ તેનો સ્વભાવ ક્રૂર

હોવાથી તે નિર્દય ન્યાયાધીશ હતો અને માણસનાં દુઃખની તેને દરકાર ન હતી. અરબમાં વસનારી જતો તરફથી એ સ્વભાવ કદાપિ તેનામાં જન્મથીજ આવ્યો હશે. કોઈ સહજ સામું થાય કે ગાંડા ક્રોધનો આવેરા તેનામાં ઉભરાઈ આવતો. પંજાબ ઉપર મુગલો વારે વારે ધસી આવતા તેમને નાણાં આપી પાછા કાઢવામાં તેણે અલાઉદ્દીને ભેગો કરેલા ધનભંડાર ઊડાવી નાંખ્યો. એથી ઉલટું વળી લોભના જુસ્સામાં ધરિનપર સવારી કરવાને ફ્રાજ જમાવી અને એક લાખ લશ્કર ચીન જીતવાને મોકલ્યું; ધરિનપર ચઢવાને એકઠી કરેલી સેનાએ પગાર નહિ મળવાથી વિખરાઈ જઈ તેનો (તુઘલકનો) મૂલક લૂંટ્યો; ચીનપર મોકલેલું લગભગ અર્ધું લશ્કર હિમાલયના ધોટામાં નાશ પામ્યું. દક્ષિણ હિંદમાં મોટી જીતો કરવાની તેણે યોજના કરી અને દેવગિરિમાં વસવાને સાઈ દિલ્હીમાં રહેનારા લોકને તે ઘસડી ગયો. દેવગિરિનું નામ તેણે દોલતાબાદ પાડ્યું તે દિલ્હીથી આઠસેં મૈલને છેટે છે. બિચારા દુઃખી યતા લોકની અરજ સાંભળી બેવાર તેમને પાછા દિલ્હી જવા દીધા; અને દિલ્હીમાંથી નહિ નીકળે તેને માતની સજા ફરમાવી, બેવાર ત્યાંથી જવાની જરૂર પાડી. એમ બળાત્કારે દેશાંતર કાઢેલા લોકને એકવાર તો દુકાળનો ભારે મારો ચાલતો હતો તેવામાં પોતાનાં ધરખાર મૂકી જવું પડ્યું હતું; હજારો નગરવાસી મરી ગયા અને આખરે સુલતાનને એ કોશિશ છોડી દેવી પડી. ખજાનો ખાલી કરી નાંખીને એણે ત્રાંખાનાણું બરજેરીથી ચલાવી રાજના પીતળને લોકના રૂપા બરોબર કરવા માંડ્યું. એજ સૈકામાં ચીન જીતનાર મુગલ કુબ્લેખાન પોતાની પહેલાં થઈ ગયેલા ચીની મહારાજાએ કાગળની નોટો ચલાવેલી તેઓનો ઉપયોગ ફેલાવ્યો; અને તેઓની ખરાબ નકલ કે આતુએ ધરિનમાં ફેલાવેલી. તુઘલકના બલાત્કારે ચલાવેલાં નાણાંએ તેનો પોતાનો ખરાબી ઉતાવળે કરી.

૧૪૮      પ્રથમ આવેલા વિજયી મુસલમાનો.

પરદેશી વેપારીઓએ માલ વગરના પીતળના શિકા લીધા નહિ, વેપાર બંધ પડ્યો, અને સુલતાનને પોતાના કર વેરાને પેટે પોતાના હલકા મૂલનાં નાણાં લેવાં પડ્યાં.

**પ્રાંતોનાં બંડ, ૧૩૩૮-૧૩૫૧.**—એ દર્મિયાન પ્રાંતો દિલ્હીના તાબામાંથી નીકળી જવા લાગ્યા. ૧૩૨૪ માં મુહમ્મદ તુઘ્લક રાજ્યાસને ઘેરાવે તો વખત સૂધી હિંદમાં થયેલું મોટાંમાં મોટું મુસલમાની રાજ્ય તેને હાથ આવ્યું હતું. પરંતુ ઈસ્લામ ધર્મને માટે તેનામાં દુરાગ્રહી હોંસ હોવાથી તેણે હિંદુ રાજ્યવંશીઓ પર તથા હિંદુ અમલદારો પર ભરોસો રાખ્યો નહિ; અને તેથી તેને તમામ મોટા હોદ્દા, જેમને રાજ્યના કાયમપણાની દરકાર નહિ એવા પરદેશી આવેલા સાહસિક મુસલમાનોને આપવા પડ્યા. એ સમયના ઇતિહાસમાં એક પછી એક થયેલાં ઘણાં બંડ નોંધાયેલાં છે. સુલતાનની તાબેદારીમાંથી નીકળી ગયેલા એક ભાગને જીતી કુરીને આધીન કરે એટલે બીજો ભાગ બળવો કરી જીતે પડે. તેના બચીજામેજ માળવામાં દંગો કર્યો તે પકડાયાથી સુલતાને તેની ચામડી ઉતરડી નંખાવી (૧૩૩૮). પંજાબના હકિમે બળવો કર્યો (૧૩૩૯) તે બેસાડી દબાવવા કરનાર સરદારને ગરદન માર્યો. નીચલા બંગાળના કોરોમાંદલ કાંઠાના મુસલમાન સૂબેદારો તે પ્રાંતોના ધણી થઈ પડ્યા (શુમારે ૧૩૪૦ માં) અને તેમને સુલતાન વશ કરી રાખ્યા નહિ. કુણાટક અને તેલિંગાનાનાં હિંદુ રાજ્યોએ પાછાં સ્વતંત્ર થઈ જઈ (૧૩૪૪) પોતાનાં રાજ્યમાંનાં મુસલમાન થાણાં ઊઠાડી મૂક્યાં. દક્ષિણના મુસલમાન ગવર્નરોએ પણ બળવાકર્ચા; અને ગૂજરાતમાંના લશ્કરે કિસાદ મચાવ્યો. દક્ષિણમાંના રાજદ્રોહીઓ ઉપર વેર વાળવાને મુહમ્મદ તુઘ્લક ફાજ લેઈને ધાવ્યો, પણ તેમનો દંગો તોડવાનું કામ ભાગ્યે પૂરું થયું તેવામાં ગૂજરાત, માળવા, અને સિંધમાં ફિતૂર ઊઠ્યાં. સિંધના

નીચલા પ્રદેશમાં બંડ ખોરોની પાછળ પડ્યો હતો તેવારે ૧૩૫૧ માં તે મરણ પામ્યો.

**મુહમ્મદ તુઘલકનો કરવેરા લેવામાં જૂલમ.**—વસલાતની પદ્ધતિ ઠરાવનારા હિંદના મુસલમાન આદશાહોમાં મુહમ્મદ તુઘલક પહેલો હતો. ગંગા અને જમના વચ્ચેના દેશમાં તેણે જમીન વેરે વધાર્યો—કેટલાક જિલ્લામાં દશ ગણો, અને કેટલાકમાં વીસ ગણો. એકુતો પોતાનાં ગામોને જંગલ થવા દેઈકર ઊંઘરાવનારાથી નાહા, અને લંટાડે ટોળાં બન્યા. મૃગયા રમવાને ઠરાવી રાખેલી હદમાં જેમ્મા પેસે તેમને સુલતાન કૂર સજા કરેતા; મનુષ્યની કૂરતાના ઈતિહાસમાં બીજાને દાખલો મળે નહિ એવી માણસોનો શિકાર કરવાની યુક્તિ તેણે રચી. મોટા પ્રદેશને તેણે પોતાના લશ્કરવત્તી ધેરી લાધા ‘અને પછી હૂકમ આપ્યો કે એમ ચકરાવાને મધ્ય ભણી નાનો કરતાં જવું અને તેની અંદર જે હોય (બહુધા નિરપરાધી ગામડિયા લોક હતા) તેમને મધ્યાને જંગલી પશુની માફક કતલ કરવા’. આ પ્રકારનો શિકાર એકથી વધારે વાર કર્યો હતો; અને પછી એક પ્રસંગે મોટા કુનોજ શહેરમાં કતલે-આમ કરાવી બધા લોકને મારી નાખ્યા. આવાં કમકમાટ ભરેલાં કર્મોથી વખતસર દુકાળ નીપળ્યો; અને એવેળા દેશમાં અતિ ભારે દુઃખ પડ્યું તેઓનાં વર્ણન થઈ શકતું નથી.

**ફિરિજશાહ તુઘલક, ૧૩૫૧-૧૩૮૮.**—એના દીકરા ફિરિજ-તુઘલકે દયાળુપણે રાજ કર્યું, પરંતુ બંગાળા અને દક્ષિણમાં મુસલમાની રાજ્યોનું સ્વતંત્રપણું તેને કબૂલ કરવું પડ્યું. શરીરના વ્યાધિ અને દરબારમાં થતાં કાવતરાંની પીડા પણ તેણે ધણી ભોગવી. તેણે સાર્વજનિક બાંધકામ ઘણું કર્યું.—એતીને સાડ પાણી લેવાને નદીઓમાં પાંજો બંધાવી, તળાવ ખોદાવ્યાં, મુસાફરખાનાં, મસ્જિદો, મદ્રેસા, દવાખાનાં અને પૂલો બંધાવ્યાં



જમનાની જુની નહેર કરાવી એ તેનું સર્વેથી મોટું કૃત્ય છે. પર્વ-  
તમાંથી જ્યાં જમના નીકળેછે ત્યાંથી તેનું પાણી એ નહેરમાં  
લીધું, અને એતરેને પાણી પાવાને ખોદેલી આડીઓ વડે  
જમનાને ઘગર અને સતલજ સાથે જોડી દીધી. એ નહેરને  
કેટલાક ભાગ સ્પ્રિટિશ સરકારે ફરીને બંધાવેછે, તે તેના  
બંને કાંઠા ઉપરના મૂલકને કળવેત કરેછે. પણ મુસલમાનના  
બળવા અને હિંદુના બંડથી તુલક વંશનું કૌવત ઉતાવળે નરમ  
પડી ગયું, અને તેથી ૧૩૯૮ ની મોટી મુગલ સવારીનો શિકાર  
હિંદ સહેલથી થયું.

તિમૂર (તેમર્લેન) ની સવારી, ૧૩૯૮.—એ વરસમાં  
તાર્તરીનાં એકઠાં મળેલાં ઝોળાંને લેખિતિમૂર (તેમર્લેન) અફઘાન  
ઘાટોની વાટે હિંદ પર ધસી આવ્યા. દિલ્હીના કોટની થડમાં  
મુલતાન મુહમ્મદ તુલકને હરાવી તે રાજ્યધાનીમાં પેઠા. પાંચ  
દહાડા સ્થાયી કતલ ચાલી; ‘મડદાંના ઢગલાથી કેટલાક મહેલામાં  
ચાલવાની જગા રહી નહિ;’ તિમૂરે એ શાંતપણે જોયા કર્યું,  
અને કૃતેહની યાદગીરીમાં ઉબાળી કરી. જમનાને તીરે ફિરૂઝ  
જની આરસની મસીદમાં પ્રથમ પરમેશ્વરનું આભારપૂર્વક સ્ત-  
વન કરીને તિમૂર ૧૩૯૮ ના વરસને છેલ્લે દિવસે પાછો જવાને  
બિપડો. ગંગા ઓળંગીને ખીરતમાં ભારે કતલ ચલાવી અને  
ત્યાંથી પછી હરદ્વાર ગયો. ત્યારકેડે કુંગરાની તળેટીની કોરે  
પશ્ચિમ ભણી કૂચ કરતો મધ્ય એશિયામાં ગયો (૧૩૯૯).  
બિજડ કરેલાં રાહેરો ઉપરાંત તિમૂરે પોતાના બળની ખીજ કોઈ  
નિરાની હિંદમાં પાછળ મૂકી નહિ. મુહમ્મદ તુલક ગુજરા-  
તમાં જઈ ભરાઈ પેઠા હતા તે તિમૂર ગયો તેવારે ત્યાંથી છા-  
નોમાનો પાછો આવ્યો, અને ૧૪૧૨ લગી તેણે અમલ કર્યો તે  
માત્ર નામનો હતો.

સમ્યદો અને લોદીઓ.—૧૪૧૪ માં તુલક ઓલાદનો

અંત આળ્યો. સૈયદ વંશે ૧૪૧૮ થી ૧૪૫૦ સુધી રાજ્ય કર્યું અને અકુશાન (પઠાણ) જાતના લોદી વંશે ૧૪૫૦ થી ૧૫૨૬ પર્વતરાજ્ય કર્યું, તથાપિ આ સુલતાનોમાંના કેટલાકનો અમલ દિલ્હીની આસપાસ માત્ર થોડા ગાઉ સુધી ચાલતો હતો; અને એ બધા વખતમાં હિંદુ રાજવંશીઓ અને મુસલમાન હકિમો હિંદના વધારે મોટા ભાગમાં ખરેખરા સ્વતંત્ર હતા. ૧૫૨૬ માં ખાખરની સરદારી નીચે મુગલોએ સવારી કરી તથા લોદી વંશની આખર આવી.

**દક્ષિણનાં હિંદુ રાજ્યો.**—ખાખરે મુગલ આદરાહી સ્થાપી તેનો છેલ્લો આદરાહ શિઠિરા સરકારનો નજરકેદી થઈ ૧૮૬૨ માં રંચુનમાં મરી ગયો. એ આદરાહીની કાત કર્યા પહેલાં આપણે વિંધ્યાપર્વતની દક્ષિણે આવેલાં હિંદુ અને મુસલમાની રાજ્યો પર નજર કરીએ. ચેરા, ચોલા, અને પાંડ્ય એ ત્રણ પ્રાચીન રાજ્યો દ્રવિડ દેશમાં હતાં, અને તેમાં તામિલ બોલી બોલનારા લોક વસતા હતા. એમાંના સર્વથી મોટા પાંડ્યની રાજ્યધાની મદુરામાં હતી; અને તેનો પાયા ૬૦૦ સં પહેલાં ૪ થા સૈકામાં નંઆયલો જણાવેછે. ચોલા રાજ્યનાં મથક કુબ્જોનમમાં અને તાંજોરમાં હતાં. મ્હૈચ્છરમાં તાલકદ નામે નગર હતું તે ૬૦ સં ૨૮૮ થી ૯૦૦ સુધી ચેરા રાજ્યની રાજ્યધાની હતી. હાલ એ રાહર કાવેરીની રેતીમાં દટાઈ ગયુંછે. પાંડ્ય વંશના ૧૧૬ મા રાજાને ૧૩૦૪ માં મલીક કાકુરે મારી પાડ્યો. પણ છેક દક્ષિણમાં મુસલમાનો પોતાનો અધિકાર સ્થાપન કરી રાજ્યા નહિ, અને ૧૮ મા સૈકા સુધી પુરાતન પાંડ્ય રાજ્યપર મદુરામાં રહી, કેટલાક હિંદુ રાજવંશોએ અભંગ અનુક્રમે અમલ કર્યો. મદુરાની ગાદીએ જેમ લાગલાગટ વંશપરંપરા રાજ થયા તેમ કોઈ ચૂરોપના રાજ્યની ગાદીએ થયા નથી. વંશાવળી બનાવનારાના રાજ્યભક્તિભાવે કરીને રાજ્યાસને બેસનારા અ-

ધિપતિર્માનો ક્રમ પાછળ એ હજાર વરસ લગી જઈ પહોંચ્યો છે. નાના વંશો ઉપરાંત ચેરા રાજ્યાસને થયેલા પચાસ રાજ્ય ગણ્યાંછ, અને ચોલાનાં ગાદીએ છાસટ ગણ્યાંછ.

**વિજયનગરનું રાજ્ય.**—પરંતુ દક્ષિણ હિંદનો સપ્તમાણ્ય ઇતિહાસ તો વિજયનગર કે નરસિંહ નામે હિંદુ રાજ્યથી શરૂ થાય છે, ૬૦ સં ૧૧૧૮ થી ૧૫૬૫ સ્ત્રી. અદ્રાસ ઇલાકામાં ગુંગભદ્રા નદીને જમણે તીરે એલારી જિલ્લામાં એના પાટનગરનાં ચિન્હો અદ્યાપિ જોવામાં આવે છે, દેવાલયોનાં, કિલ્લા કોટનાં, તળાવોનાં, અને પૂલોનાં મોટાં ખોડે છે ને તેઓમાં તરસ અને સર્પો વસે છે. હિંદી ત્રિકોણના ભાગપર એાછાંમાં એાછાં ત્રણસે વરસ લગી વિજયનગરે અમલ કર્યો. દક્ષિણના મુસલમાન સુલતાનો જોડે ત્યાંના રાજ્ય સમાન પદવીએ સંધિ વિગ્રહ કરતા.

**દક્ષિણનાં મુસલમાની રાજ્યો.**—અલા-ઉદ-દીને કરેલી જીતપરથી દક્ષિણ હિંદના સુલતાનો ઉત્પન્ન થયા (૧૩૦૩-૧૩૦૫). કેટલીક મુદત સ્ત્રી લડાઈનો ધોંટાળો ચાલ્યા પછી દક્ષિણ હિંદમાં મુસલમાની અમલ ચલાવનાર આઘણી રાજ્ય ઊભું થયું. મુહમ્મદ તુઘલકના અમલમાં (૧૩૨૫-૧૩૫૧) કોઈ પઠાણ સરદાર જાફરખાન, દિલ્હીની ફાજને હરાવી, દક્ષિણનો મુસલમાન સુલતાન બન્યો. ફિરોર વયમાં કોઈ આઘણનો ગુલામ હતા તેવારે તે આઘણે તેના ઉપર માયા કરી હતી અને આગળ મોટી પદવીએ ચઢવાનો છે એવું ભવિષ્ય વર્તુ હવું તેપરથી જાફરે આઘણપદ ધારણ કર્યું અને તેની પછી તપ્તે એસનારાને વારસામાં આપ્યું.

**આઘણી વંશ.**—આઘણી વંશનો ઉદય ખુદ્દા ૧૩૪૭ માં થયેલો કહેવાય છે, અને તે ૧૭૮ વરસ એમટેલે ૧૫૨૫ સ્ત્રી

ચાલ્યો. તેની રાજ્યવાનીએ અનુક્રમે શુભશર્મા, વરગુણ અને  
 બિડર હતાં. એ ત્રણે રાહેર હૈદરાબાદના મૂલકમાં છે; અને હા-  
 લના વખતની નિજમના રાજ્યની મર્યાદાને એ આદ્યણી રા-  
 જ્યની મર્યાદા જેવી તેવી મળતી આવેછે. જેવારે પૂર્ણ કળાએ  
 હતું તેવારે ત્યાંના સુલતાન અર્ધ દક્ષિણ ઉપર દક્ષિણે તુંગભદ્રા-  
 થી ઉત્તરે ઓરિસ્સા, અને પૂર્વે મધ્યલીપટનથી પશ્ચિમે ગોવા  
 લગી, અધિકાર ચલાવવાનો દાવો કરતા, તથાપિ તેમનો પ્રત્યક્ષ  
 અમલ એથી મસ ઓછી હદમાં ચાલતો હતો. દિલ્હીની ગાદી-  
 ની સામે પ્રથમ ઝઘડો કરવામાં એને દક્ષિણ હિંદમાંનાં વિજય-  
 નગર અને વરગુણનાં હિંદુ રાજ્યોની મદદ હતી, પણ એની  
 કારકીર્દીના વધારે મોટા ભાગમાં વિધ્યાની દક્ષિણે હિંદુ પક્ષને  
 તોડવાને મુસલમાની સત્તા વાપરનાર એ વંશ હતો. એનાં બીજાં  
 રાજ્યો સાથે કરેલા સંપ અને વિગ્રહ એ એને વડે મુસલમાન  
 અને હિંદુ વસ્તી બેગરેગ થઈ ગઈ ઉદાહરણ. માળવાના સુલ-  
 તાને આદ્યણી રાજ્ય ઉપર સવારી કરી તેમાં બાર હજાર પઠાણ  
 અને રજપૂત લશ્કર હતું. વિજયનગરના હિંદુરાજ્યે પોતા-  
 ની ફોજમાં પઠાણ સિપાઈએને નોકર રાખ્યા હતા, અને તેમ-  
 ના પગારને પેટે તેમને જમીન આપી હતી તથા તેમને મસીદ  
 બંધાવી આપી હતી. તેમ બીજે પડએ આદ્યણી લશ્કરના સેના-  
 પતિએ ધણીવાર મુસલમાન થયેલા હિંદુ હતા. આદ્યણી  
 લશ્કરે જાને પણ બે વિરુદ્ધ પંથના મુસલમાનોનાં બન્યાં હતાં.  
 એક પંથ શીઆનો, તેમાં મુખ્યત્વે ધરાની, તુર્ક, કે મધ્ય એશિ-  
 યાના તાતાર હતા; બીજો પંથ સુન્નીનો, તેમાં દક્ષિણ હિંદમાં  
 જન્મેલા મુસલમાનો, અને તેમની જોડે નોકરીઆત હાલસી  
 સિપાઈએ હતા. આ બે મુસલમાની પંથોની અડસાઅડશીથી  
 ધણીવાર આદ્યણી ગાદી જોખમમાં આવી પડતી હતી. ૧૪૩૭  
 માં બીજા અલા-ઉદ-દીનના વખતમાં એ વંશ પૂર્ણ કળાએ

પહોચ્યો, અને ૧૪૮૯ અને ૧૫૨૫ ની વચ્ચે તેનાં કુસંધી તત્વો-  
એ કરીને તુટી ગયો.

દક્ષિણનાં પાંચ મુસલમાની રાજ્યો, ૧૪૮૯-૧૬૮૮.—  
એના કક્કડા થયા તેમાંથી દક્ષિણમાં પાંચ મુસલમાની સ્વતંત્ર  
રાજ્ય બન્યાં. તેઓ આ હતાં—(૧) અદીલશાહી વંશ; એની  
રાજ્યધાની બિજ્જુરમાં હતી, અને તે ૧૪૮૯ માં તુર્કસ્થાનના  
સુલતાન બીજ્જ અમુરથના એક દીકરાએ વસાવી હતી; મુગલ  
પાદશાહ ઔરંગઝેબે ૧૬૮૬-૮૮ માં એ રાજ્યને જીતી લેઈ  
પોતાના રાજ્યમાં ભેળી દીધું. (૨) કુતુબશાહી વંશ; એની  
રાજ્યધાની ગોલ્કોંદા નગર હતું અને તે ૧૫૧૨ માં કોઈ સાહ-  
સિક તુર્કો માને વસાવ્યું; એને પણ ઔરંગઝેબે જીતી લેઈ પોતાની  
પાદશાહીમાં સામિલ કરી દીધું, ૧૬૮૭-૧૬૮૮. (૩) નિજમ-  
શાહી વંશની રાજ્યધાની અહમદનગર ૧૪૯૦ માં વસ્યું, અને  
તે બંધાવનાર વિજયનગરના દરબારમાંનો મુસલમાન થયેલો  
બ્રાહ્મણ હતો. મુગલ પાદશાહ શાહજહાને ૧૬૩૬ માં એ  
રાજ્યનો નાશ કર્યો. (૪) ઈમાદશાહી વંશનો અમલ વરાડમાં  
હતો, અને તેનું પાટનગર ઈલ્લિચપુર પણ ૧૪૮૪ માં વિજયન-  
ગરના કોઈ હિંદુએ વસાવ્યું હતું; એ રાજ્યને ૧૫૭૨ માં અહમ-  
દનગરના રાજ્યે (નં. ૩) જીતી લીધું. (૫) બરીદશાહી વંશ;  
એનું પાટનગર બીદર કોઈ તુર્કો કે જુઓર્જીઅન ગુલામ વસા-  
વ્યું (૧૪૯૨-૧૪૯૮). એને કબજે થોડા મૂલક હતા અને તેનો  
સીમોડો નક્કી થયેલો ન હતો; ૧૬૦૯ પર્વત એ સ્વતંત્ર હતું;  
૧૬૫૭ માં ઔરંગઝેબે બીદરગઢ લીધો.

વિજયનગરના હિંદુ રાજ્યનું પતન.—દક્ષિણ હિંદના  
આ સ્થાનિક મુસલમાની રાજ્યવંશોનો ઇતિહાસ વર્ણવેલો એ  
આ પુસ્તકનો હેતુ નથી. અક્બરના ઉત્તરાધિકારીઓના સમ-  
યમાં મુગલ પાદશાહીની દૃઢ સ્થાપના થઈ ત્યાંલગી તેઓ

પોતાની સ્વતંત્રતા જાળવી રાખ્યા. કેટલાક વખત સ્થૂંધી વિજય-  
નગરના હિંદુ રાજ્યની સામે તેમને ઝઘડો કરવો પડ્યો. પણ  
૧૫૬૫ માં સંપ કરી તેઓ તેની સામે વઢવા, અને તેની પોતાની  
હદમાં બળવો ઊઠવાથી તેમને મદદ મળી. ૧૫૬૫ માં તાલિકોટ-  
ના સંગ્રામમાં તેમણે વિજયનગરના રાજાને હરાવ્યો. હિંદુ રાજ્ય-  
ના મધ્ય બિંદુ તરીકે એ લડાઈમાં વિજયનગરનો અંત  
આવ્યો, પરંતુ તેના સ્થાનિક મંડળિકો અથવા નાયકો પોતપો-  
તાનાં ઉપરાજ્યો કે જાગીરોનો કબજો રાખી રાખ્યા. અને દક્ષિ-  
ણના મુસલમાની સુલતાનો એ રાજ્યનો કેટલોક ભાગ માત્ર  
ખાલસા કરી રાખ્યા. મદ્રાસ ઇલાકાના પ્રખ્યાત પાલેગારો અને  
હાલના મહેસૂરના મહારાજા એ નાયકોના વંશજ છે. વિજય-  
નગરનો એક રાજકુમાર ચંદ્રગિરિમાં નોંઠા અને ત્યાં તેણે  
રાજ્યવંશ સ્થાપ્યો. તેણે ૧૬૩૯ માં પોતાનો પૂર્વનો પ્રભુત્વનો  
અધિકાર વાવરી ઈંગ્લેન્ડને મદ્રાસ વસાવવાને જગ્યા આપી.  
એજ મોટા કુળનો વંશજ હોવાનો દાવો રાખનાર એક  
ખીજો ફ્રાંચિસ અદ્યાપિ વિજયનગરના ખંડિયેરની પાસે વસે છે,  
અને અનગુંડીનો રાજા કહેવાય છે. એ નિજમને ખંડણી  
બરે છે. મુસલમાની સમયમાં દક્ષિણ હિંદના હિંદુ રાજા-રાણા  
સ્વતંત્રતા ભોગવતા હતા તેનું ઉદાહરણ મંજરાખાદનું કુટુંબ છે.  
૧૩૯૭ થી ૧૭૯૯ સ્થૂંધી એ નાનકડા રાજવંશે સ્વતંત્રતા  
ભોગવી.

પ્રાંતોની સ્વતંત્રતા.—૧૩૮૦ માં નીચલા ખંગાળાએ  
દિલ્હીની તાબેદારી છોડી દીધી. તેના મુસલમાન ગવર્નર ફકી-  
ર-ઉદ-દીને પોતે સુલતાન યઘપદી ગૌડ રાહરમાં રાજ્યધાની કરી  
અને પોતાને નામે શિક્કા પાડ્યા. ૧૫૩૮ સ્થૂંધીમાં ખંગાળામાં  
એક પછી એક વીસ સુલતાને અમલ કર્યા પછી હુમાયુએ  
થોડાક વખત લગી તેને મુગલ પાદશાહીમાં ઝિંજી દીધું. ૧૫૭૬

માં અક્બરે એ રાજ્યનો નક્કી અંત આણી તેને ખાલસા કરી દીધું. એજ પ્રમાણે પશ્ચિમ હિંદમાંનો મોટો પ્રાંત ગૂજરાત સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્ય બન્યું હતું અને તે ૧૩૭૧ થી બસે વરસ લગી ટકી રહ્યું. ૧૫૭૩ માં અક્બરે તેને જીત્યું. માળવાના મુસલમાન હાકેમો પણ આપ અપત્યારી થઈ મુલતાન બન્યા હતા. ૧૫૩૧ માં એ રાજ્યને ગૂજરાતના મુલતાને જીતી પોતાના રાજ્યમાં જોડી દીધું. સૈયદાના અને પહેલા લોદીના અસ્વરથ અમલમાં ગંગાના પ્રદેશના મધ્ય ભાગે આવેલા જ-ઉનપુર અને તેની જોડે વારાણસીનો મૂલક પણ ૧૩૯૩ થી ૧૪૭૮ સુધી સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્ય રહ્યા.

દિલ્લીમાં પહેલા થયેલા રાજ્યની નબળાઈ—પ્રથમ થયેલા દિલ્લીના મુસલમાન હાકેમોની સ્થિતિ ઘણી દુર્ઘટ હતી. તુર્ક, પઠાણ, અને તાતાર લોકનાં ઘાડાં ડુંગરી ઘાટોને માર્ગે એક પછી એક ઉતરી આવી તેમની પહેલાં આવેલા સ્વધર્મી સવારીએ કરનારા કનેથી હિંદ છીનવી લેતા. એ કારણથી દિલ્લીનું રાજ્ય ત્રણ પ્રકારનાં બચથી સદા ધેરાયલું હતું. પહેલું, મધ્ય એશિઆમાંથી ચઢી આવનારા મુસલમાનોની નવી સવારીએ; બીજું, હિંદની અંદરના કિતૂરી મુસલમાન સરદારો અથવા ગવર્નરો; ત્રીજું, પ્રથમ થયેલા દિલ્લીના હાકેમોએ હિંદુ-એમાંની જે જાતોનાં મન મેળવી લીધેલાં નહિ અથવા નેમને કચરી નાંખેલી નહિ તે જાતો. એ સ્થિતિની મુજબની નબળાઈ મટાડવાનું તથા હિંદુએને રાજ્ય કારબાર માં સામિલ કરી પરદેશથી ચઢી આવનારા મુસલમાનોને તથા રાજ્યમાં વસનારી અતિ બળવાન મુસલમાન પ્રજાને અંદરમાં રાખવાનું કામ મહાન અક્બરને મોટું રહ્યું હતું.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મુગલ વંશ, ૧૫૨૬—૧૭૬૧.

આખર, ૧૪૬૨-૧૫૩૦—૧૫૨૬ માં આખર હિંદ ઉપર મઢી આવ્યો ત્યારે ઉપર કહ્યું તેમ તેણે કેટલાક મુસલમાન સુલતાનો અને હિંદુ રાજામાં દેશ વહેંચાયેલો દીધો. ઐતિહાસિક દિલ્હીના રાજ્યનો જે થોડો ભાગ રહ્યો હતો તે ઉપર લોદી આ-લાદનો અફઘાન (પઠાણ) સુલતાન આગ્રામાં રાજ્યધાની કરી અમલ કરતો હતો. આખર (શબ્દાર્થ સિંહ) નો જન્મ ૧૪૮૨માં થયો હતો, અને તિમૂર તાર્તરથી છઠ્ઠી પેઢીએ હતો. જાફસાતિંસ નદીને કાંઠે નાનકડું કુર્ધાનનું રાજ્ય હતું તેની ગાદીએ આર વર-સની નાની ઉંમરે આપની પછી બેઠો (૧૪૯૪); અદ્ભૂત સા-હસ કર્યો પછી તેણે ૧૪૯૭ માં તેમજેનના વંશની રાજ્યધાની સમર્કંદ છૂટી લીધું. બળવા ખોડે એ તેને હરાવ્યો અને આફસ-સના પ્રદેશમાંથી કાઢી મૂક્યો તેવારે ૧૫૦૪ માં તેણે કાબુલનું રાજ્ય કબજે કર્યું. હિંદી ધાટોની અફઘાન બાબૂએ આવીસ વરસ સુધી પોતાના બળમાં વધારો કરી તે વાટે ૧૫૨૬ માં પંજાબ પર ઘૂઠી પડી પાણીપતના રણમાં તેણે દિલ્હીના સુલતાન હમ્પા-હીમ લોદીને હરાવ્યો. હિંદનું પ્રારબ્ધ ઠરાવનાર ત્રણ મોટા સંગ્રામ ૧૫૨૬, ૧૫૫૬ અને ૧૭૬૧ માં, એજ રણક્ષેત્રમાં થયા તેમાંનો આ પહેલો હતો. દિલ્હીમાં પેઠા પછી મુસલમાનોએ તેનું અધિપત્ય સ્વીકાર્યું, પરંતુ ચિંતોડના રજપૂતોએ તેના ઉપર તરતજ હુમલો કર્યો. એ જતોએ અજમીર, મેવાડ, અને મા-બવા પર પોતાનો અમલ બેસાડ્યો હતો અને હવે હિંદુ આદશાહી સ્થપાશે એવું લાગવા માંડ્યું. આગ્રાની નજીક કુતેહપુર સીક્રીના રણમાં આખરે તેમને ૧૫૨૭ માં હરાવ્યા. એ દહોડે આખર મોટા બળમાં સપડાયો હતો તે મોટે તથા તેણે અંતનો કાળ પારું



જેઈ દારને કદી અડધું તહિ એવી બાધા રાખી તે સાર એ જુદુ યાદ રાખવા જોગ છે. દક્ષિણ પંજબમાં મુલતાન લગી અને ગંગાના પૂર્વ પ્રદેશમાં બિહાર પર્યંત તેણે પોતાનો અમલ ઉતાવળે ફેલાવ્યો. આગ્રામાં બાબર ૧૫૩૦ માં મરણ પામ્યો તે વારે તેનું રાજ્ય મધ્ય એશિયામાં આમુ નદીથી નીચલા અંગાણામાં ગંગાના પ્રદેશની હદ સુધી પ્રસરેલું હતું.

હુમાયુન પાદશાહ, ૧૫૩૦-૧૫૫૬.—તેનો દીકરો હુમાયુન હિંદમાં તેની ગાદીએ બેઠો, પણ તેને તેના બાઈ અને પ્રતિરપ-ર્થી કામરાનને કાબુલ અને પશ્ચિમ પંજબ આપવાં પડ્યાં. એમ હિંદમાં જીતેલા મૂલકપર અમલ કરવાનું કામ હુમાયુનને હાથ આવ્યું, અને તેના બાપને જે મૂલકમાંથી મદદ મળતી તે મૂલક તેજ વખતે તેના હાથમાંથી ગયો. પ્રથમ ચઢી આવેલા અફઘાનોના વંશજો હિંદમાં ઘણા વખતથી વશ્યા હતા તેઓ હિંદુઓ કરતાં પણ બાબરનાં નવાં મુસલમાન ધાડાંનો વધારે દ્વેષ કરતા. અંગાણાના હકિમ શેરશાહની સરદારી નીચે દશ વર્ષ સુધી લડી તેમણે હુમાયુનને હિંદમાંથી કાઢી મૂક્યો. સિંધના રણમાં થઈ ઈરાન બહારો તે નાસતો હતો ત્યારે અમરકોટના નાના ગઢમાં તેનો પ્રખ્યાત પુત્ર અકબર આવતર્યો (૧૫૪૨). શેરશાહ પાદશાહ થઈ બેઠો, પણ કાલિંજરના કુંગરી ગઢ પર હુમલો કરતાં તેનું મૃત્યુ થયું (૧૫૪૫). તેનો શાહજહાં તેની ગાદીએ બેઠો, પણ અફઘાન કુળનો ત્રીજો પાદશાહ, શેરશાહનો પૌત્ર અમલ કરતો હતો તેવારે માળવા, પંજબ, અંગાણા, વગેરે પ્રાંતોએ બળવા કર્યા, અને હુમાયુન પાછો આવ્યો. એ વેળા તેર વરસની ઉમરના અકબરે પાણીપતના રણમાં મરણીએ જંગ મચાવી અફઘાનોને હરાવ્યા (૧૫૫૬). હિંદનું રાજ્ય હવે આછેછી વારનું અફઘાનોને હાથથી જઈ મુગલોને કબજે આવ્યું. શેરશાહનો વંશ લોપ થયો અને હુમાયુને પોતાનું કાબુલનું રાજ્ય પુનઃ

સમ્પાદન કરી થોડા માસ પર્યંત ફરીને દિલ્હીમાં અમલ કર્યો, પણ ૧૫૫૬ માં તેનો કાળ થયો.

અક્ષરની કારકીર્દીનો વરસવાર સાર, ૧૫૫૬—૧૬૦૫.

૧૫૪૨. જન્મ, સિંધના અમરકોટમાં.

૧૫૫૬. પાણીપતની લડાઈમાં અકુશાનોને જીતી પોતાના પિતા હુમાયુનને સાર દિલ્હીનું તખ્ત પાછું મેળવેછે; (એ જુદામાં વારતવિક્ત સેનાપતિ બેરામખાન હતો). થોડા મહીનામાં આપની પાછળ પાદશાહ થાયછે. એ સમે બેરામખાન રાજપ્રતિનિધિપણે રાજ્ય ચલાવેછે.

૧૫૬૦. રાજ્યવહીવટ પ્રત્યક્ષ પોતાને હાથ લેછે. બેરામ ખંડ કરેછે. તેનો પરાજય કરી તેને માશી બંદોછે.

૧૫૬૬. અક્ષરના પ્રતિસ્પર્ધી બાઈ હાજીમની પંજાબ ઉપર સવારી અને તેનો પરાજય.

૧૫૬૧-૧૫૬૮. રજપૂત રાજ્યોને મુગલ પાદશાહીનાં તાબેદાર કરેછે.

૧૫૭૨-૧૫૭૩. ગૂજરાતમાં ઝઘડો અને તેનું પાદશાહીમાં ફરીને જોડાયું.

૧૫૭૬. અંગાળા ફરીને જીતી લેછે; અને તે દેશ છેલ્લીવારનો પાદશાહીમાં જોડાઈ જાયછે.

૧૫૮૧-૧૫૮૩. ગૂજરાતમાં ફિતૂર. એ પ્રાંતને છેલ્લીવારનો ૧૫૮૩ માં વશ કરવામાં આવેછે.

૧૫૮૬. કાશ્મીર જીતી લેછે; તેનું છેલ્લું બંડ ૧૫૯૨ માં બેસાડી દેવામાં આવ્યું.

૧૫૯૨. સિંધ જીતી લેઈ મુગલ રાજ્યમાં બેળી દીધું.

૧૫૯૪. કંધાર તાબે કર્યું અને વિંધ્યાની ઉત્તરે આવેલા આખા હિંદમાં કાબુલ અને કંધાર પર્યંત મુગલ રાજ્યને સુદૃઢ કર્યું.

૧૫૯૫. શાહાજહા મુરાદની સરદારી નીચે દક્ષિણમાં અહમદ-  
નગર ઉપર કરેલી સવારીમાં અક્બરની શ્રાવ્ય કૃતેહ  
પામી નહિ.

૧૫૯૯. અક્બરે પંડે અહમદનગર ઉપર ખીજી ચઢાઈ કરી. તે  
રાહેર લીધું, પણ ત્યાં મુગલ રાજ્યની સ્થાપના થઈ નહિ.

૧૬૦૧. ખાનદેશને ખાલસા કરી અક્બર પાછો ઉચ્ચર હિંદમાં  
જાયછે.

૧૬૦૫. આગ્રામાં મરણ.

મહાન અક્બર, ૧૫૫૬-૧૬૦૫—મહાન અક્બર તેના  
આપની પાછળ ચૌદ વરસની ઉંમરે પાદશાહ થયો. જે મુગલ  
પાદશાહી ખસે વરસ રહી તેનો વાસ્તવિક સ્થાપનાર એ હતો.  
૧૫૪૨ માં જન્મી ૧૫૫૬ થી ૧૬૦૫ લગીમાં એણે પચાસ  
વરસ રાજ્ય કર્યું. એમ એ ઇંગ્લાંડની ઈલિઝબેથ રાણી  
(૧૫૫૮-૧૬૦૩) અને તે એકી વખતે રાજ્ય કરતાં હતાં. તેના  
પિતા હુમાયુને હિંદમાં પાછળ મૂકેલું રાજ્ય નાનું સરખું હતું;  
દિલ્હી અને આગ્રાના મહાલોથી ભાગ્યે વધારે હતું. ખંજનામાં  
ખંડખોર પડાણીની સામે એરામખાનના વાલીપણાનીચે અક્બર  
બ્રહ્મ હતો તેવામાં હુમાયુનનો કાળ થયો. મયત શાહ દેશવટો  
ભોગવતો હતો તેવારે તેનો આધાર એરામ હતો. અને પાણી-  
પતના રણમાં યુદ્ધ કરી તેને રાજ્ય પાછું મેળવી આપનાર ફૈઝ-  
ગા વાસ્તવિક સેનાપતિ પણ તેજ હતો. એરામ જતે તુર્કોમન હતો.  
હવે તે ખાન ખાખા અર્થે રાજપિતા, ના માનવંતા ઇલકાબથી  
તરણ અક્બરનો રાજપ્રતિનિધિ બન્યો. સેનાપતિનું કામ કરવા-  
માં તે બહાદુર અને ચતુર હતો, પણ સ્વભાવે કરોડા અને મી-  
નજી હોવાથી તેણે ધણાને પોતાના દુશ્મન કર્યા હતા. ચાર  
વરસ પરવશપણું ભોગવ્યા કેડે અક્બર શિકારે જવામાં લાગ  
શાયાથી એ વજીરની ધુંસરીથી છૂટો થયો (૧૫૬૦). પદભ્રષ્ટ

થયેલા પ્રતિનિધિના મનમાં રાજ્યભક્તિ અને ક્રોધ ધણીવાર ધોળાયાં કર્યા પછી તેણે બળવો કર્યો. તેમાં હાર્યાથી અક્ષરે તેને માફ કરી જવા દીધો અને સારું પેન્શન આપ્યું. પછી બેરામ મુકાની હજ કરવા જતો હતો તેવામાં કોઈ પકાણે તેને કતલ કર્યો. એ પકાણુના આપને તેણે યુદ્ધમાં હણ્યો હતો.

**અક્ષરનાં કૃત્યો.**—અક્ષરનો અમલ સલાહશાંતિનો હતો. ૧૫૫૬ માં તે રાજ્યાસને બેઠો તેવારે હિંદુ નાનાં રાજ્યોમાં વહેઆઈ ગયું હતું અને તેઓમાં કુસંપહોવાથી સલાહશાંતિ નહોતી; ૧૬૦૫ માં તેનું મૃત્યુ થયું તેવારે અક્ષરની રાજ્ય પોતાના દીકરાને આપી ગયો. પહેલાં થયેલી તુર્ક, પકાણુ અને મુગલ સવારીઓમાંની બળવાન મુસલમાન વસ્તી પોતપોતાના નાયકોના ઉપરીપણા નીચે હિંદમાં રહી હતી. અક્ષરે એ મુસલમાની રાજ્યોને દિલ્હીની આદશાહતના પ્રાંતો બનાવ્યા. ધણુક હિંદુ રાજા અને રજપૂત પ્રજાઓએ ફરીને સ્વતંત્રતા મેળવી હતી; અક્ષરે તેમને રાજ્યકાળમાં પોતાના અધિકારને આધીન કર્યા. લશ્કરના બળથી તથા સગાઈ અને મિત્રાચારી વડે તેણે આ બે કામ કર્યાં. લગ્ન અને સ્નેહબાવની રાજ્યરીતથી તેણે રજપૂતોને પોતાના તખ્તને આધાર આપનારા કર્યાં. પછી તેણે તેમને મોટા અધિકાર સોંપ્યા, અને ઉપલા હિંદમાં મુગલ પક્ષની સામે અને બંગાળમાં અફઘાન ટોળીની સામે હિંદુ સરદારો અને હિંદુ કારભારીઓને રાખીને પરસ્પરનાં કૃત્યો ઉપર દાખરહે એવી યુક્તિ રચી.

રજપૂતોને વશ કર્યા, ૧૫૬૧—૧૫૬૮.—હુમાયુનથી મળેલું રાજ્ય તેા નીનું હતું. તેમાં પંજાબ અને દિલ્હી તથા આગ્રાના મહાણા માત્ર હતા. અક્ષરે પોઝાશમાંનાં રજપૂત સંસ્થાનોને તાબે કરી તેને ઉતાવળે વધાર્યું. જયપુરના રાજાને જીતી તેને પાદશાહતના જાગીરદાર બનાવ્યો; અને તેની

કુંવરીને પરણી એ જીતને પુષ્ટિ આપી. જોધપુરને પણ એ પ્રમાણે વશ કર્યું, અને તેના રાજાની પૌત્રી વેરે અકબરે પોતાના વારસ અને પછી જહાંગીર નામ ધારણ કરી પાદશાહ થનારને પરણાવ્યો. લાંબો ઝગડો ચાલ્યા પછી ચિતોડના રજપૂતો પરાજય પામ્યા, તથાપિ તેમણે પોતાના જિંદગી ક્ષત્રી કુળની સગાઈ પાદશાહ વેરે પણ કરવાની ના કહી. પરંતુ તેમાં અને સિંધુના રણમાં ભરાઈતે એ બચ્યા, અને પછીથી ત્યાંથી નીકળી પોતાના જૂના રાજ્યનો ધણે અરે ભાગ તેમણે પાછો જીતી લીધો, તથા ઉદેપુર વસાવી તેમાં રાજ્યધાની કરી. આજપર્યંત એ તેમની પાસે છે. અદ્યાપિ તેઓ મુઝે તાલ દેઈ કહે છે કે મોટી રજપૂત જાતોમાં માત્ર અમેજ કોઈ મુગલ પાદશાહને કન્યા દીધી નથી.

**હિંદુનાં મન મેળવ્યાં.**—હરેક હિંદુ સંસ્થાનનું મન મેળવવાની રાજ્યનીતિ અકબરે જારી રાખી. વળી તેણે નાના હિંદુ ઉમરાવોને પણ કામ લગાડ્યાં. જયપુરના રાજાના કુંવરને, એટલે પોતાના સાળાને, પંજાબનો ગવર્નર કરાવ્યો. તેમજ તેના હિંદુ સંબંધી રાજા માનસિંહે કાઝુલથી ઓરિસ્સા સુધીમાં લશ્કરી સેવા અરજી બજાવી અને ૧૫૯૮ થી ૧૬૦૪ પર્યંતનો રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો. તેના દીવાન એટલે વસૂલાત ખાતાનો ઉપરી રાજા ટોડરમલ પણ હિંદુ હતા; તેણે હિંદુમાં પહેલીજ વાર જમીનની જમાવંદી અને માંગણી કરી. ૪૧૫ મન્સુફદાર એટલે ઘોડે સવાર ફોજના ઉપરી હતા તેઓમાંના ૫૧ હિંદુ હતા. અકબરે જજ આવેરો, એટલે જજો મુસલમાન ન હોય તેમને આપવાનો કર માફ કર્યો, અને પોતાની તમામ રૈયતને રાજ્યપ્રકરણમાં સમાન પદવીએ મુકી. તેમનાં સંસ્કૃત ધર્મ પુસ્તકો અને વીરસકાવ્યોનાં ફારસીમાં ભાષાંતર કરાવ્યાં, અને પોતાની હિંદુ પ્રજાના ધર્મમાં બહુ કાળજી રાખી. તેમના

કાયદા સ્વીકાર્યા, તથાપિ તેમની કૂર ક્રિયા બંધ પાડી. શ્રીજની, જનાવરોના ભોગ આપવાની અને જીવાની કૂટ્યા પહેલાં થતાં બાળલભ કરવાની તેણે મના કરી. હિંદુ વિધવાવિવાહને તેણે કાયદાનો આધાર આપ્યો; પરંતુ સતી થવાનો ધારો તે બંધ પાડી રાખ્યો નહિ; આઈની રાજી ખુશી વિના તેને બાળી નાંખી રા-કાય નહિ રૂમવો બંદોબસ્ત માત્ર તેણે કર્યો.

મુસલમાની સંસ્થાનોને તાબે કર્યાં.—એ પ્રમાણે અ-ફઘરે પોતાની હિંદુ રૈયતને રાજ્યવહીવટમાં કાર્યસાધક બનાવી અને તેમની મદદથી ઉત્તર હિંદના સ્વતંત્ર મુસલમાન મુલ-તાનોને જીત્યા. પંજાબથી બિહાર સુધીમાં આપ અખત્યારી નાના નાના હકિમો હતા તેમને તેણે વસા કર્યાં. કેટલોક ગ્રંથોડા થયા પછી શેરશાહના કુળના પઠાણ શાહજહાંએ કનેથી તેણે બંગાળા જીતી લીધા; જેઓએ ૧૫૩૯ થી ૧૫૭૬ લગી અમલ કર્યો. ૧૫૭૬ પછી ખસે વરસ ( ૧૫૭૬-૧૭૬૫ ) પર્યંત તે મુગલાઈ રાજ્યનો પ્રાંત રહ્યો ને ત્યાં દિલ્હીથી નીમાયલા ગવર્નરોએ અમલ ચલાવ્યો. ૧૭૬૫ માં પાદશાહી સન-દથી તે ઇંગ્લેન્ડને આપ્યો. બંગાળાને કાઠિ આવેલા ઓરિ-સ્સા પ્રાંત અફઘરના હિંદુ સેનાપતિ ટોડરમલના હાથ નીચેના લશ્કરોને તાબે ૧૫૭૪ માં થયો. હિંદની બીજી બાજુએ આવેલા ગુજરાત દેશ ત્યાંના મુસલમાન મુલતાન પાસેથી ફરીને જીતી લીધો ( ૧૫૭૨-૭૩ ). પરંતુ ૧૫૯૩ લગી તેની છેલ્લી જીત થઈ નહિ. ૧૫૭૨ માં આગવા જીત્યો હતો. કાશ્મીર દેશ ૧૫૮૬ માં જીતાયો અને તેનું છેલ્લું બંડ ૧૫૯૨ માં સમ્પૂ. સિંધને ૧૫૯૨ માં ખાલસા કર્યો; ૧૫૯૪ માં કંધાર ફરીને હાથ આવ્યાથી અફઘાનિસ્તાનના મધ્ય ભાગથી વિધ્યા-ની ઉત્તરનો સકળ હિંદ, પૂર્વે ઓરિસ્સા, અને દક્ષિણે સિંધ સુધી મુગલાઈ રાજ્ય ફેલાયું. તેણે રાજ્યધાની દિલ્હીમાંથી

કાઠી આગ્રામાં ઠરાવી, અને આગળ જતાં પાટનગર કરવાને ફતેહપુર સીક્રી નામે શહેર વસાવ્યું. જમનાના મોટા જળમાર્ગ ઉપર આગ્રાનું વધારે સારું સ્થળ જોઈને પાછળથી તેણે એ ધરિદો બદલ્યો. ૧૫૬૬ માં તેણે આગ્રા ગઢ બંધાવ્યો તેનો રાતી રેતીના પત્થર ( રેડ સાન્ડરેટોન ) નો કોઠ અઘાપિ પ્રાઢ-પણે જમના ઉપર ઝડુમી રહ્યો છે.

દક્ષિણ હિંદમાં અક્બરનાં પ્રયત્નો.—દક્ષિણ હિંદમાં મુગલાઈ રાજ્ય સ્થાપવાની તેની કોશિશ આઘી પાર પડી. એ કોશિશનો આરંભ ૧૫૮૬ માં થયો, પરંતુ અહમદનગરની મુસલમાન રાણી આંદખીખીની બહાદુરી અને રાજકૌશલ્યથી તે મિથ્યા થઈ. દક્ષિણમાં હબસી અને ધરાની પક્ષ હતા તેઓનો એ બીખીએ ચતુરાઈથી સંપ કરાવ્યો અને વિજયપુરાદિક દક્ષિણનાં મુસલમાની સંસ્થાનો જોડે એક કરી પોતાના બળમાં વધારો કર્યો. ૧૫૯૯ માં અક્બર પોંડે કોળ સાથે તે બાઈની સામે યુદ્ધ કરવાને ગયો; અહમદનગરની કોળે કિતૂર કરી આંદખીખીનું ખૂન કર્યું, તોપણ શાહજહાંના અમલમાં ૧૬૩૭ સુધી એ રાજ્ય જીતાયું નહિ. અક્બરે ખાનદશને તામે કર્યો, અને આ કાંઈક અશાશ્વત જીતથી તેના દક્ષિણમાંના વિજયનો અંત આવ્યો, ને તે ઉત્તર હિંદમાં પાછો ગયો. કદાચિત તેને એમ લાગ્યું હશે કે દક્ષિણ દેશ જીતવાને જોઈએ એટલું સામર્થ્ય મારી તરણ પાદશાહીમાં નથી.

અક્બરનું મરણ.—અક્બરના જીવતરનાં પાછલાં વરસ તેના કુટુંબનાં કાવતરાંથી અને તેના પ્રિય પુત્ર સલીમ પછવાડેથી જે જહાંગીર થયો તેની બદઆલથી બેદકારક થઈ પડ્યાં. ૧૬૦૫ માં તેનું મૃત્યુ થયું. સિકંદ્રાના ઉમદા રોજમાં તેના રાખને દાટ્યું છે. એ રોજમાં બૌદ્ધ ધર્મના દેવોનો ઘાટ અને અરબી નકશીનું મિશ્રણ જે જોવામાં આવે છે તે મુગલાઈ

રાજ્યના સ્થાપનાર અકબરનો સંયુક્ત ધર્મ દર્શાવેલો. જે સાદા આરસની શિલા નીચે અકબરની લાશ છે, તેના માનાર્થે તેપર ઓઢાડવાને ખ્રિષ્ટીય વાઈસરાય હાઉઝ નાથેશ્વરે ૧૮૭૩ માં આદર આપી હતી.

**અકબરનો નવો ધર્મ.**—અકબરે હિંદુનાં મન મેળવી લીધાં અને તેમની વિદ્યા અને તેમના ધર્મ ઉપર ભાવ દેખાડ્યો, તેથી ધણાક ભાવિક મુસલમાનો તેના પેરી થયા. તેની માનીતી રાણી રજપૂત રાજની કુંવરી હતી; તેની એક ખીજી બેગમ ખ્રિસ્તી (વિદ્યાસી) ધર્મ માનનારી હતી એવું કહેવાય છે. શુકવારે (ઈસ્લામના વિશ્વાંતિના વારે) અનેક ધર્મના આચાર્યોને પોતાની પાસે ભેગા કરવાનો તેને શોક હતો. આદાલત અને મુસલમાન, અખિપૂજક (પારસી), યાહુદી, જેસુઈટ, એક જાતના ખ્રિસ્તી પાદરી અને નાસ્તિક તત્ત્વવેત્તા એ સમૂહાની તકરાર તે નિબળ પાતપણે સાંભળતો. એના જન્મચરિત્ર અકબરના માહમાં એવા એક સંવાદની નોંધ છે. ખ્રિસ્તી પાદરી રેડીફે કેટલાક મુસલમાન મુલ્લાની સાથે બધા ધર્મના પંડિતોની રૂબરૂ વિવાદ કર્યો તેના હેવાલ એ નોંધમાં છે, અને તેમાં પાદરીની સરસી જણાવી છે. મનમાનતો ધર્મ માનવાની સર્વને છૂટ હોવી જોઈએ એ વિચારથી આરંભ કરી સર્વ ધર્મોની ચર્ચા સાંભળતાં જન્મથી મળેલા ધર્મની સરચાઈ વિષે તેના મનમાં રાંકા ઉત્પન્ન થઈ. સ્વેચ્છિક અધિકારને લીધે દેવતાઈ સર્વ રાક્ષિ પોતામાં છે એવો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેને પુષ્ટિ આપનાર સલાહ તેના મિત્ર અબુલ ફાજલ કનેથી મળવાથી તેણે નવો પાદશાહી ધર્મ પ્રગટ કર્યો. સૃષ્ટિપ્રાપ્તધરમાનના પાયાને આધારે એ નવો ધર્મ સ્થાપ્યો હતો અને તેમાં જાણુવામાં આવેલા સમૂહા મતોના સર્વોત્તમ પ્રચાર દાખલ કર્યો હતા. આ બેડી કાઢેલા સંપ્રદાયનો પેગંબર કે વધારે અંદે કહીએ તો તેના



પ્રમુખ અધ્યક્ષ પોંડે હતા. જગતને સજીવન કરનાર જે હાથરી આત્મા તેને દર્શાવનાર દાખલ સૂરજની પૂજા તે દરરોજ સવારે ઉઘાડે છેક કરતો, અને અજ્ઞાન સાધારણ લોક અધ્યક્ષની સેવા કરતા. એમ લોકથી પૂજવાને તે પોંડે કેટલું ઉત્તેજન આપતો તે સંસાર ભરેલું છે, તથાપિ તે પોતાના શિષ્યોને આનગીમાં પગે લાગવાદેતો એ નક્કી છે. જે નમન માત્ર પરમશ્વરનેજ કરવાની રજા છે તે સ્વીકારવાનો દોષ વધારે આસ્તિક મુસલમાનો તેના પર એ વાસ્તે મેલતા હતા.

અધ્યક્ષની રાજ્યરચના.—વિંધ્યાપર્વતની ઉત્તરે આવેલા તમામ હિંદ અધ્યક્ષે વરા કર્યો એટલુંજ નહિ, પણ તેમાં તેણે બાદશાહી સ્થાપી તેની ચોગ્ય ગોઠવણ કરી. રાજ્યના વિભાગ પાડી પ્રાંતો ઠરાવ્યા અને પ્રત્યેક પ્રાંતનો કારભાર ચલાવવાને ગવર્નર કે વાહ/સરાય (જલ્દાર) નીમ્યા. એ હાકેમોને દીવાની અને લશ્કરી કામનું ઉપરીપણું કુલ અપ્પત્યાર સહિત સોંપ્યું હતું. એ અધિકાર વાપરવાનાં ત્રણ ખાતાં કર્યો હતાં,—લશ્કરી, ન્યાય (પોલીસનો સમાવેશ એ ખાતામાં કર્યો હતો), અને વસૂલાત. પ્રેજમાં બંડ થતાં અને તેમના ઉપરીને સ્વતંત્ર થતા અટકાવવાના હ/રાદાથી લશ્કરની રચના નવા પાયા પર ફરીને કરી. સેનાપતિએ જાગીરો આપવાની જૂની પદ્ધતિને દામે બની રાકે તેમ સિપાહીએ પગાર આપવાની તેણે ગોઠવણ કરી. આ ફેરફાર જ્યાં બની રાખ્યો નહિ ત્યાંના જૂના લશ્કરી જાગીરદારોને રાજ્યના મધ્યસ્થળ એટલે દિલ્હીના અધિકારીને આધીન કર્યાં. વળી પ્રાંતોના સેનાપતિએની સ્વતંત્રતા અટકાવવાને તેણે એક પ્રકારની લશ્કરી વતનદારીની રચના કરી, ને તેમાં મુગલ ઉમરાવોની જોડાજોડ ખંડિયા હિંદુ રાજ્યવંશીએ રાખ્યા. ન્યાયખાતાને માથે રાજધાનીમાં એક ન્યાયાધીશ (મીર-હ-અદલ) ઠરાવ્યો હતો, અને તેને મદદ

કરવાને મુખ્ય નગરોમાં કાજ રાખ્યા હતા. રાહરોમાં પોલીસના ઉપરી કોઠવાળ હતા. કોઠવાળને માન્ડિસ્ટ્રેનો અખત્યાર પણ આપ્યો હતો. પરગણાંઓમાં જ્યાં કાંઈપણ પોલીસ હતી તેનો વહીવટ વતનદારો કે વસૂલાત ખાતાના અધિકારીઓ ચલાવતા. પણ આખા હિંદનાં ગામોમાં લોકના જનમાલનું રક્ષણ કરવાને શ્લિઠિરા રાજ્યની સ્થાપનાની પૂર્વે નિયમસર કોઈ કૌજ રાખવામાં આવેલી હતી એમ કહી શકાય નહિ. હિંદુ ગામમાં વંશપરંપરા નોકરી કરનાર ચોકીદાર રહેતો, અને દેરાના ઘણા ભાગોમાં તે લૂંટાઈ જતો હતો તથા તે જોડલીવાર ચોરોની સામે યતો તેડલીવાર તેઓ સાથે મળો પણ જતો. જમીદારોને અને વસૂલાત ખાતાના અમલદારોને પોતપોતાના પંડના પોલીસ મિપાઈ હતા તેઓ પોતાના ધણીને નામે એકુતોને લંટતા.

**અક્ષરની વસૂલાત પદ્ધતિ.**—અક્ષરની વસૂલાત પદ્ધતિનો પાયો પ્રાચીન હિંદુ રીઠીઓને આધારે હતો, અને તે અદ્યાપિ ચાલુ છે. પ્રથમ તેણે એતરોની માજણી કરાવી એટલે એતરોનાં ખરેખરોં માપ કરાવ્યાં. ત્યારકેડે તેના અમલદારોએ દરેક વીંધામાં કેટલું પાકેછે તેની ખાજ કરી અને કુલ એકંદરમાંનો એકતૃતીયાંશ સરકારનો હિસ્સો ઠરાવ્યો. છેલ્લે પાકમાંના સરકારના આ ભાગને બદલે નાણું આપવાના દર ઠરાવ્યા. એતરની જમાખંદીને નામે ઓળખાતી આ બધી ક્રિયા દર વરસે કરવામાં આવતી, પરંતુ એવી વાર્ષિક તપાસથી એકુત પર પડતો જૂલમ અને સંતાપ દૂર કરવાને એવી તપાસ દશ દશ વરસે કરવી ઠરાવી. કુલ ઊપજમાંથી ત્રીજો હિસ્સો ઊધરાવવામાં તેના અધિકારીઓ ચાકસ રહેતા; અને હાલ ઉત્તર હિંદમાં ધેરેજને જમીનના કરથી જોડલી પેદાર છે તેથી અક્ષરને વધારે હતી. અપ્રગાન સીમાડાની પેલીઝરના કાબુલ અને દક્ષિણ ખાનદેશ સુદ્ધાં તેના પંદર પ્રાંત હતા તેઓપર

જમીન ખાતે દરવરસે ચૌદ કરૌડ રૂપિઆનો વેરો હતો; અથવા કાબુલ, ખાનદેશ, અને સિંધ બાદ કરતાં એ ખાતે ૧૨૬ કરૌડની ઊપજ હતી. ૧૮૭૯ માં ઉત્તર હિંદના એથી ઘણા વધારે ક્ષેત્રફળ પર ઇંગ્રેજ સરકારનો કર માત્ર ખાર કરૌડ રૂપિઆ હતો. ક્ષેત્રફળ અને માલની કીમત તથા રૂપાનો બાવ એ સર્વ ધ્યાનમાં લેતાં એકબેરનો કર ઇંગ્રેજ લેછે તેથી આશરે ત્રણ ગણો હતો. પછીનાં બે પત્રકો એકબેરની જમીનની પેદાર ૧૬૬ અને ૧૭૬ કરૌડ દેખાડેછે. નિયમિત પાદશાહીલશ્કરથી જુદું બૂમિલશ્કર પ્રાંતોમાં હતું તેના ખર્ચના એાછામાં એાછા દરો કરૌડ રૂપિઆ પ્રાંતોને શિર હતા. કાબુલ અને ખાનદેશને બાદ કરતાં જમીનની ઊપજ ખાતે અને બૂમિશ્રોજના વેરા ખાતે ઉત્તર હિંદના એકુતો પાસે એકબેર દર સાલ બાવીસ કરૌડ રૂપિઆથી વધારે માગતો. એ ઉપરાંત ખીજા કેટલાક પરચૂરણ વેરા હતા. એકબેરની કુલ ઊપજ ૪૨ કરૌડ રૂપિઆની ગણવામાં આવીછે.

**એકબેરના પ્રધાનો.**—એકબેરના હિંદુ પ્રધાન રાજા ટોડરમલે જમાબંદીનું કામ કર્યું, અને તેનું નામ આજે પણ બંગાળના એકુતના કોઈ ઘરમાં અજાણ્યું નથી. વિદ્વાન અબુલ ફાઝલ એકબેરનો દીવાન (વસૂલાત ખાતાનો પ્રધાન) હતો તેણે આઠન-ઈ-એકબેરીમાં રાજ્યની રિયતિનું પત્રક આપ્યુંછે. તથા તેના સ્વામીના દરખાસ્ત અને તેના દરરોજનાં કૃત્યોનાં અસરકાર વર્ણન લખ્યાંછે. હાલ તે વાંચતાં મનોરંજક લાગેછે. ૧૫૦૩ માં ટીલાત શાહજાદા સલીમની શીખવણીથી અબુલ ફાઝલને કોઈએ મારી નાંખ્યો. અબુલ ફાઝલની હત્યાથી એકબેરની વૃદ્ધાવસ્થાને કલંક લાગ્યું.

**જહાંગીર પાદશાહ.** ૧૬૦૫-૧૬૨૭—એકબેરના વહાલા દીકરા સલીમે તેના પિતાની પછી ૧૬૦૫ માં પાદશાહ થઈ ૧૬૨૭ સુધી જહાંગીર, એટલે દુનિયાને જીતનાર, નામ ધારણું

કરી રાજ્ય કર્યું. એ બાવીસ વરસનો અમલ એણે પોતાના પુત્રોના બળવા બેસાડી દેવામાં, પોતાની બેગમની સત્તાને બચી પદવીએ ચડાવવામાં અને જાતે મોજમઝા કરવામાં ગાળ્યો. દક્ષિણમાં તેણે લાંબા વિગ્રહ ચલાવ્યા. પણ તેથી તેના બાપે મેળવેલા મુલકમાં થોડોજ વધારો થયો. વિંધ્યાપર્યંતની દક્ષિણે આવેલું હિંદ હજી દિલ્હીની ઉત્તર બાદશાહતથી જીતે રહ્યું. પરાજય પામ્યા છતાં અહમદનગરના હુસૈની વજીર મલિક અમ્બરે તે રાજ્યની સ્વાધીનતા જાળવી રાખી. જહાંગીરના રાજ્યને અંતે તેના બંડખાર દીકરો શાહજહાં શાહજહાંન દક્ષિણમાં નાશી ગયો હતો અને મલિક અમ્બર જોડે મળી જઈ મુગલ સેનાની સામે વઢતો હતો. રજપૂતો પણ પાછા સ્વતંત્ર થવા લાગ્યા. ૧૬૧૪ માં પાદશાહની વતી શાહજહાંને ઉદેપૂરના રાણાનો પરાભવ કર્યો, પરંતુ એ માત્ર અપૂર્ણ હતો અને તે માત્ર થોડો વખત ટકી. એ દરમિયાન પાદશાહી ફોજોની સાથે રજપૂત સૈન્યો અગત્યનો સાહ્યકારક ભાગ યદ્યપડ્યો. કાબુલમાં ફિરૂઝ થયું તે બંધ પાડવામાં શાહજહાંને તેમના ૫,૦૦૦ સવારો-એ મદદ કરી હતી. ૧૬૨૧ માં અફઘાનિસ્તાનનો કંદહાર પ્રાંત જહાંગીર કનેથી ધરાનીએએ ખુચવી લીધો. જહાંગીરના અમલમાં મુગલાઈ રાજ્યના જમીન પેરાની બેપજ ૧૭૩ કરોડ રૂપિયા રહી, અને તેની કુલ પેદાશ ૫૦ કરોડ રૂપિયાની હતી એવી ગણતરી કરવામાં આવી છે.

**બેગમ નુરજહાંન.**—જહાંગીરની કારકીર્દીમાં મુખ્ય સત્તા-ધારી તેની બેગમ નુરજહાંન ‘દુનિયાનું તેજ’ છે. એને નુરમંહાલ, મહેલનું તેજ, પણ કહે છે. એનો જન્મ ઘણી નિર્ધનતામાં થયો હતો, તથાપિ તે ધરાની ઉમરાવ કુળની હતી. અફઘરના સમય-માં તે બેઠે બેગમી જીવાનીમાં હતાં તેવારે એ તરણીની કૂટડા-ધમે જહાંગીરનું મન મોહ્યું. પોતાના કુંવરથી દૂર કરવાને વૃદ્ધ

શાહે તે આઈને કોઈ સિપાહ બહાદુર વેરે પરણાવી હતી. એ વીરને બંગાળામાં ઊંચી પદવીની નોકરી મળી હતી. જહાંગીર તખ્તે બેઠા તેવારે એ નારીને તલાક આપવાને ધરમાબંધ, પણ તેમ કરવાની તેના વરે ના પાડી તેથી તેને તેણે કતલ કરાવ્યો. આઈને રાજમંદિરમાં આણી ત્યાં તે કેટલાક વખત લગી શીયળ વ્રત પાળી એકાંત રહી. પણ અંતે નુરજહાં, 'દુનિયાનું તેજ' રૂપે બહાર પડી. તેણીએ પોતાના સગાને પોતાની આસપાસ રાખ્યા અને જહાંગીર ઉપર પ્રથમ જે સત્તા ચલાવી તે તેને લાભકારી હતી. પરંતુ તેના પક્ષપર પાદશાહી શાહજહાંએ અને મુગલ સરદારોની અદેખાઈથી કાવતરાં થયાં અને બંડ ઊઠ્યાં. તેણીના વિજયી સેનાપતિ મહાબતખાનને ૧૬૨૬ માં તેની સામા થયું પડ્યું. તેણે પાદશાહને ઝાલી નુરજહાં સહિત છ માસ લગી પોતાના કબજામાં રાખ્યા. ખ્રીષ્ટ સાલમાં (૧૬૨૭માં) તેના પુત્ર શાહજહાંને અને તેના મોટામાં મોટા સેનાપતિ મહાબતખાને ઊઠાવેલો બળવો ચાલતો હતો તેવામાં જહાંગીરનું મરણ થયું.

**જહાંગીરનાં લક્ષણ.**—હિંદમાં આવેલા પહેલવહેલા બ્રિટિશ એજન્ટી સર ટામસ રોએ ખુદ જહાંગીરનાં લક્ષણ આપેલું વર્ણવ્યાછે (૧૬૧૫). સરકારનું મધ્ય સ્થળ આગ્રા જરી રહ્યું હતું, પણ પાદશાહી સૈન્ય કૂચ કરતું તે વારે ભભકાદાર રાજધાની બની રહેતું. જહાંગીરનો મત એવો હતો કે મુસલમાની ધર્મથી અક્ષર બહુ ખુશી રીતે છૂટો પડ્યો હતો. નવો પાદશાહ બાહ્યા-આરોમાં તે ધર્મને વધારે વળગી રહ્યો, તથાપિ ધર્મવિષે અંદરની લાગણી તેનામાં તેના પિતાના જેવી ન હતી. પોતાની રૈયતને દારૂ પીવાની મના કરી હતી અને પંડે છાકટો થઈ મોઝમઝામાં રાતની રાત શુમાવતો. મદ્યપાનની જોડે ધર્મની વાતે કરતાં તેને કેટલોક નીશો ચડતો તેવારે તે 'રડતો અને ખીજ મનો-વિકારોને આધીન થતો, ને મધરાત સૂધી તેવી સ્થિતિમાં જરી

રહેતો.' જાહેરમાં તે સદયુષ્યનું ડોળ બરાબર જળવી રાખતો, અને જેના મોઢામાંથી મદિરાનો વાસ આવે તેવા માણસને પોતાની હજૂરમાં કદી આવવા દેતો નહિ. એક વેળા તેની મધ્યરાત્રીની જી આકૃતમાં સામિલ હોનાર એક દરબારી અવિચારપણે તે વિષે ખીજી સવારે કાંઈક બોલ્યો. એવી છાંકટાઈમાં તેની જોડે જે એ સામિલ હતા તેઓનાં નામ બાદશાહે ગંભીરપણે પૂછી લીધાં અને પછી તે માણસને લાકડીનો માર એટલો તો મરાવ્યો કે તેમાંનો એક તેથી મરી ગયો. સાવધ અવસ્થામાં જહાંગીર પોતાના રાજ્યનું કામ ડહાપણથી કરતો. કિલ્લાના કોટપરથી જમીન સૂધી એક સાંકળ તે રાખતો, અને તે સાંકળના ખીજા છેડાનો સંબંધ તેના પોતાના એમરડામાં ટંગેલા કેટલાક સુવર્ણ ધોટા જોડે કરેલો હતો. દરબારીઓની માર્શલવિના, એ વડે હરકોઈ માણસ પોતાની કુર્યાદ પાદશાહને જાહેર કરી શકતો. ઘણાક સાહસિક યુરોપિયનો તેના દરબારમાં ગયા. અને જહાંગીરે તેમના હુનર અને ધર્મ બંનેને આશ્રય આપ્યો. તેની જીવાનીમાં તેણે પોતાના આપનો નવો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. એવું કહેવાય છે કે પાદશાહ થયો તે વારે તેણે અફઘરને અપાતું ઇશ્વરી માન પોતાને આપવાની પરવાનગી આપી હતી. જહાંગીરની પહેલી વહુ હિંદુ રાજકુમારી હતી; ખ્રિસ્તની અને કુમારિકા મરિયામ (મેરી) ની આકૃતિઓ તેની જપમાળાને શોભાવતી હતી; અને તેના બે ભત્રીજા તેની પૂર્ણ મંજૂરીથી ખ્રિસ્ત થયા હતા.

શાહજહાન પાદશાહ, ૧૬૨૮-૧૬૫૮—આપના મરણના સમાચાર સાંભળી શાહજહાને દક્ષિણમાંથી ઉતાવળે ઉત્તરમાં આવી ૧૬૨૮ ના જાનેવારી માસમાં પોતે પાદશાહ થયાનો ઢંઢેરો આગ્રીમાં ફેરવ્યો. સારો દરમાયો બાંધી આપી તેણે તુરજહાને ખાનગી અવસ્થામાં રાખવાથી તથા પોતાના ભાઈ શહરીયારને તથા રાજ્યાસનને માટે પ્રતિસ્પર્ધી થાય તેવા અફઘરના તમામ

વંશજેને મારી નાંખીને તેણે તે બેગમનો દરબારમાં પક્ષ હતો તેનો સમૂળગો નાશ કર્યો. પણ લોક જોડે તે વાજખી રીતે વર્તેતો, તેની આદતો નિર્દોષ હતી, તે મહેલની આબતમાં પ્રવીણ હતો અને ભવ્ય રાજદરબાર, સુશોભિત જાહેર ઇમારતો, અને વેગ-જેની લશ્કરી સવારીઓના અર્ચ સાથે જોડલી કરકસર થઈ શકે તેટલી કરતો. શાહજહાનના વખતમાં અફઘાનિસ્તાનનો કંદહાર પ્રાંત મુગલાઈ રાજ્યથી છૂટો પડ્યો તે ફરીને તેમાં ભળ્યો નહિ; પણ તેણે રાજ્યનો વિસ્તાર દક્ષિણમાં વધાર્યો અને ઉત્તર હિંદમાં શોભાપમાન મકાનો બંધાવ્યાં. એ ઇમારતો મુગલાઈ રાજ્યનું અતિ તેજસ્વી સંભારણું છે. દિલ્હીની ફાતે ૧૬૩૭ માં થાડીવાર બહામનો કબજો કર્યો અને કંધાર પ્રાંત વાસ્તવિક ફરીને જીતી લીધો ત્યારપછી શાહજહાને પોતાનો અફઘાનિસ્તાનમાંનો ઘણો મૂલક ખોલ્યો અને ૧૬૫૩ માં ઇરાનીઓએ કંદહાર પ્રાંતને મુગલાઈ રાજ્યમાંથી છૂટો પાડી લીધો. એથી ઊલટું દક્ષિણ હિંદમાં બન્યું. ત્યાં અંતે અહમદનગર જીતાઈ ૧૬૩૬ માં મુગલાઈ રાજ્યમાં ભળ્યું, ને ૧૫૭૨ માં હલિચપુર તેમાં જોડાયું હતું તે પણ જોડે મુગલ પાદશાહને મળ્યું; તેણે બિદરગઢ ૧૬૫૭ માં જીતી લીધો. પાંચ રાજ્યોમાંનાં બિજાપુર અને ગોલકોંદા એ બે પછી યનારા પાદશાહ ચૌરંગજેબના અમલસૂધી જીતાયાં નહિ, પરંતુ તેમને ખંડણી આપવાની જરૂર શાહજહાને પાડી. તેમ હવે એ સ્થળમાં દક્ષિણમાં મરાઠા દેખા દેવા લાગ્યા. તેમણે પ્રહેલો હાથ ૧૬૩૭ માં અહમદનગર પર કર્યો તેમાં તેઓ ફતેહ પામ્યા નહિ, તથાપિ તેમણે આગ્રહી હિંદુ હુમલાનો ક્રમ અલાવવા માંડ્યો ને આવતા સૈકામાં મુગલાઈ પાદશાહતને તોડી પાડનાર થઈ પડવાનો હતો. ચૌરંગજેબ અને તેના બાઈઓ પોતાના આપને માટે દક્ષિણ હિંદમાં અને અફઘાનિસ્તાનમાં વિગ્રહ અલાવતા હતા.

શાહજહાનની ઇમારતો.—ઝેકકે બેલશ્કરી ચઢાઈએનો સમય આદ કરતાં પોતાની કારકીર્દીનો બાકીનો વખત શાહજહાને ઘણા ભભકાથી ઉત્તર હિંદમાં ગાળ્યો. આગ્રામાં તેણે અતિશય સુંદર તાજમહાલનો રોજને બંધાવ્યો. આરસમાં ઉતારેલા આ સ્વપ્નાનો ઘાટ ‘દૈત્યોઝ્મ મનમાં ગોઠવ્યો અને ઝવેરી ઝોઝ્મ પૂરો કર્યો.’ આગ્રાના કિલ્લામાં તેની મોટી મસ્જિદ છે તે કદાચિત દુનિયામાં સર્વથી સ્વચ્છ અને રમણીય પ્રાર્થનામંદિર છે. આ અને બીજી ઇમારતો કારીગરીની ખૂબીઓથી પોતાના દાદાના પાટનગરને શણગારી ન ધરાતાં તેણે રાજધાનીને પુનઃ દિલ્હીમાં લેઈ જવાની યોજના કરી અને તે શહેરને અનુપમ ઢાઢ માઢનાં મકાનોથી શોભાયમાન કર્યું. તેની મોટી જુમ્મા મસ્જિદ બાંધવાનો આરંભ તેના અમલના ૪ થા વરસમાં થયો અને ૧૦ મા વરસમાં તે પૂરી થઈ. દિલ્હીનો મહેલ હાલ કિલ્લાનું કામ બળવે છે તે, ૧૬૦૦ × ૩૨૦૦ ફુટ સમાંતરબાજૂ ચોખ્ખું જગા રોકે છે અને તેમાં આરસ અને સારા પાષાણની ઉત્તમ રોતકદાર અને કીમતી ઇમારતો છે. ઊંડા દરવાજામાં થઈને મહેરાબદાર દીવાનખાનામાં જવાય છે. અતિ મોટા ગાયિક કાયિડૂલ (ગાયિક પ્રકારના ઘાટના ખ્રિસ્તી દેવલ) ના નાભિ (મધ્ય ભાગે આવેલા ધુમટ) ની માફક તે દીવાનખાનાની ઊંચાઈએ મજલા છે અને તેની લંબાઈ ૩૭૫ ફુટ છે.—શિલ્પ કળાનો ઇતિહાસકર્તા કહે છે કે ‘હરકોઈ હયાત મહેલના દ્વારમાં એ સર્વોત્કૃષ્ટ છે.’ “દિવાન-હ-ખાસ” કિંવા ખાનગી મુલાકાતનું એવાન (મહેલ) નદીને તીરે આવી રહ્યું છે.—એમાં ઘણી ચતુરાઈ ભરેલું નાજુક જડાવકામ અને અદ્ભુત નકશીકામ છે. શાહજહાને પોતાની કારકીર્દીનાં ઘણાં વરસ દિલ્હીમાં ગાળ્યાં અને તેની પછી પાદશાહ થનાર આરંગઝેબના સમયમાં દુનિયાની રાજધાનીઓમાં સર્વથી વધારે ભવ્ય શહેર થવાને તેને તૈયાર કર્યું. તેની બાંધણીએ



ઉત્તમ રૂપાળી છે, તોપણ અક્બરે ચણવેલા રાતા પથ્થરનો કિલ્લો આગ્રામાં છે તેના ભવ્ય દેખાવ બહાર નીકળી આવતી નકશી, અને ચોરસ ખંડની હિંદુ બાંધણીને ઠામે શાહજહાનની આરસની ધમારતોમાં કાંઈક નાજુક સૌંદર્યતા છે.

શાહજહાનના રાજ્યની પેદાશ.—શાહજહાનના સમયમાં મુગલાઈ રાજ્યના બળ અને ભભકાનો વધારેમાં વધારે સંયોગ હતો. તેના ઉત્તરાધિકારીએ રાજ્યનો વિસ્તાર વધાર્યો, તથાપિ તેની જોડે તેના ક્ષયનાં ખીજ પણ રોપ્યાં. અક્બરના વખતમાં જમીનની ઊપજ ૧૩ કરોડ હતી તે વધીને શાહજહાનના અમલમાં ૨૨ કરોડ રૂપિયા થઈ. એ વધારો મુખ્યત્વે નવા જીતેલા મૂલકોમાંનો હતો. પણ એ આંકડામાં કાશ્મીર અને અફઘાનિસ્તાનના પાંચ પ્રાંતોની પેદાશ હતી. એ પાંચમાંના કેટલાક પ્રાંતો શાહજહાને ખોયા. હિંદની મર્યાદામાં જમીનની પેદારા મુગલાઈ રાજ્યને ૨૦ કરોડ રૂપિયાની હતી. શાહજહાનના દરબારનો વૈભવ જોઈ ચુરોપી મુસાફરો વિસ્મય પામતા હતા. તેના મયુરાસનની તથા તે આસનના માણિક, નીલમ (રાની) અને પાના (લીલમ) ના સ્વાભાવિક બદલાતા રંગના તેજેમય પૂંછડાની કીમત ઝવેરી તાવર્તિએ ૬૦ કરોડ રૂપિયા કરી હતી.

શાહજહાનનો ઔરંગઝેબનો બળવો, ૧૬૫૭.—અક્બરના વંશને મોટો શાપ બંડખોર પુત્રો હતા. જહાંગીરે જેમ પોતાના પ્રેમાળ પિતા અક્બરની સામા બળવા કર્યો હતા, અને શાહજહાને જેમ જહાંગીરની સામા કિતૂર મર્યાબું હતું તેમ હવે શાહજહાનનો વારો આવ્યો ત્યારે તેણે પોતાના કુટુંબનાં કાવતરાં અને બળવાથી દુઃખ ભોગવ્યું. ૧૬૫૭ માં ધરડો બાદશાહ માંદો પડ્યો, અને ઔરંગઝેબે પોતાના ભાઈએ જોડે કપટી ઝંઘડો કરી પોતાના બાપને પદબ્રજ કર્યો અને ૧૬૫૮ માં પંડે પાદશાહ પદ ધારણ કર્યું. એ દુઃખી પાદશાહને તેણે સાત વરસ બંદી-

આને રાખ્યો અને તે ૧૬૬૬ માં આગ્રા ગઢમાં રાજકેદી તરફે મરણ પામ્યો.

**ઔરંગઝેબના અમલનો વરસવાર સાર. ૧૬૫૮-૧૭૦૭.**

૧૬૫૮. શાહજહાનને પદબ્ધ કરી ઔરંગઝેબ રાજ્ય હરાણુ કરેછે.

૧૬૫૮. ઔરંગઝેબ પોતાના બાઈઓ સુબ અને દારાને હરાવે-  
છે. જે સરદારને રાસણુ દારા ગયો હતા તેણે તેને પકડી  
ઔરંગઝેબને આપ્યો, ને ઔરંગઝેબે તેને મારી નાંખ્યો.

૧૬૬૦. ઔરંગઝેબ અને સુબનો ઝઘડો જરૂરી રહ્યો તેમાં આ-  
ખરે સુબ આરાકાનમાં નારી જાયછે અને દુઃખ  
પામી મરી જાયછે.

૧૬૬૧. ઔરંગઝેબ પોતાના સૌથી નાના બાઈ મુરાદને કેદ આ-  
નામાં મારી નાંખેછે.

૧૬૬૨. ઔરંગઝેબના સેનાપતિ મીર જુમ્લાએ આસામ પર  
કરેલી ચઢાઈને જય મળ્યો નહિ. દક્ષિણમાં તોફાન.  
બિજાપુર અને શિવાજીના હાથ નીચે મરાઠાનો વિગ્ર-  
હ. કેટલીક હારજીત થયા પછી મરાઠી રાજ્યનો  
સ્થાપનાર શિવાજી ધણેક મૂલક કબજે રાખેછે.

૧૬૬૨-૧૬૬૫. મુગલાઈ રાજ્યની સામે શિવાજી બળવો ઊ-  
ડાવેછે. ૧૬૬૪ માં તે રાજ્યપદ ધારણુ કરેછે, અને  
પોતાને સ્વતંત્ર થયાનું જાહેર રીતે કહેછે, પણ ૧૬૬૫  
માં તેના ઉપર મોટી શેજ મોકલવાથી તે તાબે થાય-  
છે અને દિલ્હી જાયછે. ત્યાં તેને નજરકેદ કરવામાં  
આવેછે, પરંતુ થોડા વખતમાં તે નારી છૂટેછે.

૧૬૬૬. પદબ્ધ પાદશાહ શાહજહાનનું મરણ. દક્ષિણમાં  
વિગ્રહ, અને બિજાપુરનો સુલતાન મુગલ સેનાને  
હરાવેછે.

૧૬૬૭. અનુકૂળ શરતોએ ઔરંગઝેબ જોડે રિવાજ સલાહ કરેછે અને કેટલાક મૂલક મેળવેછે. બિજપુર અને ગોલકોંદાનાં રાજ્યો કનેથી રિવાજ ખંડણી લેછે.
૧૬૭૦. રિવાજ ખાનદેરા અને દક્ષિણ લેવેછે, અને ત્યાં ચાથ એટલે ઊપજનો ચાથો ભાગ ઊધરાવેછે. એ એણે પહેલવહેલી આ વખતે ઊધરાવવા માંડી.
૧૬૭૨. રિવાજ મુગલોને હરાવેછે.
૧૬૭૭. ઔરંગઝેબ જમીઆ વેરા એટલે જેઓ મુસલમાન ન હોય તેઓ પાસેથી લેવાનો માથાવેરો પાછો ચાલુ કરેછે.
૧૬૭૯. રજપૂતો જોડે ઔરંગઝેબને વઢવાડ થઈ. ઔરંગઝેબનો સૌથી નાનો શાહજહા અકબર બળવો કરી રજપૂતને જમ મળેછે, પણ તેનું લશ્કર તેનાથી છૂટું પડેછે. શાહજહાને મરાઠા કને નાશી જવું પડેછે.
- ૧૬૭૨-૧૬૮૦. દક્ષિણમાં મરાઠાની વૃદ્ધિ. ૧૬૭૪માં રિવાજ એ રાયગઢમાં પોતાને સ્વતંત્ર જૂપતિ પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. બિજપુરનાં અને મુગલનાં રાજ્યો જોડે તેના વિગ્રહ. ૧૬૮૦માં રિવાજનું મરણ અને તેની ગાદીએ તેના દીકરા સંભાજનું બેસવું.
૧૬૮૩. પોતાની મોટી ફેાજ સહિત ઔરંગઝેબ જાતે દક્ષિણ ઉપર ચઢેછે.
- ૧૬૮૬-૧૬૮૮. બિજપુર અને ગોલકોંદા એ બંને રાજ્યોને જીતી ઔરંગઝેબ ખાલસા કરેછે.
૧૬૮૯. ઔરંગઝેબ સંભાજનને પકડી જંગલી પણે મારી નાંખેછે.
૧૬૯૨. મરાઠાના સ્વતંત્ર નાયકોની સાથે નિયમ વગરની લડાઈ.
૧૬૯૮. ઔરંગઝેબ મરાઠા પાસેથી જિજગઢ જીતી લેછે.
- ૧૬૯૯-૧૭૦૧. સતારા અને ખીજ મરાઠી કિલ્લા ઔરંગઝેબ જીતેછે. મરાઠાનો દેખાઈતો નાશ.

૧૭૦૨-૧૭૦૫. મરાઠાના નવા જય.

૧૭૦૬. ઐરંગજેબ અહમદનગરમાં પાછો જાયછે; અને ૧૭૦૭. વેદના ભોગવતો પોતે મરણ પામેછે.

ઐરંગજેબ પાદશાહ, ૬૬૫૮-૧૬૦૭—કેદ કરેલા આપને ઠામે ૧૬૫૮ માં આલમગીર, એટલે જગતનો જીતનાર, એવા ઇલિકાબથી ઐરંગજેબે પોતે પાદશાહ થયાનાં જાહેરનામાં કાઢ્યાં; અને ૧૭૦૭ સુધી રાજ્ય કર્યું. ઐરંગજેબના અમલમાં મુગલાઈ રાજ્યનો વિસ્તાર વધારેમાં વધારે થયો. પણ તેની એગણપચાસ વરસની લાંબી કારકીર્દી માત્ર મુગલ અમલના જૂના દુઃખકારક નાટકને વધારે દબદબાવાળા રૂપમાં દર્શાવેછે. એના પંડના સંબંધમાં તેના રાજ્યનો આરંભ પોતાના આપની સામા ઊઠાવેલા બંડથી થયો; પોતાના બાઈએના ખૂનથી તે સુદૃઢ થયું અને તેના પોતાના પુત્રોના બળવા, કારસ્તાન અને અદેખાઈએથી તેની કારકીર્દી ઝાંખી પડી તેના અંત આવ્યો. ઉત્તર હિંદમાં મોટા ઠાઠમાઠવાળું દરબાર, દક્ષિણમાંનાં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોને જીતવું, અને રજપુતાનાના તેમજ દક્ષિણનાં હિંદુ રાજ્યો મુગલાઈ પાદશાહતને ઊંચલાવી પાડવાને બળસંગ્રહ કરતાં હતાં તેઓની સામે વિગ્રહ એ તેની જાહેર ખીનાઓ હતી.

ઐરંગજેબ પોતાના ભાઈએની હત્યા કરેછે.—તખ્તે બેઠા પછી ખીજે વરસે પોતાના સંયથી વડા બાઈ, ઉદાર પણ આકળાસ્વભાવવાળા દારાને ઐરંગજેબે મરાવી નાંખ્યો (૧૬૫૯). પોતાની મરજી મુજબ મોજ કરનાર ખીજા બાઈ સુજને ત્યાર-પછી બાર માસ ઝંધડો કરી ઐરંગજેબે હિંદમાંથી હાંકી કાઢ્યો તેમ જ આરાકાનના ઉદ્ધત જંગલી લોકમાં પીડા પામી મરી ગયો (૧૬૬૦). બાકી રહેલા બાઈ અહાદુર અને તરણુ મુરાદનો શિર-રક્તે ત્યાર પછીના વરસમાં બંદીખાનામાં કરાવ્યો (૧૬૬૧).

સ્પર્ધા કરનારા ભાઈઓને એમ મરાવી નાંખીને ઔરંગઝેબ ઇસ્લામને પૂરેપૂરે માનનાર પંથનો ધર્માનુસાર પાદશાહ થઈ બેઠો, અને તેનો અરાક્ત આપ શાહજહાન કતલ થયેલા પુત્રોના શોકમાં ૧૬૬૬ માં પોતાના મરણપર્યંત કેદખાનામાં સડયાં કર્યાં.

દક્ષિણ હિંદ માં ઔરંગઝેબની લડત.—પોતાના પિતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ઔરંગઝેબે દક્ષિણ હિંદને જીતવાનું કામ આગ્રહથી અને યશપૂર્વક આરંભ્યું હતું તે તેણે પાદશાહ તરીકે જારી રાખ્યું. મુસલમાની પાંચ રાજ્યમાં ખીદર અને ઈલિયપુર સુદ્ધાં અહમેદનગર એ બે, રાજ્યાસને બેઠા પહેલાં તેણે જીત્યાં હતાં. બિજાપુર અને ગોલકોંદા, એ બાકીના એ એ વધારે મુદત લગી ઝઘડો ચલાવ્યો, પરંતુ ઔરંગઝેબે નિશ્ચય કર્યો હોતો કે ગમે એટલું નુકસાન વેડીને એ બેને જીતી મુગલાઈ રાજમાં બેળી દેવાં. તેની કારકીર્દીનો પહેલો અર્ધો કાળ એટલે બરાબર ૨૫ વરસ લગી તેણે પોતાના સરદારો માર્ફતે દક્ષિણમાં યુદ્ધ ચલાવ્યું (૧૬૫૮-૧૬૮૩). દક્ષિણમાં એક નવું રાજ્ય ઉત્પન્ન થયું હતું. એ મરાઠાનું હતું. એ રાજ્યનો ઇતિહાસ વધારે વિસ્તારથી હવે પછી ખીજાં પ્રકરણોમાં આવશે. મુસલમાની રાજ્યને જીતવાનું જૂનું કામ મુગલાઈ ફોજને માર્યું હતું એટલુંજ નહિ, પણ આ મરાઠી પ્રજા ઉતાવળે વૃદ્ધિ પામતી હતી તેને કચરી મારવાનું નવું કામ બિંબું થયું હતું.

દક્ષિણ હિંદ ધીમે ધીમે જીતાયું.—પા સૈકા સુધી તેની મહેનતની પરાકાષ્ઠા નિષ્ફળ ગઈ. બિજાપુર અને ગોલકોંદા જીતાયાં નહિ. ૧૬૭૦ માં મરાઠી સરદાર શિવાજીએ દક્ષિણ હિંદના મુગલાઈ પ્રાંતોમાંથી ચોથો ઊધરાવી, અર્થાત્ તે પ્રાંતોની પેદારામાંથી ચોથો ભાગ ખંડણી તરીકે લીધો; અને ૧૬૭૪ માં સ્વતંત્ર મહારાજાશ્રવણે પતિ બની રાયગઢમાં રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. ૧૬૮૦-૧૬૮૧ માં ઔરંગઝેબના ખંડખોર દીકરા શાહજહા

અફઘરે મરાઠી શેજમાં હાજર થઈ તેના મોભો વધાર્યા. ઔરંગઝેબને લાચું કે ઉત્તરનો ભવ્ય મહેલ છોડી દક્ષિણમાં જઈ લક્કરી તંત્રમાં વાસ કરવો, યાતો દક્ષિણ જીતવાની અતિ વહાલી યોજના છોડી દેવી, એમ વિચારી તેણે સવારી કરવાની તૈયારી કરી. આગળ કદી નહિ ગયેલી એવી સંખ્યામાં મોઠી અને દમદ માટવાળી શેજ પોતાની જોડે લેઈ જવાને સજ્જ કરી. ૧૬૮૩ માં આ મોઠી સેના સહિત તે દક્ષિણમાં આવ્યો, અને પોતાની કારકીર્દીનો બાકીનો અર્ધ ભાગ એપ્રિલ ૨૪ વરસ રણ-ક્ષેત્રમાં ગાળ્યો. લાંબા વખત લગી બાય ભીડ્યા પછી ગોલકોંદા અને બિજાપુર પરાભવ પામ્યાં. અને અંતે ૧૬૮૮ માં તેઓ મુગલાઈ આદશાહતમાં ભળી ગયાં.

મરાઠા, ૧૬૮૮ થી ૧૭૦૭.—પરંતુ દક્ષિણનાં પાંચ મુસલ-માની રાજ્યોમાંનાં આ છેલ્લાંના જીતાવાથી મરાઠાને પોતાનું કામ કરવાને જગા ખુલ્લી થઈ. એ બે મુસલમાની રાજ્યો પર તેમણે કરેલા હુમલાથી તેઓ એવી હાલતમાં આવ્યાં હતાં કે ઔરંગઝેબ તેઓને ખાલસા કરી રહે. પાદશાહે પોતાના જીવતરનાં બાકીનાં વીસ વરસ (૧૬૮૮-૧૭૦૭) સ્વધી આ વૃદ્ધિ પામતા હિંદુ મરાઠી રાજ્યની સામે વિગ્રહ ચલાવ્યો. તેમના પહેલા મોટા નાયક શિવાજીએ ૧૬૭૪ માં પોંડે મહારાજ છત્રપતિ થયાનાં જાહેરનામાં કર્યાં હતાં; તે ૧૬૮૦ માં મરણ પામ્યો. ૧૬૮૬ માં તેની પછી તેની ગાદીએ બેસનાર તેના દીકરા સંભાજીને ગ્રાલીને કૂરપણે ઔરંગઝેબે મારી નાંખ્યા; તેમના પુષ્કળ કિલ્લા સુધ્ધાં મરાઠાની રાજ્યધાની કબજે કરી; અને નવા સૈફાતા પહેલા વરસમાં તેમને લગભગ નિર્મૂળ કરી નાંખ્યા હોય તેમ ભાણું (૧૭૦૧). પણ, નિયમ વગરના નાસતા ભાગતા વિગ્રહ પછી તેઓ પાછી મોટી લડાયક પ્રજા બન્યા. ૧૭૦૫ માં તેમણે પોતાના કિલ્લા પાછા જીતી લીધા;

ઔરંગઝેબે આ લાંબા તથા નિષ્ફળ ઝઘડામાં ઊલટી પોતાની તંદુરસ્તી ખોઈ, પોતાનો ખજાનો ખાલી કર્યો, અને પોતાના લશ્કરને લોથપોથ કરી નાંખ્યું. તેના સિપાઈ ચડેલા પગારને માટે બડબડવા લાગ્યા; અને આવેળા પાદશાહ ધરડે. અને ચીઢિયા થયેલા હતા તેણે નારાજ થયેલા માણસોને કહ્યું કે તમને મારી નોકરી કરવી ગમતી ન હોય તો રાજીનામાં આપી આપ્યા જાઓ. નાણાની અડચણ દૂર કરવાને તેણે પોતાના કેટલાક ધોડેસવારોને રજા આપી.

ઔરંગઝેબ ઘેરાઈ ગયો. — એ દરમિયાન પાદશાહી ધ્વજ-ધ્વીને જૂખ્યા અરાઠા સપડાવતા હતા. તેનું મોટું લશ્કર એટલું હતું કે પા સૈકામાં તે કબજામાં રહી શકે એવું રહ્યું નહિ. તેની હાલઆલ ધીમી અને યુદ્ધ રહી ન શકે તેવી હતી. અરાઠા તેની છાવણીનાં મુવાડાં લૂંટતા અને તેનું અપમાન કરતા, તેમની ઉપર નાની સવારી મોકલતો ત્યારે તેઓ તેને વાઢી નાંખતા. મોટી શેજ લેઈ તે ઉપર ચઢતો ત્યારે તેઓ લોપ થઈ જતા. તેના પોતાના સિપાઈ શત્રુ જોડે બેસી ઉભા થી ખાતા, અને પાદશાહને પોતાનો સર્વોત્તમ મિત્ર કહી તે શત્રુ મશકરીમાં તેની તંદુરસ્તીને સાર જય પોકારતા.

ઔરંગઝેબનું મૃત્યુ. — ૧૭૦૬ માં મોટું લશ્કર એવું અવ્યવસ્થિત થઈ ગયું હતું કે ઔરંગઝેબે અરાઠા જોડે સલાહ કરવાને વશિ ચલાવી. મુગલાઈ પ્રાંતોને માથે અરાઠાની ચોથ લાથ પાડવાનો મનમુખો પણ તેણે કર્યો. પરંતુ તેમના ઉન્મત્ત અત્યાનન્દે કરીને તે ભાંજગડ બંધ પડી; ૧૭૦૬ માં ઔરંગઝેબને અહમદનગરમાં આશ્રય મળ્યો, ને ત્યાં તે ખીન્ને વર્ષે ફેબ્રુઆરીમાં મરણ પામ્યો. પુત્રોની નિષ્ણપર છૂપે શક હોવાથી તથા જેવી અવદશા પોતે પોતાના બાપની કરી હતી તેવી તેઓ મારી કરશે એવો બચ લાગવાથી તે પોતાના છેલ્લા

દિવસોમાં એકલા રહ્યો. અંતકાળે તેણે પોતાની સંસારી શીખામણ તથા છેલ્લી સલામ ભાગાવટા વચનમાં કહી તેમાં ભય અને પરતાવો મિશ્રિત હતાં. “મેં માહે નાવ સમુદ્રમાં મૂક્યુંછે, હવે જે યવાનું હોય તે યામ્મો. છેલ્લી સલામ ! છેલ્લી સલામ ! છેલ્લી સલામ !” નિરાશાએ નસીબ પર આધાર રાખી એવા ઠળવળાટમાં તેણે પોતાની દેહ છોડી.

મીર જુમ્લાની આસામ ઉપર સવારી, ૧૬૬૨.—દક્ષિણ જીતવું એ ઔરંગઝેબના જન્મમારના અચળ હેતુ હતો, અને તે માટે તેના હેવાલ અહીં લાગલાગટ આપ્યેછે. ઉત્તર હિંદમાં પણ મોટા બનાવ બન્યા હતા. હિંદના પૂર્વ પ્રાંતમાં આસામ તલક બાદશાહી ફોજને મીર જુમ્લા ભેઠ ગયો હતો (૧૬૬૨). વર્ષાઋતુમાં ત્યાંની કાદવ ને પાણીવાળી રોગિષ્ટ જૂમિમાં તેનું સૈન્ય તલાઈ ગયું, તેની ઘેરાઈ રોકાઈ ગઈ, અને તે દેશથી વાકેફગાર અને ત્યાંની હવાને પત ન કરે એવા દેશી-એનાં ધોડેધાડાં માર્ગમાં તેની આસપાસ વીંટલાઈ વળ્યાં. લશ્કરના મુખ્ય ભાગને એમાંથી મીર જુમ્લા છોડવી શક્યો, પણ પોંડે ઢાકા પહોચ્યાની પૂર્વે થાક અને અત્યંત ઉદાસીથી મરણ પામ્યો.

ઔરંગઝેબની ધર્મીય શબ્દનીતિ.—હિંદના પશ્ચિમ ભાગમાં પણ ઔરંગઝેબને જસ મળ્યો નહિ. એના સમયમાં શીખ લોકવૃદ્ધિ પામી બળવાન થવા લાગ્યા હતા, પણ એક પછી એક કરેલાં જે કૃત્યોવડે તેમણે અંતે પંજાબ દેશ મુગલાઈ બાદશાહતમાંથી છીનવી લીધા તેનો પ્રારંભ આવતી કારકીર્દી-એમાં થયો. ઔરંગઝેબના ધર્મીયપણાને લીધે ઉત્તર હિંદના સઘળા હિંદુરાજ અને લોકો તેની સામે થયા. તેણે જાગ્રીઆ વેરે એટલે જે એ મુસલમાન નહોય તેઓ પર અપમાન કરનાર માથાવેરે પાછો આણુ કર્યો (૧૬૭૭); શબ્દકારભારમાંથી હિંદુને



કાઠી મુકયા; અને પોતાના આપના નિમક હલાલ સેનાપતિ જસ-  
વંતસિંહની વિધવા અને છોકરાં પર જૂલમ કર્યો. ૧૬૭૬ માં એક  
સ્થાનિક હિંદુ પંથને ખંડ કરવાની જરૂર પાડી; અને ૧૬૭૭ માં  
રજપૂત સંસ્થાનો સંપત્તી તેની સામાયમાં. પાદશાહે લાંબી મુદ્દ-  
ત લગી તેમની જોડે વિગ્રહ ચલાવ્યો-કોઈ વાર રજપૂતાનાને ઊજ-  
ડ કરતો અને કોઈ વાર પોતાને અને પોતાની ફ્રાજને ખરી ચતુ-  
રાઈના ખેલવેડે અને વિરલા સાવધપણે વિનાશથી ઉગારી લેતો.  
૧૬૮૦ માં તેના ખંડ ખોર દીકરો, શાહજહાં અફઘર પોતાના  
લશ્કર સહિત રજપૂતોને જઈ આવ્યો. એ વરસથી રજપૂતો  
મુગલાઈ પાદશાહ તથા સદેવ જુદા રહ્યા; અને જે હિંદુ શૌર  
મહાન્ અફઘરની રાક્ષિત વધારનાર હતું તે ઔરંગઝેબને અને  
તેના ઉત્તરાધિકારીઓને વિનાશ કરનાર એક કારણ બન્યું.  
જેપુર, જોધપુર, અને ઉદેપુરનાં રજપૂત સંસ્થાનોમાં પાદશાહે  
લૂંટ અને કતલ ચલાવી. રજપૂતોએ માળવાના મુસલમાની  
પ્રાંતોને ઊજડ કરીને મર્સદિને ભાંગી ઘેડાળ કરીને, મુઘાઓનું  
એટલે ઇસ્લામી ધર્મગુરૂઓનું અપમાન કરીને અને કુરાનને  
બાળીને વેર વાળ્યું. જ્યાંથી તે પાછો આવવા પામવાનો નથી  
ત્યાં એટલે દક્ષિણ હિંદમાં મોટું લશ્કર લેઈ જઈ રાકાય મોટે  
પાદશાહે ૧૬૮૧ માં જેવી તેવી સલાહ કરી. પણ હિંદુની પ્રીતિ  
મેળવવા તેમને પોતાની મુસલમાન રૈયત જોડે એક પાદશાહ-  
તમાં ભેળી દેવાની અફઘરની રાજ્યનીતિનો હવે અંત આવ્યો.

ઔરંગઝેબની ઊપજ.—આસામ વિના તમામ ઉત્તર  
હિંદની અને દક્ષિણ હિંદના વધારે મોટા ભાગની ઊપજ ઔરં-  
ગઝેબને મળતી. તેના હિંદી પ્રાંતોનો વિસ્તાર લગભગ હાલ-  
ના ફિટિશ અધિરાજ્યના વિસ્તાર જેટલો હતો, પણ વડી સૈર-  
કાર ઉપર તેમનો પ્રત્યક્ષ આધાર આંધ્રો હતો. એ પ્રાંતો ખાતે  
અર્ચે બાદ કરતાં દરસાલ જમીનની ઊપજના ૩૦ થી ૩૮ કરોડ

રૂપિઆ લહેણા કાઢવામાં આવતા,—હમણા ષિટિશ હિંદની જમીનની જે ઊપજ આવેછે તે જેટલી મૂડીથી ખરીદ કરી શકાય તેનાથી એ રકમ ત્રણ ગણી છે. પરંતુ પોતાના લાંબા વિગ્રહને માટે દિલ્હીથી ગયા પહેલાં ઔરંગઝેબનું બળ પૂર્ણ કરના-એ હતું ત્યારે પણ કોઈ લાગલાગટ વરસોમાં ૩૮ કરોડની બહુ બારે રકમ પૂરેપૂરી વસૂલ થયેલી હોવા વિષે રાક છે; દક્ષિણમાં પા સદી રહ્યા કેડે તેના અમલના છેલ્લા વરસમાં એ ઊપજ ૩૦ કરોડ રૂપિઆ ગણવામાં આવીછે. વસૂલાતના જૂલમને લીધે નહિ આપવાનાં બહાનાં કાઢવામાં આવતાં અને કિતૂર થતાં. ઔરંગઝેબની જમીનની ઊપજનો ધોરણ પત્રકમાં અર્થ બાદ-જતાં ૩૦ ૩૪,૫૦,૫૮,૯૦૦ છે; અને ત્યાર પછીની અર્ધી સદીમાં બાદશાહત તુટી ગઈ હતી તોપણ હજૂર ત્રીજેરીના હિસાબમાં એ આતે એટલું નામનું લહેણું કાઢવામાં આવતું. અફઘાનિસ્તાનનો અહમદશાહ દુરાની ચઢી આવી ૧૭૬૧ માં દિલ્હીમાં પેડા તેવારે ત્રીજેરીના અધિકારીઓએ ઊપજનું પત્રક તેની આગળ રજુ કર્યું તેમાં બાદશાહતની જમીનની પેદાશ ૩૦ ૩૪,૫૦,૬૬,૪૦૦ દેખાડીછે. દક્ષિણ હિંદનાં રાજ્યોને ખાલ-સા કર્યા પછી અને છેવટે ઔરંગઝેબની દુર્દશા થઈ ત્યાર પહેલાં જમીનની વધારેમાં વધારે ઊપજ ૩૮ કરોડ રૂપિઆની હતી; એમાંના છેક લગભગ ૩૮ કરોડ હિંદના પ્રાંતોના હતા અને બાકીના કાશ્મીર અને કાબુલના હતા. ૧૬૯૫ માં ઔરંગઝેબની કુલ પેદારાની ગણતરી ૮૦ કરોડ હતી અને ૧૬૯૭માં ૭૭ કરોડ રૂપિઆની હતી. અફીણની જકાત ચીનના અશીણ ખાનારા આપેછે તે બાદ કરતાં સને ૧૮૭૯ માં પૂરી થતી દશ સાર્ણીની ષિટિશ હિંદમાં લવાયલા કરવેરાની સરાસરી ઊપજ ૩૮ કરોડ રૂપિઆની હતી.

ઔરંગઝેબનાં લક્ષણ.—મુસલમાન બાદશાહને ઘેરે તે

પ્રમાણ પોતાનો જન્મારો ગુજરવાની કોશિશ ઔરંગઝેબે કરી. જાહેર દેખાવોમાં બંધન રહેતો, ખાનગી રહેણી સાદી રાખતો, કામમાં ઉદ્યોગી હતો, ધર્મની ક્રિયા બરોબર પાળતો, સુરસ પત્ર લખનાર હતો, અને કવિઓના ગ્રંથોનાં અને કુરાનનાં ચુંટી કાઢેલાં વચનો જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેને યાદ આવતાં: પદભ્રષ્ટ કરવાને આપ ન હોત, ખૂન કરવાને બાઈએ ન હોત, અને દુઃખ દેવાને હિંદુ રૈયત ન હોત તો તેનું જીવતર નિર્દોષ હોત. પણ જ્યોત્સના તેનો ધર્મ માનનારા નહતા તેઓમાંના દરેક જણને તેના ધર્માધિપણાએ તેનો વેરી બનાવ્યા; અને પોતાના બાઈ બાંકુની હત્યા કર્યાથી કુલ રાજ્યવહીવટ પારકાને સોંપવો પડ્યો. હિંદુઓએ તેને કદી ક્ષમા બક્ષી નહિ; અને તેના મરણ પછી શીખ, રજપૂત, અને મરાઠા લોકો પાદશાહતને દુરત વીંટી વળવા લાગ્યા. તેના મુસલમાન સેનાપતિઓએ અને અબ્દારોએ તેની રકુરતાવાળી હયાતીમાં બહુધા સારી નોકરી બજાવી; પણ તેની આંખ મીચાયા પછી જે પર તેનાં બચ્ચાંનો હક્ક હતો તે તેઓ પચાવી પડ્યા.

મુગલનાઈ રાજ્યની પડતી.—એની પછી થનારા પાદશાહો બહુ બળવાન લશ્કરી સરદારો કે રાજ્યકારબારીઓના હાથમાં પૂતળાં જેવા હતા તેઓ તેમને ગાદીએ બેસાડતા, આધીન રાખતા, અને પોતાનો અર્થ સારવાને તેમની હત્યા કરવાની ગરજ પડતી ત્યારે તેમનો પ્રાણ લેતા. પાદશાહતના પાછલા ભાગનો ઇતિહાસ તો માત્ર તેના નાશની નોંધ છે. એની પડતી અને અંતના સમયમાં બનેલા બનાવનો સાર ૧૮૯ મે પાને જણાવ્યો છે. કાંઈક વખત લગી તો મુગલ પાદશાહોએ દિલ્હીમાં રહી હિંદ ઉપર અમલ ચલાવ્યો, પણ ઔરંગઝેબની પછી થયેલા છ પાદશાહોમાંના બે, ખોટું કામ કરતાં આચકો ન ખાય એવા કોઈ જીતરીકારખાન નામે સેનાપતિને વશ હતા, અને બાકીના

આરને સાહસ કરનારા એ સૈયદોએ ગાદીએ બેસાડેલા હતા. તેઓ “પાદશાહ બનાવનારા” કહેવાતા હતા તેમાં બૂલ નહતી.

દક્ષિણ અને અયોધ્યાની સ્વતંત્રતા.—૧૭૨૦ ની સાલથી પાદશાહ તનું બંગાળ વધારે ખુશી રીતે થવા લાગ્યું. નિજમ-ઉલ-મુલ્કે (દક્ષિણના ગવર્નરે) દક્ષિણ હિંદનો મોટામાં મોટો ભાગ દિલ્હીથી છૂટો પાડ્યો (૧૭૨૦-૧૭૪૮). અયોધ્યાના ગવર્નરને જે પ્રાંતો સંભાળ રાખવાને સોંપ્યા હતા તેઓ પર તેણે વહીવટમાં પોતાના વંશની સ્થાપના કરી (૧૭૩૨-૧૭૪૩). એ ગવર્નર મુળે ધીરની સોદાગર હોતો અને વજીર એટલે પાદશાહ તનો મુખ્ય કારભારી થયો હોતો.

હિંદુઓનાં બંડો: શીખ અને મરાઠા.—તેજ વખતે પાદશાહ તની હિંદુ રૈયત સ્વતંત્ર થવા લાગી હતી. પંજાબમાંના શીખ પંથ ઉપર જુલમ થવાથી તેણે બંડ કર્યું અને પછી પાદશાહે તેને નિર્દયપણે કચરી માર્યો (૧૭૧૦-૧૭૧૬). એ વેળા, મુગલાઈ ફોજે જે કૂરતા શીખ લોકપર કરી તેના નહિ બૂલાય એવા સ્મરણે દિલ્હી ઉપર જે જખ્મ વેર તેમના મનમાં ડસાવ્યું હતું તે ૧૮૫૭ માં સ્થિતિ પક્ષને બહુ ઉપયોગમાં આવ્યું. તેમના યુર બંધાને એજાનીમાં પાદશાહી જામો, કસુંબી પાધડી, અને કસબી શેલાના પોશાકથી રાણુગારેલે રૂપે લોઠાના પાંજરામાં પૂરી ફેરવ્યો. તેના દેખતાં તેના દીકરાની છાતી ચીરી તેમાંથી હૃદય કાઢી તેના મોઢાપર ફેંક્યું. પછી લાલ ધગધગતી સાંડશીએ બંધાનું માંસ તોડી કહાડ્યું; અને હડકાયા કૂતરાની ગોડે શીખ લોકનો ઉચ્છેદ કર્યો (૧૭૧૬). રજપુતાનાના હિંદુ રાજાઓ વધારે ભાગ્યશાળી હતા. જોધપુરના અજીતસિંહે પોતાની સ્વતંત્રતા સ્થાપન કરી, અને ૧૭૧૫ માં રજપુતાનાના મહીપતિ-એએ મુગલાઈ પાદશાહ તને સંબંધ તોડી સ્વાધીનપણે રાજ્ય વહીવટ કરવા માંડ્યો. બધા દક્ષિણ હિંદમાં જોર તલબીવરો

(ચાથ) ઉધરાવી વિંધ્યાચળની વાટે મરાઠા ઉત્તરમાં ધૂસ્યા, અને માળવા પ્રાંત ૧૭૪૩ માં મેળવ્યા; અને ઓરિસ્સા ૧૭૫૧ માં લીધી તથા ખંગાળામાંથી ખંડણી લેવાની સનદ સંપાદન કરી (૧૭૫૧).

મધ્ય એશિયામાંથી આવેલી સવારીઓ, ૧૭૩૯-૧૭૬૧. રાન્યના મુસલમાન ગવર્નરોએ અને હિંદુ રૈયતે સ્વતંત્ર થવા માંડ્યું હતું તેવામાં બે પ્રકારના બહારના દુરમનોએ દેખા દીધી. એમાંના પહેલા વાયવ્ય કોણુને રસ્તેથી ચઢી આવ્યા. ૧૭૩૯ માં ઇરાની નાદરશાહ વિનાશકારી ધાડાં સહિત ધર્શી આવ્યા, અને દિલ્હીના મોહોલ્લાઓમાં લોકની કતલ કરી તથા અઢાવન દહાડા સૂધી લૂંટ ચલાવી દ્રવ્ય મેળવ્યું તેની ગણતરી ૩૨ કરોડ રૂપિયાની કરવામાં આવી છે. એ દ્રવ્ય લેઈને ચાલતો થયો. ડુંગરી ધાટોમાં થઈ છ વાર પહાણુ લોક અહમદશાહ દુરાનીની સરદારી નીચે કતલ અને લૂંટ કરતા ચડી આવ્યા અને બાદશાહતની દોલત લેઈ ધિક્કાર બતાવતા પાછા ગયા. આખરે અફઘાનિસ્તાનમાં મુગલ પાદશાહનો કાબુલ પ્રાંત માત્ર રહ્યો હતો તે ૧૭૩૮ માં તેણે ખોયો; અને ૧૭૫૨ માં પંજાબ પ્રાંત અહમદશાહને આપી દેવો પડ્યો. એ છ સવારીઓમાં પહાણુએ દિલ્હી અને ઉત્તર હિંદ પર જે ધાતકી પાણું કંઈ તેની વાત કાળજી ફાડી નાંખે એવાં ખૂન અને ઉન્મત્ત કૂરતાથી ભરેલી છે. અતિ દુઃખી રાજધાનીને ખુશી બતાવી દરવાજા બંધાડી પહાણુને મેમાન રાખવા પડ્યા, તો પણુ છેક નિર્ગત થયેલા શત્રુને જંગલી ફેણ જે જે દુઃખ વિતાડી શકે તે બધાં તેને એક વેળા છ અઠવાડીઆં લગી ભોગવવાં પડ્યાં. એ દર્મિયાન પહાણુ સવારો દેશમાં ચારે તરફ ફરી વળી મેઘમાં મોટા શહેરમાં તેમજ નાનામાં નાના ગામડામાં અંગછેદન, કતલ, અને બાળી નાંખવાનું કામ કરવા લાગ્યા. હિંદુઓનાં

તીર્થો લંટવામાં અને ત્યાં જત્રાએ ગયેલા રક્ષણના સાધન-રહિત માણસોને મારી નાંખવામાં વિશેષ આનંદ પામતા.

**પ્રાંતોની ખરાબી.**—પવિત્ર મથુરા નગરીમાં એમ્પ્રેસ વને પ્રસંગે શાંત હિંદુ જત્રાગુની ૪૪ ભરાઈ હતી અને તે લોક બંધિત કરતા હતા તેવામાં ૨૫,૦૦૦ અફગાન એટલે પઠાણ સવારોનું ધાકું ત્યાં દોડી આવ્યું. તિરોલનો જેસુઈટ પાદરી ટીકિન્યા-લર એ સમે હિંદુમાં હતો તે કહેછે કે ‘તેમણે ઘરમાં વસનારા સુદ્ધાં ધરો બાળ્યાં, અને ખીજાઓને તરવાર અને બાલાવડે કતલ કર્યાં; કન્યાઓને અને જીવાનોને, પુરૂષોને અને સ્ત્રીઓને ગુલામ કરી તેઓ ધસડી ગયા.’ ગાયો હિંદુ લોકને મન પૂજ્ય છે તેઓનો વધ મંદિરોમાં કરી તેઓના લોહીથી મૂર્તિઓને અને મંદિરમાંની કૂર્શબંદીને ખરડયાં. અફગાનિસ્તાન અને હિંદુની વચ્ચે આવેલી સરહદની જમીન વસ્તી વગરની અને ઊજડ થઈ; અને સીમાડાથી થણે દૂર આવેલા અંદરના મહાલો ભ્યાં પહેલાં ધાડી વસ્તી હતી અને જે હાલ ફરીને લોકોથી ભરપૂર થયાછે ત્યાંના રહેવાસીઓને પણ નાશુદ્ધ કરી નાંખ્યા. ઉદાહરણ, બોદ્ધ ધર્મના કાળમાં ગુજરાનવાળામાં ખંજબની રાજધાની હતી ત્યાંની વસ્તીનો તદ્દન નાશ કરી નાંખ્યો. ત્યાં હાલના રહેવાસીઓ મુકાબલે થોડા વખત પર આવી વસેલાછે. ગાંધ સદીમાં જે મહાલને વસ્તી વિનાનો કરેલો તેમાં હાલ પાંચ લાખથી વધારે નવી વસ્તી થઈછે.

**પાદશાહતનું પતન.** ૧૭૬૧-૧૭૬૫.-ખીજા પ્રકારના સવારી કરનારા સમુદ્ર માર્ગે આવ્યા. દક્ષિણ હિંદમાં ફ્રેન્ચ અને ઇંગ્રેજની વચ્ચે વિગ્રહો થયા તેણે કરીને કુર્નોટકમાંથી દિલ્હીના આધિકારનું છેલ્લું પગલું બ્રસાઈ ગયું (૧૭૪૮-૬૧). ૧૭૬૫ માં બંગાળા, બિહાર, અને ઓરિસ્સા ઇંગ્રેજને પાદશાહે આપ્યા. આ રસાળ પ્રાંતોનો કબજો ઇંગ્રેજને હાથ પાદશાહના ઠરાવથી

રહ્યો હતો એમ કાયદાના બોલમાં કહી શકાય, પણ ત્યાર પહેલાં પાણીપતની લડાઈથી દિલ્હીનું તખ્ત માત્ર નામનું રહ્યું હતું. જે પ્રખ્યાત રણક્ષેત્રમાં બાબરે અને અકબરે હિંદનો રાજ્યાધિકાર એ વાર જીતી લીધો હતો તે પર એમ યુદ્ધ સવારી કરનાર અકબરના અહમદશાહ અને મરાઠાની વચ્ચે થયું હતું. અકબરનાએ મરાઠાને હરાવ્યા: હવે મુસલમાનો કૃતેહ માત્ર મેળવી શકતા, પણ તેઓ રાજ્ય કરી શકતા નહિ. ત્યાર પછી અંધાધુંદી ચાલી તે સમયમાં મુગલાઈ પાદશાહ તના ભંગા-રામાંથી ઇંગ્લેન્ડે ધીરજથી નવું રાજ્ય રચ્યું. અકબર બીજો અને આલમગીર (શૈરંગજી) બીજો, એવા પ્રૌઢ ઇલકાઓ ધારણ કરી પેન્શન લેનારાં પૂતળાં દિલ્હીના બહુ બાયડીઓવાળા જનાનખાના પર અમલ કરતાં હતાં, તથાપિ તેમનો અધિકાર મહેલની હદની અંદર માત્ર હતો, અને હિંદના રાજ્યાધિકારને વાસ્તે મરાઠા, શીખ, અને ઇંગ્લેન્ડ વડતા હતા. ૧૮૫૭ માં બળવાખોર તરીકે છેલ્લો નામનો પાદશાહ બહાર પડ્યો, અને તે ૧૮૬૨ માં બ્રિટિશ બ્રહ્મદેશની રાજધાની રંગુનમાં રાજ્યકેદી અવસ્થામાં મરી ગયો.

એની પડતીનાં કારણ.—હિંદમાં વસનારી હિંદુ જાતોનાં મન મેળવી લેઈ હિંદમાં મહાન્ અધિરાજ્ય સ્થાપીશકાય એવી યોજના અકબરે કરી હતી. એમ તેણે ત્રીજો બળવાન પક્ષ ઊભો કર્યો તેની મદદથી મધ્ય એશિયામાંથી ચઢીઆવનારા મુસલમાનોની નવી સવારીઓને તે આળી શક્યો તથા પોતાનાજ પ્રાંતોના મુસલમાન હકીમોને વશ રાખી શક્યો. શૈરંગજીના અને તેના નિર્માલ્ય ઉત્તરાધિકારીઓના અમલમાં લોકનાં મન મેળવી લેવાની આ પદ્ધતિ છોડી દેવામાં આવી તેથી અકબરનાંસ્તાનમાંથી મુસલમાનોનાં નવા ધાડાં ઉતાવળે ખરી આવ્યાં; હિંદના પ્રાંતોના મુસલમાન હકીમો સ્વ-

તંત્ર સત્તા બધાવી પડ્યા; અને જે હિંદુ જાતોએ મુગલાઈ રાજ્ય ઊભું કરવામાં અક્ષરને સહાય કરી હતી તેઓ તેની પછી થનારા મૂર્ખ પાદશાહોના અમલમાં તેનો નાશ કરવામાં મુખ્ય સાધક થઈ પડી.

ઈંગ્રેજો હિંદની પાદશાહત મુગલો કનેથી નથી જીતી લીધી, પણ હિંદુઓ પાસેથી લીધી છે.—રાજ્યજીતનાર રૂપે ઈંગ્રેજો દર્શન દીધું ત્યાર પહેલાં મુગલાઈ પાદશાહત ત્રુટી ગઈ હતી. ઈંગ્રેજના છેલ્લા અને અતિ જોખમકારી વિગ્રહો મુગલ પાદશાહ જોડે કે તેના બંડખોર ગવર્નરો સાથે થયા નહતા, પણ એ હિંદુ રાજ્યસમુદાયોની, મરાઠાની અને શીખની, જોડે થયા હતા. મુસલમાન હાકેમો ઈંગ્રેજ સાથે બંગાળમાં, કર્નાટકમાં અને મહેશ્વરમાં વઢ્યા; પરંતુ હિંદ જીતવામાં વધારેમાં વધારે વખત લગી ઈંગ્રેજની સામા થનારા હિંદુ હતા. ઈંગ્રેજનો છેલ્લો મરાઠી વિગ્રહ છેક ૧૮૧૮ માં થયો, અને શીખ રાજ્યસમુદાયને ઈંગ્રેજો ૧૮૪૮ માં જીત્યો. આ ઇતિહાસના સારના પાછલા ભાગમાં શીખ વિગ્રહનો હેવાલ આવશે, અને મરાઠાનું ધણું ટૂંકું વર્ણન અહિં બમ થવું જોઈએ.

મુગલરાજ્યની પડતી અને અંત ૧૭૭૭-૧૮૬૨.

૧૭૭૭. ઔરંગઝેબના બે બેટા મુઆજુમ અને આલમની વચ્ચે ઝઘડો; મુઆજુમની કુતેહ અને બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી તેનું ગાદીએ બેસવું; તેનું સરદાર જુન-ફિકારખાનને વશ રહેવું. શાહજહા કામબક્ષનું બંડ; તેનો પરાબલ અને તેનું મૃત્યુ.

૧૭૧૦. શીખ લોકપર ચઢાઈ.

૧૭૧૨. બહાદુરશાહનું મરણ, અને તેના વડા દીકરા જહાંદાર-શાહનું ગાદીએ બેસવું. વજીર જુન-ફિકારખાનની માર-કુતે જહાંદારશાહ અમલ કરે છે. તેના બનીબ



ફરિશાયરનો બળવો; પાદશાહનો અને તેના વજીરનો ધાત.

૧૭૧૩. 'પાદશાહ બનાવનાર' હુસૈનઅલી અને અબ્દુલ્લા નામે બે સૈયદોના અધિકાર નીચે ફરિશાયરનું ગાદીએ બેસ્યું.

૧૭૧૬. શીખ લોકે કરેલી ચડાઈ; તેમની હાર, અને તેમના ઉપર કૂર જીતમ.

૧૭૧૯. બે સૈયદોએ ફરિશાયરને પદબ્રજ કરી મારી નાંખ્યો. તેઓએ એક પછી એક ત્રણ છોકરાને પાદશાહ બનાવે છે. તેમાંના પહેલા બે થોડા માસમાં મરી જાય છે; અને ત્રીજો મુહમ્મદ શાહ ૧૭૧૯ ના સપ્ટેમ્બર મહીનામાં રાજ્ય કરવા માંડે છે.

૧૭૨૦. સૈયદોનો પરાબવ.

૧૭૨૦-૧૭૪૮. દક્ષિણનો ગવર્નર કે નિજમ-ઉલ્-મુલ્ક, હૈદરાબાદમાં પોતાની સ્વાધીનતા સ્થાપે છે.

૧૭૩૨-૧૭૪૩. અયોધ્યાનો ગવર્નર, જે પાદશાહતનો વજીર છે તે, દિલ્હીથી વહીવટમાં સ્વતંત્ર થાય છે.

૧૭૩૫-૧૭૫૧. પાદશાહતની સામાન્ય પડતી; અંદર બળવા, અને ધરિનથી નાદિર શાહનું ચઢી આવ્યું ( ૧૭૩૯ ). હૈદર અહમદશાહ દુરાનીની પહેલી સવારી (૧૭૪૭). મરાઠાને માળવા મળે છે (૧૭૪૩), અને તેની પછી દક્ષિણ આરિસ્સા અને બંગાળની ખંડણી મળે છે (૧૭૫૧).

૧૭૪૮-૧૭૫૦. મુહમ્મદશાહનો દીકરો અહમદશાહ ગાદીએ બેઠો. અયોધ્યામાં રૈહિલ્લાના લોકનું ક્રિૂર અને પાદશાહી ફેજની હાર.

૧૭૫૧. મરાઠાની મદદથી રૈહિલ્લાના દંગાનો નારા.

૧૭૫૧-૧૭૫૨. અહમદશાહ દુરાનીની ખીજ સવારી તેને પંજ-  
બ આપેછે.

૧૭૫૪. પાદશાહનું પદભ્રષ્ટ થવું અને આલમગીર ખીજનું  
ગાદીએ બેસવું.

૧૭૫૬. અહમદશાહ દુરાનીની ત્રીજી સવારી અને દિલ્હીની  
ઝંટ.

૧૭૫૯. અહમદશાહ દુરાનીની ચોથી સવારી. પાદશાહ ખીજ.  
આલમગીરને તેનો વજીર ધાજી ઉદ-દીન ખારી નાંખેછે.  
મરાઠા ઉત્તર હિંદમાં મુઝકો જીતી લેછે અને દિલ્હીનો  
કબજો કરેછે.

૧૭૬૧-૧૮૦૫. પાણીપતની ત્રીજી લડાઈ અને અકબરના  
હાથે મરાઠાનો પરાજય (૧૭૬૧). ખીજ આલમગી-  
રના મરણ પછી શાહ આલમ ખીજે નામનો પાદશાહ  
થાયછે, અને ૧૭૭૧ સુધી અલાહાબાદમાં ઇંગ્લેજનું  
પેન્શન ખાઈ રહેછે. એ વરસ (૧૭૭૧) માં મરાઠા તેને  
તેના વારસાના રાજ્યમાંથી એક કંકડો આપેછે.  
અંડખોરે પાદશાહને આંધળો કરી કેદ કરેછે. મરાઠા  
તેને છોડવેછે, પણ ૧૮૦૩ લગી વાસ્તવિક રીતે  
તેમના બંદીવાન તરફે તે તેમના હાથમાં રહેછે. એ  
વખતે લાડ લેકે મરાઠી બળ તોડ્યું.

૧૮૦૬-૧૮૩૭. અકબર ખીજે ગાદીએ બેસેછે, પણ તે માત્ર  
નામનો પાદશાહ છે.

૧૮૩૭-૧૮૬૨. તિમુરના વંશનો છેલ્લો અને સત્તરમો મુગલ  
પાદશાહ સુહમ્મદ અહમદશાહ હતો. ૧૮૫૭ માં  
જોડલા બળવામાં તે સામિલ હતો તેથી તેને દિશવટો  
દેઈ રંથુનમાં ઝાકલી દીધી અને ત્યાં તે ૧૮૬૨ માં  
મરી ગયો.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

મરાઠા; સને ૧૬૫૦ થી સને ૧૮૧૮ સુધી.

મરાઠાનો ઉદય.—સને ૧૬૩૪ ને શુમારે શાહજી ભોંસલા નામે એક ભાગ્યશાળી મરાઠા સિપાઈએ દક્ષિણ હિંદમાં અગત્યનો ભાગ ભજવવા માંડ્યો. અહમદનગર અને બિજાપુર એ બે સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોના પક્ષમાં રહી મુગલો જોડે તે લડ્યો, અને પોતાના દીકરા શિવાજીને સિપાઈઓની એક ટોળી અને લશ્કરી જાગીર તેણે વાજસામાં આપ્યાં. શિવાજીને જન્મ સને ૧૬૨૭ માં થયો હતો. શિવાજીએ દક્ષિણની હિંદુ જાતોમાંથી એક સ્વદેશાભિમાની પક્ષ ઉત્પન્ન કર્યો. ઉત્તરેથી આવેલાં બાદશાહી લશ્કરો અને દક્ષિણનાં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યો એ બેઉની સાથા એ પક્ષ હતો. એમ સને ૧૬૫૦ અને ત્યાર પછીનાં વરસામાં દક્ષિણમાં ત્રણ રાજ્યબળ હતાં,—પહેલું, દિલ્લીની બાદશાહીની સદા હુમલો કરનારી ફોજ; બીજું, અહમદનગર અને બિજાપુર એ બે દક્ષિણ હિંદનાં બાકી રહેલાં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોનાં લશ્કર; ત્રીજું, સ્થાનિક હિંદુ જાતોની લશ્કરી વ્યવસ્થા. એ વ્યવસ્થાપરથી આખરે જોડાયેલા મરાઠી રાજ્યસમુદાય બન્યો.

દક્ષિણમાં તેમની 'ત્રીજા પક્ષને' રૂપે વૃદ્ધિ.—દક્ષિણ હિંદ જીતવાને અર્થે શાહજીહાને અને ઐરંગઝેબે એસી વર્ષ (સને ૧૬૨૭-૧૭૦૭) લગી વિગ્રહ ચલાવ્યો તે દરમિયાન આ ત્રીજો એટલે હિંદુ પક્ષ દરેક બાજુ પર વારાફરતી લડતો અને સદેવ વધારે મોટો થતો. ઉત્તરમાંથી આવેલાં મુગલ લશ્કરોએ અને દક્ષિણનાં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોનાં સૈન્યોએ ધીમે ધીમે એકઠું કર્યું. નાશ કર્યો. પરદેશી હોવાથી તેમને પોતાનાં થટી ગયેલાં લશ્કરોમાં બહારથી નવા સિપાઈઓ બોલાવી ભરતી કરવી પડતી. જોડાયેલા હિંદુરાજ્યસમુદાયે પોતાની અખૂટદેશી

ભરતી મહારાષ્ટ્રમાંથી મેળવી. એ વિરાળ પ્રદેશનો વિસ્તાર મધ્ય હિંદમાં આવેલા વરાડ પ્રાંતથી મુંબઈ ઇલાકાના દક્ષિણ છેડાની લગભગ છે. એ કારણથી મુગલ સરદારો અને દક્ષિણના સ્વતંત્ર મુસલમાન પાદશાહો મરાઠાઓનો મદદ લેવાને પ્રયત્ન કરતા હતા. તેમનો નાયક શિવાજી ઉત્તરમાંથી ધણી આવતાં મુગલોનાં ધાડાંની સામે થવામાં દક્ષિણનાં સ્વતંત્ર મુસલમાનો રાજ્યોને વખતે વખતે સહાય કરતો. શિવાજીમાં આર્યની રાજ્ય ચલાવવાની વાસ્તવિક કળા હતી. મરાઠાઓની સહાયતાથી એ રાજ્યો મુગલ સૈન્યોની સામે ઘણા સમયથી ટકર ઝીલી શકતાં હતાં. પરંતુ મુગલ સૈન્યો પાછાં હઠતાં એટલે મરાઠાઓ સ્વતંત્ર મુગલમાના રાજ્યો જીતવાને જતા. તથાપિ મુગલ સરદારો મરાઠાઓ જોડે મળી જતા ત્યારે તેઓ એ સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોને જીતી શકતા.

શિવાજી, ઈ. સ. ૧૬૨૭-૧૬૮૦—શિવાજીને પોતાની સ્થિતિનું કૌવત જણાવું. છળભેદથી, ખૂન કરવાથી અને સખ્ત લડાઈઓથી તેણે દક્ષિણ હિંદનું વહીવટમાં ઉપરીપણું મરાઠાઓને મેળવી આવ્યું. પશ્ચિમ ઘાટોમાં આવેલા કેટલાક જીતાય નાહ એવા ડુંગરી કિલ્લામાં તેણે પોતાનો નિર્ભય મુકામ રાખ્યો હતો તેઓમાંથી ઉતરી તે સવારીઓ કરતો. તેનું લશ્કર કસાયેલાં ટુટ્ટોઓપર બેસનાર અને ભાલા રાખનાર હિંદુ સવારોનું હતું. એ સવારો દક્ષિણ હિંદના ધણીઆતી ખેતી કરનારા ખેડુતો હતા. ખેતીને અનુકૂળ પડે એવા વરસના હરકોઈ ભાગમાં તેમને જોઈએ તે વખતે વિખેરી રાકાય અથવા ક્ષણવારમાં ભેગા કરી રાકાય. તેઓને રોપણીના સમયે અથવા કાપણીની વૈજા હથિયાર, ઝાલવાની કુરસદ નહોતી તે સિવાય સદા અવકાશ હતો. એ કારણથી શિવાજીના તાબામાં અસંખ્ય માણસ હતાં અને જથ્થાનું લશ્કર રાખવાનો તેને ખર્ચ પડતો નહિ.

એ માંણસો લઈ તે પોતાના દુશ્મનો પર એકાએક હલ્લો કરી તેમની પાસેથી ખંડણી લેતો અથવા તેમને કોલકરાર કરવાની ફરજ પાડતો. પછી સિપાઈઓને પગારને પેઠે લંડમાંથી હિસ્સો આપી વિશેષ ભાગ પોતે રાખી તે પોતાના કુંગરી કિલ્લામાં પાછો જતો. સને ૧૬૫૯ માં તેણે બિજપુરના સરદારને એક કપટસ્થળમાં આવવાને લલચાવી તેની જોડે મિત્રાચારીની વાત કરતાં તેનો ધાત કર્યો અને તેના સૈન્યનો ધાણ વાળ્યો. સને ૧૬૬૨ માં તેણે મુંબઈ ઇલાકાના છેક ઉત્તર છેડા લગી સવારી કરી પાદશાહી સૂરત રાહેર લંડ્યું. તેણે સને ૧૬૬૪ માં રાજ્યપદ ધારણ કર્યું તથા પોતાને નામે શિક્કા પાડવાનો રાજ્યાધિકાર ચલાવ્યો. સને ૧૬૬૫ માં બિજપુરના સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્ય સામે લડવામાં તેણે મુગલ સેનાને મદદ કરી. સને ૧૬૬૬ માં તેને ફોસલાવીને દિલ્લી લઈ જવામાં આવ્યો. ઔરંગઝેબ પાદશાહે તેનો બાવથી સત્કાર નહિ કરતાં તેને નજરકેદ રાખ્યો. ત્યાંથી તેણે દક્ષિણ ભણી નાશી જઈ ત્યાં ખંડનો ઝુંડો ઊઠાવ્યો. સને ૧૬૭૪ માં શિવાજી રાયગઢમાં મોટા ઠાઠથી ગાદીએ બેઠો અને સોનાથી પોતાની તુલા કરી તે સોનાનું પોતાના આલ્પણને દાન કર્યું. સને ૧૬૭૬ માં છેક કુર્ણાટક લગી પોતાની ફોજ મોકલ્યા કેડે સને ૧૬૮૦ માં તેનો કાળ થયો.

ઔરંગઝેબની બૂલ ભરેલી રાજ્યશક્તિ, સને ૧૬૮૮-૧૭૦૭ ઔરંગઝેબ પાદશાહે વૃદ્ધિ પામતા મરાઠી રાજ્યનો નાશ કરતાં સ્ત્રી દક્ષિણના સ્વતંત્ર મુસલમાની મુલતાનોને છેડ્યા ન હોત તો તેણે ડહાપણ વાપર્યું કહેવાત. ખરેખર કોઈ મહાન રાજ્યની તિનિપુણ પુરૂષે તો ઉત્તરના અને દક્ષિણના મુસલમાનોનો જૂનો ઝઘેડો દાટી દઈ જોડાયેલા હિંદુ રાજ્યસમુદાય દક્ષિણમાં ઉતાવળે સ્થપાતો હતો તેની સામે યવામાં તમામ મુસલમાની બળનું એક્ય કર્યું હોત. પરંતુ દક્ષિણનાં મુસલમાની રાજ્યોને

દિલ્હીની પાદશાહતમાં જોડી દેવાનો ઔરંગઝેબના જીવત-  
રનો દહ ઠરાવ હતો. તેણે આ યોજના પાર પાડી તે  
સમયે તેનાં સૈન્યોનો ક્ષય થયો હતો અને મરાઠાના ભાલાના  
પહેલા સ્પર્શથી મુગલાઈ પાદશાહતના કડકે કડકા થઈ જાય  
અને તેની સ્થિતિ થઈ ગઈ હતી.

શિવાજીનો વંશ.—પોતાના પિતા શિવાજીની પછી  
સંભાળ સને ૧૬૮૦ માં ગાદીએ બેઠો અને તેણે સને ૧૬૮૯  
લગી રાજ્ય કર્યું. તેણે પોતાનું સમગ્ર આયુષ્ય યોદ્ધાગીરી અને  
મુગલો જોડે વિગ્રહ કરવામાં ગાળ્યું. સને ૧૬૮૯ માં તેને  
ઔરંગઝેબ કેદ કરી તેની આંખોમાં ઊંચો ધગધગતો સજિ-  
યા ઘોંચી આંખ શેડી નાંખી અને જે જીવે મહમદ પેગંબર  
સાહેબની નિંદા કરી હતી તે જીભ કાપી નાંખી તેનો શિરચ્છેદ  
કર્યો. એ વેળા એનો શાહુ નામે કુમાર છ વર્ષનો હતો તેને  
પણ ઔરંગઝેબ પકડી પોતાના મરણ લગી કેદમાં રાખ્યો.  
દિલ્હીની તાબેદારી સ્વીકાર્યાથી તેને ૧૭૦૭ માં પાછી ગાદી  
સોંપી. પરંતુ મુગલોની સાથમાં ઘણા કાળ કેદખાનામાં રહ્યા-  
થી તે માત્ર અડધો મરોડો રહ્યો હતો. તેણે પોતાનો જન્મારો  
જનાનખાનામાં ગાળ્યો અને બાલાજી વિશ્વનાથ નામે બ્રાહ્મણ  
મંત્રીને પેશાનો ઇલકાબ આપી રાજ્યનો તમામ કારભાર સોંપ્યો.  
આ એકો વંશપરંપરા થયો અને મરાઠા જીવિતિઓની સત્તાને  
ઠેકાણે પેશાની સત્તા જામી. શિવાજીના વંશમાં સતારા અને  
કોલાપુર એ બે નાનાં રાજ્ય માત્ર રહ્યાં. છેલ્લા રાજાને ઔરસ  
પુત્ર નહોવાથી સતારાનું રાજ્ય સને ૧૮૪૯ માં ઇંગ્લેન્ડને હાથ ગયું.  
તેમની રહેમ નજરથી કોલાપુરનું રાજ્ય હજી રહ્યું છે અને તેપર  
તેમની દેખરેખ તો શિવાજીનો છેલ્લો વંશજ\* રાજ્ય કરે છે.

\* એ રાજા એક સને ૧૮૮૩ લગી રાજ્ય કરતો હતો, પરંતુ તે ગોડો થઈ મરણ  
પામવાથી રાજ્યમાતાને ઇંગ્લેન્ડ સરકારે રાજ આપવાથી થાલો કુળના છ વર્ષના  
કુમારને સને ૧૮૮૪ માં તેણે દત્તક લીધો. એ દત્તપુત્ર બીજો શાંદુરાજા કહેવાય છે.

પેશ્વા.—એ અરસામાં પેશ્વાએ પુનામાં જોડાયલું મહાન મરાઠી રાજ્ય સ્થાપન કરતા હતા. સને ૧૭૧૮ માં પહેલા પેશ્વા બાલાજીએ ‘પાદશાહ બનાવનારા’ સૈયદોની મદદે એક લશ્કર દિલ્લી મોકલ્યું. તેણે સને ૧૭૨૦ માં ચોથા એમરલે દક્ષિણની પેદારાનો ચોથા ભાગ ઊધરાવ્યા. વળી પુણા અને સતારાની આસપાસના દેશો પર મરાઠાઓનું પ્રભુત્વ સુદૃઢ થયું હતું. પીળા પેશ્વા બાજીરાવે (સને ૧૭૨૧-૪૦) પોતાના પિતાને મળેલી દક્ષિણની ખંડણી લેવાના હક્કને વાસ્તવિક રાજ્યાધિકાર બનાવ્યા. પંદર વર્ષમાં તેણે માળવા પ્રાંત તથા વિંધ્યાની વાયવ્ય આવેલો નર્મદાથી અંબલ પર્યંતનો પ્રદેશ દિલ્લીની પાદશાહતમાંથી ખૂંચવી લીધો (સને ૧૭૩૬). તેણે સને ૧૭૩૯ માં પોર્ટુગીઝ પાસેથી વસાઈ લઈ લીધું.

ત્રીજો પેશ્વા, સને ૧૭૪૦-૧૭૬૧.—ત્રીજો પેશ્વા બાલાજી બાજીરાવ સને ૧૭૪૦ માં ગાદીએ બેઠો. તેણે મુગલાઈ પાદશાહતના છેક અંદરના ભાગમાં મરાઠાઓનો ત્રાસ બેસાડ્યો. હવે દક્ષિણ દેશમાંથી ઉત્તર તથા પૂર્વે ઘણી સવારીઓ થવા લાગી. બે વિગ્રહ કર્યા પછી નિજમના મૂલક લેઈ તળ દક્ષિણમાં પેશ્વાએ પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું. એ સમયે મરાઠી રાજ્યનાં મોટાં મધ્ય બિંદુઓ અંબાઈ ઇલાકાના પુણા શહેરમાં અને મધ્ય પ્રાંતોના નાગપુર શહેરમાં ઠર્યાં હતાં. એ જોડાયેલા મરાઠી રાજ્યસમુદાયની નાગપુરની ભોંસલા શાખાનો એક સરદાર સને ૧૭૪૧-૪૨ માં અંગાળા પર ચઢી આવ્યો : પરંતુ તેણે મુસલમાની રાજ્યધાની મુર્શીદાબાદનાં પરાં લગી લંટકાટ કર્યો-પછી તેને ત્યાંના જ્યા અલિવર્દિખાને ઓદિયા (ઓરિસ્સા)ને માર્ગે પાછો હાંકી કહાડ્યો. કલકત્તાના થોડાક ભાગની આસપાસ તેના બચાવ માટે ‘મરાઠી ખાડી’ એમલે અફઝ ગોળ ખાઈ બેસી છે તે પરથી તેણે આખા અંગાળામાં જે ત્રાસ

પ્રસર્યો હતો તે આજે પણ જણાયછે. ખીજે વરસે એટલે સને ૧૭૮૩ માં નાગપુર શાખાના સરદાર રાધોજી ભોંસલે જાતે જઈ ખંગાળાપર હલ્લો કર્યો. એ લંદને માટે પુણાના અને નાગપુરના મરાઠાઓની વચ્ચે વઢવાડ થયા છતાં એ વખતથી ગંગાની નીચલાણના કુળદુપ પ્રાંતો ભોંસલાનું લંદકાઠ ચલાવવાનું સ્થલ બન્યા. સને ૧૭૫૧ માં સ્વખા અલિવાદેએ તેમને ખંગાળાની ચોથ એટલે ઉપજનો પા ભાગ આપ્યો, તથા દક્ષિણ ઓડિયા પ્રાંત તેમને સ્વાધીન કર્યો. પુણાના મરાઠાએ ઉત્તર હિંદમાં પંજાબ પર્યંત સવારી કરી તેથી અફઘાન સરદાર અહમદશાહ દુરાનીનો તેમનાપર ક્રોધ થયો. એ સરદારે એ પ્રાંત દિલ્હીની પાદશાહતમાંથી છીનવી લીધો હતો. મુગલાઈ પાદશાહતની નામની તાબેદારીમાં રહેલા ઉત્તર પ્રાંતોનાં અને અફઘાનોનાં એકઠાં મળેલાં મુસલમાની સૈન્યોએ પાણિપતના રણમાં મરાઠાનો પરાજય કર્યો (સને ૧૭૬૧).

પાંચ મરાઠા રાજ્યવંશ.—આ વિનાશના સમયમાં ચોથા પેઢા માધવરાવને હસ્તક મરાઠી રાજ્યાધિકાર આવ્યો. માહો-માહો કાવતરાં ચાલવાથી તથા અફઘાન લશ્કરો વધારે બળવાન હોવાથી જોડાયલા હિંદુ રાજ્યસમુદાયનો નક્કી ક્ષય થશે એવું જણાયું. છેક સને ૧૭૪૨ ના વર્ષથી પુણાની અને નાગપુરની શાખાઓ ખંગાળાની લંદને માટે પરસ્પર લડતી હતી. સને ૧૭૬૧ ની પૂર્વે હોલ્કર અને સિંધિઆના ઉપરીપણા નીચે ખીજા પે શાખા માળવાના જૂના મુગલાઈ પ્રાંતમાં અને તેની પોડારાના પ્રદેશોમાં સ્વતંત્ર સત્તા ભોગવતી હતી. માળવા અને તેની પોડારાના પ્રદેશો સાંપ્રત કાળમાં ઇંદોર અને ઝવાલિયર સંસ્થાનોમાં વહેચાઈ ગયાછે. ઇંદોરની શાખાના સરદાર હોલ્કરે પાણિપતના રણમાં જીતની ખાજી પલટાયલી જોતાંને વાર લડાઈની મીર છોડીન્દીધી તેથી તેના વિશ્વાસધા-



તને લીધે મરાઠાનો સંપૂર્ણ પરાજય થયો. એ સમયે પાંચ મોટાં મરાઠી રાજ્યોના નામના અધિપતિથી પેશ્વાની સત્તા થોડીજ વધારે હતી. એ રાજ્યોએ પોતપોતાની ગાદી જ્યુદે જ્યુદે સ્થગે સ્થાપી હતી. પેશ્વાની ગાદી પુણામાં હતી; ભોંસલાનું પાટનગર મધ્ય પ્રાંતમાં નાગપુર રાહેર હતું; સિંધિઆની રાજધાની ગ્વાલિયરમાં, હોલ્કરની ઇંદોરમાં અને ગાયકવાડના વૃદ્ધિ પામતા રાજ્યનું પાટનગર વડોદરામાં હતું. હૈદરઆલ અને મહેશ્વરના મુસલમાન મુલતાનોની સામે તથા વરાડ પ્રાંતની મરાઠાની ભોંસલા રાખાની સામે એથી પેશ્વા માધવરાવ પોતાની સત્તા જળવવા સામર્થ્યવાન હતો. તેની પછી તેનો નાનો ભાઈ નારાયણરાવ સને ૧૭૭૨ માં પાંચમો પેશ્વા થયો, પરંતુ તરતજ તેનો ધાત કરવામાં આવ્યો.

સિંધિઆ અને હોલ્કર.—જેમ જેમ પેશ્વાના નામના સ્વામી શિવાજીના વંશજે સતારામાં અને કોલાપુરમાં રાજ્ય કરતા હતા તેમની સત્તા ધીમે ધીમે ઝાંખી થતી ગઈ તેમ તેમ પુણામાં પેશ્વાની સત્તા એ વખતથી પાછી હઠવા માંડી. પેશ્વાએ ઊંચ કુળના બ્રાહ્મણ હતા, પરંતુ વાસ્તવિક લડનારા મરાઠા ફોજમાં નીચ વર્ણના હિંદુઓ હતા. એ કારણથી એમ બનતું કે જે જે મરાઠા સરદારના હાથમાં હર કોઈ પ્રાંતનો સ્વતંત્ર અધિકાર આવતો તે પ્રત્યેક સરદાર જોડાયલા મરાઠી રાજ્યસંમુદાયના નામના ઉપરી પેશ્વાથી વિશેષ વાસ્તવિક સત્તા ભોગવતો હતો, તથાપિ તેની જાત ઉતરતી હતી. ઉત્તરતરફનાં બે મોટાં રાજ્યકુળોમાં હોલ્કર બરવાડના વંશનો અને સિંધિઆ પેશ્વાનાં પગરખાં સાચવનારના વંશનો હતો. આ મહીપતિઓ પાણિપતના રણમાં સજડ હાર ખાધા પછી થોડા વખત લગી સ્વસ્થ બેસી રહ્યા, પરંતુ એ ધાતક સંગ્રામ પછીનાં દશ વરસમાં તેમણે આખાં માળવા પ્રાંતમાં પોતાની સત્તા

જમાવી હતી અને પશ્ચિમે યંજનપથી પૂર્વે અયોધ્યા લગી રજપૂત, જાટ, અને રોહિલા પ્રાંતોપર સવારી કરી હતી (સને ૧૭૬૧-૧૭૭૧). સને ૧૭૬૫ માં નામનો પાદશાહ શાહ આલમ બકસાર આગળ પરાજય પામ્યા પછી ઇંગ્રેજનું પેન્શન ખાઈ નિર્વાહ ચલાવનારો થયો. તેણે સને ૧૭૭૧ માં મરાઠા-જોડે વશિ ચલાવી. તેને સિંધિઆ અને હોલ્કરે ફરીને દિલ્હીની ગાદીપર નામનો બેસાડ્યો, પરંતુ સને ૧૮૦૩-૧૮૦૪ માં ખીજા મરાઠા વિઘ્નહમાં તેમનો પરાજય થયો ત્યાં લગી તેમણે તેને વાસ્તવિક બંદીવાન તરીકે રાખ્યો હતો. વખતે વખતે બ્રિટિશ જોડે વિરોધ થયા છતાં સિંધિઆ તથા હોલ્કરના વંશો અદ્યાપિ માનવાના અતિ રસાળ ભાગપર પોતાનો અમલ જળવી રહ્યા છે.

નાગપુરના ભૌંસલા, સને ૧૭૫૧-૧૮૫૩.—ઉત્તરના મરાઠા રાજ્યવંશોમાં ત્રીજો એટલે વરાડ અને મધ્ય પ્રાંતોનો ભૌંસલા વંશ પૂર્વે ભણી સવારીઓ કર્યા કરતો હતો. ભૌંસલાએ પોતાના મથકનો કિલ્લો નાગપુરમાં રાખ્યો હતો ત્યાંથી તેઓ સવારીઓ લેઈ જતા. તેમણે સને ૧૭૫૧ લગીમાં ચોથ એટલે બંગાળાની પેદારાનો ચોથો ભાગ ગ્રામરાખ્યો હતો અને દક્ષિણ ઓડિયા જીતી લીધો હતો. બંગાળામાં ઇંગ્રેજનો અમલ (સને ૧૭૫૬-૧૭૬૫) થયાથી એ પ્રાંતમાં તેમની સવારીઓ અંધ પડી. ઇંગ્રેજ લશ્કરની એક ટૂકડીએ સને ૧૮૦૩ માં તેમને ઓડિયામાંથી હાંકી કહાડ્યા. સને ૧૮૧૭ માં છેલ્લા મરાઠા વિઘ્નહથી તેમની સત્તાનો અંત આવ્યો. તેમના મથકના મૂલકોને વહીવટ સને ૧૮૧૭ થી સને ૧૮૫૩ સુધી બ્રિટિશ રેસિડેન્ટના હુકમ પ્રમાણે ચાલતો હતો. હાલમાં એ મૂલકોના મધ્ય પ્રાંતો બંન્યા છે. છેલ્લો રાષ્ટ્રો ભૌંસલા સને ૧૮૫૩ માં અપુત્ર મરણ પામવાથી નાગપુર કે મધ્ય પ્રાંત ઇંગ્રેજ રાજ્યમાં ભળી ગયો.

વડોદરાના ગાયકવાડ.—ઉત્તરના મરાઠા વંશીમાંના ચોથા વંશની ઐઠલે વડોદરાની સત્તા મુંબઈને વાયવ્ય કોઠે આવેલા આખા ગુજરાત પ્રાંતમાં અને તેની પડોશના કાઠી-આવાડ દ્વીપકલ્પમાં પ્રસરી હતી. ગાયકવાડ તાબાનો વેરાંતો પરંતુ માતબર મૂલક ઐ રીત બન્યોછે. સને ૧૮૧૭ માં છેલ્લો મરાઠા વિગ્રહ થયો ત્યારથી વડોદરાના રાજ્ય પર ઇંગ્લેન્ડ રેસિડંટ. અને સહાયકારી બ્રિટિશ ફોજની મદદથી ગાયકવાડો અમલ કરેછે. સને ૧૮૩૮ માં જે ગાયકવાડ ગાદી પર હતા તેના પર બ્રિટિશ રેસિડંટને ઝેરદેવાની કોશિશ કર્યાનું તોહમત આવ્યાથી હાઈ કમિશને તપાસ ચલાવી અને તેને પદબ્રજ કર્યો. ઐ હાઈ કમિશનમાં ત્રણ ચૂરો પી અને ત્રણ દેશી સભાસદ હતા. પરંતુ ઐ રાજ્યને પોતાના રાજ્યમાં બેડી ન દેતાં ઇંગ્લેન્ડ સરકારે ઐ રાજ્યકુળ સ્થાપનારનો ઐક વંશજ છેક દરિદ્રાવસ્થામાં ખૂણે પડેલો હતા તેને રાજ્યઆદી આપી.

પહેલો મરાઠા વિગ્રહ, સને ૧૭૭૬-૧૭૮૧.—ઉત્તરના આ ચાર મરાઠા રાજ્યવંશી પોતપોતાનાં જુદાં જુદાં પરાક્રમો કરતા હતા તેવારે પેશ્વાના કુટુંબમાં ચાલતાં કાવતરાંને લીધે તેની સત્તાનો ક્ષય થતો જતો હતા. છઠ્ઠા પેશ્વા માધવરાવ નારાયણનો જન્મ તેના બાપના મરણકેડે થયો હતો; અને તેના ઐકવીસ વર્ષના ટૂંકા આયુષ્યમાં પેશ્વાનો અધિકાર તેના પ્રધાન નાના કુડનવીસના હાથમાં રહ્યો. માજી પેશ્વાના કાકા રાધોબાએ પિતાના મરણ કેડે અવતરેલા બાળકના જન્મવિષે વાંધો ઊઠાવ્યો અને પેશ્વાના ઐઠ્ઠાનો પંડને માટે દાવો કર્યો. ઐ બાળકના રક્ષક નાના કુડનવીસે ફેંચાને મદદે બોલાવ્યાથી મુંબઈના ઇંગ્લેન્ડે રાધોબાનો પક્ષ કર્યો. આ ઐકાને લીધે પહેલો મરાઠા વિગ્રહ ઊઠ્યો (સને ૧૭૭૬—૧૭૮૧), અને સાલ-બાઈનું તહનામું થયાથી તેના અંત આવ્યો (સને ૧૭૮૨). ઐ તહનામાંની રૂઠ ઐ સાબી (સાલસેટ) અને ધારાપુરી (ઐલીકંટા) ખેટો તથા ખીજ ખેદીપ ઇંગ્લેન્ડને મળ્યા, રાધોબાને બારે પેન્શન

मज्जुं, अने आण येन्ना पोताना अधिकारपर अहाल थयो. परंतु  
म्हिकवीस वर्षानी पुप्त उमरे आवतां तेणु आत्मघात कर्चो.

भीजे मराठा विग्रह, सने १८०३-१८०४—तेनी पछी तेना  
पितराध आठराव भीजे सने १७६५ मां गादीम्हें ज्योडा.  
म्हें सातमा अने छेल्वा येन्ना हतो. म्हें सभये उत्तर तरङ्गना  
होल्करना मराठा राज्यावंशे मराठानी सरदारीलेध येन्नाने धंग्रे-  
जने शरणु जवान्नी ज३२ पाडी. सने १८०२ मां वसाधनुं  
तहनामुं थयुं तेना अन्वये पोतानां मूलकोपर पोताना अभल  
ठकावी राप्पवाने आठरावे म्हिक धंग्रेज इंग्ल पोताने अर्थ  
राप्पवानुं कपूल कर्चु. उत्तरना मराठा वंशोम्हें म्हें तहनामुं तो-  
डवाने म्हेंको कर्चो तेथी भीजे मराठा विग्रह ठिड्यो (सने १८०३-  
१८०४). जनरल वेलेस्ली म्हें (पाछणथी वेलिंग्टनना उचुके) दक्षिणु  
असाध अने आगांमनां रणक्षेत्रमां सिध्दित्वा तथा नागपुरना  
राज्यावंशांनां सैन्यानां धालु वाज्यो, अने उत्तरे लास्वारि अने  
दिल्ली आगण मराठालश्करोना लाडं लेके पराजय कर्चो. अने १८०४  
मां होल्कर दिग आगण पूणुं हार आधी. आ संग्रामोथी धंग्रे-  
जने पुष्कण मूलक मज्यो, हिंदमां म्हें असत्ताना अंत आव्यो अने  
दिल्लीना नाभना पादशाह पाछो धंग्रेजनां रक्षणुमां आव्यो.

छेल्वा मराठा विग्रह, सने १८१७-१८१८—सने १८१७-१८  
मां येन्ना. होल्कर अने नागपुरना लोंसला पोतपोतानी  
आतर धंग्रेज सामे लड्या अने पृथक् पृथक् पराजय पाभ्या.  
म्हें विग्रहथी मराठी राज्याने सदाना अंत आव्यो. आठराव  
येन्ना धंग्रेजने शरणु आव्याथी तेना मूलक मुंजध धलाकांमां  
ज्योड्यो. धंग्रेज सरकारे येन्नाने तेना मरणु लगी मोटु पेन्शन  
आपी कानपुर पासि अथुरमां राभ्यो. तेना दत्तपुत्र सने १८५७  
ना अणवानो अति दुष्ट नाना साहेब थयो. म्हें वर्षमां येन्ना-  
म्होना छेल्वा अवरोध मनुष्यानी वृष्टिम्हेंथी लाप थयो.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

યૂરોપી લોકનાં પહેલ પહેલાં થાણાં સને ૧૫૦૦-૧૭૦૦.  
ઈ. સ. ૧૫૦૦ પહેલાંના સમયનો યૂરોપ અને ભરતખંડ.-  
હિંદ પર સવારી કરનારા મુસલમાનો વાયવ્ય દિશામાંથી પેઠા હતા.  
યૂરોપી વિજેતાઓ દક્ષિણમાંથી સમુદ્ર માર્ગે આવ્યા. મહાન  
સિંકંદરના સમયથી વાસ્કો ડા ગામાના સમય લગી યૂરોપ ખં-  
ડને પૂર્વના દેશો જોડે પાધરો વ્યવહાર થયો જ હતો. હિંદમાં  
કોઈકોઈ પ્રસંગે મુસાફર આવતો તે બળવાન રાજ્યો અને અ-  
ગણિત દ્રવ્યની વાતો યૂરોપમાં લઈ જતો. પરંતુ સમુદ્ર માર્ગની  
ખબર સ્વપ્નામાંએ ભાગ્યે હતી અને ભૂમિવાટે વિરાળ રણ અને  
લડાયક જતો વચ્ચે આવેલાં હતાં. વસ્તુતઃ વેપાર પૂરેપૂરો કઠી  
બંધ પડ્યો ન હતો; મુખ્યત્વે ભૂમધ્ય સમુદ્રને કોઠે આવેલાં ઈટા-  
લિનાં શહેરો વેપાર ચલાવતાં હતાં અને તેમનો વેપાર લોવાંટનાં  
બંદરો જોડે હતો. ભરતખંડની ભૂમિ સાળમાં સેકાના યૂરોપી-  
ઓના જાણવામાં નહોતી; એ સમયે ચાલતી ધર્મ સંબંધી હિલ-  
ચાલથી જાગૃત થયેલી અને નવા શોધો કરવાને ઉત્સુક થયેલી  
પ્રજાઓનું લક્ષ એ ભૂમિ ભણી અતિશય ખેંચાયું. ક્રિસ્ટોફર  
કોલંબસે સને ૧૪૯૨ માં આટલાંટિક મહાસાગરની પેલી બેર  
ભરતખંડનો શોધ કરવાને તાર્તરીના ઝ્રાઠા ખાન ઉપર પત્ર  
લઈને રૂપેનના વાવઠા નીચે પશ્ચિમ ભણી વહાણું હંકાર્યું. તેણે  
હિંદને બદલે અમેરિકા શોધી કહાડ્યો.

વાસ્કો ડા ગામા, સને ૧૪૯૮.—પાંચ વરસકોડે વાસ્કો ડા  
ગામાની સરદારી નીચે વહાણનો એક કાફલો લિસ્બોનથી  
સામી દિશામાં નીકળ્યો. કેપ આવ ગુડ હોપને વઠાવી એ  
કાફલાએ લગભગ અગીઆર માસની સફર કર્યા પછી સને  
૧૪૯૮ ના મે માસની ૨૦ મી તારીએ કાલિકટ શહેરની પ્રાસિ

લંગર કર્યું. ડા ગામાને મૂર અથવા ખંડ જોતાં ચૂરચો જોડે પહેલેથીજ વિરોધ પડ્યો. દરિયાપરનો વેપાર એ લોકે પોતાના એકલાના હાથમાં રાખ્યો હતો. પરંતુ ડા ગામાએ કાલિકટના હિંદુ રાજા અમોરિનની પ્રીતિ સંપાદન કરેલી જણાય છે. મલ-બાર કોડે લગભગ છ મહીના રહ્યા પછી તે પાછો યૂરોપ ગયો તેવારે તેને અમોરિન રાજાએ પોર્ટુગાલના રાજા ઉપર નીચેનું પત્ર લખી આપ્યું હતું:—‘તમારા કુટુંબમાંના ઉમરાવ વાસ્કો ડા ગામાએ માંડે રાજ્ય જોયું છે, તથા મને ઘણો આનંદ થયો છે. મારા રાજ્યમાં તજ, લવીંગ, આદું, મરી, અને અમૂલ્ય રત્નો પ્રજ્ઞ છે. તારા દેરામાંથી હું સોનું, રૂપું, પરવાળાં, અને લાલ રંગ લેવા માગું છું.’

પ્રથમ આવેલા પોર્ટુગીઝ ગવર્નરો.—સને ૧૫૦૨ માં પોર્ટુગાલના રાજાને ૬૬૩ સ્પેલિકસાંડર નામે પોપે આજ્ઞાપત્ર કરી આપ્યું તેમાં તેને ‘નોકાગમનનો, વિજયનો, અને ધૃતિએ-પિઆ, ચૂરબસ્તાન, ધરિત, અને ભરતખંડના આપારનો અધીરા’ બનાવ્યો. એ વરસમાં વાસ્કો ડા ગામા વીસ વહાણોના કાફલો લઈ ખીજી વાર ભરતખંડ આવવા નીકળ્યો. કાલિકટના અમોરિન રાજાની વિરુદ્ધ તેણે ક્રોધિન અને કાનાતોરના રાજાએ જોડે એકો કરી અમોરિન રાજાને તેના મહેલમાં ઘેરી ગોળાનો મારો ચલાવ્યો. સને ૧૫૦૩ માં મહાન આલ્ફોન્સો ડી આલ્બુકર્કે પોર્ટુગાલથી જલપર્યટન કરવાસાર નીકળવાના ત્રણ કાફલામાંના એક કાફલાનો ઉપરી બની તે કાફલો પૂર્વ ભણી હંકાર્યો. ફ્રાન્સિસ્કો ડી આલ્મેડા નામે ભરતખંડના પહેલા પોર્ટુગીઝ ગવર્નર અને વેસરાયની સરદારી નીચે સને ૧૫૦૫ માં બાવીસ વહાણ અને પંદર હજાર માણસના મોટા કાફલો મોકલ્યો. સને ૧૫૦૯ માં એની પછી આલ્બુકર્કે ગવર્નર થયા તેણે પોર્ટુગીઝની સત્તા ધુણા ભાગપર વધારી. તેણે

કાલિકટ ઉપર હુમલો કર્યો તેમાં નિષ્ફળ યયાથી સને ૧૫૧૦ માં ગોવા બંદર સર કર્યું. એ બંદર અદ્યાપિ પોર્ટુગીઝ તાબાના ભર-તખંડની રાજધાનીનું શહેર છે. પછી સિંહલદ્વીપ કે લંકાની પ્રદક્ષિણા કરી હિંદી બ્યાર્કિપેલાગોના નૌકાગમનની કુંચી જે મલાક્કા તે કબજે કર્યું અને શિયામ તથા મસાલાના દ્વીપો જોડે વેપાર ચાલુ કર્યો. છેવટે તેણે પશ્ચિમભણી પાછાં વહાણ હંકાર્યાં અને ઈરાની આખાત તથા લાલસમુદ્રમાં થઈ તે સને ૧૫૧૫ મંડ પાછો ગોવે ગયો અને ત્યાં તેના કાળ થયો. સને ૧૫૨૪ માં વાસ્કો ડા ગામા ત્રીજી વાર પૂર્વમાં આવ્યો અને તે પછી સને ૧૫૨૭ માં ક્રોએસીનમાં મરણ પામ્યો.

ભરતખંડમાં પોર્ટુગીઝનાં ધાતકી કૃત્યો.-સને ૧૫૦૦થી . સને ૧૬૦૦ લગી એટલે બરાબર એક સૈકા લગી પૂર્વેના સમ્રાજો વેપાર એકલા પોર્ટુગીઝને હાથ હતો. પરંતુ ભરતખંડમાં રાજ્ય સ્થાપવાને જે રાજકીય બળ અને સ્વાત્મ લક્ષણ અવશ્યનાં છે તે તેમનામાં નહોતાં. યુરોપમાં પોર્ટુગીઝને ચૂર લોક જોડે ઝઘડો થયો હતો તેથી આખી પ્રજાની વૃત્તિ અને સ્વભાવ બદલાયાં હતાં. તેઓ વેપારી નહોતા, પણ ભટકતા ચોદા અને કુસેડર (ધર્માધ ચોદા) હતા અને મૂર્તિપૂજકોને પોર્ટુગાલના અને ઈસુ ખ્રિસ્તના શત્રુ ગણતા. જે વહેમ અને કૂરતાએ તેમના ઈડીસ માંહેલા ઇતિહાસને કલંક લગાડ્યું છે તે તેમના વિજયોના સમયનાં વૃત્તાંત જેમણે વાંચ્યાં હશે તેમનાજ મનમાં ઉતરી શકશે. દેશી-ઓની પ્રીતિ સંપાદન કરવાનો અને હિંદુ રાજઓનો મિત્ર થઈને રહેવાનો માત્ર આલ્પકર્ક પ્રયત્ન કર્યો હતો. લોકો તેનું નામ એટલા પૂજ્યભાવથી સંભારતા હતા કે ગોવાના હિંદુઓ અને મુસલમાનો સુદ્ધાં તેની કબર પાસે જઈ તેનો આત્મા હાજર હોય તેમ માની પોતાની કુર્યાદ કહેતા અને તેની પાછળ યનીરા અધિકારીઓના જુલમમાંથી પોતાનો છૂટકારો કરવાને પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરતા.

ભરતખંડમાં પોર્ટુગીઝની પડતી.—સને ૧૫૮૦ માં ખીજ ફિલિપ રાજાના અમલમાં પોર્ટુગાલ અને સ્પેનનાં રાજ્ય જોડાઈ ગયાં. એ કાળથી એરિયામાં પોર્ટુગાલના હિતને યૂરોપમાં સ્પેનના હિત ઉપર આધાર રાખવા માંડ્યો. સને ૧૬૪૦ માં પોર્ટુગાલ ફરીને જીતું રાજ્ય થયું. પરંતુ એ દર્મિયાન વલંદા અને ઇંગ્રેજે પૂર્વ સમુદ્રોમાં દેખાવ દીધો હતો અને તેમની અજિત સ્પર્ધા આપ્યા પહેલાં પોર્ટુગીઝ લોકનું ઇંડીસનું રાજ્ય જેટલી ત્વરાથી ઉત્પન્ન થયું હતું તેટલીજ ત્વરાથી નષ્ટ થયું.

સને ૧૮૮૩ માં પોર્ટુગીઝ તાખાનાં. સંસ્થાનો.—સાંપ્રત કાળમાં પોર્ટુગીઝના તાખામાં જે સંસ્થાનો રહ્યાં છે તેમાં માત્ર ગોવા, દિવ, અને દમણ એ ત્રણ પશ્ચિમ કાંઠે છે; એ સંસ્થાનોનું ક્ષેત્રફળ ૧,૧૦૦ ચોરસ મૈલ છે અને તેમાં આશરે પાંચ લાખ માણસની વસ્તી છે. વળી સ્થિતિશા હિંદમાં શુમારે ૫૦૦ પોર્ટુગીઝ છે. એ સંખ્યામાં મિશ્ર જાતના પોર્ટુગીઝ લોકનો સમાસ થતો નથી. એ મિશ્ર જાતના ૩૦,૦૦૦ ઉપરાંત માણસ (પોર્ટુગીઝ હાફ-કાસ્ટ) મુંબઈમાં અને ૨૦,૦૦૦ બંગાળામાં, વિશેષ કરીને ધાકા અને ચિતાગોગની પડોશમાં વસે છે. એ જાત ફિરંગીના નામથી ઓળખાય છે; અને તેઓ રોમન કાથોલિક ધર્મ માને છે તથા યૂરોપી ઉપનામો ધારણ કરે છે તે સિવાય જે દેશીઓના સાથે તેઓ રહે છે તેઓમાં અને તે લોકમાં વર્ણનો, ભાષાનો, કિંવા રહેણીનો ભેદ નથી.

હિંદમાં વલંદા.—પોર્ટુગીઝના એકહથિ વેપારને તોડી પાડનારી પહેલ વહેલી યૂરોપી પ્રજા વલંદા લોક હતા. સોળમા સૈકામાં ક્રિસ્ટ, આનંદવર્ષ, અને આમસ્ટર્ડામ એ ત્રણ શહેરો અનુક્રમે મોટાં બંદરો થયાં. પોર્ટુગીઝ લોકને માલ ભરતખંડમાંથી લેઈ જતા તે માલ એ બંદરોમાંથી જર્મનિમાં અને ઇંગ્લાંડમાં એ મોકલવામાં આવતો. પહેલે તો વલંદા લોકે ઇંગ્રે-



જે પકોલા માર્ગને અનુસરીને યુરોપ અને એશિઆના ઉત્તર કાંઠાનું પરિક્રમણ કરી ભરતખંડમાં આવવાનો માર્ગ ખોળી કહાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. એ ઉત્તરના જળપ્રવાસોમાંના ત્રણ જળપ્રવાસના અગ્રેસર તરીકે વિલ્યમ એરેન્ડસ મરાહૂર છે. એમાંના છેલ્લા જળપ્રવાસમાં તેનો કાળ થયો. કે પચાસ ગુડ હોપ પહેલ વહેલાં કોર્નીલિયસ હૌટમાન નામે વલંદાએ વડી. તે સને ૧૫૯૬ માં સુમાત્રા અને ખંતામ પહોંચ્યો. પૂર્વના દેશો જોડે વેપાર કરવાને સંયુક્ત પ્રાંતોના ઘણા ભાગમાં ઉતાવળે ખાનગી કંપનીઓ ઊભી થઈ; પરંતુ એ સઘળી કંપનીઓને સ્ટેટસ જનરલ 'ડચ (વલંદા) ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની' માં સને ૧૬૦૨ માં જોડી દીધી. સને ૧૬૧૯ માં વલંદાએ જાવામાં બેરોવિઆ રાહેર વસાવી ઇસ્ટ ઇન્ડિસમાંહેલાં વલંદાના તાબાનાં સંસ્થાનોની વડી સરકારની રાજધાની કરી. એ રાજધાની પહેલાં આમ્બોયનામાં હતી. શુમારે એજ સમયે તેમણે આસ્ટ્રેલિઆનો કાઠો શોધી કહાડ્યો અને ઉત્તર અમેરિકામાં ન્યુ આમ્સ્ટર્ડામ અથવા માનહટ્ટન રાહેર વસાવ્યું. એ રાહેર હાલમાં ન્યુયોર્ક કહેવાય છે.

પૂર્વસમુદ્રોમાં વલંદાની સર્વોપરિ સત્તા.—સત્તરમા સૈકામાં વલંદા લોકની દરિયાઈ સત્તા આખી દુનિયામાં સર્વોપરિ હતી. સને ૧૬૨૩માં તેમણે આમ્બોયનામાં કરેલી ઇંગ્રેજની સ્મર-હુડીય કતલને લીધે બ્રિટિશ કંપનીને પૂર્વ આર્કિપેલાગોમાંથી ભરતખંડમાં જવું પડ્યું. એમ ઇંગ્રેજના હિંદી રાજ્યનો પાયો નાંખાયો. સાંકડા પૂર્વ સમુદ્રોમાં ઇંગ્રેજ અને વલંદાની વચ્ચે ઘણા કાળ લગી દરિયાઈ યુદ્ધો અને ખૂનરેજી લડાઈઓ ચાલી હતી તેમનો અંત ઓરેન્જના વિલ્યમ એ ખંને દેશો સને ૧૬૮૯ માં જોડી દીધા ત્યાંલગી આવ્યો નહોતો. વલંદાએ આર્કિપેલાગોમાં પ્રતિસ્પર્ધી જિના અમલ ચલાવ્યા; અને પો-

ટુંગીઝને તેમનાં મુલકી સંસ્થાનોમાંથી હળવે હળવે હાંકી કહાડ્યા. સને ૧૬૩૫ માં તેમણે ફાર્મોસા કબ્જે કર્યું; સને ૧૬૪૦ માં મલાક્કા લીધું—એ ધામાંથી પોર્ટુગીઝ કદી ઊઠવા પામ્યા નથી; તેઓ સને ૧૬૪૭ માં પાઝાર નદીને તીરે આવેલા સાદ્રાસ શહેરમાં વેપાર ચલાવતા હતા; સને ૧૬૫૧ માં તેમણે કેપ આફ્રિકા હોપમાં પૂર્વમાં આવવાને અર્ધ માર્ગે એક સંસ્થાન સ્થાપ્યું; સને ૧૬૫૨ માં તેમણે મદ્રાસ કોઠે પોલકોલ્લુમાં પહેલ વહેલી હિંદી કોઠી ખાંધી; સિંહલદીપમાં પોર્ટુગીઝનો છેલ્લો કિલ્લો જાફનાપટ્ટમ હતો તે તેમણે સને ૧૬૫૮ માં લઈ લીધો. મરી ઉત્પન્ન કરનારા મલબાર કાંઠાપર પોર્ટુગીઝે પહેલ વહેલાં ને થાણું કર્યું હતાં તે તેમની કનેથી તેમણે ૧૬૬૪ માં ખુંચવી લીધાં; અને સને ૧૬૬૯ માં તેમણે સેંટ થોમી અને મક્કાસર-માંથી પોર્ટુગીઝને હાંકી કહાડ્યા.

વલંદાની અદ્વૈતશી રાજ્યરીતિ.—વલંદાની વેપાર ચલાવવાની પદ્ધતિ દીર્ઘ દૃષ્ટિવાળી નહોતી તેથી કરીને તેમના સંસ્થાનિક અધિરાજ્યની પડતી થઈ. તેજનાના એકહથ્થુ વેપાર ઉપર જાણી જોઈને એ પદ્ધતિનો પાયો રાખ્યો હતો અને પહેલથી છેલ્લે લગી અર્થશાસ્ત્રને અનુસરતા સર્વ નિયમ રહિત હતા. પ્રાચીન કાળના ફીનિશિઅન લોકની પેઠે વલંદાએ પોતાના પ્રતિસ્પર્ધી વેપારીઓ પર જીલમ કરવામાં બાકી રાખી ન હતી. પરંતુ ફીનિશિઅન લોકે તેમના સહવાસમાં આવેલા દેશીઓમાં સુધારો દાખલ કર્યો હતો તેમ વલંદાએ કશું નહિ. સને ૧૭૫૮ માં કુલેવે જળ અને સ્થળ માર્ગે ચિન્સુરામાં વલંદાપર હલ્લો કરી લાજ લગાડે એવા કરાર કરવાની ફરજ પાડી; તેવારે તેણે વલંદાની સર્વોપરિ સત્તા તોડી. સને ૧૭૯૩ થી ૧૮૧૧ સુધી ફ્રેંચ જોડે મોટા વિગ્રહ થયા તેમાં ઇંગ્રેજ હોલાંડ કનેથી તેનું દરેક સંસ્થાન લઈ લીધું; તથાપિ જાવાબેટ સને ૧૮૧૬ માં તેને પાછો

મળ્યા અને સને ૧૮૨૪ માં મત્રાકા અને સુમાત્રાનો અદલો-અદલો કર્યો. સાંપ્રતકાળમાં હિંદની ભૂમિ પર વલંદાનો વાવટો કોઈપણ સ્થળે જોડતો નથી. પરંતુ ચિન્સુરા, નેગાપટમ, અને જાફનાપટમમાં, તથા કોરોમાંડલ અને મલબાર કાંઠાનાં પીળાં નાનાં બંદરોમાં મહિલાં વિચિત્ર મકાનો અને એ જૂનાં સંસ્થાનોમાંનાં કેટલાંકમાં કરેલી પાણીની નહેરો પરથી મુસાફરને નેઘલાંડની રૂચના યાદ આવેછે.

પહેલ વહેલા સાહસિક ઇંગ્રેજો, સને ૧૪૯૬-૧૫૯૬.—વાયવ્ય કોણને રસ્તે હિંદમાં આવવાને ઇંગ્રેજો પહેલ વહેલા પ્રયત્ન કર્યા હતા. સને ૧૪૯૬ માં ૭ મા હેન્રિ રાજાએ જોન કાપ્ટ અને તેના ત્રણ દીકરા (એમાંનો એક પ્રસિદ્ધ સેપાસ્ટિઅન હતો) ને એ વહાણ તૈયાર કરીને આ માર્ગે જોળી કહાડવાની સનદ કરી આપી. એ કામમાં તેમને ક્ષેત્ર મળી નહિ પરંતુ તેમણે ન્યુજેંડલાંડ બેટ શોધી કહાડ્યો અને અમેરિકાને કાંઠે લાન્કાડારથી વર્જિનિઆલગી વહાણ હંકાર્યા. સને ૧૫૫૩ માં દુર્બોગી સર જ્યુ બિહલપીએ યૂરોપ અને એશિઆની ઉત્તરે રસ્તો જોળી કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો. એ પ્રયત્ન પાર પાડવાનું કામ આપણા સમયના એક સ્વીડ અમલદારને માટે રહ્યુંછે. સર જ્યુ બિહલપી દુઃખ પામી મરણ પામ્યો; પરંતુ ચાન્સેલર નામે તેના મદદનીશ શ્વેત સમુદ્રને કાંઠે એક બંદરમાં આવી પહોંચ્યો. એ બંદર હાલ આર્ખેન્જલ કહેવાયછે. એ પછી સને ૧૫૭૬ થી સને ૧૬૧૬ લગી વાયવ્ય ભણીનો માર્ગ શોધી કાઢવાને ઘણા પ્રયત્નો થયા હતા. એ પ્રયત્નોને લીધે ફોબિસર, ડેવિસ, હડ્ડસન, અને આફ્રિકનાં અવિનાશી નામ હાલના નકશામાં રહી ગયાંછે. એ દર્મિયાન સને ૧૫૭૭ માં સર ફ્રાન્સિસ ડ્રેકે પૃથ્વીપ્રદક્ષિણ કરી અને યૂરોપ પાછા ફરતી વખતે મોલકાના ઈર્નેટ નામે એક ઠાણમાં બંદર કર્યું, ત્યાંના રાજાએ

તે બેટમાં ઉત્પન્ન થતાં તમામ લવિંગ ઇંગ્રેજ પ્રજાને આપવાની કમ્પ્લિટ આપી. ટામસ સ્ટીવન્સ નામે આધુનિક ઇંગ્રેજ અને સાજી બેટની જોડ્યુઇટ કોલેજનો મુખ્ય શિક્ષક સને ૧૫૭૯ માં પહેલ વહેલો હિંદમાં આવેલો જાણવામાં છે. સને ૧૫૮૩ માં ત્રણ ઇંગ્રેજ વેપારીઓ—રાલ્ફ ક્રિસ્ટ, જેમ્સ ન્યુબેરી, અને લીડ્સ—સાહસિક વેપારીઓ તરીકે એશિયાખંડના દેશોમાં યઈ હિંદમાં આવ્યા. અદેખા પોર્ટુગીઝે તેમને ઓર્મઝમાં અને ફરીને ગોવામાં બંદીખાને નાખ્યા. આખરે ન્યુબેરી ગોવામાં દુકાન માંડીને રહ્યો, લીડ્સ મોટા મુગલ પાદશાહની નોકરીમાં દાખલ થયો; અને સિંહલદ્વીપ, બંગાળા, પેશુ, શિઆમ, મલાકા, અને ઈસ્ટ ઇન્ડીસના ખીજા ભાગોમાં ઘણા કાળ ભટક્યા કેડે ક્રિસ્ટ પાછા ઇંગ્લાંડ ગયો. સ્પેન અને પોર્ટુગાલના સંયુક્ત રાજ્યે ઇંગ્રેજની સામે લડવાને સને ૧૫૮૮ માં ‘અજિત અરમાર’ મોકલી હતી તેનો પરાભવ થવાથી દરિયાઈ સાહસ કરવાને ઇંગ્રેજને નવું ઉત્તેજન મળ્યું; અને સને ૧૫૯૬ માં કોર્નીલિયસ હૌટમાને કેપ આર્ ગુડ હોપને વટવામાં ફોતેહ મેળવી તેણે કરીને જે સમુદ્રોમાં પોર્ટુગીઝ લોકો અત્યાર લગી એકલથુ વેપાર ચલાવતા હતા તે સમુદ્રોમાં કેપ આર્ ગુડ હોપમાં થઈને જવાનો માર્ગ હાથ લાગ્યો.

. ઇંગ્રેજની ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીઓ.—લંડન અને આમ્સ્ટર્ડામની વચ્ચે વેપારની સરસાઈ ચાલવાથી ઇંગ્લિશ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની ઊભી થઈ. સને ૧૫૯૯ માં વલંદાએ ઇંગ્રેજને વેચવાનાં મરીનો ભાવ શેરે (ત્રણ શિલિંગ) દોઢ રૂપિયા હતા તે વધારી (છ અને આઠ શિલિંગ) ત્રણ અને ચાર રૂપિયા કર્યો. લંડનના વેપારીઓએ શ્રૉન્ડર્સ હાલમાં સપ્ટેમ્બરની ૨૨ મી તારીખે લાર્ડ બેયરના સરનશીનપણાનીચે એક સભા બોલાવી હિંદ-જોડે પરભાર્યો વેપાર કરવાને એકબંડની સ્થાપવાનો ઠરાવ કર્યો.

ઈલિઝાબેથ રાણીએ પણ ઇંગ્લિશ કંપનીને માટે હક્કો માગવા સર જોન મિલડનહાલને ઈસ્ટાંબુલને માર્ગે મોટા મુગલ પાદશાહના દરબારમાં મોકલ્યા. સને ૧૬૦૦ ના ડીસેમ્બરની ૩૧ મી તારીખે ઇંગ્લિશ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની રાજ્યલેખથી “ઈસ્ટ ઇન્ડીસ જોડે વેપાર કરનારા લંડનના વેપારીઓના ગવર્નર અને કંપની” એ ઇલાકાબથી સનદી મંડળી થઈ. મૂળની કંપનીમાં માત્ર ૧૨૫ ભાગીદાર હતા અને સાત લાખ રૂપિયાનું ભંડોળ હતું. સહીઆરા ભંડોળ ખાતે પહેલ વહેલી સફરો કરવા માંડી ત્યારે સને ૧૬૧૨ માં એ ભંડોળ વધારીને ચાળીસ લાખ રૂપિયાનું કર્યું હતું. સને ૧૬૩૫ માં કોર્ટનની મંડળી સ્થપાઈ હતી, પરંતુ કેટલાક વખત લગી માંહોમાંહે સરસાઈ ચાલ્યા પછી સને ૧૬૫૦ માં લંડનની કંપની સાથે જોડાઈ ગઈ. એ મંડળીએ પાછળથી માડાગાસ્કરમાં એક કોઠી ધાલી તેપરથી તેનું નામ ‘અસ્સાડ વેપારીઓ’ પડ્યું. ‘સાહસિક વેપારીઓની કંપનીને’ સને ૧૬૫૫ માં હિંદ જોડે વેપાર કરવાને કોમ્પેલ સનદ આપી, પરંતુ એ કંપની એ વરસ કોડે મૂળ કંપની સાથે જોડાઈ ગઈ. પાછળથી ઇંગ્લિશ કંપની અથવા ‘ઈસ્ટ ઇન્ડીસ જોડે વેપાર કરનારી સાધારણ મંડળી’ વધારે જબરી પ્રતિસ્પર્ધી થઈ પડી. એ કંપની સને ૧૬૯૮ માં સમગ્ર આશ્રય મળવાથી સનદી મંડળી થઈ અને તેનું ભંડોળ એ કરોડ રૂપિયાનું હતું તથાપિ લોડ ગોડોલ્ફિનની પંચાયતથી એક કંપનીએ વચ્ચે સમાધાન થયું, અને ‘લંડન’ અને ‘ઇંગ્લિશ’ કંપનીઓ છેવટે સને ૧૭૦૯ માં ઈસ્ટ ઇન્ડિસ જોડે વેપાર કરનારા ઇંગ્લાંડના વેપારીઓની સંયુક્ત કંપની ના નામથી જોડાઈ ગઈ.

ઇંગ્લિશ કંપનીની પહેલી વહેલી સફરો.—ઇંગ્રેજનાં જે વહાણો પહેલ વહેલાં પૂર્વ સમુદ્રોમાં પેઠાં તેમને પહોંચવાનું સ્થળ હિંદનું આફ્રિકાગો હતું. કંપનીની સર્વથી પહેલી સફર

રમાં (સને ૧૬૦૨) કુપ્તાન લાંકાસ્ટરે અચીનના રાજા જોડે  
વેપાર સંબંધી વ્યવહાર ચાલુ કર્યો અને ખંતામમાં કોઠી એટલે  
'વેપારની વખાર' બાંધી. એ પછીનાં વરસોમાં તેઓ સુમાત્રા,  
મલાક્કા, બંડા, આમ્બોયના, અને ખંતામમાંથી મરી અને તેજના  
વહાણમાં ભરીને લેઈ જતા હતા. અઘાપિ હિંદને પશ્ચિમ કાંઠે  
અદેખા પોર્ટુગીઝ લોકનું પ્રબળ વિશેષ હતું અને તેમણે ઇંગ્રેજ  
સામે લડીને તેમને પેસવા દીધા નહિ. ૧૬૧૧ માં મુર હેન્ડ્રિ મિ-  
ડલ્ટને પોર્ટુગીઝ પ્રતિરોધ કર્યાં છતાં ખંભાતના બંદરમાં વહાણ-  
માં માલ ભર્યો. સને ૧૬૧૫ માં તાપી નદીના મુખથી થોડે છેડે  
સુંઆલીનું પ્રખ્યાત દરિયાઈ મુદ્દ થયું તેમાં કુપ્તાન ખેરે પોર્ટુ-  
ગીઝનાં સેંકડો વહાણોને ચાર વાર મારીને હાંકી કહાડ્યાં અને  
ઇંગ્રેજના શૌર્યને માટે દેશીઓના મનમાં સદાનું માન ઉત્પન્ન  
કર્યું. એજ વરસમાં પહેલા જોમ્સ રાજાએ સર ટામસ શેને  
મોટા મુગલ પાદશાહ (જહાંગીર) ના દરબારમાં એજચી  
તરીકે મોકલ્યા તે ઇંગ્રેજના વેપારને લાભકારી માગણીઓ  
કમ્પૂલ કરાવવામાં પ્રતેહ પામ્યા.

આમ્બોયનાની કતલ, સને ૧૬૨૩.—હિંદમાં જે પોર્ટુગીઝ  
હતા તેમનાથી તેજનાના દ્વીપોમહિલા વલંદા લોક વધારે હા-  
નિકારક પ્રતિસ્પર્ધી નીવડ્યા. પૂર્વસમુદ્રોમાં ઇંગ્રેજ ઉપર વલં-  
દાને દેષ હતો તેની આમ્બોયનાની કતલથી પરિસીમા થઈ ;  
એ કતલથી ઇંગ્રેજોના મનપર ઊંડી છાપ પડી. બારે અને  
દુઃખદાયક પ્રત્યારોપ મૂકીને વલંદાએ ૯ ઇંગ્રેજ, ૯ જાપાની,  
અને એક પોર્ટુગીઝ ખલાસી સહિત ઇંગ્રેજના કુપ્તાન ટાવ-  
સંતજે સને ૧૬૨૩ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં આમ્બોયનામાં પરહેજ  
કર્યાં. એ કેદીઓની તપાસ વખતે તેમને તેમણે રીખી રીખીને  
માર્ગે અને કિલ્લાની ફોજ ઉપર છાપો મારવાના તરકટનો અપરાધ  
તેમના પર સાબીત કર્યો. તેમણે કોઈના આવેશમાં ફાંસી દીધી

અને તેમને માર મારીને ઇન્સાફને નામે તેમની હત્યા કરી તેથી ઇંગ્લાંડની પ્રજાને ક્રોધ ચડ્યો. છેવટે એક પ્રજાના હક્કોનો તોડ કહાડવાને કમિશનરો નીમ્યા; અને જ્યો માર્યા ગયા તેમના વારસોને નુકસાનને પેટે વલંદાને રૂ. ૩૬,૧૫૦ આપવા પડ્યા. પરંતુ એ વખતથી લાંબાર અને તેની પેઢારાના ટાપુઓપર વલંદાનો કુલ અધિકાર રહ્યો. સને ૧૭૯૩ માં મોટાં દરિયાઈ યુદ્ધોનો આરંભ થયો ત્યાંલગી હિંદી આફ્રિકેલાગોનો તમામ વેપાર તેમને હાથ હતો.

**મદ્રાસમાં ઇંગ્રેજોનાં પહેલ વહેલાં થાણાં.**— આમ્બોયનાની કતલનું પરિણામ એ થયું કે ઇંગ્રેજોને તેજનાના દ્વીપોમાંથી હિંદની જમિમાં જયું પડ્યું. તેમણે કોરોમાંડ-જને કાંઠે પહેલ વહેલાં થાણાં સ્થાપ્યાં. છેક સને ૧૬૧૦ માં મછલીપટણમાં તેમણે આડત બાંધી હતી; અને એ આડત વચીને હવે (૧૬૩૨ માં) ગોલકોંડાના સુલતાન તરફથી મળેલા ‘સોનાના ફરમાન’ ની રૂએ કોઠી થઈ થોડાં વરસ પહેલાં (૧૬૨૬) આમોગામ (એ હાલ નેલોર જિલ્લામાં ખેડેર છે) માં પણ એક કોઠી ધાલી હતી. એમાં ૧૨ તોપ હતી અને ૨૩ યૂરોપી આડતીઆ નોકર હતા. આખરે સને ૧૬૩૯ માં આમોગામના ઉપરી અધિકારી મિસ્તર ક્રાન્સિસ ડેવિસ ચંદ્રગિરિના રાજા કનેથી કાંઠાની દક્ષિણે મદ્રાસપટ્ટમ અથવા ચીનીપટ્ટમ નામે વધારે સ્થળ ખરીદ કર્યું. અહીં તેણે ફોર્ટ સેંટ જ્યોર્જ બાંધી મદ્રાસ વસાવ્યું. હિંદમાં કંપનીનું પહેલ વહેલું સુલકી સંસ્થાન મદ્રાસ હતું. કેટલાંક વરસ લગી એ સંસ્થાન જીવાના ખંતામ નગરના તાબામાં રહ્યું, પરંતુ સને ૧૬૫૩ માં તેનો સ્વતંત્ર ઇલાકો બનાવ્યો.

**મુંબઈમાં ઇંગ્રેજોનાં પહેલ વહેલાં થાણાં.**—પશ્ચિમ કાંઠે ધણા કાળથી ઇંગ્રેજો વેપારનું મુખ્ય સ્થળ મૂરત શહેર

હતું. એ શહેરમાં સને ૧૬૧૨-૧૫ માં એક કોઠી ધાલી હતી અને ઘોઘા, અમદાવાદ તથા ખંભાત જોડે તેની આડત ચાલતી હતી. સુઆલીથી થોડે છેટે ઇંગ્રેજ પોર્ટુગીઝ પર, દરિયાઈ જીત મેળવી હતી તેનાં એ પ્રથમ કૃળ હતાં. એ સમયે મુગલ અધિરાજ્યનું મુખ્ય બંદર સૂરત હતું અને એ બંદરમાં થઈને ઉત્તર હિંદ તથા યૂરોપ જોડે તમામ વેપાર ચાલતો હતો. પોર્ટુગાલના રાજાએ સને ૧૬૬૧ માં ખીજ ચાર્લસ રાજાની રાણી ષગાન્ઝાની સાહજદી કાયરૈનની પહેરામણીમાં ઇંગ્રેજને મુબઈ બેઠા આપ્યા હતા, પરંતુ સને ૧૬૬૫ લગી પોર્ટુગીઝ કનેથી તેમને તેનો કબજો મળ્યો નહોતો. ખીજ ચાર્લસ રાજાએ મુબઈ બેઠા પરનો પોતાનો હક્ક વરસે સા રૂપિઆ લેવા કરીને ઇમ્પી ઇંડિયા કંપનીને સને ૧૬૬૮ માં વેચ્યો. એ વખતે મુબઈ શહેર માત્ર માછીઆનું ગામડું હતું અને તેમાં પોર્ટુગીઝનો જૂનો કિલ્લો હતો તથા ખરાબ હવા પાણીને લીધે પૂર્વના દેશોમાં પણ એ ગામડું પ્રખ્યાત હતું. પરંતુ એ ગામડું બેઠામાં હોવાથી મરાઠા ઘોડેસવારના હુમલાથી નિર્ભય હતું એ તેને મોટો લાભ હતો. શિવાજીએ સને ૧૬૬૩ માં સૂરત શહેર લૂંટ્યું હતું. ઇંગ્રેજની કોઠી લૂંટી નહોતી. એ કારણથી પશ્ચિમ ઇલાકાની રાજધાની સૂરતમાંથી ખસેડી મુબઈમાં લઈજવાનું દુરસ્ત ધારવામાં આવ્યું. એમ કરવાનો હુકમ સને ૧૬૮૫ માં થયો હતો, પરંતુ બે વર્ષ કેડે (૧૬૮૭) અમદામાં આવ્યો.

બંગાળામાં ઇંગ્રેજનાં પહેલ વહેલાં થાણાં.—બંગાળામાં થાણાં મોડાં સ્થાપ્યાં હતાં અને તેઓ મદ્રાસ અથવા મુબઈનાં થાણાં કરતાં પ્રથમ વધારે અશાશ્વત હતાં. છેક સને ૧૬૨૦ માં અજમેર, આગ્રા, અને છેક પૂર્વે પટનામાં સૂરતની સાખાઓ ઊઘાડી હતી, પરંતુ સને ૧૬૭૪ ના વર્ષલગી દરિયા કાંઠા



જ્ઞાતી પહોંચાણું નહોતું. એ વરસમાં મુગલ પાદશાહે ફરમાન આપી કંપનીને બંગાળામાં વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી. પરંતુ તેમનાં વહાણોને આરિસ્સામાં પીપળીલગી માત્ર જવાની છૂટ હતી. એ બંદર હાલમાં દરિયાથી જમીનના અંદરના ભાગમાં બહુ દૂર ગયેલું છે અને તે ક્યાં હતું તે પણ અટકળથી જાણી શકાય છે. હુગલીની કોઠી સને ૧૬૪૦ માં અને આલાસોરની કોઠી સને ૧૬૪૨ માં ધાલી હતી. ત્રણ વર્ષ કેટલે એટલે સને ૧૬૪૫ માં હોપવેલ નામે વહાણના રાજ્યવેદ મીં ગેબ્રિયલ આઉટને પોતાના ધંધાની નોકરીના પગારને પેટે શાહજહાન આદશાહ કને એકલી ઇંગ્લિશ કંપનીને બંગાળામાં વેપાર કરવાના સંધળા હક્ક અપાવ્યા. સને ૧૬૮૧ માં બંગાળાને મદ્રાસથી જુદું પાડ્યું; અને મીં હોજીસને બંગાળાના ઉપસાગરમાં કંપનીના કામકાજનો તથા કાસિમબજાર, પટના, આલાસોર, માલદાહ, અને ધાકાની તાબાની કોઠીઓનો એજન્ટ અને ગવર્નર નીમ્યો. પરંતુ ઇંગ્રેજોને મદ્રાસમાં અને મુંબઈમાં મુલકી સંસ્થાન મેળવ્યાં હતાં તેમ બંગાળામાં અદ્યાપિ મેળવ્યા નહોતાં. વસ્તીવાળાં નગરોની મધ્યે કરેલાં તેમનાં નાનાં સંસ્થાન એવાં હતાં કે દેશી ગવર્નરો તે પર પોતાની મરજી પ્રમાણે ચઢાઈ કરી શકે. સને ૧૬૮૬ માં નવાબ શૈસ્તખાને બંગાળામાં ઇંગ્રેજોની જે કોઠીઓ હતી તે સર્વેને જપ્ત કરવાનો હુકમ કર્યો. હુગલીનાં વેપારીઓ અને તેમનો અધ્યક્ષ જોય આર્નોલ્ડ એ નદીના બારા તરફ આશરે ૨૬ મૈલ દૂર આવેલા સુટાનટી ગામમાં ગયા. સુટાનટી એ વેળા પાણીવાળી નીચી જગ્યામાં ગામડું હતું અને હાલમાં કલકત્તાનો ઉત્તર ભણીનો વિભાગ છે. આ સ્થળે તેમણે અસલના શ્રોટ વિલ્કિયમનો પાયો નાંખ્યો; અને સને ૧૭૦૦ માં આર્ચંગેલે પાદશાહના દીકરા શાહજહાં આઝીમ કનેથી સુટાનટી, કલિકટા, અને ગોવિંદપુર એ ત્રણ ગામ તેમણે રીતસર વેચાતાં લીધાં.

મુલકી સત્તામાં કંપની હાથ ધાલેછે.—મુગલો અને મરાઠાઓનો જૂલમ ખાળીરાકાય તે માટે મુલકી સત્તાના પાયા ઉપર હિંદમાં પોતાની સ્થિતિ દૃઢ કરવાનો એજ સમયે ( સને ૧૬૮૯ ) કંપનીએ નિશ્ચય કર્યો. એ હેતુથી તેમણે હિંદની સ્થાનિક સરકારોને વહીવટ સલાવવા માટે હેડલો ઠરાવ મંજૂર કર્યો:— આપણા વેપાર વિષે જેટલી કાળજી રાખવી તેટલીજ ઊપજ વધારવા તરફ કાળજી રાખવી; આપણા વેપારને વીસ અકસ્માતથી ખલેલ પહોંચે તેવારે પણ આપણું બંધ એથીજ ટકી રહેશે; એથી કરીનેજ આપણે હિંદમાં પ્રજા તરીકે ગણાઈશું. ' એજ હેતુથી સર જોન આઈલડને 'હિંદનો ગવર્નર જનરલ અને નૌકાસેનાપતિ ' નીમી તેને સલાહ આપવા લડાઈ કરવાનો, અને કંપનીનાં સંસ્થાનોના રક્ષણને અર્થે ગોઠવણ કરવાનો કુલ અધિકાર આપ્યો.

ખીજી ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીઓ.—પોર્ટુગીઝ લોકે કંપની ઊભી કરવાનો કોઈ પણ સમયે પ્રયત્ન કર્યો નથી, પરંતુ પૂર્વ ભણીના દેશો જોડેના વેપાર એકલા રાજાનેજ હસ્તક રાખ્યો હતો. ઇંગ્લેન્ડે પહેલ વહેલી ખાનગી કંપની સને ૧૬૦૦ માં સ્થાપી હતી. એની પછી તુરત સને ૧૬૦૨ માં વલંદાએ એક કંપની ઊભી કરી. પરંતુ વલંદાએ રાજ્યને નામે સંસ્થાનો મેળવ્યાં હતાં તેથી તેઓ પ્રજાનાં સંસ્થાનો ગણાયછે, ખાનગી સંસ્થાનો ગણાતાં નથી. એમની પછી ફ્રેંચે આપ્યા તેમણે પહેલી ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સને ૧૬૦૪ માં સ્થાપી. ખીજી ૧૬૧૧ માં, ત્રીજી ૧૬૧૫ માં, ચોથી ( શિરાલીએ ) ૧૬૪૨ માં, અને પાંચમી ( ફોલ્કર્કની ) સને ૧૬૪૪ માં સ્થાપી. ફ્રેંચ ઇસ્ટ અને વેસ્ટ ઇન્ડિયા, સેન્ટીગાલ, અને આઈના કંપનીઓને જોડી દઈને છઠ્ઠી કંપની સને ૧૭૧૯ માં સ્થાપી હતી અને તેનું નામ ' ઇન્ડીસની કંપની ' પાડ્યું હતું. ખીજીઓને

ખાતલ કરી એ કંપનીનેજ આપેલા હક્કોનો ભોગવટો રા-  
જના હુકમથી સને ૧૭૬૯ માં અટકાવ્યો હતો; અને એ  
કંપનીનો આખરે સને ૧૭૯૬ માં નાશનલ આસેમ્બલીએ  
ઉચ્છેદ કર્યો. તેન લોકની પહેલી ઇસ્ટ ઇંડિયા કંપની સને ૧૬૧૨  
માં અને ખીજી ૧૬૭૦ માં ઊભી થઈ. તેને લોકે ટ્રાન્કવીયાર  
અને સેરામપુરનાં સંસ્થાનો સને ૧૬૧૬ માં સ્થાપ્યાં હતાં અને  
તે ઉન્માર્ક કનેથી ઇંગ્રેજ સને ૧૮૪૫ માં વેચાતાં લીધાં હતાં.  
હિંદની ભૂમિમાં તેન લોકનાં ખીજાં સંસ્થાનો પોર્ટો નોવો, અને  
મલબાર કોટે ઇંડોવા અને હોલ્વેરી હતાં. સને ૧૬૯૫ માં  
સ્કાટ લોકે જે કંપની ઊભી કરી હતી તેને ઉત્પન્ન થયા પહેલાં  
મરી ગયેલી ગણી રાકાય. 'ફિલિપ્પૈન દ્વીપોની આદરાહી કં-  
પની' ને સને ૧૭૩૩ માં સ્પેનના રાજ્ય સનદી મંડળી કરી  
હતી તેને વાસ્તવિક હિંદ જોડે થોડાજ વહેવાર હતો. એ કંપ-  
નીથી 'આસ્ટોડ કંપની' વધારે અગત્યની હતી, પરંતુ તે થોડી  
મુદત રહી. એ કંપનીને આસ્ટ્રિઆના શહેનશાહે સને ૧૭૨૩  
માં સનદી મંડળી કરી. એ કંપનીના આડતિયા મુખ્યત્વે  
વલંદા અને ઇંગ્રેજની કંપનીઓની નોકરીમાં રહેલા રાખેલા  
હતા. પરંતુ દરિયાઈ રાજ્યખજોના પ્રતિરોધને લીધે વીચેનાના  
દરબારને સને ૧૭૨૭ માં એ કંપનીની સનદનો અમલ સાત  
વરસ પર્યંત બંધ રાખવાની જરૂર પડી. અશાશ્વત હયાતી  
ભોગવ્યા કોડે આસ્ટોડ કંપનીએ સને ૧૭૮૪ માં દેવાળું કંહાડ્યું.  
પૂર્વ હિંદના વૃદ્ધિ પામતા વેપારમાં ભાગ લેવાને આસ્ટ્રિઆની  
સરકારે ઇચ્છા જણાવ્યાથી એ કંપની એટલી મુદત ટકી રહી.  
હિંદ જોડે દરિયાઈ વેપાર કરનારી યુરોપની છેલ્લી પ્રજા સ્વીડ  
લોક હતા. આસ્ટોડ કંપનીનું કામકાજ થોડી મુદત લગી બંધ  
પાડ્યું તેવારે તેના કેટલાક નોકરો ખેરોજગારી થયા. સ્કાટ-  
હોમના ૨૬૨૧ મીં હેન્રી ક્રાન્નિંગે પૂર્વના દેશો વિષેની તેમની

માહિતીનો લાભ લેઈ સને ૧૭૩૧ ના જૂન માસની ૧૩ મી તારીખે 'સ્વીડનની કંપની' ને મોટે સનદ મેળવી. પરંતુ તેનાં કૃત્યો અગત્યનાં નહોતાં.

જેઓ અતિયોગ્ય હતા તે ટકી રહ્યા.—ઝંમ ધણીક યુરોપી પ્રજાઓ હિંદના વેપારના લાભને મોટે ચારસે વરસલગી જોરથી લડી; હિંદી અધિરાજ્ય મેળવવાની આશાએ યુરોપના કેટલાક અતિ મહાન રાજાઓ લોભાયા હતા. સ્પર્ધા કરનારા સમ્રાજ્યો પરાજય પામી ઇંગ્લિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની માત્ર ટકી રહી. હિંદ એ પોર્ટુગીઝ અને સ્પાનિશ્વરે લોકોને રાજાઓના માથાપરથી મૂગટા ખુચવી લેવાય એવો ખાજો પેરે દેરા તથા લોકોને લંડવાને તથા ધર્મભ્રષ્ટ કરવાને ખીજી નથી દુનિયા બાકી. વલંદા લોકોને તે મોટું બજાર થઈ પડ્યું, પરંતુ તેમાં જુદા જુદા માણસને સાહસ કરવાની જગ્યા મળી નહિ, કારણ કે હિંદના વેપારનો ઇજારો બહુ સખ્તાઈથી સાચવવામાં આવતો હતો. જે લાભકારી કાવતરું કરવાથી પ્રસિદ્ધ માન મળે પરંતુ તે માન આખરે તે મેળવનારને હાનિકારક તથા પ્રજાને ફળદાયક થાય નહિ તે કાવતરું કરવાની નાટકશાળા હિંદ છે એવું કુદ્ય લોકોને લાગ્યું. ઇંગ્રેજ કંપનીએ જે પદ્ધતિઓ સ્વીકારી હતી તે આછી ડોળદાર પરંતુ વધારે પાકા પાયા પર હતી. જેખમ ભરેલા ખાનગી સાહસમાંથી દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થાય એવું કરવાને જે કરેડો આત્મસંયમ રાખવો જોઈએ તે તેણે પુલાવસ્થામાં રાખ્યો હતો. જીત મેળવવાની હરકોઈ યોજનામાં પડ્યા પહેલાં તેણે હિંદ વિષે પુષ્કળ જ્ઞાન મેળવ્યું. છેવટે મુગલ પાદશાહત પડી બાગ્યાથી હિંદમાંથી હારીને નાશી જવું કે હિંદ ઉપર રાજ્ય કરવું એ બેમાંનો એક રસ્તો પસંદ કરવાની જરૂર પડી તે બંને તેણે પોતાના મનનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. કોઈ પણ પ્રકારનાં દુઃખ અથવા આફતથી તેનો નિશ્ચય કાણુવાર પણ ડગ્યો નહિ; તેમ હરકોઈ જેખમના સમયમાં ઇંગ્રેજ પ્રજા કંપનીને સહાય થવામાં કદી ચૂકી નથી.

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

હિંદમાં ખ્રિષ્ટિય રાજ્યની સ્થાપના, ૧૭૪૬-૧૮૦૫.

આ ઇતિહાસનો હેતુ હિંદી લોકનો મુખ્યતેસર હેવાલ આપવાનો છે; એ લોકોને માટે ઇંગ્લિશ અમલમાં જે જે થયુંછે તે નવમા અને દશમા પ્રકરણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે મુસલમાન આ-દશાણેના અમલમાંના હિંદનો સાંપ્રત કાળના હિંદ જોડે મુકાબલો કરવાથી મનમાં ખેરા ઉતરી શકે. એવો મુકાબલો કરવાનું કામ આ પુસ્તકનું નથી; માટે બનાવોનો ટૂંકો હેવાલ અહિં બસ થયો જોઈએ.

કાળાનુક્રમ નોંધ: કલાઈવથી લાડે ડફરિનઅધી.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથ નીચે થયેલા હિંદના

ગવર્નરો અને ગવર્નર-જનરલો, ૧૭૫૮-૧૮૫૮.

૧૭૫૮. લાડે કલાઈવ ૧ લો ગવર્નર.	૧૮૦૫. સર જ્યાર્જ બાર્લો (કામચલાઉ).
૧૭૬૩. હેરી વેરેસ્ટ્ર.	૧૮૦૬. અર્લ ઓવ મિટો.
૧૭૬૯. જોન કાર્ટીયર.	૧૮૧૫. અર્લ ઓવ મેયિરા. (માર્કિવસ ઓવ હેરિટગસ).
૧૭૭૨. વારન હેમિંગ્સ, ૧ લો ગવર્નર જનરલ, ૧૭૭૪.	૧૮૨૩. જોન આડમ (કામચલાઉ).
૧૭૮૫. સર જોન મેકફર્સન (કામચલાઉ).	૧૮૨૩. અર્લ આમ્હર્સ્ટ.
૧૭૮૬. માર્કિવસ ઓવ કાર્નવાલિસ.	૧૮૨૮. લાર્ડ વિલિયમ કેવેન્ડિશ બેટિક.
૧૭૯૩. સર જોન શોર (લાડે ટૈનમથ).	૧૮૩૫. સર ચાર્લસ મેટકાફ. [લાડે મેટકાફ] (કામચલાઉ).
૧૭૯૮. સર એલ્યુડ કલાઈ (કામચલાઉ).	૧૮૩૬. લાર્ડ આંકલાન્ડ.
૧૭૯૮. લાર્ડ બોર્નિંગ્ટન (માર્કિવસ ઓવ વેલ્સલેય).	૧૮૪૨. અર્લ ઓવ એલનબરો.
૧૮૦૫. માર્કિવસ ઓવ કોર્નવાલિસ (ખીજ વાર).	૧૮૪૪. વાઈકાઉન્ટ હાર્ડિંગ.
	૧૮૪૯. અર્લ ઓવ ડેલહૌસી (પછીથી માર્કિવસ).
	૧૮૫૬. અર્લ કેલિંગ.

બાદશાહતને તાબે હિંદ થયા પછીના વૉઈસરૉયો.

૧૮૫૮-૧૮૮૬.

૧૮૫૮. અર્લ કેનિંગ.	૧૮૭૨. અર્લ આવ નાર્થમ્પ્ક.
૧૮૬૨. અર્લ આવ એલ્ગીન.	૧૮૭૬. અર્લ ઑવ લિટન.
૧૮૬૪. સર જાન લૉરૅન્સ ( લાર્ડ લૉરૅન્સ ).	૧૮૮૦ માર્કિવસ ઑવ રિપન.
૧૮૬૯. અર્લ ઑવ મેમ્પો.	૧૮૮૪. અર્લ ઑવ ડર્રિન.

દક્ષિણમાં ફ્રેંચ અને ઇંગ્લેન્ડ.—હિંદમાં ઇંગ્લેન્ડના રાજકીય ઇતિહાસનો આરંભ કર્નાટકમાં ૧૮ મા સૈકામાં થયેલા ફ્રેંચ વિગ્રહથી થાયછે. માર્કટમાં કુલાદિવના સિતારાનો ઉદય થયો; અને હિંદમાં બાદશાહત સ્થાપવાની ફ્રેંચની આશા વાન્દેવારાના રાજામાં ભંગ થઈ. પાછળકહી ગયા છીએ તેમ ભરતખંડમાં ઇંગ્લેન્ડને કબજે પહેલી જૂમિ આવી તે સેંટ જ્યાર્જ ગઠ કે મદ્રાસ હતું. ૧૬૭૯ માં ફ્રાન્સીસે તે નામે ઇંગ્લેન્ડે તે બંધાવ્યું. એજ કારોમાં ડળ કાંઠા આગળ નીચલી મેર ૧૦૦ મૈલ પર ૧૬૭૪ માં ફ્રેંચનું પોંદિચરી થાણું સ્થાપવામાં આવ્યું; અને ઘણાં વરસસહી સ્પર્ધા કે જૂમિલાભ વિના ઇંગ્લેન્ડ અને ફ્રેંચે જોડાજોડ રહી વેપાર કર્યો.

૧૭૦૭ પછી દક્ષિણ હિંદ.—૧૭૦૭ માં ચ્યોરંગજેબનું મરણ થયું ત્યારથી પાછળ કહી ગયા તેમ તમામ દક્ષિણ હિંદ દિલ્હીથી સ્વતંત્ર થયો. ખુદ દખ્ખણમાં નિજમ-ઉલ-મુલ્કે વંશપરંપરા રાજગાદી સ્થાપી. હૈદરાવાદને પાટનગર બનાવ્યું, અને તે વંશ આખા દખ્ખણ ઉપર નામનો અધિકાર ચલાવેતા. મધ્ય પ્રદેશ અને પૂર્વ સમુદ્રની વચ્ચેની કર્નાટકની નીચી જૂમિમાં માર્કટનો નવાબ નિજમના નાયબ તરીકે અમલ કરેતા અને તે પછી વંશપરંપરા રાજ્ય કરવાનો દાવો રાખેતા. વધારે દક્ષિણે ત્રિચિનોપોલી કેઈ હિંદુ રાજાની રાજધાની હતી; ખીણું હિંદુ-રાજ્ય તાંજોરમાં હતું ને ત્યાં શિવાજીનો અધમ થઈ ગયેલો.

વંશજ રાજ્ય કરતો હતો. અંદરના ભાગમાં મહેશ્વર એ ત્રીજા હિંદુરાજ્ય તરીકે વૃદ્ધિ પામતું હતું; અને સર્વ સ્થળોમાં પાલેગાર કે નાયક કહેવાતા સ્થાનિક જમીદારો કિલ્લા કે ડુંગરીગઢના અર્ધ સ્વતંત્ર કબજા ધરાવનારા હતા. તેઓ પ્રાચીન વિજય-નગરના રાજ્યના લશ્કરી જમીદારોના કુળના હતા; અને ૧૫૫૫ માં તે રાજ્ય પડચું ત્યારથી તેઓમાંના ઘણાકે અનિ-યમિત અંડણી આવી વહીવટમાં સ્વતંત્રતા જાળવી રાખી હતી.

ઇંગ્રેજનો કર્નાટકમાં ૧ લો વિગ્રહ. ૧૭૪૬-૧૭૪૮-યુરો-પમાં ૧૭૪૪ માં ઇંગ્રેજ અને ફ્રેંચની વચ્ચે વિગ્રહ ચાલ્યોતેવારે દક્ષિણ હિંદ એવી અવસ્થામાં હતો. તે સમયે પોર્ટુગીસોના ગવર્નર ડચ્છાણે હતો, અને કુલાઈવ મદ્રાસમાં તરણકારકુન હતો. ઇંગ્રેજનું એક નૌકાસેન્ય પ્રથમ કોરોમાંદલ કોઈ આબું, પણ ડચ્છાણેએ ડહાપણથી આક્રંટના નવાબને નજરાણું દઈ તેને વચમાં પડી ઝઘડો કરવાની તેની પાસે મના કરાવી. ૧૭૪૬ માં એક ફ્રેંચ નૌકાસેન્ય લા પુર્ડોનેની સરદારી નીચે આબું. લગભગ એકે હાથ દેખાડ્યા વિના મદ્રાસ તેને તામે થયું; અને સેન્ટ ડેવિડ ગઢ (ફોર્ટ સેન્ટ ડેવિડ)નામે ઇંગ્રેજનું થાણું પોર્ટુગીસોની દક્ષિણે કેટલાક મૈલપર હતું તે માત્ર તેમની કને રહ્યું. કુલાઈવ અને ખીજકેટલાક ત્યાં નાશી ગયા. પોતાની નિષ્પક્ષપાત રીતિને વળ-ગી રહી ફ્રેંચને હાંકી કાઢવાને દશહજાર ફોજ સહિત નવાબ તેમ-ના ઉપર અડ્યો, પણ હાર્યો. ૧૭૪૮ માં એડ્મિરલ બોસ્કવિનની સરદારી નીચે એક ઇંગ્રેજ નૌકાસેન્યે આવી પોર્ટુગીસોને ઘેરો ધાલવાની કોશિશ કરી અને મેજર લારેન્સના હાથતળે બ્રિ-ફોજ તેને મદદ કરી. આ મેજર લારેન્સનું નામ આગળ જુતાં કુલાઈવના નામ જોડે પરાક્રમે કરવામાં જોડાયું. બધા હુમલા ફ્રેંચે પાછા વાળ્યા; પણ એજ વરસમાં એકસ લાસાપેલના કોલકરારથી ઇંગ્રેજને મદ્રાસનારેર પાછું મળ્યું.

ઉચ્ચુપ્લે.—પૂરોપમાં વધારે મોટો ઝગડો ચાલતો હતો તેને લગતો આ ચમક બનાવ (ફ્રેંચ જોડેનો ચમક પહેલો વિગ્રહ) હતો. ઇંગ્લાંડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે સલાહ હતી તેવારે હિંદના રાજકીય બનાવ પરથી બીજો વિગ્રહ ઉત્પન્ન થયો. ફ્રેંચ લશ્કરને સહેલથી ફોર્ટ મળી તેણે કરીને ઉચ્ચુપ્લેના મનમાં મુસલમાની રાજ્યોની છાયા તળે ફ્રેંચ બાદશાહ તસ્તાપવાનો લોભ પેદા થયો. હૈદરાબાદમાં અને આંકુટમાં રાજ્યગાદીના દાવાના કબજાથી તેની ધારણા પાર પાડવાની જોગવાઈ મળી. અને તખ્તો પર પોતે નીમેલા દાવાદારને તેણે બેસાડ્યા, અને થોડા વખત લગી આખા દક્ષિણનો પંચ તે બંની રહ્યો. સાહસિક ધારણા કરવામાં અને એશિયાઈ લોકમાં રાજ્યશુક્તિ ચલાવવાની કળામાં ઉચ્ચુપ્લેની બરાબરી કરે તેવો કોઈ નહિ હોય. પણ યુદ્ધમાં તે કુરાળ નહોતો, અને ઈશ્વરદત્ત મહાશુદ્ધિવાળા કલાઈવ જોડે તેને બાથ ભીડવાની હતી. સ્વરક્ષણની પ્રેરણા શુદ્ધિએ મદ્રાસના ઇંગ્રેજોને આંકુટની ગાદીને માટે ઉચ્ચુપ્લેએ કરાવેલા નવાબની સામે થનાર ઉમેદવારનો પક્ષ કરવાનું સૂઝાડ્યું. તેમનો આશ્રિત મુહમ્મદ અલી હતો. પછીથી ઈતિહાસમાં તે વાલા-જાહ નામે ઓળખાયો.

કલાઈવ.—દક્ષિણ હિંદમાં ફ્રેંચ અને ઇંગ્રેજ વચ્ચે વિગ્રહ થયો તેનું બચાવ એમાં એણે પૂરેપૂરું કર્યું છે. ૧૭૫૧માં કલાઈવે આંકુટ શહેર લીધું અને પછી તેનો બચાવ કર્યો તે બનાવ એ ઝગડામાં આપણું ધ્યાન ખેંચે એવો છે. પ્લાસ્સીની લડાઈ કરતાં પણ એ બહાદુર પરાક્રમે ઇંગ્રેજના શરાતનની કીર્તિ હિંદમાં વધારે ફેલાવી. થોડા વખત પછી કલાઈવ બિગોડેલી તબિયતને લીધે ઇંગ્લાંડ પાછો ગયો, પરંતુ વિગ્રહ રહી રહીને ધણું વરસ લેતી આલ્યાં કર્યો. સામ્રાજ્ય મેળે તો કર્નાટકમાં એટલે મદ્રાસ કાંઠે ઇંગ્રેજની સત્તા પ્રબળ થઈ, અને તેમનો ઉમેદવાર મુહમ્મદ અલી આંકુટમાં પોતાનો મોબા જાળવી રાક્યો. પણ દુ:ખાનું



અંદરના ભાગમાં ફ્રેંચ સર્વોપરી હતા, અને ઉત્તર સિરકાર નામે દરિયા કિનારાના પ્રદેશનો કબ્જો પણ તેઓ કરી શક્યા.

વાંદેવાસનો સંગ્રામ, ૧૭૬૦.—છેલ્લો જંગ ૧૭૬૦ સુધી થયો નહિ. તે સાલમાં ફ્રેંચ સેનાપતિ લાલીને વાંદેવારાના યુદ્ધમાં કર્નલ ( પછીથી સર જૈર) કુટે સજડ હરાવ્યો. એ જય મેળવ્યા પછી તેણે પૉંદિચેરીને ઘેરો ઘાલ્યો. ખાવાનું ખૂટવાથી તે શહેર ૧૭૬૧ના જાનેવારી મહીનામાં તાબે થયું. થોડા માસ પછી જીંગનો ડુંગરી ગઢ પણ તેને તાબે થયો. ઇતિહાસકર્તાઓમાંના બોલમાં કહોએ તો, ફોરોમાંદલ કાંઠાપર પ્રતિસ્પર્ધી બે યૂરોપી રાજ્યો વચ્ચેના લાંબા ઝગડાનો અંત તે દહોડે આવ્યો, અને ફ્રેંચ સરકારે પોતાનો માનેલો એવો એકે વાવટો હિંદના કોઈ ભાગમાં ઊડતો રહ્યો નહિ.

બંગાળના દેશી હાકેમો, ૧૭૫૭-૧૭૫૯.—એ દર્મિયાન કલાઈવ બંગાળે ગયો તેથી બ્રિટિશનું વિજયસ્થાન તે થયું. ઔરંગઝેબના મરણને વખતે, ૧૭૦૭માં, બંગાળનો નવાબ કે ગવર્નર મુર્શીદ કુલીખાન હતો. યૂરોપી ઇતિહાસમાં જાણખાન નામથી પણ તે એાળખાયોછે. જાતે કે જન્મથી શાહુ હતો અને તેને ઈરાનમાં ગુલામ તરીકે ઉછેરવામાં આવ્યો હતો તેથી તેનામાં હિંદુની રાજ્યકારભાર કરવાની બુદ્ધિ અને સ્વધર્મ તથા પરધર્મ એગીકાર કરનારનું ધર્માધિપત્ય એ બેઉ ભેગાં મળ્યાં હતાં. અત્યાર લગી રાજ્યને પૂર્વ સીમાડે ધાકામાં બંગાળાની રાજધાની હતી. પોર્ટુગીજ અને આરાકાની કે માધ ચાંચીઆઓના હુમલાને વધારેમાં વધારે સહેલાઈથી અટકાવ કરવાનું એ ડોકાણેથી ખની શકે તેવું હતું. એ સમે ગંગાના વેપારનું અંદર કાસીમખજર હતું તેની છેક પાસે આવેલા મુર્શીદાબાદમાં મુર્શીદ કુલીખાને પોતાનું રહેઠાણ કર્યું. ઇંગ્રેજ, ફ્રેંચ, અને વલંદા એ પ્રત્યેકની કોડીએ કાસીમખજરમાં તેમજ ધાકા.

પટણા અને માલ્દા શહેરોમાં હતી. પરંતુ ઇંગ્રેજનું મથક કલકત્તામાં, ફ્રેંચનું બંદ્રનગરમાં, અને વલંદાનું ચિન્સુરામાં હતું. હુગલી નદીના નીચલા ભાગમાં દરિયે ફરનારાં વહાણુ આવી રહિંછે ત્યાં એક એકની નજીક એ ત્રણે શહેરો છે. મુર્શીદ કુલીખાને ઉત્કર્ષપણે બંગાળામાં એકવીસ વરસ રાજ્ય કર્યું અને મરતી વેળા પોતાની સત્તાનો વારસો જમાધ અને પૌત્રને આપ્યો. વંશપરંપરા ચાલતી ગાદીનો નિયમ ૧૭૪૦ માં અલીવર્દીખાન નામે રાજ્ય અપહરણુ કરનારે તોડ્યો. બંગાળાના સમર્થ નવાબોમાં એ છેલ્લો હતો. એના વખતમાં મરાઠી સવારો દેશ લૂંટવા લાગ્યા. અને ૧૭૪૨ માં કલકત્તાવાસીઓને તેમના શહેરની આસપાસ ખાધ ખનાવવાની રજા મળી. એ આજે પણ મરાઠાની ખાધ એવે નામે ઓળખાયછે.

કલકત્તાનું કારાગૃહ (બ્લાક હોલ).—અલીવર્દીખાન ૧૭૫૬ માં મરી ગયો, અને તેની ગાદીએ તેના પૌત્ર સિરાજ-ઉદ-દૌલા (સુરાજ દૌલા) બેઠો. આ અરાઢ વરસનો જીવાન નવાબ થયો ત્યાર પછી એ માસમાં તેને હાથ ન રહે એવા તેના મિત્રને કરીને ઇંગ્રેજ જોડે અણબનાવ થયો. તેના કુટુંબનો કોઈ માણસ તેના ગુસ્સાના પરિણામથી બચવાને કલકત્તે નાથી ગયો હતો તેની પૂઠે મોટી ફોજ લઈતે ત્યાં ગયો. ઇંગ્રેજો-માંના ઘણા તેમનાં વહાણુ નદીમાં હતાં તેમાં જતા રહ્યા અને બાકી રહ્યા તેઓ, કાંઈક સામે થયા પછી, તાબે થયા. શોર્ટ વિલિયમ (વિલિયમગઢ) ની લશ્કરી બંદીરાળા (બ્લાક હોલકે અંધારીકોટડી) હતી તેમાં તેઓને તે રાત્રે ઘાંચી ઘાલ્યા. એકોટડી શુમારે ૧૮ ચોરસ ફુટ હતી અને તેને લોઢાના ગજાના જડેલાં માત્ર એ નાનાં જાળિયાં હતાં. કિલ્લાના લશ્કરનું તે સાધારણુ કેદખાનું હતું. એ સમયે લશ્કરી ગુન્હેગારોને કૂર સજા કરવામાં આવતી તેથી એ જેલ એવી હતી. એમાં પૂર-

વાથી શું પરિણામ થશે તે નવાખના બાણવામાં હોય એવું દીસતું નથી, તથાપિ જૂન મહીનાના ગુંગળાવે એવા તાપના વખતમાં એમાં ગોંધેલા સાહેબો અને મડા મરી ગયાં. ખીજી સવારે કેદખાનાનું બારણું ઊઘાડ્યું તેવારે ૧૮૬ માંનાં માત્ર ૨૩ જીવતાં નીકળ્યાં.

કલાઈવ અને વાટસન.—આ આકૃતના સમાચાર મદ્રાસ પહોંચ્યા તે વેળા સુભાગ્યે ત્યાં કલાઈવ પાંચિ આગ્યો હતો, અને ઇંગ્લાંડના રાજનાં લશ્કરી વહાણોની એક ટૂકડી પણ એડમિરલ વાટસનના હાથ નીચે હાજર હતી. મળી રાક્ષી એટલી ફોજ જોડે લેઈ કલાઈવ અને વાટસન ઝટપટ ગંગા નદીના મુખ બણી હંકારી ગયા. કલકત્તા પાછું લેવાને થાકુંજ લડવું પડ્યું; અને કંપનીને બધા હુકમ પાછા મળે તથા નુકસાનનો પુરુષ બદલો મળે એવા કરારથી નવાબે સલાહ કરી.

પ્લાસીનું યુદ્ધ, ૧૭૫૭.—લડાઈ બગવાનું નવું કારણ એકાએક ઉત્પન્ન થયું નહોતતો એ વાત એટલેથી અટકવાનો સંભવ હતો. એજ વખતે યૂરોપમાં ઇંગ્રેજ અને ફ્રેંચ વચ્ચે વિગ્રહ થયો; અને કર્નાટકમાં ચાલેલા વિગ્રહની સાંભળેલી વાતો પ્રમાણે વર્તી કલાઈવે હુગલીને તીરે ફ્રેંચનું થાણું બેંદ્રનગર હતું તે કબજે કર્યું. પોતાના મૂલકમાં અલગ રહેવાનો નિયમ તોડવાને માટે ક્રોધાયમાન થઈ નવાખ ફ્રેંચના પક્ષમાં ઉતર્યો, પણ ડચ-પ્લેથી શીએલી યુક્તિ પ્રમાણે વર્તી કલાઈવે ગાદીને સાફ પ્રતિ-સ્પર્ધી ઉમેદવાર ઊભા કર્યો. એનું નામ ખીરબાદર હતું. કલકત્તાની ઉત્તરે ૭૦ મૈલપર પ્લાસીનું વન છે ત્યાં ૧,૦૦૦ યૂરોપી અને ૨,૦૦૦ દેશી સિપાઈઓ તથા ૮ તોપો જોડે લેઈ કલાઈવ નિર્ભયપણે ગયો. નવાખની ફોજ ૩૫,૦૦૦ પાદલ, ૧૫,૦૦૦ ઘોડે સવાર, અને ૫૦ તોપો એટલું હતું. પોતાની વિગ્રહસભૂના મતની સામે થઈ કલાઈવે

સંગ્રામ કર્યો એમ કહેવાયછે. પણ સત્ય એ છે કે યુદ્ધ કર્યો વિના ભાગ્યે ચાલે તેવું હતું. સવારે છ કલાકે નવાખે પોતાની તમામ તોપો તેના ઉપર ચલાવી, પણ કુલાઈવે પોતાના માથાસાને એાથે ઠીક રાખ્યા, 'મોટાં ઝડોની ઘટાવાળી જગા અને તેની આસપાસ માટીના કરાંડા એવા સ્થળમાં તેઓને રાખ્યા હતા. બપોરે જમવાને દુશ્મન પોતાની મોરચાબંધ છાવણીમાં ગયા.' કુલાઈવેને માત્ર એટલી આશા હતી કે 'રાત્રે હુમલો કરવાથી ક્તેહ મળશે.' એ દર્મિયાન સૌવસારાત્તુલ્યગડાં ઊભી રાંધવાના કામમાં લાગેલા તેવામાં તેમની એક આગળ વધેલી ટૂંકડીએ તેને હેરાન કર્યો હતો તે ઉપર કુલાઈવે ધસ્યો, અને 'તેમની છાવણીના એક ખૂણાપર' છાપો માર્યો. નવાખના અમલદારોમાંના કેટલાક પડયા અને અણધાર્યો ગભરાટ જોઈ નવાખ પોંડે નાહિ-મત થઈ ઊંઘે ચડી નોડો; તેનું આખું લશ્કર વિના કારણ એકાએક હાથથી જઈ નાહું; અને પોતે મોટો જય મેળવ્યો એવું કુલાઈવેને માલમ પડ્યું. મીરજાફરના ઘોડે સવારે લડાઈ ચાલતી હતી તેવારે ઢચુપચુ રહ્યા હતા, અને તેમને દૂર રાખવાને તેમના ઉપર કુલાઈવે ગોળીઓ મરાવી હતી; તેઓ ઈંગ્રેજની છાવણીમાં સામિલ થયા, અને મુર્શીદાબાદનો રસ્તો ખુલ્લો થયો.

**મીરજાફર. ૧૭૫૭—**પ્લાસ્ટીની લડાઈ ૧૭૫૭ ના જૂન માસની ૨૩ મી તારીખે થઈ. ૧૮૫૭ નો બળધો પૂર જોરપર હતો તે વારે આ પ્રતિવાર્ષિક દિવસ સંભારવામાં આવ્યો હતો. હિંદમાં બ્રિટિશ બાદશાહતનો આરંભ એ તારીખે થયો એવું ઇતિહાસમાં મનાયુંછે. પરંતુ આ ક્તેહનાં પરિણામ મુકાબલે નાનાં હતાં, અને કેટલાંક વરસો સખ્ત લડાઈઓ લડ્યાની પૂર્ણ બંગાળીઓએ પણ બ્રિટિશ ફોજની સરસાઈ માની નહિ. તથાપિ તત્કાળ તો કોઈ સાચું થયું નહિ. ડચ્છેની રાહે વર્તી કુલાઈવે પોતાના નીમલા મીરજાફરને મુર્શીદાબાદમાં નવાખની

ગાદીએ એસાડ્યો, અને તેની મંજૂરીનું કુરમાન મુગલ દરબા-  
રથી મેળવવામાં ચૂક્યો નહિ. એ માઠી પદવીએ ચડાવ્યાને પેટે  
મીરજાનું પાસેથી અતિ માઠી રકમો પડાવી. કંપનીએ પોતાના  
નુકસાનને બદલે એક કરોડ રૂપિયા માગ્યા. કલકત્તામાં વસના-  
રા ઇંગ્રેજોને સાફ પત્યાસ લાખ, હિંદુઓને માટે વીસ લાખ અને  
આર્મિનિયનોને વાસ્તે દશ લાખ રૂપિયા માગ્યા. પચીસ લાખ  
નોકાસેનાને અને પચીસ લાખ જુમિ ફ્રાન્સને જોઈએ; કૌન્સિ-  
લના મેમ્બરોને મળ્યા તેની વિગત.—મીંડ્રેક ગવર્નર હતો તેને એ  
લાખ હૈંશી હજાર, અને કર્નલ કલાઈવને પણ એટલી જ રકમ;  
મીંડ્રેકર, મીંડ્રે વાટ્સ, અને મેજર કિલ્પાટ્રિક, એમાંના દરે-  
કને એ લાખ ચાળીસ હજાર : કુલ ૨,૬૯,૭૭,૫૦૦ રૂપિયા મા-  
ગ્યા; હિંદની દોલત વિષે હજી ઇંગ્રેજોના મનમાં અતિ મનસ્વી  
ધારણા હતી. પણ તેમની એશુમાર માગણીને પૂરું પડે એટલું ધન  
ન હતું તેથી ઠરાવેલી રકમથી અર્ધી લેઈ સંતોષ માનવો પડ્યો.  
આ એાછી કરેલી રકમના એક તૃતીયાંશને પેટે પણ દાગીના  
લેવા પડ્યા, કે મકે રિફ્રેકો પાડેલું કે લગડી રૂપેસોનું રૂપું ખજા-  
નામાં રહ્યું નહતું.

ચોવીસ પરગણાનું દાન, ૧૭૫૭—એજ વખતે કલક-  
તાની આસપાસના વિરાળ પ્રદેશની જમીદારી નવાબે કંપની-  
ને આપી. એ પ્રદેશ હાલ ચોવીસ પરગણાને નામે ઓળખાય છે.  
જમીનદારના હક્કને જમીદારી કહે છે. આ પ્રદેશનું ક્ષેત્રફળ ૮૮૨  
ચોરસ મૈલ હતું. ૧૭૫૭ માં કંપનીને માત્ર જમીદારીના હક્ક  
મળ્યા, અર્થાત એડુતો પાસેથી જમીનનું ગણોત ગિઘરાવવાનો  
હક્ક અને તેની જોડે લાગેલા વસૂલાતના કાયદા અમલમાં લાવ-  
વાનો અધિકાર મળ્યો, ને તે એવી શરતે કે ગિઘરાવેલા જમીન-  
વેરો, નવાબને, દિલ્હીના પાદશાહના પ્રતિનિધિ તરફ, બરવો.  
પણ ૧૭૫૬ માં નવાબના નામના ધણીએ એટલે દિલ્હીના પાદશા-

હે એ જમીન વેરો કલાધવને બક્ષિશ કર્યો. એમ કલાધવ જે કંપનીનો નોકર હતો તેનો જમીનદાર ઉપરી બન્યો. આ લશ્કરી જાગીર કે પાછળથી જેનું નામ કલાધવની જાગીર પડ્યું તે વિષે આગળ ઈંગ્લાંડમાં તપાસ ચાલી કંપનીના ઉપરી કે રવામી તરીકે આ મિલકત પરના લાડ કલાધવના દાવા પર ૧૭૬૪ માં વાંધો લેવામાં આવ્યો; અને જ્યારે પાછો અંગાળામાં આવ્યો ત્યારે ૧૭૬૫ ની ૨૩ મી જૂને નવી સનદ આપવામાં આવી તેમાં વગર શરતે એ જાગીર પર દર ૧ વર્ષ સુધી કલાધવનો ભોગવટો બહાલ રાખ્યો અને ત્યાર પછી તે યાવત્ ચંદ્ર દિવાકરો લગી કંપનીને મળે એવો ઠરાવ હતો. આ પટો ૧૭૬૫ ના આગસ્ટ માસની ૧૨ મી તારીખે બાદશાહે મંજૂર કર્યો તેથી લાડ કલાધવને અસંલ આપેલી જાગીરને કાયદેસર પૂર્ણ મજબૂતી મળી. એ વડે કંપનીને ચોવીસ પરગણાં અને જાગીર મિલકત પ્રમાણે સૈદ્ધ પ્રાપ્ત થયાં. ૧૭૫૭ માં એ પરગણાં પ્રથમ કંપનીને આપવામાં આવ્યાં ત્યારે તેઓની જમાબંદી ૨,૨૨,૯૫૮ રૂપિયા ઠરાવી હતી. ૧૭૬૫ થી એ ૨૬૫ લાડ કલાધવને તેના મરણ (૧૭૭૪) સુધી મળો અને ત્યાર પછી કુલ માલિકી હક્ક કંપનીને હાથ ગયો.

કલાધવ અંગાળાનો પહેલો ગવર્નર, ૧૭૫૮.—૧૭૫૮ માં ડરેક્ટરોની કોર્ટ કલાધવને અંગાળાનાં તમામ થાણાંઓનો ૧ લો ગવર્નર નીમ્યો, કેમકે એ રાજ્યો તરફથી લડાઈની ધાસ્તી આપવામાં આવી હતી. વાયવ્યથી શાહજહેદો (પાદશાહને કુંવર જે આગળ શાહઆમલ થયો તે) અફઘાન અને મરાઠાની મિશ્ર ફોજની મદદે અંગાળા પ્રાંત પર દાવો કરવા લાગ્યો અને તેને અયોધ્યાના નવાબ વજીરની સહાય હતી. દક્ષિણમાં લાલી અને ખુસ્સીની સરદારી નીચે જે સ્થાનિક મદ્રાસના ઈંગ્રેજને ઝાંખા પાડતા હતા. એ ઉદિશામાં કલાધવના નામે નિકાલ

આણે એવી અસર કરી. શાહજહાંએ પટણાને ઘેરે નાંખ્યો હતો તેને ધન આપી મનાવવાનું મન મીર જાફરને હતું, પણ ૪૫૦ યૂરોપી અને ૨,૫૦૦ દેશી સિપાઈ જોડે લેઈ કુલાઈવ પડે પટણાની મદદે ગયો એટલે મુગલ સેના લડ્યા વિના વિખરાઈ ગઈ. એજ વરસમાં કુલાઈવે કર્નલ પ્રેડની સરદારી નીચે એક ફોજ દક્ષિણ બણા મોકલી તેણે કેટલેક કનેથી મૂઠલી-પટણ પાછું લીધું અને ઉત્તર સિરકારમાં અને હૈદરાવાદના દરબારમાં સ્થાયી ઇંગ્લેન્ડ સત્તા સ્થાપી. કુલાઈવે પછી વલંદાપર હલો કર્યો. ઇંગ્લેન્ડની સ્પર્ક્ષ કરે એવું બીજું યૂરોપી રાજ્ય માત્ર તે હતું. બ્રિટિશ અને જન બેઉકેકાણે વલંદા હાયાં, અને ત્યારથી તેમનું થાણું ચિન્સુરામાં હતું તે ઇંગ્લેન્ડ રહેવા દીધું તેથી રહ્યું.

ગેરવહીવટ, ૧૭૬૦-૧૭૬૪—૧૭૬૦ થી ૧૭૬૫ લગી કુલાઈવ ઇંગ્લાંડમાં હતો. તેણે બંગાળને માટે કોઈ રાજ્યપદ્ધતિ ઠરાવી નહતી, પણ એટલી કહેણી માત્ર પાછળ મૂકી ગયો હતો કે ઇંગ્લેન્ડના નામના બચથી દેશીએ પાસેથી અથાગ ધન પડાવી રાકાય. મુર્શીદાબાદની ગાદીએ ઇંગ્લેન્ડે બેસાડેલા નવાબ મીર જાફરને કાઢી તેને ઠામે તેના જમાઈ મીર કાસીમને ઠરાવે એ ૧૭૬૧ માં અનુકૂળ અને લાભકારી માલમ પડ્યું. આ પ્રસંગે ખાનગી બક્ષિસો ઉપરાંત ઇંગ્લેન્ડને બદવાન, મિદનાપુર, અને ચિત્તગાંગ નામે ત્રણ મહાલ મળ્યા. એ મહાલોની ઊપજ, અર્થ પાદ કરતાં, પચાસ લાખ રૂપિયાની ગણાઈ હતી.

મીર કાસીમનો બળવો, ૧૭૬૩.—પણ મીર કાસીમે ઉતાવળે સ્વતંત્ર મન દર્શાવ્યું અને તેને આપ અખિતયારી થવાનાં સ્વપ્ન થવા લાગ્યાં. મુર્શીદાબાદમાંથી નીકળી તે મૌઘિરમાં રહેવા ગયો. મૌઘિર ગંગાને કાંઠે મજબૂત સ્થળ હતું અને વાયવ્ય તરફ જવાના એકના એક માર્ગ પર ત્યાંથી સત્તા ચલાવી શકાતી હતી. અહીં તેણે હથીઆર, કવાચત વગેરેમાં યૂરોપી ધાટની

ફોજ તૈયાર કરવા માંડી, અને અયોધ્યાના નવાબ વજીર જોડે કારસ્તાન ચલાવ્યું. ઇંગ્રેજ જોડે પોતાનું બળ અજમાવવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો અને તે કરવાનું તેને સૌંદર્ય બહાનું જડ્યું. તમામ જકાત અને નાકાંઆપર લેવાતા હાંસલની માત્રીના હક્કનો દાવો કંપનીના નોકરોએ પોતાના ખાનગી વેપારના માલને માટે કર્યો. અર્થા કરીને જે દેશી વેપારીઓ સાચું કે જૂઠું અમ કહેતા કે અમે કંપનીના નોકરોના માણસ છીએ તેઓના અને નવાબના દાણ લેનારા અમલદારોની વચ્ચે ટેળી થતા. નવાબે કહાવ્યું કે મારો મુસ્લી અધિકાર કોઈ માનવું નથી. તેની કૃપાદ નહિ સાંભળવાનો ઠરાવ કલકત્તામાં કૌન્સિલના બહુમતથી થયો. ગવર્નર વાન્સિટાર્ટ અને કૌન્સિલનો કનિષ્ઠ (જૂનિયર) મેમ્બર વારન હેસ્ટિંગ્સ એ એમ કાંઈ તોડ કાઢી પતાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તકરાર અટલા જોશ પર ચડી હતી કે નિકાલ થઈ શકે નહિ. ઇંગ્રેજની અંક હોડી પર નવાબના અમલદારોએ ગોળીઓ મારી, અને લાગણી આપ્યા બંગાળામાં વિગ્રહ ચાલ્યો. યટલામાં ઇંગ્રેજના બે હજાર દેશી સિપાઈ માર્યા ગયા અને ત્યાં તથા બંગાળા પ્રાંતના ખીજા ભાગોમાં મળી ૨૦૦ ઇંગ્રેજો હતા તેમને મુસલમાનોએ પકડી કતલ કર્યો.

બંગાળા ફરીને જીત્યું, ૧૭૬૪.—પરંતુ નિયમિત લડાઈ ચાલવા માંડ્યા પછી ખીરકાસચને ક્તેહ મળી નહિ. અંક સંગ્રામ ઘેરિયાહ આગળ અને ખીજે ઉધા-નાળા આગળ થયો તે બેઠમાં તેની કેળવાયલી (કિવાયતી) પલટણોને મેજર આ-ડમ્સે હરાવી; ખીર પંડે અયોધે જઈ નવાબ વજીરના રક્ષણમાં રહ્યો. તેને પકડી ઇંગ્રેજને આપવાની તે હોકેમે નાપાડી, ને તેથી વિગ્રહ લંબાયો. શાહ આલમ હવણ તેના આપની પાછળ પાદશાહ થયો હતો તેની અને અયોધ્યાના નવાબ વજીર મુજ-ઉદ-દોલાની ફોજો એકઠી થઈ ઇંગ્રેજ ફરી જીતા



લીધેલા પટણા ઉપર ચડી. પોતાના સિપાઈઓના પહેલ વહેલા બંડ રૂપી વધારે. મોટું ભય ઇંગ્રેજ છાવણીમાં પ્રગટ થયું. એ બંડ મેજર (પછી સર હેકટર) મન્રોએ બેસાડી દીધું. બંડ-ખોરોના ચોવીસ આગેવાનોને તેણે તોપે ઊડાવી દીધા. મુગલાઈ રાજમાં સજ્જ કરવાની એક જૂની રીત એ પ્રકારની હતી. ૧૭૬૪ માં બકસારના યુદ્ધમાં મેજર મન્રોએ કૃણદાયક સજ્જ જય પ્રાપ્ત કર્યો. એથી અયોધ્યાનું રાજ ઇંગ્રેજના પગતળે આવ્યું અને મુગલ આદર્શોહ અરજદાર બની ઇંગ્રેજ છાવણીમાં આવ્યો.

**કલાઈવની ખીજ વારની હકુમત, ૧૭૬૫-૧૭૬૭.**—એ દર્મિયાન બંગાળનો રાજ્યાધિકાર નવાબને વેચવાની ગમતી તક કલકત્તાની કૌન્સિલને બે વાર મળી. પણ ૧૭૬૫માં ખીજ વાર બંગાળનો ગવર્નર બની કલાઈવ (હવણ આયર્લેન્ડની ઉમરાવ પદવીનો પ્લાસ્ટીનો ખારન કલાઈવ) કલકત્તે આવ્યો. બે ખીનાતેની રાજરીતિ દેખાડે. પ્રથમ તેણે જૂપતિનું નામ ધારણ કર્યો વિના જૂમિનું વાસ્તવિક ધણીપણું મુગલ પાદશાહની સનદને નામે મેળવવાને ઈચ્છ્યું. ખીજું ગેરરીતિ સંપાદન થતો લાભ બંધ પાડી પ્રમાણિક ઊપજમાંથી સકારણ જોઈએ એ-ટણા પગાર બાંધી આપી કંપનીના નોકરોના હાથ ચોખ્ખા કરવાને તેણે આહું. એમાંની એકે બાબતમાં એની ચોજનાઓ એની પૂઠે તુરત થયેલા અધિકારીઓએ અમલમાં આણી નહિ. તોપણ જેમ પ્લાસ્ટીના સંગ્રામથી ઇંગ્રેજની લશ્કરી શ્રેષ્ઠતાનો આરંભ થયો તેમ કલાઈવની ખીજ વારની હકુમતના વખતથી હિંદમાં ઇંગ્રેજ રાજની રાહ આત થઈ.

**બંગાળની દીવાની મળી, ૧૭૬૫.**—કલાઈવ કલકત્તેથી ઝટ અલ્લાહાબાદ ગયો, અને ત્યાં લગભગ અર્ધ હિંદનું ભીવ-બ્ય પેતિ જતે ઠરાવ્યું. લડાઈના ખર્ચને પેટે પચાસ લાખ રૂપિઆ લઈ અયોધ્યાનું રાજ નવાબ વજીરને પાછું આપ્યું.

અક્ષાહાખાદ અને કોરા એ પ્રાંતો પાદશાહ આલમને દીધા. એ એ પ્રાંતોમાં હોઆખના વધારે મોટા ભાગનો સમાવેશ થાય છે. પાદશાહે પોતાની તરફથી કંપનીને અંગાળા, બિહાર, અને ઓરિસ્સાની દીવાનીનો એટલે વસૂલાત ખાતાનો કારભાર સોંપ્યો અને ઉત્તર સિરકારની જમાવંદીનો અધિકાર આપ્યો. હજી મુર્શીદાબાદમાં ઢીંગલા જેવો નવાબ રાખી તેને દરસાલ રૂ. ૬૦, ૦૦, ૦૦૦ ઇંગ્રેજ તરફથી મળતા. એથી અર્ધી રકમ એટલે રૂ. ૩૦, ૦૦, ૦૦૦ અંગાળાની અંડણી દાખલ પાદશાહને આપવામાં આવતા. એ પ્રમાણે દિરાજસત્તા પદ્ધતિ ચાલી, તે પછે ઇંગ્રેજે તમામ ગિપજ ગિધરાવી લશ્કરનો ખર્ચ માથે રાખ્યો; અને શેઠદારી (ગુનોહ કરનારને સજા કરવાનો) અધિકાર નવાબને હાથ રહ્યો. હિંદની ખાલીમાં કંપનીને દીવાન કહે અને નવાબને નિજમ કહે. વહીવટમાં ગિપજ વસૂલ કરનારા અમલદારો સાત વરસ (૧૭૬૫-૧૭૭૨) લગી દેશી હતા.

નોકરો સંબંધી ક્લાઈવે કરેલી નવી વ્યવસ્થા, ૧૭૬૬.- કંપનીના નોકરોની નવી વ્યવસ્થા કરી એ ક્લાઈવનું ખીજું મોટું કામ હતું. એ સમયનો સામાન્ય ખિગાડ મુલ્કી અને લશ્કરી તમામ અધિકારીઓને લાગેલો હતો. તેમનો કાયદેસર પગાર જીજ હોવાથી ગુજરાન ચલાવવાને કાંઈ એ પૂરતો ન હતો. પરંતુ ખાનગી વેપાર વડે અને દેશી અધિપતિઓકનેથી બક્ષિશ લેઈ તેમાં ઉમેરો કરવાની તેમને રજા હતી. એ વધારો વખતે ખાંધેલા મુસારાથી સોગણો થતો. મુલ્કી અધિકારીઓ સંપ કરી સામા થયા અને એસે લશ્કરી અમલદારોએ ખરેખરે બળવો કર્યો તેમ છતાં ક્લાઈવે એ ખાખતમાં પોતાનો મુધારો અમલમાં આણ્યો, ખાનગી વેપાર કરવાની અને નજરાણું લેવાની મના કરી અને તેઓના પગારમાં વાજખી વધારો મીઠાના ઇંજીરામાંથી કરી આપ્યો.

દ્વિસત્તા પદ્ધતિનો વહીવટ, ૧૭૬૭-૧૭૭૨-લાઈ કલા-  
હ/વ ૧૭૬૭ માં ત્રીજી વાર હિંદ છોડી સ્વદેશ ગયો અને પછી  
પાછો આવ્યો નહિ. એ સમય અને ૧૭૭૨ માં વારન હેસ્ટિંગ્સ  
ગવર્નર નીમણે તેના વચગાળામાં ૧૭૭૦ ના ત્રાસદાયક દુકાળ  
સિવાય ખીજો અગત્યનો ખનાવ બન્યો નહિ. એ દુકાળ વિષે  
અધિકારીઓના કરેલા રીપોર્ટમાં જણાવ્યું છે કે એથી વસ્તીનો  
એક તૃતીયાંશ ભાગ મરણ પામ્યો. કલાહવે ૧૭૬૫ માં સ્થાપે-  
લી દ્વિરાજ સત્તા પદ્ધતિથી કામ બરોબર ચાલ્યું નહિ. વારન  
હેસ્ટિંગ્સ કમ્પનીનો કસાયલો નોકર હતો. હોશીઆરી, પ્રમા-  
ણિકપણું, એશિયાના લોકની રીતભાતનું જ્ઞાન એ સર્વ ગુણોને  
મોટે તે પ્રખ્યાત હતો. આગળથી ડેરવી રાખેલા કેટલાક સુધારા  
અમલમાં આવવાના હુકમ આપી ડેરક્ટર કોર્ટે તેને ગવર્નર  
નીમણે. ડરાવ આપ્યો હતો તે આ પ્રમાણે હતો,—કોર્ટે નિશ્ચય  
કર્યો છે કે ‘પંડે દીવાન તરીકે આગળ પડવું, અને વસ્ત્રજાત આ-  
તાની કુલ સંભાળ અને વહીવટ હાથમાં લઈ પોતાના નોકરોથી  
કામ ચલાવવું.’ એ યોજના અમલમાં લાવવાને હેસ્ટિંગ્સે  
ત્રીજી રીતે મુશ્કેલી આપ્યામાંથી ખસેડી કલકત્તામાં આણી અને  
ગવર્નની બિઝનેસ પર દેખરેખ રાખવાને તથા વસ્ત્રજાતની કચે-  
રીનું કામ ચલાવવાને કલેક્ટરના હલકાખથી યૂરોપી અમલદારો  
રાખ્યા. ‘એ હલકાખ હવે જાણીતો થઈ ગયો છે.

વારન હેસ્ટિંગ્સ, ૧૭૭૨—૧૭૮૫.—કલાહવે બંગાળમાં  
બ્રિટિશ રાજ્યના પાયા નાંખ્યા હતા. એ રાજ્યને મોટે હેસ્ટિંગ્સે  
બ્રિટિશ કારભાર ઉત્પન્ન કર્યો એમ કહી શકાય. હિંદનાં દેશી  
રાજ્યોએ તેને વિગ્રહો કરવાની જરૂર પાડી, ઇંગ્લાંડમાં તેના  
રોકાનો પૈસા માકલો, પૈસા માકલો, એવા ખૂમાર, કુન્નિસ  
અને તેની ટોળીનું કદા દેખથી કલકત્તામાં કોન્સિલમાં સામા  
થવું, એ સર્વે તેની યોજનાને પૂર્ણ કરવામાં વિલંબ કર્યો. પરંતુ

તેપર લંગાડેલું તેનું ધૈર્યભરેલું રાજ્યકૌશલ્ય અને તેના અજિત ઉદ્યોગ લખાયેલાં દશતરૌપરથી જણાયછે. ૧૭૬૫ થી ૧૭૭૨ લગી ક્લાઈવની દ્વિસત્તા પદ્ધતિ લંટારા ઈંગ્લેન્ડ ઉપરીએ અને તેમના હાથ નીચેના દુરાચરણી દેરી કામદારોની માર્ફત ચાલી. હવે ઈંગ્લેન્ડ અમલદારો વડે મહાલોના વહીવટ ચલાવવાનો પ્રયોગ વારન'હેસિંગ્સે તેર વરસ સૂધી કર્યો (૧૭૭૨-૧૭૮૫). એની પછી થયેલા અધિકારીએ એ રચના સંપૂર્ણ કરી. હિંદના ઈંગ્લેન્ડ રાજ્યનો પાયો નાંખનાર જેમ ક્લાઈવ હતા તેમ તે રાજ્યના કારભારની રચના રચનાર હેસિંગ્સ હતા.

હિંદમાં હેસિંગ્સનાં કૃત્ય.—હિંદના હકિમ ખાતે હેસિંગ્સનો દાવો તેના રાજવહીશરને માટે છે. તેણે હિંદી રાજ્યના નાકરોની ગોઠવણ ફરીને કરી, વસૂલાત ખાતાની દરેક શાખામાં સુધારો કર્યો, ઇન્સાફ કરનારી કોર્ટો (કચેરીઓ) સ્થાપી અને પોલીસની યાદી ઘણી ચોજના કરી, તથા પિરાજી રાજ્યની અંદરના કારભારમાં કરેલા સુધારાને લીધે ઇતિહાસમાં તેની નામના ન હોતાં પરરાજ્યો જોડે હિંમતથી વર્તવાને માટે અને તેમ કરવા જતાં કરેલા અપરાધોને સાફ તે પ્રખ્યાત છે. ૧૭૭૨ થી ૧૭૭૪ પર્વત તે બંગાળનો ગવર્નર હતા; ૧૭૭૪ થી ૧૭૮૫ સૂધી તે હિંદનો પહેલો ગવર્નર જનરલ હતા. રેગ્યુલેટિંગ બિલ નામે (૧૭૭૩) પાર્લિમેંટે કરેલા કાયદાની રૂઢિએ નીમાયલી કૌન્સિલનો પ્રેસિડેન્ટ (અધ્યક્ષ) હતા, અને તેની નીમણૂક પણ તેજ જાયદા પ્રમાણે થઈ હતી. ફિલિપ કૌન્સિલ તેની કૌન્સિલમાં તેનો સાથી હતા તેના સામા થવાથી રાજ્યની અંદરના કારભારની રીતિમાં તેને ઘણી હરકત પડી. પરંતુ અયોધ્યાના રાજ્ય જોડે, મરાઠા જોડે અને મહેસરના હૈદર અલી સાથે વર્તવાની રીતિમાં ઘણું કરીને તેના મતને અનુસરવાની તે તેને જરૂર પાડી શકતા.

દેશી રાજ્યો સાથે હેસ્ટિંગ્સની રાજ્યશીતિ.—રાજ્યની અંદર વર્તવાની પદ્ધતિ ઠીક વિચારથી તેણે જોઈ રચી હતી તેમ દેશી રાજ્યો જોડેના વ્યવહારની રીતિ પણ પુષ્ટ વિચારથી થોડી હતી. ઇંગ્લાંડમાં ડરેક્ટર કોર્ટ તરફથી ધનની માગણી હતી તે તેને પૂરી પાડવાની હતી. તેમના નોકરો હિંદની દોલતને સારૂ જોવા તરફ્યા હતા. તેવાજ એ ડરેક્ટરો પણ હતા. પરંતુ હિંદના દ્રવ્યની ભૂખ તેઓ વધારે સભ્યતાથી દેખાડતા હતા. વળી દેશી રાજ્યોથી કમ્પનીના મૂલકનો અચાવ કરવાનો હતો. હેસ્ટિંગ્સે તેઓનો નારા ન કર્યો હોત તો તેઓ તેનો નારા કરત. જે કામોની ચોખ્ખતા વિષે શક આણી શકાય તેવાં કામ કરવાને આવી સ્થિતિમાં પ્રમાણિક માણસ લલચાયા. પોતાના પંડના વહેવારમાં અને ખાનગી ધન સંપાદન કરવાની ખાંખતમાં ઉદાર મનના ઇંગ્રેજ ગૃહસ્થ જોવા તે હતા એવું દીસેછે. પરંતુ જે દેશી રાજ્ય-ધિકારીઓ જોડે તેને કામ પડ્યું હતું તેઓના જોવા રાજ્યનોતિમાં તે ધડાવગરનો હતો. એનાં કેટલાંક કૃત્યો પર પાર્લમેંટમાં સખ્ત હુમલા થયા અને પ્રમાણિક માણસો તે કૃત્યોનો અચાવ કરી શકે નહિ. તેઓ પર હુમલો કરવો અથવા તેમનો અચાવ કરવો એ મારું કામ નથી. હું તો તેઓનું સંબંધ પૂર્વક ખ્યાન કરીશ.

અંગાળાની ઊપજમાંથી અર્ચ પૂરો પાડવાની ગોઠવણ હેસ્ટિંગ્સે કરી.—અંગાળાની ઊપજમાંથી અર્ચ પૂરો પડે એમ કરવાની હેસ્ટિંગ્સને પહેલી જરૂર પડી. કલાધવિની દ્વિરાજ્યપદ્ધતિ ચાલવા દેવાથી એમ અને તેવું ન હતું. એ પદ્ધતિ અંધ પાડી તે-ધારે તેણે નવાબને અપાતી રકમમાંથી અર્ધભાગ એણે કર્યો. એમ કરવાથી વરસે સોળ લાખ રૂપિયા અચ્યા. આ કામના અચાવમાં કહી શકાય કે નામનો નવાબ તે વખતે બાળક હતો અને તેના અતિ ભારે પેન્શનને માટે કાંઈ નામની સેવા પણ બજાવતો નહોતો. ૧૭૬૬માં નવો નવાબ ગાદીએ બેઠો ત્યારે.

કલાધવે પોંડે સાઠ લાખને હામે ૪૫ લાખ રૂપિઆ ઠરાવ્યા હતા, અને પછી ૧૭૬૯ માં ખીજે નવાખ બેઠા તેવારે ૩૫ લાખ રૂપિઆ ઠરાવ્યા હતા. વહીવટમાં એ પેન્શન બદલાયાં કરતું અને લેનાર માણસ પ્રમાણે હતું. વળી આ બાજુ નવાખના વખતમાં વધારે ઘટાડવાનો સ્પષ્ટ હુકમ ડિરેક્ટર કોર્ટે હેસ્ટિંગ્સને હાથ કામ આપ્યાની પૂર્વે છ માસપર કર્યો હતો.

હેસ્ટિંગ્સ દિલ્હીના પાદશાહને આપવાની ખંડણી બંધ કરેછે, ૧૭૭૩.—કંપનીને બંગાળા મળ્યો તેને સાટે દિલ્હીના પાદશાહને ત્રણ લાખ પૌડની ખંડણી આપવાની કલાધવે કામૂલ કરી હતી તે હેસ્ટિંગ્સે બંધ કરી એ નાણાં ઉગારવાનું તેનું ખીજું કામ હતું. પરંતુ બાદશાહ હવણા મરાઠાને કબજે હોવાથી હેસ્ટિંગ્સનું મત એવું હતું કે તે સ્વતંત્ર નથી, અને દક્ષિણમાં મરાઠા જોડે થોડા વખતમાં વઢવું પડશે એ દેખાઈતું હતું તેા તેમને ઉત્તરમાં દ્રવ્ય આપવું એ બ્રિટિશ રાજ્યને હાનિકારક છે. એ વિચારથી તેણે પૂતળા જેવા પાદશાહને અથવા વાસ્તવિક જોતાં તેના રાખવાળ મરાઠાને ત્રણ લાખ પાઉંડની ખંડણી આપવી બંધ પાડી.

હેસ્ટિંગ્સ અલ્લાહાબાદ અને કોરા વેચેછે, ૧૭૭૩-૧૭૭૪.—૧૭૬૫ માં કલાધવે ગંગાના પ્રદેશના હિસ્સા પાડ્યા તેવારે અલ્લાહાબાદ અને કોરા પ્રાંતો પાદશાહને આપ્યા હતા. પાદશાહ આ વેળા મરાઠાને સ્વાધીન હતો અને તેણે તે પ્રાંતો પોતાના નવા સ્વામીને આપ્યા હતા. વારન હેસ્ટિંગ્સે ઠરાવ્યું કે એમ કરવાથી પાદશાહનો હક્ક તે પરથી ઊઠી ગયોછે. એવા ઠરાવ કરી તેણે તે પ્રાંતો ફરીને અથોપ્યાના વજરને વેચાતા આપ્યા. એમ કરવાથી હેસ્ટિંગ્સે કંપનીને માથેથી પાંચ લાખ પાઉંડ (૪૦ લાખ રૂપિઆ) ના લશ્કરી ખર્ચનો બોજો ઉતાર્યો અને પાંચ લાખ પાઉંડથી વધારે નાણું (૫૦ લાખ રૂપિઆ) એ

પ્રાંતોની કીમતના કંપનીને મળ્યા. ૧૭૬૧ માં દેશને બિજડ કરનાર અહમદ શાહની સવારી આવી તે વખતથી એ પ્રાંતોમાંના મોટા પ્રદેશ રોહિલા પઠાણ (અફઘાન) ને તાબે હતો તે જીતી લેવાને બ્રિટિશ ફોજની મદદ આપવાની બાબતે એ વેચાણખતમાં હતી. રોહિલા પરદેશી હતા અને એક લોકપર કૂરપણે ધણીપણું બળવતા. આ વેળા તેઓ બહાદુરીથી સામા થયાં અને એશિયાની લડાઈ ચલાવવાની રીત પ્રમાણે અયોધ્યાના વજીરે પોતાનાં બ્રિટિશ સાથીઓની મદદ લેવા તેમને નિર્દેશ સપ્તાઘર્થી કચરી નાંખ્યા. આ ઉપાયથી વારન હેસ્ટિંગ્સે બંગાળની જમા ઉધાર બેઉ બાજુએ દશ દશ લાખ પાઉંડનો લાભ કરી આપ્યો; પરંતુ એ લાભ મેળવતાં તેણે તેની પૂર્વે થઈ ગયેલા અધિકારી કલાકલે કરેલા કરાર તોડ્યા અને ઠરાવી આપેલાં પેન્શન ૨૬ કર્યો.

ચૈતસિંહ તથા અયોધ્યાની બેગમને લૂંટ્યાં.—કંપનીના વસ્ત્રલાત ખાતાની હાલતમાં વધારે સુધારો કરવાને હેસ્ટિંગ્સે ચૈતસિંહ અને અયોધ્યાની બેગમ પાસેથી નાણાં ઓઠાવ્યાં. એ કૃત્ય ચૈતસિંહ અને બેગમની લૂંટના નામથી ઓળખાય છે. ઇંગ્લેન્ડની રખવાણીમાં બનારસ (કાશી) નો રાજા ચૈતસિંહ ધનવાન થયો હતો. ફોજના ખર્ચમાં મદદ કરવાને હેસ્ટિંગ્સે તેની પાસે નાણાં માગ્યાં તે આપવાની તેણે નાપાડી તે મોટે તથા ઇંગ્લેન્ડ સરકારના દુશ્મનો જોડે પત્ર વહેવાર કર્યો એવું આજ સદાવી તેને પરહેજ કર્યો. તેણે નાશી કિતૂર મચાવનારાની સરદારી લીધી તેમાં તેનો પરાજય થયો. તેને પદબ્રજ કરી તેની ગાદીએ તેના ભત્રીજાને, વધારે ખંડણી આપવાની શરતે, બેસાડ્યો. ચૈતસિંહને સહાય કરવાનું તોહમત અયોધ્યાની બેગમ (નવાબ વજીરની મા) ઉપર મૂકી બારે દંડ માગ્યો. બાઈએ તે નહિ આપવાની બારે હઠ લીધી. તેના ઉપર અને તેના ઘરના બાજુ

એ ઉપર નિર્દય જૂલમ કરી દશ લાખ પાઉંડથી વધારે રકમ પડાવી લીધી.

ઈંગ્લાંડમાં હેસ્ટિંગ્સ પર ચાલેલો મુકદ્દમો. ૧૭૮૮-૧૭૯૫.  
—વારન હેસ્ટિંગ્સ ૧૭૮૬ માં પાંદો સ્વદેશ (ઈંગ્લાંડ) ગયો ત્યારે આ અને ખીજાં જૂલમનાં કામને આરોપ તેને શિર ચડાવી હાઉસ આવ કામને તેનાં કૃત્યની તજવીજ ચલાવી. હાઉસ આવ લાઈસમાં તેનો યથાવિધિ ઇન્સાફ થયો; તપાસણી છેક સાત વર્ષ પૂરી થઈ (૧૭૮૮-૧૭૯૫). ઇંગ્રેજનાં ઇતિહાસમાં નોંધાયેલી અતિપ્રખ્યાત રાજકીય તપાસણીઓમાંની એક આ છે. બધાં તોહમત નાસાખીત ઠરાવી હેસ્ટિંગ્સને છોડી દીધો. તોપણ એ તપાસણીમાં પોતાનો બચાવ કરવાના બચ્ચથી તે પાયમાલ થઈ ગયો, અને તેના ગુજરાનનો આધાર ડરેક્ટર કેપ્ટેનના દાતારપણા પર રહ્યો, —એ દાતારપણે તેને કદી વિસાચો નહિ.

હેસ્ટિંગ્સનું નબળું બહાનું. —બંગાળમાં કરેલાં હેસ્ટિંગ્સનાં કેટલાંક કૃત્યોનો ખરો સબબ એ હતો કે તેને પોતાની હયાતીનાજ રક્ષણને સાફ બાથ ભીંડવાની હતી; દેશી રાજ્યકર્તાએ કરાર તોડ્યા તેથી તેને જોગવાઈ મળી; મુગલ વૌઘસિરાયથી એણે નિર્દયપણે પોતાની જોગવાઈનો ઉપયોગ કર્યો. હિંદમાં અમલ કરી ગયેલા ઇંગ્રેજોમાંનો જે પુરૂષ અતિ તીવ્ર બુદ્ધિવાળો અને અતિ દૃઢતાથી કારબાર ચલાવનાર હતો તેને મોટે આ કારણો સબબ નથી. દક્ષિણ હિંદના કામમાં વારન હેસ્ટિંગ્સને ફક્ત નાણાં મેળવવા પર નજર રાખવાની ન હતી. મહાપુરૂષ એ તેનું ખરૂં રૂપ હતું. તે ત્યાં દેખા દેછે, —મંત્રીસભામાં શાંત, સાહસકર્મ માથે લેવામાં સાવધ, પણ કામ હાથમાં લીધા પછી તેને ત્વરાથી અમલમાં લાવનાર અને જે જે કામ કરવા ધારે તેમાં અનિત હિંમતવાન હતો.



પહેલો મરાઠી વિગ્રહ, ૧૭૭૮--૧૭૮૧.—મદ્રાસ અને બંગાળ સરકારે મૂલક જીત્યા તેપર મુંબાઈ સરકારને અદેખાઈ આવી તેમની પેઠે પોતે નીમલા ઉમેદવારને ગાદીએ બેસાડી પુણાના દરબારમાં પોતાનું ઉપરીપણું સ્થાપવાનો ઠરાવ તેમણે કર્યો. આ લોભને તૃપ્ત કરવાની જોગવાઈ તેમને ૧૭૭૫ માં સૂરતના કરારથી મળી. પુણાની ગાદી પર દાવો કરનારામાંના એક ઉમેદવાર નામે રધુનાથરાવ જોડે એ કરાર થયો તેમાં એવી બાંધી હતી કે ઈંગ્લેન્ડે તેને પુણે લેઈ જઈ ગાદી અપાવવી ને તેને સાટે તેણે તેમને સાક્ષેષ્ટ અને વસાઈ આપવાં. એ કરાર પાર પાડવાને લડાઈ ચાલી તેને પહેલો મરાઠી વિગ્રહ કહેછે. ગવર્નર જનરલના એાધાની રૂઢિએ વારન હેસ્ટિંગ્સ મુંબઈ સરકારના ઠરાવપર પોતાનો અધિકાર ધરાવતો હતો. તેણે સૂરતનો કરાર બહુ નાપસંદ કર્યો, પણ જ્યારે વઢવાઢ અરેબી રાઈ થઈ ત્યારે તેણે બંગાળના તમામ લશ્કરની મદદ માંગલી. તેના માનીતા સરદારોમાંના એક નામે કર્નલ ગાડર્ડ એક સમુદ્ર કોઠેથી સામા ખીજ સમુદ્ર સ્વધીકૃત કરી અને ગૂજરાતનો તવંગર પ્રાંત લગભગ એકે લડાઈ કર્યા વિના જીતી લીધો. કુપ્તાન પોપ્હામ નામે ખીજ સરદારે ગ્વાલિયરનો ડુંગરી ગઢ હુમલો કરી લીધો. એ કિલ્લો હિંદુસ્તાનની કુંચી ગણાતો હતો. ૧૭૭૯ માં મુંબાઈના ફોજને જીતી મરાઠાએ વાગોમમાં પોતાની મરજી પ્રમાણે તેની કને કરાર લખાવી લીધો તે નામોશીનું સાફુ આ પ્રતાપી જયોથી વળ્યું, પરંતુ વિગ્રહ ૧૭૮૧ પર્થત ચાલુ રહ્યો. ૧૭૮૨ માં સાલ્વાઈ ગામમાં સંધિનો કરાર થયો તે વડે તેની સમાપ્તિ થઈ. વિગ્રહની પૂર્વે વહીવટમાં જે સ્થિતિ હતી તેજ લગભગ પાછી સ્થાપી. ઈંગ્લેન્ડના ઉમેદવાર રધુનાથરાવને પેન્શન આપી દૂર કર્યો; ગૂજરાત મરાઠાને પાછી આપી; અને માત્ર સાક્ષેષ્ટ, ધારીપુરી અને ખીજ બે નાના બેઠ ઈંગ્લેન્ડે રૂખ્યા.

મહેસૂર જોડે વિશ્વહ, ૧૭૮૦-૧૭૮૪.—એ અરસામાં મરાઠા રાજ્યમાં ડગથી વધારે બચકર શત્રુ સાથે વારન હેસ્ટિંગ્સને કામ પડ્યું. મદ્રાસ સરકારની બેરીકેરી આલથી મહેસૂરના હૈદર અલી, અને દક્ષિણના નિજામ જોડે દુશ્મનાઈ થઈ. હિંદના મુસલમાની રાજ્યકર્તાઓમાં એ બે સહુથી વધારે બળવાન હતા. ઇંગ્લેન્ડની વિરુદ્ધ એકો કરી એ બેએ મરાઠાને તેમાં ભેગવવાની કોશિશ કરી. સ્વાયં સાધવામાં હેસ્ટિંગ્સની અતુરાઈએ કરીને નિજામ અને નાગપુરના મરાઠી રાજા એ સંપમાંથી છૂટા પડ્યા; તેપણ વીજળીના અપાટની પેઠે હૈદર અલીની સેના કર્નાટકમાંના અિટિશ મૂલક ઉપર ત્રુટી પડી. પોલિયોરના સંગ્રામમાં કર્નલ બેલીના હાથ નીચેની જાપરી લશ્કરી ટૂકડી કતલ થઈ, અને મહેસૂરના સવારો દેશ બિજડ કરતા મદ્રાસના કોટલગી જઈ પહોંચ્યા. હેસ્ટિંગ્સના ઉત્સાહથી ઉશ્કેરાઈ બંગાળી ફોજે બીજી વારથી ઇંગ્લેન્ડ નામની લાજ રાખી. મદ્રાસને છોડવવાને વાંદેવારાની લડાઈ જીતનાર સર આયર કૂટને બની શકે તેટલી ફોજ અને નાણાં આપી તેણે સમુદ્રવાટે મોકલ્યો અને વરાડના રાજાને તથા નિજામને ત્રાસમાં રાખવાને ભૂમિ માર્ગે કર્નલ પિઅર્સને દક્ષિણમાં રવાના કર્યો. અધોડા જોશાંધ આલવા પામ્યો, કેમકે વૃદ્ધ સર આયર કૂટમાં દમ રહ્યો નહોતો અને મહેસૂરનું સૈન્ય સાઈ કેળવાયલું (કવાયત શીખેલું) હતું એટલુંજ નહિ, પણ હૈદર અને તેનો દીકરો ટિપૂ અતુરાઈથી તેનો ઉપયોગ કરતા હતા. ૧૭૮૨ માં હૈદર મરી ગયો અને અરસપરસનું જીતેલું પાછું આપવાની શરતે ૧૭૭૪ માં ટિપૂજોડે સલાહ થઈ.

લાડ કોર્નવાલિસ, ૧૭૮૬-૧૭૯૩.—બે વરસ પછી વારન હેસ્ટિંગ્સની જગાએ લાડ કોર્નવાલિસ આવ્યો. હિંદના ગવર્નર જનરલના કામપર આવનાર જિંબા દરબનો પહેલો ઇંગ્લેન્ડ ઉત્તર

રાવ એ હોતો. આ બે મોટા માણસોના વખતને વચગાળે વીસ માસલગી (ફેબ્રુ ૧૭૮૫ થી સપ્ટે ૧૭૮૬ સુધી) કંપનીના સિવિલ સર્વેય સર જન માફફસને કામ ચલાવ્યું. લૉડ કૉર્નવાલિસે ગવર્નર જનરલનો મોટો અધિકાર બેવાર ચલાવ્યો. પહેલીવાર ૧૭૮૬ થી ૧૭૯૩ પર્યંત તેણે અમલ કર્યો. એ સમય બે મોટા બનાવને માટે પ્રખ્યાત છે,—બંગાળાની સ્થાયી જમાબંદી, અને ખીજો મહેસૂર વિગ્રહ. મુસ્લી કારભારનો પાયો વારન હેસ્ટિંગ્સ નાંખ્યો ને તેના ઉપર ઇમારત કૉર્નવાલિસે ચણી. યુરોપીઆને શેઠદારી ઇન્સાફનું કામ સોંપનાર, અને કલકત્તામાં નિજામત સદર અદાલત કે ફૅજદારી ઇન્સાફ કરવાના અધિકારવાળી મુખત્રીમ કોર્ટ સ્થાપનાર પહેલો તે હતો; કલેક્ટર અને જડજનાં કામ જ્યુદ્ધ પાડનાર પણ તેજ હતો. મદ્રાસ અને મુંબાઈ ઇલાકા પધી હિંદના મોટા મુઠ્ઠી વિભાગ બન્યા ત્યારે તેઓમાં પણ એ બંગાળામાં રચેલી પદ્ધતિ દાખલ કરી.

બંગાળાની વસૂલાતની જમાબંદી.—પરંતુ જે માટું કૃત્ય કૉર્નવાલિસના નામ સાથે જોડાયલું છે તે બંગાળાની જમીનના પેદારાની સ્થાયી જમાબંદી છે. આ વખત સુધી ઊપજ ઊધરાવવામાં થોડી ઘણી જૂની જુગલાઈ રીત ચાલતી. જમીનદારો કે સરકારી ઇન્સાફના અધિકારનું વળણ હમેશા વંશપરંપરા થવાનું હતું. જાતે જમીન એડનારાકનેથી ઊપજ ઊધરાવવાનો તેમનો અપ્પિયાર સ્વીકારવામાં આવ્યો હોતો. પણ એકતની પેદારામાંથી કેટલો ભાગ લેવો તેને માટે કાંઈ મુકરર નિયમ ઠરાવેલો નહોતો, તેથી વરસો વરસ એક સરખી રકમ વસૂલ થતી નહિ. આવતી પાંચ સાલની જમાબંદી પરથી અનુભવ મેળવવાની કોશિશ હેસ્ટિંગ્સે કરી કે તે ઉપરથી આગળને માટે દરનું ધોરણ નીકળી શકે. એથી ઊલટું હેસ્ટિંગ્સના

હરીફ ક્લાનિસસનું મત એવું હતું કે સરકારના લહેણાની મર્યાદા ચિરકાળને માટે ઠરાવવી. ઇંગ્લાંડમાંના અધિકારીઓનેના અભિપ્રાય પણ એજ હતો. તેનું એક કારણ એ કે ઊપજ વધારે સ્થિર પાયાપર રહે અને ખીજું કારણ એ કે જમિ મિલકતના ઇંગ્રેજ પદ્ધતિ પ્રમાણે જમીનના માલિકના જેવા આ જમીનદારો બને. ૧૭૮૭ માં કૉર્નવાલિસ આ તરફ આવ્યો તેવારે એ વિચાર પ્રમાણે સ્થાયી જમાબંદી ઠરાવવાને તેને હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો.

સ્થાયી જમાબંદી, ૧૭૯૩.—જમાબંદીનું કામ ૧૭૮૯ માં શરૂ થયું અને ૧૭૯૧ માં પૂરું થયું. જેમ અફબરે કહ્યું હતું અને હાલ સ્થિતિ પ્રાંતમાં જ્યાં જ્યાં જમાબંદી ઠરાવવામાં આવે છે, ત્યાં કરવામાં આવે છે, તેમ જેતરો માપવાની કે પાકનો હિસાબ કાઢવાની કોશિશ કરી નહિ. પાછલી સાલોમાં બરણું થયેલું તેપરથી હવે પછીનાં વરસોમાં આપવાની રકમ ઠરાવી. પ્રથમ દશ વરસનો ઠરાવ કર્યો, પણ ૧૭૯૩ માં તેને હમેશાને માટે મુકરર કર્યો. ખંગાળાની જમીનની કુલ ઊપજનો આંકડો એ ઠરાવ પ્રમાણે શકાર્થ રૂપિયા ૨,૫૮,૦૦,૯૮૯ થયો એટલે આશરે ત્રીશ લાખ પાઉંડ જેટલો થયો. લાડ કૉર્નવાલિસે એ ગોઠવણ અમલમાં આણી, પણ તેની વિગતને માટે વખાણ કે ડપકો જરૂરે તે સર જૉન શોર (પછીથી લાડ ટૅનમથ) ને માથે છે. તે સિવિલ સર્વેય હતો, અને તે કાળે દેરાનું જ્ઞાન તેને જેટલું હતું તેટલું ખીજા કોઈને નહતું. માલિકી ધરાવનાર જમીદાર વર્ગ વિષે કૉર્નવાલિસના મનમાં પહેલેથી ઉત્પન્ન થયેલા વિચારને લીધે, અને સ્થાયી ઠરાવને સાફ ડરેક્ટર કોર્ટની ઉતાવળે કરીને જેટલી સમયચેતી રાખી શકાર્થતે કરતાં શોર વધારે સાવચેતીથી કામ કરત.

મૅસર જોડે બીજો વિચાર, ૧૭૯૦-૧૭૯૨.—આ ૧૭૯૦-

૧૭૯૨ નો મૈસૂરના રાજ્યસાથે થયેલો ખીજો ઝગડો જે બાબતમાં વિખ્યાત છે. ગવર્નર જનરલ લાર્ડ કૉર્નવાલિસે બ્રિટિશ લશ્કરનો સેનાપતિ બની પંડે એવા દબદબા અને સામાન સરંજામના ઠાઠમાઠથી ચઢ્યો કે ચૈારંગજેબની સવારી આવી હોય તેવું જણાયું. દક્ષિણમાં જે મોટાં રાજ્યોએ, નિજામે અને મરાઠી રાજ્યમાંડો, ઇંગ્રેજને મદદ કરી. અને ટિપૂ સુલતાનની રાજધાનીને લાર્ડ કૉર્નવાલિસે ઘેરી લેવામાંડી ત્યારે તે તાબે થયો. ત્રણે સંખલાં રાજ્યોમાં વહેંચી લેવાને સુલતાને પોતાને અર્ધો અર્ધ મૂલક તથા વિગ્રહમાં થયેલા ખર્ચને પેટે ત્રીસ લાખ પાઉંડ (આશરે ત્રણ કરોડ રૂપિયા) આપવાનો કરાર કર્યો. એ સરતો તેણે અમલમાં આણી, તથાપિ તે દિવસથી તેને જીતનાર ઇંગ્રેજ પર દ્વેષાભિ તેના હૃદયમાં સદા બળવા લાગ્યો.

લાર્ડ વેલેસ્લેય, ૧૭૯૮-૧૮૦૫.—સને ૧૭૯૩ થી ૧૭૯૮ લગી સર જાન શોરે ગવર્નર જનરલનો અધિકાર ચલાવ્યો તે વખતમાં કાંઈ મોટો બનાવ બન્યો નહિ. ૧૭૯૮ માં લાર્ડ માર્નિંગ્ટન હિંદમાં આવ્યો. એ અમીર આર્કિવસ ઑવ વેલ્લેરલેયના પદથી વધારે મરાહૂર છે. જે પાદશાહી યોજનાઓથી દેશનો નકશો બદલાઈ ગયો તે યોજનાઓ તે અહીં આવ્યા પહેલાં તેના મનમાં ઉત્પન્ન લઈ હતી. પિટ્ટનો મિત્ર અને માર્નિંગ્ટન હોતો, અને રાજકીય દીર્ઘદષ્ટિ અને કૈંચ નામ પર સ્વભાવિક વૈરભાવ તેને પિટ્ટનેથી મળ્યાં એવું ધારવામાં આવ્યું છે. માર્ગદર્શક એક નિયમ તેણે પ્રથમથી ઠરાવ્યો તે એ હતો કે હિંદી દ્વીપકલ્પમાં સર્વોપરી રાજ્યસત્તા ઇંગ્રેજ સરકારે પોતાને હાથ લેવી, અને દેશી ભૂપતિઓ રાજકીય સ્વતંત્રતા આપી દે તોજ તેઓ રાજ્યાધિકારનાં ચિન્હ રાખી શકે. એના સમયથી હિંદનો ઇતિહાસ આ રાજ્યરીતિનું ધીમે ધીમે ખીલવું માત્ર છે, અને ૧૮૭૭ ના જાનેવારી મહીનાની ૧ લી તારીખે શાણી

વિકટોરિઆએ હિંદની એમ્પ્રેસ (કેસરે હિંદ) નો ઇલકાબ ધારણ કર્યાનાં જાહેરનામાં કર્યાં તે વેડે તે પરિપૂર્ણતા પામી.

હિંદમાં ફ્રેંચ સત્તા ૧૭૯૮-૧૮૦૦.—પરરાજ્યો જોડે વર્તવામાં તેનો મુખ્ય નેમ એમ હતા કે નેપોલિયન પંડે ફ્રેંચ રાજ લેઈ હિંદ પર ચડવા પામે નહિ તેમ કરવું. હિંદી રાજકીય પુરૂષોના મનમાં પાછળથી ફ્રેંચ વિપેજે કલ્પનાએ પ્રવેશ કર્યો તે કલ્પના આ વેળા અને પછી ઘણાં વરસ સુધી ફ્રાંસના સંબંધમાં હતી. તે હાલ ધારી રાકાય તેટલે જો ભય ન હતું એમ પણ ખરું. ફ્રેંચ પલટણો હૈદરાબાદના નિજામની ચાકી કરતી અને તેને ધાકમાં રાખતી. મરાઠી રાજ્યમંડળમાં લશ્કરી કામમાં મુખ્ય સિંધીઆ હતા અને આવી ચડેલા સાહસિક ફ્રેંચો તેની પલટણોના નાયક અને તેઓને કવાયત શીખવનાર હતા. ફ્રેંચ રાજ્યના ડરેક્ટરો જોડે ટિપૂ શુખ પત્રવહેવાર ચલાવતા હતા; પોતાના રાજ્યમાં તેણે સ્વતંત્રતાનું વૃક્ષ રોપવા દીધું અને પ્રજાસત્તા રાજમતની એક મંડળીનો પેડે 'સિટિઝન ટિપૂ' નામે સભાસદ થયો. ફ્રેંચ ખટપટ ચલાવવાને અને ચડાઈ કરવાની ફ્રાજ બેગી કરવાને એ દેશોને વચગાળે આવેલા મારીસ (મારીશિયસ) અને બુર્બોન એટ અનુકૂળ પડ્યા. એ સર્વ ઉપરાંત એ વેળા નેપોલિયન બોનાપાર્ટે મિસર દેશમાં હતા; મહાન્ સિકંદરની પેડે દિગ્વિજયનાં સ્વપ્નાં તેને આવતાં હતાં. અને ત્યાર સુધીમાં તેની જે સેના કોઈથી જીતાઈ નહતી તેને કેઈ દિશાએ તે વાજશે તે કોઈ જાણતું ન હતું.

લાર્ડ વેલ્લેસ્લેયની પૂર્વે હિંદની હાલત ૧૭૯૮.—ફ્રેંચ લોકની એશિયામાં આશા હતી તે ધૂળધાણી કરી નાંખવાની યુક્તિ વેલ્લેસ્લેયે જોઈ તે એમ હતી કે પોતે મોટા હિંદી રાજ્યમંડળના પ્રમુખ બનવું. ક્લાઈવની તરવારે અને વારન હેસ્ટિંગ્સની રાજયુક્તિએ ઈંગ્રેજને નીચલા અંગાળામાં સર્વોપરિ કર્યા હતા.

એ સૈફો પૂરે તથા પહેલાં ગંગાના પ્રદેશને જીતે સૂધી, દરિયાકિ-  
નારેથી બનારસ (કાશી) પર્યંત ઇંગ્રેજની સત્તા સુદૃઢ જામી  
હતી. ઇંગ્રેજ રાજ્યમર્યાદાની પેલીમેર અયોધ્યાના નવાબ  
વજીરે બ્રિટિશ લશ્કરની સહાયને સાટે નાણાં આપવાની  
કામૂજાત દીધી હતી. એ નાણાંનો આંકડો ૧૭૯૩ માં દરસાલ  
૭૯૦,૦૦૦ પાઉંડનો હતો; એ રકમ નવાબથી દરસાલ ભરી રાકા-  
ઈ નહિ તેથી રોકડ નાણાંને બદલે મૂલક આપવાની નવાબે વિનંતી  
ચલાવી. ૧૮૦૩ માં લખનૌમાં કરાર થયો તેમાં દોઆબ નામે  
ગંગા ને જમનાની વચ્ચે આવેલો રસાળ પ્રાંત તથા રોહિલખંડ  
ઇંગ્રેજને આપવા હયાં. લૉડ વેલ્લેસ્લેયના વખતની પહેલાં  
દક્ષિણ હિંદમાં ઇંગ્રેજને કબ્જે મદ્રાસ અને મુંબઈમાં માત્ર  
કાંકાનો મૂલક હતો. ઉત્તર હિંદમાં દિલ્હી પર્યંત ઇંગ્રેજને  
સર્વોપરિ કરવા અને દક્ષિણ હિંદમાંનાં મોટાં રાજ્યોને કંપની  
સરકારને તાબેદાર કરવાં એવો ઠરાવ વેલ્લેસ્લેયે કર્યો. કરૈલાકોલ  
તોડયા વિનાદેશી ભૂપતિઓનાં કાવતરાંથી આ ઠરાવ અમલમાં  
લાવવાની તેને જોગવાઈ મળી. વખત એવો આવ્યો હતો કે  
ઇંગ્રેજે હિંદમાં શ્રેષ્ઠ થવું કે હારીને નાશી જવું. મુગલાઈ રાજ્ય  
છેક તુટી ગયું હતું; અને હવે મુખ્ય સત્તા તે પાદશાહતના  
પ્રતિના મુસલમાન ગવર્નરોને હાથ જાય, કે મરાઠી હિંદુ રાજ્ય-  
મંડળને હાથ જાય, કે ઇંગ્રેજને હાથ જાય. લૉડ વેલ્લેસ્લેયે નિ-  
શ્ચય કર્યો કે એ સર્વોપરિ સત્તા ઇંગ્રેજે લેવી.

લૉડ વેલ્લેસ્લેયની રાજનીતિ.—ઉત્તર હિંદમાં પ્રથમ તેને  
કરવાનું કામ ત્સહેલું હતું. હાલના વાયવ્ય પ્રાંતોના મધ્ય ભાગ  
લગીનો મૂલક લખનૌના કરારથી ઇંગ્રેજને કબ્જે આવ્યો  
અને અયોધ્યામાં તેમની સત્તા સ્થાપન થઈ. એ હદપાર  
મરાઠી રાજમંડળની ઉત્તર શાખાઓને હાથ નામનો કે પૂત-  
જા જોવા પાદશાહ અને રાજ્યાધિકારનો વહીવટ હતો. ખીજે

મરાઠી વિગ્રહ (૧૮૦૨-૧૮૦૮ માં) થયો ત્યારે તે આખી પ્રજા જોડે કાર્યસાધક રીતે વર્તવાનો લાગ મળ્યો ત્યાંજથી એ સાખ્યા-એકાદે તેણે છેડી નહિ. દક્ષિણ હિંદમાં હૈદરાબાદના નિજામનું રક્ષણ કરવાની ગરજ તેને માલુમ પડી. અહાં તે એવી રીતે વર્ત્યો કે પછીથી ઊંડલા ઝઘડામાં નિજામ તેની સલાહ પ્રમાણે ચાલનાર થયો. દક્ષિણમાં ખીજું મુસલમાની રાજ્ય મહેસૂરમાં ટિપૂ સુલતાનને હાથ હતું. એ સુલતાન જોડે વર્તવાનું કામ એમણે સહેલું નહતું. લાડ વેલેસ્લેયે તેને છૂટી મારવાનો ઠરાવ કર્યો, અને તેમ કરવાને તેણે ઇંગ્રિજને મસખીજવી કારણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. દક્ષિણના ત્રીજા રાજાખજનું-મરાઠી રાજમંડળનું-બંધારણ એવું કોણે હતું કે પ્રથમ લાડ વેલેસ્લેયે તેની સાથે મિત્રાચારીના બંધાવસ્તી રહેવાની આશા રાખેલી જણાયે છે. તેમની સાથે દોસ્તી થાય ને વળી વુટે એવું કેટલાંક વરસ લગી થયાં કર્યાંથી બ્યારે તેની આતુરી થઈ કે દક્ષિણ હિંદનું સર્વોપરીપણું મરાઠાને હાથ રહે કે ઇંગ્રિજને હાથ રહે, ત્રીજો રસ્તો નથી, ત્યારે શું કરવું તેનો નિશ્ચય કરવામાં તે ખંચાયો નહિ.

નિજામ જોડે કરાર, ૧૭૯૮:—દક્ષિણનાં ત્રણ રાજ્યોમાં વધારે નબળું રાજ્ય હૈદરાબાદના નિજામનું હતું. લાડ વેલેસ્લેયે પ્રથમ તેને હાથમાં લેવાની કોશિશ કરી. ખબરદારી ભરેલી તળાવથી કામ ચલાવી તેણે પોતાની ધારણા પાર પાડી ને જી હરીફ અને તેણે હતા તેને તહનામા વડે ઉપયોગી મિત્ર કર્યો. હૈદરાબાદની ફ્રેંચ પલટણાને તોડી નાંખી અને નિજામને કરાર લખી આપ્યો કે ઇંગ્રિજ સરકારની મંજૂરી વિના કોઈ યુરોપીને વાકરીમાં રાખ્યો નહિ, —એ વખતથી દેશી રાજ્યો જોડે કરેલા દરેક તહનામામાં એ સારત દાખલ કરીછે.

મહેસૂર જોડે ત્રીજો વિગ્રહ, ૧૭૯૯.—કોર્નવાલિસે ટિપૂને



હરાબ્યો હતો પણ વરા ક્યો ન હતો. હવે વેલ્લેસ્લેય પોતાનું બધું બળ તેના ઉપર લગાડ્યું. ફ્રેંચ સાથે ટિપૂ ખટખટ કરતો હતો તે બિઘાડી પડી, અને સહાયબૂત ઇંગ્રેજ શ્રેણ રાખવા વગેરેના નવા તહનામાને વળગી રહેવા તેને કહાવ્યું, તેમ કરવાની તેણે ના પાડી ત્યારે તેની જોડે વિગ્રહનું જાહેરનામું કર્યું, અને સવારીની ગોઠવણુ જાતે કરવાને તથા જે બને તેની ઉપર દેખ-રેખ રાખવા રાજપ્રતિનિધિને શોભે તેવા ઠાઠમાઠથી વેલ્લેસ્લેય મદ્રાસ આવ્યો. નિજમની મદદગારી સેના સહિત એક ઇંગ્રેજ શ્રેણ મદ્રાસથી મૈસૂરમાં પેઠી. પશ્ચિમ કાંઠથી ખીજું લશ્કર આવ્યું. રણક્ષેત્રમાં નબળો પ્રતિરોધ કરી ટિપૂ શ્રીરંગ-પટમમાં ભરાયો, અને જ્યારે તે શહેર પર ઇંગ્રેજ લશ્કરે હુલા કર્યો ત્યારે તૂટેલા કોઠમાં તે બહાદુરીથી વઢતાં પડ્યો (૧૭૯૯). પ્લાસીના યુદ્ધ પછી જે બનાવ બન્યા તેમાંના આથી એમણે શ્રીરંગપટમ જીતી લેવાથી, દેશી લોકની કલ્પનાપર જેટલી અસર થઈ તેટલી ખીજ કોઠથી થઈ નહતી. એ કૃતિએ જનરલ હારિસને અમીરપદ અને વેલ્લેસ્લેયને આઈરિશ માર્શિયલના ઇલકાબ આપાવ્યા. ટિપૂના મૂલકની વહેંચણુ કરવામાં વેલ્લેસ્લેય વિષેકથી વર્ત્યો. મધ્ય ભાગે મૈસૂરનું જીતું રાજ્ય હતું તે તેના હિંદુ રાજાને પદભ્રષ્ટ કરી હૈદરઅલીએ ખુંચવી લીધું હતું. એ રાજાનો બાળ વારસ હતો તેને એ ભાગ પાછો આપ્યો; ટિપૂનો બાકીનો મૂલક નિજમ, મરાઠા, અને ઇંગ્રેજ વચ્ચે વહેંચ્યો. હિંદની અખિકાણમાં આવેલા કર્નાટક દેશાપર આર્કટનો નવાબ હકુમત ચલાવતો હતો. એ દેશ તથા તાંજે-રનું સંસ્થાન એ બંનેને આ વેળાને શુભારે ખાલસા કરી ઇંગ્રેજના પ્રત્યક્ષ અધિકારમાં આણ્યા. એમ મદ્રાસ ઇલાકા બન્યો તે આજ પર્વત લગભગ તેટલોજ છે. કતલ થયેલા ટિપૂના પુત્રોપર પિતાવૃત્ત માયાદાખવી તેણે તેમની સંભાળ

રાખી. તેમને મોટા દરમાયા પાંધી આપ્યા અને અર્ધો પર્ધો રાજા જેવા ઠાઠમાઠ સહિત પ્રથમ વેલારમાં અને પછી કલકત્તામાં રાખ્યા. તેઓમાંનો જિલ્લો શાહજાદા ગુલામ મુહમ્મદ ૧૮૭૭ લગી જીવતો હતો. કલકત્તામાં તેને સૌ ઝોળાખતા હતા અને સુલેહના અમલદાર (જમ્લિસ આવ ધ પીસ) નું કામ તે ઉદ્યોગથી કરતો.

**મરાઠી રાજ્ય, ૧૮૦૦.**—ટિપૂ જોડે થયેલા અને વિગ્રહમાં મરાઠા ઇંગ્રેજના નામના સાથી હતા, પણ તેઓ મદદ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયા નહતા અને હમણા જોમ નિજમ ઇંગ્રેજનો દૃઢ પક્ષકાર થયો હતો તેમ તેઓ થયા નહતા. આ વેળા મરાઠાનાં શક્તિવાન રાજ્ય પાંચ હતાં. એ મરાઠી રાજમંડળમાં પુણાનો પેશ્વા સર્વોપરી મનાતો હોય, અને મરાઠા લોકનું મૂળસ્થાન પશ્ચિમ ધાટના મૂલકમાં હતું ત્યાં તેનો અમલ હતો. રસાળ ગૂજરાત પ્રાંતમાં વરસોવરસ વડોદરાના ગાયકવાડ પીડા કરતા. મધ્યહિંદમાં ગ્વાલિયરનો સિંધિઆ અને ઇંદોરનો હોલ્કર, એ બે લક્ષ્મી સરદારો વારાફરતી શ્રેષ્ઠતા ધારણ કરતા. પૂર્વમાં નાગપુરનો ભોંસલા રાજા વરાડથી ઓરિસ્સાના કિનારા લગી રાજ્ય કરતો. સહાયભૂત સેનાપદ્ધતિની જાળમાં એમને લેવાની મહેનત વેલ્લેસ્લેયે કરી. હોલ્કરે પેશ્વાને હરાવી બ્રિટિશ મૂલકમાં નાશી જવાની જરૂર પાડી તેથી તેને વસાઈમાં ઇંગ્રેજ જોડે ૧૮૦૨ માં તહેનામું કરવાની જરૂર પડી. એમાં તેણે ઇંગ્રેજ સરકારને વચન આપ્યું કે યૂરોપી કે દેશી કોઈ રાજ્ય જોડે વહેવાર રાખવો નહિ. અને સહાયભૂત સેનાના અર્ચને સારૂ તેણે ઇંગ્રેજને મૂલક આપ્યો. આથી મુંબાઈ ઇલાકામાં ઇંગ્રેજની મુલ્કી સત્તાનો ધણો વિસ્તાર થયો. પરંતુ એથી ખીજો મરાઠી વિગ્રહ ઉત્પન્ન થયો, કેમકે મરાઠી રાજ્યની સ્વતંત્રતા દગાથી આપી દીધી તે નાગપુરના રાજાએ અને સિંધિઆએ કમૂલ રાખ્યું નહિ.

બોન્ને મરાઠી વિગ્રહ, ૧૮૦૨-૧૮૦૪.—લડાઈ ચાલી તે કદાચ હિંદમાં ખ્રિષ્ટિશ શેરો કરેલી લડાઈઓમાં સર્વેથી વધારે પ્રતાપી હતી. સામાન્ય ગોડવણ અને બેઈચ્છિ તેટલાં સાધનો પૂરાં પાડવાની વેવડ લોડ વેલ્લેસ્લેયે કરી હતી અને પરાજય નહિ પામે ને પાછી નહિ હો એવી હિમ્મત પણ તેનીજ હતી. લશ્કરના સેનાપતિઓ સર આર્થર વેલ્લેસ્લેય ( પછીથી ડચ્ક આવ વેલ્લેસ્લેય ) અને જનરલ ( પછીથી લોર્ડ ) લેક હતા. વેલ્લેસ્લેયે દક્ષિણમાં કામ ચલાવ્યું અને થોડા માસમાં આમસેય અને આર્ગામના સંગ્રામમાં નિર્ણયકારક જય મેળવ્યા તથા અહમદનગર જીતી લીધું. હિંદુસ્તાનમાંની લેકની સવારી પણ તેવી ક્તેહમંદ હતી. ઇતિહાસ લખનારા એના જય વિષે એમણું બોલ્યાછે, પરંતુ તેનો જસ એમણે નહોતો. અલીગઢ અને લાસ્વારીનાં બૂહૂર્વક થયેલાં યુદ્ધોમાં તે ક્તેહ પામ્યા અને તેણે દિલ્હી અને આગ્રા શહેરો લીધાં. સિંધિઆની કૂચ ફોજને તેણે વિખેરી નાંખી અને તેજ વખતે મુગલ પાદશાહનો હિમાયતી થઈતેના પૂર્વજોની રાજધાનીમાં તે રહ્યો. ૧૮૦૩ ની સાલ પૂરીયયા પહેલાં સિંધિઆ અને નાગપુરનો ભોંસલા રાજા એકઠાં સલાહનાં કહેણ મોકલ્યાં. જમનાની ઉત્તરે આવેલા પોતાના તમામ મૂલક પરનો હક્ક સિંધિઆએ આપી દીધો અને આંધળા ઘરડા પાદશાહ શાહ આલમને ઇંગ્રેજના રક્ષણમાં મૂક્યો. ભોંસલાએ ઓરિસ્સા પ્રાંત ઇંગ્રેજને આપ્યો. ઉતાવળે કૂચ કરનારી એક ઇંગ્રેજ શેરો પ્રાંતનો કબજો ત્યાર પહેલાં ૧૮૦૩ માં કર્યો હતો. ભોંસલાએ વરાડ પ્રાંત નિજમને આપ્યો. ખ્રિષ્ટિશ સરકારના કહ્યા પ્રમાણે વર્તવાથી તેને દરવખતે નવો મૂલક મળતો હતો. લૂટારો જ સવંતરાવ હોલ્કર એમ કહ્યો રણમાં રહ્યો. માળવા અને રજપૂતાનામાં લૂંટ કરી તે પોતાના લશ્કરનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. વેલ્લેસ્લેયની હકુમ-

તનાં છેલ્લાં વરસ હોલ્કર સાથે વઢવામાં ગયાં. પણ તેથી ઇંગ્લેન્ડના નામને થોડી આપડ મળી. મધ્ય હિંદમાં કર્નલ મોન્સ-નનું પાછું હાથું આફત ભરેલું થયું (૧૮૦૪) અને તેથી વાર્ગામનો કોલકરાર અને હૈદરઅલીએ કર્નલ બેલ્લીના લશ્કરનો નાશ કર્યો હતો તે યાદ આવ્યાં. ભરતપુરના ઘેરામાં લેક પંડેહાર્યો એ ઇંગ્રેજ સૈન્યે પોતાનો હેતુ પાર પાડ્યા વિના પાછી પાતી કરી તેનું એક ઉદાહરણ છે (૧૮૦૫). ૧૮૨૭ માં એને ભરતપુર જતાયું.

લાડ વેલ્વેસ્લેયના પછી હિંદની હાલત, ૧૮૦૫.—લાડ વેલ્વેસ્લેયે છ વરસ કારભાર ચલાવ્યો તે દર્મિયાન પોતાની મુલ્કી યોજના લગભગ સધળી પાર પાડી. ઉત્તર હિંદમાં લાડ લેકની સવારીથી વાયવ્ય પ્રાંતો (પ્રાચીન મધ્યદેશ) અને પૂતળા જોવા પાદશાહ ઇંગ્લેન્ડ સરકારને કબજે આવ્યાં. એ નવા મુલકને પૂર્વે અયોધ્યાના નવાબ વજીર પાસેથી મળેલા મુલક સાથે જોડી દઈ, ‘આપેલા અને જીતેલા પ્રાંતો’ બનાવ્યા. ૧૮૪૪ અને ૧૮૪૭ માં શીખ રાજ્ય જોડે વિગ્રહો થયાથી પંજાબ દેશ મળ્યો ત્યાં લગી ઉત્તર હિંદનો એ વિભાગ એ સ્થિતિમાં રહ્યો. પાછળ કહી ગયા તેમ અઝિઝોણમાં લાડ વેલ્વેસ્લેયની જીતથી મદ્રાસ ઇલિઝો બન્યો તે અદ્યાપિ લગભગ તેટલો જ છે. પશ્ચિમ હિંદમાં પેશ્વા કંપની સરકારનો તાબેદાર રાજ્ય બન્યો. ૧૮૧૮ માં છેલ્લો મરાઠી વિગ્રહ થયો ત્યાંસુધી મુંબાઈનાં ગવર્નરના તાબામાં હાલ જેટલો મુલક છે તેટલો આવ્યો નહોતો.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

શ્ચિટિશ હિંદનું સુદૃઢ થવું.

લાડ કોર્નવાલિસ ખીજીવાર આવ્યો, ૧૮૦૫.—એ દર્મિયાન લાડ વેલ્સેસલેયનાં મહાન કૃત્યોથી નાણાની તાણ પડી તેણે કરીને તેના સ્વદેશમાં કોઈ આવ ડરેકટરની ધીરજ રહી નહિ. ૧૮૦૫ માં લાડ કોર્નવાલિસને હરકોઈ પ્રકારે સલાહ કરવાનું ફરમાવી ગવર્નર જનરલ નીમી ખીજીવાર મોકલ્યો. એ વખતે હોલકર જીતાયો નહોતો અને સિંધિઆ ફરી વિગ્રહ ઉઠાવવાની ધાસ્તી આપતો હતો. પરંતુ કોર્નવાલિસ હવણ વૃદ્ધ થયો હતો અને તેની તન્દુરસ્તી ભંગ થઈ હતી. વર્ષાઋતુમાં વાયવ્ય કોણ બણી મુસાફરી કરતાં ગાજીપુરમાં તે નિગંત થઈ જઈ મરણ પામ્યો તે વખતે તેને હિંદમાં આવ્યાને હજી દશ અઠવાડીઆં થયાં નહતાં.

સર જ્યાર્જ આર્લો, ૧૮૦૫.—તેની પછી તેની જગાએ સર જ્યાર્જ આર્લો થયો. એ કમ્પનીના મુલકી ખાતામાં (સિવિલ સર્વિસમાં) નોકર હતો, અને તે આવેજ કે કામ ચલાવે જોવો હોવાથી તેને પોતાના ઉપરીઓના હુકમો અમલમાં લાવ્યા વિના ખીજે રસ્તો નહોતો. એ હુકમ પ્રમાણે તેણે શ્ચિટિશ રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ કમી કર્યું, અને કરેલા કોલકરાર તોડી રજૂ પૂત રાખ્યાને તજી દીધા તેથી તેઓને કઠણ હેયાના હોલકર અને સિંધિઆની દયાને આધીન થવું પડ્યું. વેલ્સારમાં મદ્રાસી સિપાઈઓએ (૧૮૦૬ માં) બળવો પણ તેના કારભારના સમયમાં જ કર્યો. એ ફિરૂર ઝઠપટ બેસાડી દેવામાં આવ્યું, તથા પિ તેણે કરીને આખા રાજ્યમાં ધાસ્તી પેઠી. આ વચગાળાના વખતની નબળી કરકસરવાળી રાજનીતિ અતિ હાનિકારક

થઈ પડી. પણ સુભાગ્યે રાજની લગામ થોડા વખતમાં વધારે દૃઢ મનના માણસને હાથ ગઈ.

લાડ મિટો, ૧૮૦૭-૧૮૧૩.—લાડ મિટોએ ૧૮૦૭ થી ૧૮૧૩ સુધી ગવર્નર-જનરલનો અધિકાર ચલાવી વેલ્સલેયે જીતેલા રાજ્યને સુદૃઢ કર્યું. તેણે મારિસ બેટ (મારિશિયસ) નો કબજો કર્યો અને જાવા ઉપર સવારી કરી તે બેટને જીતી લીધો. તેનું લશ્કરી મોટું કામ માત્ર એ હતું. એ સવારીની જોડે તે પંડ ગયો હતો. મધ્ય હિંદમાં ગરબડાટ જારી હતો, પણ યુદ્ધે ચડ્યા વિના બારે વરવાડ ઊઠતી લાર્ડ મિટો અટકાવી રાખ્યા. કંપનીએ તેને આજ્ઞા દીધી હતી કે ખીજાં રાજ્યોના કામમાં હાથ ન ધાલવો. ઈંગ્રેજના નામને નુકસાન લગાડ્યા વિના તેણે આ હુકમ પાળી વા તજવીજ કરી. એના આશ્રય નીચે હિંદી સરકારે પંજાબ, અફઘાનિસ્તાન, અને ઈરાનમાં એજંચીએ મોકલી એ નવાં પરરાજ્યો જોડે ઘેરવાર ચલાવ્યો. એ બધા એજંચીએ વેલ્સલેયના હાથ નીચે કેળવાયેલા હતા, અને હિંદી સરકારના નોકરોમાંથી નીવડેલા પોલિટિકલ અધિકારીએમાં કદાચ સર્વેથી વધારે નામાંકિત એ ત્રણ હતા. રણ-જીતસિંહનું શીખ દરબાર લાહોરમાં હતું ત્યાં મેટ્રકાફ ગયો; અફઘાનિસ્તાનના રાહને પેશાવરમાં એલ્ફિન્સ્ટન મળ્યો; અને માલકમને ઈરાન મોકલ્યો. એ વકીલોના જવાબી કાંઈ સ્થાયી પરિણામ થયાં એમ કહી શકાય નહિ, પરંતુ તેથી ઈંગ્રેજને નવા રાજકીય સંબંધ થયા, અને તેમની સત્તા વાપરવાની જગા વધી.

લાડ મોર્ફિસ, ૧૮૧૪-૧૮૨૩.—લાડ મિટોને ઠામે લાર્ડ મોર્ફિસ નીમાયો. પછીથી 'માર્ફિસ આંત્ર હેરિંગ્સ' નો ઇલકાબ તેને મળ્યો તે નામ તે વધારે પ્રખ્યાત છે. મધ્ય હિંદમાં લાર્ડ વેલ્સલેયે કરેલી જીતને લાર્ડ હેરિંગ્સે પૂર્ણ કરી, અને હાલ જેટલો મુંબાઈ ઇલાકો છે તેટલો ને ગયો તે વારે લગભગ થયો

હતો. ૧૮૧૪ થી ૧૮૨૩ સુધીની તેની લાંબી કારકીર્દીમાં બે મોટા વિગ્રહ થયા, એક નેપાળના ગુર્ખા લોક જોડે અને બીજો મરાઠા જોડે.

નેપાળ જોડે વિગ્રહ, ૧૮૧૪-૧૮૧૫.—હાલ નેપાળમાં અમલ ચલાવનારા ગુર્ખા લોક ત્યાં જઈ વસેલા હિંદુ છે અને એ મૂળે રજપૂત હતા એવું તેઓ કહે છે. નેવાર નામે અસલ વતનીઓ હિંદી-તિબેટી કુળના છે અને બૌદ્ધ ધર્મ માને છે. ગુર્ખા રાજ્યના આરંભ ૧૭૬૭ થી માત્ર થયો છે. એ સમયમાં તેમણે ખટમેંડુની ખીણ હાથ કરી લીધી, અને પછી આસ્તે આસ્તે નેપાળના કુંગરા અને ખીણો પર તેમણે પોતાનો અધિકાર ફેલાવ્યો. રાજ્યવસ્થા લશ્કરી જગીરોના પાયા પર રચી તેઓ પોતાના પાંડેશીઓને થોડા કાળમાં ત્રાસજનક થયા. પૂર્વે સિક્કિમમાં, પશ્ચિમે કુમાઉનમાં, અને દક્ષિણે ગંગાના પ્રદેશમાં તેઓ ઘસ્યા. એમાંના છેલ્લા સ્થળમાં તેમણે ઇંગ્રેજની રૈયતને પીડા કરી, તેથી તેમને આગળ વધતા અટકાવવાની જરૂર માલુમ પડી. સર જ્યારે બાર્લીએ તથા લાર્ડ મિન્ટોએ તેમને સમજાવી વારવાનો પ્રયત્ન કર્યો તે નિષ્ફળ જવાથી લાર્ડ મોઈરાને વિગ્રહ કરવા સિવાય ખીજો રસ્તો રહ્યો ન હતો. ૧૮૧૪ માં કરેલી પહેલી સવારીનો પરાભવ થયો. રૌગી હવા અને સીધા કુંગરાથી થતી અડચણોને દૂર કર્યા પછી કેટલાક જંગ થયા તેમાં ડોંગણા ગુર્ખાની જોશ ભરેલી બહાદુરીથી ઇંગ્રેજની શેઠ પૂરેપૂરી હારી. ગુર્ખાના કુકરી નામે છરાએ એ લડાઈઓમાં બેયંકર હાનિ કરી. પરંતુ ૧૮૧૪ ના શિયાળામાં જનરલ એકટર્લોનીએ સતલજને માર્ગે ખીજી સવારી કરી અને હલાં કરીને એક પછી એક કુંગરી ગઢો લીધા અને સલાહ કરવાનાં કહેણ મોકલવાની નેપાળ દરબારને જરૂર પાડી. હિમાલયનાં જે સંસ્થાનો હાલ પંજાબ સરકારના હાથ

નીચે છે તેઓમાં એ કિલ્લા અદ્યાપિ છે. ખીજે વરસે, ૧૮૧૫ માં, એજ જનરલે પટણાથી ખટમંડુની ઊંચી ખીણ સૂઢીની પ્રતાપી કૂચ કરી, અને જે રારતો નેપાળના દરબારે પ્રથમ મંજૂર રાખી ન હતી તે તેની રાજધાનીથી થોડા મૈલપર જઈ કપૂલ કરવાની ફરજ પાડી. સેગાઉલીના કરાર પ્રમાણે અંગ્રિ કોણે સિક્રિમમાંથી ગુપ્ત પાછા ગયા, નૈર્ઋત્યમાં હિમાલયના આગલા ભાગમાં તેમનાં આગળ વધી આવેલાં થાણાં હતાં તે તેમણે ઉઠાવી લીધાં. એથી નૈનીતાલ, મસુદી, અને સિમલાનાં તંદુરસ્તી આપનારાં સ્થળો ઇંગ્રેજને હાથ આવ્યાં. અદ્યાપિ એ કરાર પ્રમાણે ઇંગ્રેજ અને નેપાલનાં રાજ્યોની વચ્ચે વહેવાર ચાલે છે.

પિંડારા, ૧૮૦૪ થી ૧૮૧૭.—એ દર્મિયાન મધ્ય હિંદની અવસ્થા પ્રતિ વર્ષે વધારે અસંતોષકારક થતી જતી હતી. મોટા મરાઠા સરદારો લૂંટારૂ ધાડાંના નાયકો ટળીને અમલ કરનારા રાજવંશીઓની રીતે વર્તવા લાગ્યા હતા. પણ તેમની અધર્મી એકેદ રાહે ચાલનારા પિંડારા નામે નવા લૂંટારા ઉત્પન્ન થયા હતા. મરાઠા તો એક હિંદુ પ્રજા હતી અને એક સંપત્તિ રાજ્ય કરવાની પરંપરાની ચાલતી આવેલી રીત પ્રમાણે વર્તવાને તેઓ બંધાયલા હતા, પણ પિંડારા તો મધ્યયુગના યુરોપની એકેદ ટોળીઓનાં જેવાં માત્ર લૂંટારૂ ધાડાં હતાં. કોઈ એક જાતના કે એક ધર્મના નહોતા. આપ્પા હિંદમાંના હરકોઈ બારવટી આ અને ત્રુટી પૂટી જતોને-પઠાણ, મરાઠા કે જાટ જે હોય તેને તેઓ ખુશીથી પોતાનામાં દાખલ કરતા. મુગલાઈ રાજ્ય રૂપી ઇમારત તૂટી તેના છારા કે કચરા જેવા એ હતા. તે રાજ્યના ખંડેરમાંથી જે હિંદુ કે મુસલમાની રાજ્યો દેશમાં સ્થાપન થયાં તેઓમાં જેમને નોકરી ન મળી તેઓ એમાં આવી ભરાયાં. કેટલાક વખત લગી તો એમ બાશુ કે મુગલાઈ રાજ્યનો વારસો એ લૂંટારૂ ફોજ-



ને મળેઝ્મિ ખરો. બંગાળામાં પણ કાઠી મૂકેલા મુસલમાન સવારો અને લંડોર હિંદુ જ્ઞતોનાં ઝમેવાં ટોળાં બંધાયાં હતાં. પરંતુ વારન હેરિટ્ઝના આકરા અમલમાં તેઓને વિખેરી નાંખ્યાં હતાં. મધ્ય હિંદમાં ઝમે પીડા વધારે વાર ટકી, વિસ્તાર લામી અને નિયમપૂર્વક વિગ્રહથી માત્ર તેનો નાશ થયો.

પિંડારી વિગ્રહ, ૧૮૧૭.—પિંડારાનાં રહેઠાણ માળવામાં હતાં, પરંતુ તેઓ માત્ર મધ્ય હિંદમાંજ લંડકાટ કરતા ઝમે ન હતું. કોઈવાર સેકંડો અને કોઈવાર હજારો સવારોનાં ધાડાં મદ્રાસ અને મુંબાઈના સામસામા કિનારા પર્યંત જતાં. અમીર-ખાન નામે પિંડારનો સાથી બળવાન નાયક હતો તેની પાસે ઘણી પલટણોનું અને તોપોની કેટલીક બાટરીઓનું સંયોજના કરેલું લશ્કર હતું. ચીતુ અને કરીમ'નામે બે ખીજ નાયકો ઝમે એકવાર પોતાના છૂટકારાને સારૂં સિધિઆને દશ લાખ રૂપિઆ દંડ આપ્યો હતો. તમામ મરાઠા સરદારોને તેમની જોડે ઝમેછેા વધતો ઝમેક રાગ હતો. લાર્ડ હેરિટ્ઝે (૧૮૧૭ માં) ઝમે પિંડારનો નાશ કરવાને ૧,૨૦,૦૦૦ યોદ્ધાની સેના ભેગી કરી. હિંદમાં ઝમે વખત લગી ઝમેવડી માટી ખ્રિષ્ટિશ ફોજ એકઠી થઈ નહતી. ઝમેમાંના અર્ધ ભાગે ઉત્તરથી અને બાકીના ઝમે દક્ષિણથી કામ ચલાવ્યું. સિધિઆને ધાસ્તીમાં રાખવાથી તે શાંત રહ્યો. હાલ ટાંકનું સંસ્થાન છે તેનો કબજો તેને સ્વાધીન રહેવા દેવાની ખાતરી કરી આપવાથી અમીરખાને પોતાના લશ્કરને રજા આપી. બાકીનાં પિંડારી ટોળાંઓ પર તેમના રહેઠાણમાં હક્કાં કરી ઘેરી લેઈ તેમનો નાશ કર્યો; કરીમ જીતનારા કને દયાદાન માગી શરણે આવ્યા. ચીતુ જંગલોમાં નોહો ને ત્યાં તેને વાઘે માર્યો.

છેલ્લો મરાઠી વિગ્રહ, ૧૮૧૭-૧૮૧૮.—જે સાલમાં પિંડારોને છૂંદી માર્યા તેજ સાલ (૧૮૧૭) માં અને લગભગ તેજ

માસ (નવેમ્બર) માં પુણા, નાગપુર, અને ઇંદોરનાં ત્રણ મોટાં મરાઠી રાજ્યો ઇંગ્રેજની સામે પૃથક્ પૃથક્ ઊઠ્યાં. ૧૮૦૨ માં વસાઈના કોલકરારમાં થયેલી શરતોથી પેશ્વા આજીરાવ ક્યારનો અકબાઈ નારાજ થઈ રહ્યો હતો. ૧૮૧૭ ના જૂન મહિનામાં પુણામાં નવો કરાર થયો તેવો ગાયકવાડ તેની આધીનતામાંથી છૂટ્યો, સહાયકારી ટ્રિટિશ ફોજના પગારને પેટે ખીજ નવા પ્રાંતો આપ્યા, અને ત્યાર પછી જે વાંધા ઊંડે તેનો નિર્વેડો ઇંગ્રેજ સરકારે કરવો એવું ઠર્યું. એ વેળા ઇંગ્રેજનો રેસિડંટ એલ્ફિન્સ્ટન હતો તેને તોફાનની ચેતવણી મળવાથી તે ખડકીની છાવણીમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તેણે એક યૂરોપી પલટણ મંગાવી હતી. ખીજે દિવસે રેસિડંસીને બાળી નાંખી પેશ્વાની આખી ફોજે ખડકી ઉપર હુમલો કર્યો. એ હુમલો બહાદુરીથી ઇંગ્રેજ લશ્કરે પાછો વાળ્યો, એટલે તુરત પેશ્વા પોતાની રાજધાની છોડી નાશી ગયો. નાગપુરમાં પણ લગભગ એજ પ્રમાણે બન્યું. ત્યાં સીતાબાહીના ડુંગરનું રક્ષણ દુર્ગમનોની સંખ્યા ઘણીજ વધારે છતાં સિપાઈઓએ કરી ઇંગ્રેજ નામની લાજ રાખી. ખીજ મહીનામાં મહિદપુરના યુદ્ધમાં હોલ્કરની ફોજ હારી.

**છેલ્લા મરાઠી વિગ્રહનાં પરિણામ.**—હવે સધળો ખુલ્લો પ્રતિરોધ સમાપ્ત થયો. નાસનારાની પાછળ જવું, અને સામાન્ય શાંતિને મોટે શરતો મનાવવી એ વિના ખીજું કંઈ કરવાનું રહ્યું નહિ. આ બંને કામ કરવામાં સર જન માલ્કમે આગેવાની કરી. પેશ્વાનો મૂલક મુંબાઈ ઇલાકામાં જોડી દીધા, અને પિંડારાનો મૂલક લીધા તેની આસપાસ વધતાં વધતાં હાલના મધ્યપ્રાંત થયા. પેશ્વા પોતે શરણે આવ્યો તેને કાનપુરની પાસેના બિથૂરમાં રહેવા દેઈ વરસે રૂ. ૮,૦૦,૦૦૦ નું પેન્શન બાંધી આપ્યું. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અપકીર્તિ પામેલા નાના સાહેબ એનો દત્તપુત્ર હતો. મરાઠી રાજમંડળનો પરંપરાથી મનાતો

સુખ્ય થેશ્વા હતો, તેની એ ખાલી પડેલી જગા પૂરવાને શિવા-  
જીના ખૂણે પડેલા વંશજને બહાર આણી સતારાની ગાદીએ  
બેસાડ્યો. એક બાળકને હોદ્દરનો વારસ માન્યો; બીજા બાળ-  
કને શ્રિટિશ સરકારના વાલીપણા નીચે નાગપુરનો રાજઠરાવ્યો;  
એજ કાળે રજપૂતાનાનાં સંસ્થાનાં એ ઇંગ્રેજ સરકારને ઉપરીમા-  
ની પોતે તેનાં મંડળિક બન્યાં. એ પ્રમાણે હિંદનો નકશો લાડ  
હેસ્ટિંગ્સે દોર્યો તે લાડ ડેલહુસીના સમય લગી વસ્તુતઃ બદલાયો  
નહિ. પરંતુ શ્રિટિશ રાજ્યનો સીમા વધારી એમાં લાડ હેસ્ટિંગ્સ  
અને સર જન આલ્ફસ ઉત્તમ વડાઈન માનતાં કરેડો આદ-  
મીને મરાઠા અને પિંડારાના જુલમથી છોડાવી તેમને શાંતિનું  
અને રૂડા રાજ્ય બંદોબસ્તનું સુખ આપ્યું એમાં માનતા હતા.

લાડ આમહર્સ્ટ, ૧૮૨૩-૧૮૨૮.—લાડ હેસ્ટિંગ્સની જ-  
ગાએ થોડા મહીના પછી લાડ આમહર્સ્ટ આવ્યો, ને વચગા-  
જાના વખતમાં સિવિલ સર્વિસના મીઠા આડમે ગવર્નર જનર-  
લનું કામ ચલાવ્યું. હિંદી દ્વીપકલ્પમાં મરાઠા વિગ્રહનો અંત  
ભાગ્યે આવ્યો હતો એટલામાં આપણી ફોજને દરિયાપર નવાજ  
રાત્રુ જોડે બાથ ભીંડવી પડી. લાડ આમહર્સ્ટનો કારબાર  
૧૮૨૩ થી ૧૮૨૮ લગીનાં પાંચ વરસ ચાલ્યો, ને તે મોટા બે  
બનાવથી ઇતિહાસમાં પંકાયેલોછે—પહેલો બ્રહ્મી વિગ્રહ તથા  
ભરતપુરગઢની જીત.

પ્રાચીન કાળમાં બ્રહ્મદેશ.—કેટલાંક વરસ થયાં આપણી  
ધર્માન હદપર લૂંટ કરવાને બ્રહ્મી લોક ચડી આવી લોકને હરકત  
કરતા હતા. બ્રહ્મદેશ એ “સુવર્ણમય દ્વીપકલ્પ” (ગોલ્ડન કસી-  
નીસ) ના નામથી પ્રાચીન ગ્રીક લોકના જાણવામાં હતો. એ  
દેશની દંતકથાએ એવી છે કે કોઈ ધાર્મિક રાજાએ કારીથી  
આવી ઇસુખ્રિસ્તનો જન્મ થયા પહેલાં સેંકડો વરસપર આરા-  
ધાને બ્રહ્મી કોઠે રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. વળી એવી દંતકથા ચાલે-

છે કે અલ્લદેશના દક્ષિણ ભાગમાં બંગાળી અખાતના મદ્રાસ તરફના કોરેમાંડળ કાંઠેથી લોકો આવીને વસ્યા હતા. એનું ગમે તેમ હો, પરંતુ હાલ અલ્લીલોક ઐશ્વર્ય ધર્મ માનેછે તે તો ધણા પુરાતન કાળમાં હિંદથી આવ્યા એ નક્કી છે. અહિં જોતાં એ ધર્મ અલ્લદેશમાં ઈ. સ. ૧૮૬ માં સ્થપાયો એવું કહેવાયછે. વાયવ્ય કોણે હિંદમાંથી સુધારાનું વહેણ અલ્લદેશમાં દાખલ થયું તેવારે વગડાઉ શાન જોતો તથા ટિમેટી ચીનાઈ એલાદની ખીજ જોતો ઇશાનમાંથી ઇરાવદીના પ્રદેશમાં પેદી. એમ અનિકોણે શિયામમાંથી અને ઇશાન કોણે ચીનની સરહદના જંગલવાળા પહોડામાંથી સમુદ્રનાં મોજાંની પેઠે હુમલા કરનારાની સવારીએ એક પછી એક સેંકડો વર્ષલગી ચઢી આવી હતી. એમણે હજવે હજવે ત્રણ જુદાં જુદાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં તે આ પ્રમાણે:—અલ્લી કાંઠે આરાકાન; ઇરાવદીના ઉપલા પ્રદેશોમાં આવા (હાલનો સ્વતંત્ર અલ્લદેશ); અને એ નદીના ડેહામાં પેચુ. તેઓ ટિમેટી ચીનાઈ જાતના હોઈ અલ્લદેશની રાજ્ય કરનારી એલાદ બન્યા; અને તેમણે પોતાનાં નવાં રહેઠાણોમાં હિંદથી આવેલા ઐશ્વર્ય ધર્મ સ્વીકાર્યો. એ ત્રણ અલ્લી રાજ્યો પરસ્પર લડા લોકોપર ધાતકીપણું ગુજારતાં અને તેમની હત્યા કરતાં. એમ ધાતકીપણું ગુજારવું અને હત્યા કરતી એ ટિમેટી-ચીનાઈ જાતનું વિશેષ લક્ષણ જણાયછે; પરંતુ એ સર્વ ફેરફારમાં ઐશ્વર્ય ધર્મની વિદ્વત્તા તથા સુધારાને જરાએ ધોકો લાગ્યા નહિ અને પ્રાચીન દેવાલયોની આસપાસ આબાદ રહ્યા. ૧૫મા સૈકામાં યૂરોપી મુસાફરો પેચુ અને તેનાસેરિમમાં ગયેલા તેમણે લખ્યુંછે કે ત્યાં દરિયાઈ વેપાર સારો ચાલતો હતો. પૂર્વમાં પોર્ટુગીઝની ચડતી હતી તેવારે મરણીઆ યૂરોપી સાહસિકોનું આશ્રયસ્થાન આરાકાન હતું. તેમની મદદથી આરાકાનીઓએ દેશના અંદરના ભાગમાં પોતાની સત્તા ફેલાવી

વિચિત્રગોંગ કબજે કર્યું અને ( માધ નામથી ) ગંગાની શાખા-  
ઓની વચ્ચેના પ્રદેશમાં ત્રાસ વર્તાવ્યો. ૧૭૫૦ ને શુમારે નવા  
રાજવંશનો ઉદય થયો ને આલઉંગકુયા કે આલોમપ્રાન્તે આ-  
વામાં રાજધાની કરી એ વંશ સ્થાપ્યો. સ્વતંત્ર બ્રહ્મદેશમાં  
એ વંશનો હજી અમલ છે.

પહેલોબ્રહ્મી વિગ્રહ, ૧૮૨૪-૧૮૨૬.—આલોમપ્રાની પછી  
થયેલા અધિપતિઓએ આખો બ્રહ્મદેશ તાબે કર્યો. એ  
સમે આસામ સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું તે ઉપર ફરી વળી તેઓ બંગા-  
ળાનાં બ્રિટિશ પંરગણાંમાં પગ પેસારે કરવા લાગ્યા. સલુકાઈનાં  
સધળાં કહેણુ તેમણે તિરસ્કારથી પાછાં વાળ્યાં ત્યારે આખરે  
૧૮૨૪ માં લાર્ડ આમ્હર્સ્ટને વિગ્રહનાં જાહેરનામાં કરવાની  
જરૂર પડી. બ્રહ્મી લોકને હરાવવામાં કીર્તિ થોડીજ મળવાની  
હતી, કેમકે તેમના દેશનાં હવા પાણી રોગીં હતાં તેથી મુખ્યત્વે  
તેઓ બચકર હતા. એક સવારી ગન્બોટો ( તોપોવાળી હોડી-  
ઓ ) વડે બ્રહ્મપુત્રની બાંટે આસામમાં ગઈ. સમુદ્ર માર્ગે  
જવાની બંગાળી સિપાઈઓએ નાપાડી તેથી ખીજી ફેજ  
વિચિત્રગોંગમાં થઈ આરાકાનમાં પેઠી. ત્રીજી અને સર્વેથી બળ-  
વાન સેના મદ્રાસથી વહાણે ચડી સીધી ધરિવદીના મુખ ભણી  
ગઈ. વિગ્રહ એ વરસથી વધારે વાર પહોંચ્યો. ૨૦,૦૦૦ આપણા  
માણસ, મુખ્યત્વે મંદવાડથી, મુઆ અને ૧૪ કરોડ રૂપિઆ  
ખર્ચ થયા પછી ૧૮૨૬ માં આવાના રાજ્યે ચાન્દાબ્રુના  
કરાર ઉપર સહી કરી. એ કરારથી તેણે આસામ ઉપરથી પોતા-  
ના બધા દાવો ઊઠાવી લીધા અને આરાકાન તથા તેના સરિમ  
પ્રાંતો ઇંગ્રેજની શેરો કબજે કર્યા હતા તે ઇંગ્રેજ સરકારને આપી  
દીધા. સમુદ્ર પર આવેલા રંગુન સુધી ધરિવદીનો તમામ પ્રદેશ  
બ્રહ્મી રાજ્યે રાખ્યો.

ભરતપુર લીધું ૧૮૭૨.—મધ્ય હિંદના મોટા જાટ સંસ્થાન

ભરતપુરમાં ગાદીને માટે વાંધા બઠવાથી બ્રિટિશ સરકાર વચમાં પડી લાડ કામ્પરમીઅરે જાનેવારી ૧૮૨૭ માં ઝેં શહેર જીતી લેઈ ૧૮૦૫ ના જાનેવારીમાં લાડ લેકની હારથી જે નામોશી લાગી હતી તે ભૂંશી નાંખી. માટીના જાપરા કોટપર તોપના ગોળાથી ઝાઝી અસર થતી નહતી, પણ અંતે સુરંગ ફાડ-વાથી કોટ ત્રુટ્યો, અને ત્રુટેલા ભાગમાં ધસારો કરી ભરતપુર જીત્યું, તે હિંદના તે ગઢનાં અજીતપણા વિષે જે વિચાર ચાલતો હતો તે નારા પામ્યો. ઝેં વિચાર ઇંગ્રેજ રાજ્યને બચ કરનાર થયો હતો.

લાડ વિલ્લિઅમ ઍટિક, ૧૮૨૮--૧૮૩૫.—વીસ વરસપર (૧૮૦૬ માં) વેલોરમાં બંડ થયું તેવારે મદ્રાસનો ગવર્નર લાડ વિલ્લિઅમ ઍટિક હતો તે હજે ગવર્નર-જનરલની માયો. વિજયો કે મુલકના વિસ્તારથી રાજ્યની વૃદ્ધિ, તવારીખ લખનાર ગણેછે, પણ ઝેંના સાત વરસના અમલમાં ઝેંયું કાંઈ જાણવા-લાયક બન્યું નથી. પણ કારભારમાં દાખલ કરેલાં સુધારાને માટે તથા જે ધીમીધીમી રીતથી તાખાની રૈયત પક્ષમાં ઐચાદિપર-દેશી રાજકર્તાને માન આપેછે તથા તેમનાથી ડરેછે તેને સાડે ઝેંનો સમય નામાંકિત છે. દેશી લોકના બલા ઉપર માત્ર નજર રાખી પરગણુપણે દેશનો રાજવહીવટ કરનાર તરીકે હિંદમાં ઇંગ્રેજના અર્વાચીન ઇતિહાસની શરૂઆત લાડ વિલ્લિઅમ ઍટિકથી થાયછે. કલકત્તામાં તેનું પૂતળું છે તેઉપર મેક્ડોલની કલમથી લખાયેલો લેખ આ પ્રમાણે છે,—‘તેણે કૂર વિધિઝેંને નાબુદ કર્યા; તેણે નામોશી ભરેલા બેદ કાઢી નાંખ્યા; સર્વલોકના અભિપ્રાય જાહેર કરવાની તેણે છૂટ આપી; તેને હવાલે જે પ્રજા-ઝેંને સોંપવામાં આવી હતી તેમની શુદ્ધિ અને નીતિને સુધારી તેમને જાંચા લક્ષણની કરવી ઝેં તેનું નિરંતર ચિંતન હતું’.

ઍટિકના વસૂલાત ખાતામાં સુધારા.—પ્રહ્લીવિગ્રહથી

પોલા બોજાએ કરીને ઊપજાવ્યું આતું ડાલવાલાયું હતું, તેને સમતોલ કરવાપર તેણે આવતાં વારને પ્રથમ લક્ષ લગાડ્યું. ત્રણ પ્રકારના ઉપાયથી તેણે એ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું-૧ લો, સ્થાયી અર્થમાં વરસે દોઢ કરોડ રૂપિયાનો ઘટોડો કર્યો; બીજો, જે જમીનને ગેરવાજાની રીતે વેરાથી ઉગારવામાં આવી હતી તેપર કર નાંખી ઊપજામાં વધારો કર્યો; ૩ જો, માળવાના અગ્રીણ ઉપર જકાત ઠરાવી. કંપનીની નોકરીમાં દેશીઓને પેસવાના માર્ગો હતા તે પણ તેણે વધારે ખુલ્લા કર્યા. એમાંના કેટલાક સુધારા સનદી નોકરીને તથા લશ્કરી અમલદારોને અપ્રિય હતા. પણ લાડ વિશ્લિષ્ટમને કોઈ આવડે કટકટરોએ તથા ઇંગ્લાંડના બિહગ પ્રધાનોએ જાહેર આશ્રય આપ્યો.

સતી થવાનો ચાલ બંધ પાડ્યો, અને ઠગીનો નાશ કર્યો.—એનાં સર્વેથી વધારે સંભારવા જોગ એ કામ છે, સતીને નામે વિધવાને બાળી મારવાનો રિવાજ બંધ પાડ્યો તે અને ઠગ એટલે ફાંસીઆ લોકનો નાશ કર્યો તે. આ બે જંગલી આચરણથી હિંદુઓના સંસારી વ્યવસ્થા ફેટલી બધી બગડી હતી તેનો ખ્યાલ, વખતના આટલે અંતરે મનમાં વાસ્તવિક આણુવો ફાણુ છે. યુરોપી પંડિતોની શોધથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થયું છે કે વિધવાને બાળી મારવાના આધારને અર્થ વેદનો જે મંત્ર દેખાડવામાં આવ્યો છે તેનો તરજુમા જાણી જોઈને ખોટો કર્યો છે. પણ સેંકડો વરસથી એમ થતું આવ્યું છે એ પ્રમાણે એ રિવાજને હિંદુઓના મનમાં સ્થાપન કર્યો હતો, અને તે પુણ્યવંત ધાર્મિક વિધિ ગણાતો હતો. અફ્ઘર પાદશાહે વિધવાને બાળવાની મના કરી હતી, પરંતુ એ ચાલ બંધ પાડવાની તેની કોશિશ બર્થ ગઈ. પ્રથમના ઇંગ્રેજ હાકેમોએ લોકમાં ચાલતી ધર્મની વાતોનું ઉલ્લંઘન કરવાની હિમ્મત કરી નહિ. એવું કહેવાય છે કે સને ૧૮૧૭ ની સાલમાં એકલા બંગાળા ઇલાકામાં

ઝોહામાં ઝોહી ૭૦૦ વિધવાને જીવતી બાળી દીધી. આજે પણ હિંદુનાં તીર્થોમાં નાના ધોળા સ્થંભો કે પાલીઆ પુષ્કળ છે. ઝિમાંનો દરેક સ્થંભ કોઈ સતીનું સંભારણું રાખવાને કરેલો છે. યૂરોપી અને દેરી લોક આગ્રહથી સામાયિક છતાં લાડ વિલિઅમ ઍટિંકે ૧૮૨૯ ના ડીસેમ્બર માસની ૪ થી તારીખે કાઉન્સિલમાં કાયદો મંજૂર કરાવ્યો તેમાં ઠરાવ્યું કે જેઝો સતીને મદદ કરે તેમને સર્વને સાપરાધ મનુષ્યવધ કરનારા ગુનેગાર ગણવા. કંગીનો નારા કરવાનું માન લાડ વિલિઅમ ઍટિંકે અને કમાન રક્ષીમનને સરખું ઘટે છે. ડગ લોક વંશપરંપરા ખૂન કરનારા હતા, અને ગળામાં કાંસો ધાલી માણસને મારી નાંખવું એ તેમનો ધંધો હતો. વેપારી કે જનાજીને વેશે તેઓ ટોળાંબંધ કરતા, અને લોહીની તૂંશીકાળી દેવીનો ભોગ આપવાના વિધિઓને આધારે કરેલી પ્રતિજ્ઞાથી તેઓ જોડાયલા હતા. સને ૧૮૨૬ અને ૧૮૩૫ ની વચ્ચે સ્થિતિશ હિંદુના જીદા જીદા ભાગોમાં છેક ૧૫૬૨ ડગ (એટલે કાંશીઆ) પકડાયા; ગુનોહ કમ્બલ કરનારાની સાક્ષીથી આ અનીતિના ગજબને આસ્તે આસ્તે જડમૂળથી ઉખેડી નાંખ્યો.

૪૨ીને સનદ કરી આપી, ૧૮૩૩.—ખીજ બે ઐતિહાસિક બતાવ લાડ વિલિઅમ ઍટિંકના કારભાર જોડે સંબંધ રાખે છે. ૧૮૩૩ માં ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીને ખીજ વીસ વરસ લગીની સનદ ફરીને મળી, પણ તે એવી શરતે કે કંપનીએ પોતાનો વેપાર તદ્દન બંધ કરવો, અને યૂરોપી લોકને દેરામાં વસવા દેવા. તેજ વખતે ગવર્નર જનરલની કાઉન્સિલમાં ચોથો મેમ્બર કાયદા ખાતે વધાર્યો. એ કંપનીનો નોકર હોય કે નએ હોય. કાયદામાં સુધારો વધારો કરવાને અને તેઓનો સંગ્રહ કરવાને કમિશન એટલે અધિકારીઓનું મંડળ નીમાયું. કાયદા ખાતે પહેલ વહેલો નીમાયેલો અને એ લોક કમિશનનો પહેલો અધ્યક્ષ મોકાલે હતા.



મ્હેસૂરપર જ પતી બેસાડી અને કુર્ગને ખાલસા કર્યું.— ૧૮૩૦ માં ઇંગ્રેજ સરકારને મ્હેસૂરનો રાજકારભાર પોતાના હાથમાં લેવાની જરૂર માલૂમ પડી. ૧૮૮૧ લગી એ ગોઠવણ બરી રાખી એ સાલના માર્ચ મહીનામાં એ દેશનો વહીવટ તેના રાજને સોંપ્યો. કુર્ગના બહાવરા રાજ્યે ચલાવેલા અંધેરને લીધે ૧૮૩૪ માં તેની બેડે ટૂંકો અને જુરસાદાર વિગ્રહ થયો. રાજને કાશીમાં રહેવાની પરવાનગી આપી; અને તેના પહાડી નાના રાજ્યના બહાદુર અને અભિમાની લોકે કંપનીને રાજ્યાધિકાર સોંપવાનો ઠરાવ કર્યો. લાર્ડ વિલિઅમ ઍટ્કિંઝે એટલું આજ રાજ્ય લઈ ખાલસા કર્યું, અને ‘લોકની એકમતે ઇચ્છા પ્રમાણે’ એ કામ કર્યું.

લાર્ડ મેટકાફ, ૧૮૩૫—૧૮૩૬—લાર્ડ વિલિઅમની પછી કાઉન્સિલનો વેડો મેમ્બર હોવાથી સર ચાર્લસ ( પાછળથી લાર્ડ ) મેટકાફ ગવર્નર જનરલ થયો. છાપખાનાને પૂર્ણ છૂટ આપવાનો વિચાર મીંગ્લ ગવર્નર જનરલે ઊઠાવ્યો હતો તે એણે અમલમાં આણ્યો તે માટે એની થોડા કાળની હકુમત સંભારવા બેગ છે. ઍટ્કિંઝની રાજનીતિ પાર પાડવાને સર્વોત્તમ પુરૂષ મેટકાફ છે, એવું હિંદમાં સાર્વજનિક મત હતું, તથા ઇંગ્લાંડમાં કોઈ આવું રેક્ટરે કહી બતાવેલી ઇચ્છા પણ એવી હતી. થોડા વખત સુધી કામ ચલાઉ તરફિ નહિ પણ ગવર્નર જનરલની નીમનુકતી પૂરી સુદૃઢ પર્ચેત રહી તે કામ તેણે કરવું એવો અભિપ્રાય હતો.

લાર્ડ ઑકલાંડ, ૧૮૩૬-૧૮૪૨.—તથાપિ ઇંગ્લાંડના રાજપક્ષના ફેરફારને લીધે લાર્ડ ઑકલાંડ નીમાયો. આ વખતથી વિગ્રહ અને મૂલક જીતવાના સમયનો આરંભ થયો. અને તે વીસ વરસ લગી પહોંચ્યો એમ કહી શકાય. શાહ સુબને કાબુલના તખ્ત ઉપર બેસાડવાનો પ્રયત્ન કરવાની

દુર્ભતિ લાડ ઑકલાંડને સ્ત્રી ત્યાંસ્ત્રી સર્વ શાંત દીસતું હતું. એ પ્રયત્ન ઘણા ગેરબંદોબસ્તથી કરવામાં આવ્યા, અને અંતે કાબુલના બ્રિટિશ ગારિસનનો (તે રાહેરના રક્ષણને સાફ રાખેલી ફોજનો) નાશ થયો.

**દુરાની વંશની સત્તાનીચે અફઘાનીસ્તાન, ૧૭૪૭--**  
**૧૮૨૬.**—ગીજની અને ઘેરી સુલતાનોના વખત પછી ૧૭૪૭ માં પહેલવહેલાં અફઘાનોને સ્વદેશી રાજ મળ્યો. એ અહમદ શાહ દુરાની હતો. ધીરની વિજયકર્તા નાદરશાહના મરણની પાછળ અવ્યવસ્થા થઈ તેવામાં આ દૃઢ મનના શૂરવીરને પોતાનું કામ કરી લેવાની તક મળી. ૧૭૭૩ માં તેનું મરણ થયું તેની પૂર્વે તેણે હેરાતથી પેશાવર લગી અને કાશ્મીરથી સિંધ સુધીનું બહોળું રાજ્ય જીત્યું હતું. પાણીપતના રણમાં તે (૧૭૬૧ માં) વચ્ચે આવ્યો તેથી મરાઠા વિજયનું રોકાણ કર્યું અને દિલ્હીની ગાદીએ પાછો મુસલમાન પાદશાહ બેઠો. પૂણે અહમદશાહે હિંદમાં વસવાની કદી દરકાર કરી નહિ અને પોતાના દેશમાં કાબુલ અને કંદહાર એ બેરાજધાનીઓ હતી તેમાં વારા ફરતી દરબાર કરતો. દુરાની સુલતાનોને દીકરા બહુ થતા અને તે દીકરા ગાદીને માટે એકમેક વધી મરતા. આખરે ૧૮૨૬ માં બળવાન બરકઝખી કુળનો મુખી દોસ્ત અહમદ, અમીરના ઇલિકાબથી કાબુલમાં પોતાનો અમલ સ્થાપન કરવામાં કૃતેહ પામ્યો. એ વેળા દુરાની વંશના બે બાઈઓ નારી આવી પંજાબની સરહદ પર આવેલા લુધિઆના શહેરમાં ઇંગ્રેજના આશ્રયમાં રહેતા હતા.

ઇંગ્રેજ સરકારનો કાબુલ સાથે પ્રથમ વહેવાર.—લાડ વેલ્સલેયના વખતથી અફઘાન મામલા પર ઇંગ્રેજ સરકારનું લક્ષ બાજ્યું હતું. ઝમાનશાહ એ સમે (૧૮૦૦) લાહોરમાં દરબાર કરી રહેતો હતો, તે અહમદશાહની પૌત્ર હિંદુસ્તાન પર ચડી આવે

એવો ડર વેલ્લેસ્લેયને હતો. રણજીતસિંહના જબરદસ્ત શીખ રાજ્યની વૃદ્ધિથી હવે પછીને માટે આ બચતો પક્ષો નાશ થયો. હિંદ પર હજી ફ્રેંચ સવારી થઈ શકે તેવું હોવાથી તેનાથી બચવાની ગોઠવણ કરવાની હતી તેથી ૧૮૦૯ માં લાર્ડ મિટોએ મોર્ટ સ્ટુઅર્ટ એલ્ફિન્સ્ટનને જમાનશાહના બાઈ શાહ સુબજની પાસે અરસપરસના બચાવને માટે એક્ય કરવાને મોકલ્યો. એ વરસ પૂરું થયા પહેલાં શાહસુબજને રાજ્યમાંથી કાઢી મેલ્યો હતો અને તેની જગ્યાએ ત્રીજો બાઈ મહમુદશાહ સુલતાન થયો હતો.

શાહ સુબજને ઇંગ્લેન્ડ પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો, ૧૮૩૯-૧૮૩૭ માં જ્યારે અફઘાનિસ્તાનના રાજ્યકાજમાં ઇંગ્લેન્ડને પહેલ વહેલા હાથ ધાલવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે રાજ્ય અપહરણ કરનાર દોસ્ત મહમદ અરકજનની સત્તા કાબુલમાં દૃઢ સ્થાપન થઈ હતી. શીખ લોક કનેથી પેશાવર પાછું લેવું એ તેની મોટી તૃણુ હતી, માટે જ્યારે લાર્ડ આંકલાંડની તરફથી વકીલ કપ્તાન અલેક્ઝાન્ડર બર્ન્સે વેપારનો રસ્તો ખુલ્લો કરવાને બહાને ગયો, ત્યારે પેશાવર મળે તો જ કહે તે કરવાનું વચન આપવાને તે ખુશી હતો. પણ લાર્ડ આંકલાંડની નજર ખીજા અને વધારે મોટા હેતુ પર હતી. એ સમયે મધ્ય એશિયામાં રૂશ રાજ ઉતાવળે આગળ વધવા માંડ્યું હતું; અને ઈરાની ફોજ હેરાતને ઘેરે ધાલ્યો હતો. ઊગમણી દિશાએ અફઘાનિસ્તાનનો બચાવ કરનાર પરાપૂર્વથી એ ગઢ ગણાયછે. એ કામમાં ઈરાનીએ રૂશિઆની મદદ ન હોતી એમ નહિ. બર્ન્સે કાબુલમાં હોતો તેજ વખતે રૂશિઆનો વકીલ પણ ત્યાં આવ્યો હતો. દોસ્ત મહમદની પેશાવર સંબંધીની માગણી બર્ન્સેથી કબૂલ કરી શકાઈ નહિ ને તે પોતાનું કામ પાર પાડવા વિના પાછો આવ્યો. કહ્યું કરે એવો હકિમ કાબુલની

રાજગાદી ઉપર બેસાડવાનો જોખમ ભરેલો ઘાટ ગોઠવવાનો ઠરાવ લાગેલો. લાર્ડ આંકલાઉ કયો. લુધિઆનામાં નાશી આવેલા બે અફઘાન સુલતાન હતા તેમાંના શાહ સુબ્બને આ કામને સારૂ પસંદ કર્યો. એ કાળે પંજાબ અને સિંધ બંને સ્વતંત્ર રાજ્યો હતાં. એમાંનું સિંધ આંધ્રુ બળવાન હોવાથી તે વાટે તે શાહ સુબ્બને લઈ એ બ્રિટિશ લશ્કર બોલાન ધાટમાં થઈ દક્ષિણ અફઘાનિસ્તાનમાં પેહું. કંધાર શરણે આવ્યું, હલ્કા કરીને ગજની લીધું, હિંદુકુશ આંગળી દોસ્ત મહમદ નોઠો અને ૧૮૩૯ ના આગસ્ટ માસમાં કાબુલ શહેરના ખાલાહિરસારમાં જયપૂર્વક શાહ સુબ્બને દાખલ કર્યો. એક બીજો બહાદુર ઝગોડો કર્યા પછી દોસ્ત મહમદ શરણે આવ્યો અને રાજકીય કેદી તરીકે તેને કલકત્તામાં આવ્યો.

અફઘાનિસ્તાનમાંથી ઇંગ્રેજનું પાછું વળવું, ૧૮૪૧-૧૮૪૨-ઇંગ્રેજ શાહ સુબ્બને રાજ્યાસન છૂટી આવી રાક્યા, તથાપિ તેઓ તેને અફઘાન લોકનો પ્રેમ છૂટી આવી રાક્યા નહિ. દેશનિકાલ કરેલા અધમ રાજાને પરદેશી ફોજે પ્રબળી મરજી વિરુદ્ધ આણી ગાદીપર ધોંચી ધાલેલો એવો તેને અફઘાનો ગણતા. બે વરસ સુધી અફઘાનિસ્તાન ઇંગ્રેજને લશ્કરી કબજે રહ્યું. ૧૮૪૧ ના નવેમ્બરમાં આકૃત આવી. એ વખતે પોલિટિકલ એજન્ટ સર એલેક્ઝાન્ડર બર્નેસને કાબુલ શહેરમાં કતલ કર્યો. છાવણીમાંના લશ્કરનો ઉપરી જનરલ એલ્ફિન્સ્ટન હતો. (બુદ્ધિમાન સિવિલિયન અને ઇતિહાસ કર્તા આનરેબલ મૌન્ટ સ્ટુઅર્ટ એલ્ફિન્સ્ટન હતો તે આ નહિ.) સર વિલિઅમ મેકનાટન. પોલિટિકલ અંમલદાર હતો. એલ્ફિન્સ્ટન ધરોડો હતો અને તેના આજ્ઞાનું જોખમ ભરેલું કામ ચલાવવાને જોઈએ તેટલો તેનામાં દમ માલુમ પડ્યો નહિ. દોસ્ત મહમદના વડા દીકરા સરદાર અકબરખાનની જોડે મેકનાટનની

મુલાકાત થઈતેવારે વિશ્વાસઘાત કરી મેંકનાટનને અક્ષરખાને મારી નાંખ્યો. છાવણીમાં બે માસ લગી ધોવાયાં કરી અફગાન સરદારોની જૂઠી બાંહેધરી પર આધાર રાખી ભર શિયાળે ઇંગ્રેજ સૈન્ય પહાડી ઘાટોને માર્ગે હિંદ આવવા નીકળ્યું. ત્યારે લશ્કર ઊપડ્યું ત્યારે ૪,૦૦૦ યોદ્ધા અને ૧૨,૦૦૦ છાવણીના અનુગામી હતા. એ બધામાંથી એકલો ડાકટર આઈડાન માત્ર ઊગરી જલાલાબાદમાં રહેલા મિત્રોને જઈ મળ્યો. ત્યાં જનરલ સેલ બહાદુરીથી ટકી રહ્યો હતો. બાકીના ખુદ કાચુલ અને જગદલકની બરફવાળી નાળોમાં અફગાનોના છરા અને બંદૂકોથી કે ટાઢથી મરણ પામ્યા. થોડાક કેદીઓની મુખ્યત્વે બેરાં છોકરાં, અને અમલદારોની સંભાળ અક્ષરખાનના હુકમથી લેવામાં આવી હતી. ૨

વેરવાળનારી શેજ, ૧૮૪૨—ચડાઈ કરવાના ભાવથી પહેલું અફગાન સાહસ કરવામાં આવ્યું હતું, અને તે ચલાવવામાં અણબનાવ અને ગેરબંદોબસ્ત હોવાથી ઇંગ્રેજ ફોજને નામોશી લગાડીને સાહસનો અંત આવ્યો. વાસ્તવિક હાનિ તો માત્ર એક ગારિસનની થઈ, પણ શિયાળાની કૂચની ભયંકર આફતોને લીધે અને પૂરેપૂરે નાશ થવાથી તે હાનિ મોટી લાગી. કુલકત્તામાં એ સમાચાર પહોંચ્યા પછી એક મહીનાની અંદર લાડે આંકલાંડની જગાએ લાડે એલેન્ખરો આવ્યો. એ નવા ગવરનર જનરલની પહેલી ઈચ્છા એ હતી કે કુંધાર અને જલાલાબાદમાંથી ગારિસનોને બોલાવી લેવાં, પણ વધારે સાહસિક અભિપ્રાય તેને સ્વીકારવા પડ્યા. જનરલ પોલોક યંજળને સીધે રસ્તે સેલની મદદે જતો હતો તેને કાચુલ સ્ત્રી જવાની પરવાનગી મળી. જનરલ નાટને કુંધાર છોડી આવવાનો હુકમ થયો હતો, તોપણ તેણે કાચુલને માર્ગે જવાનો ઠરાવ કર્યો. લાડે એલેન્ખરોએ આગ્રાપત્રોમાં એવા શબ્દો સુંટી કાઢી લખ્યા હતા કે

કાંઈ અરિઠ થાય તો તેનું જોખમ જનરણને શિર રહે. સિંધુ તરફ પાછા આવવાને અભિક્ષણ ભણી ન જતાં એ જોખમ માથે લેઈ જનરલ નાટે કાપુલ જવાને ઉતાર તરફ હિમ્મતથી કૂચ કરી. સખ્ત ઝગડા કર્યા પછી જનરલ પોલોક અને નાટના હાથ નીચેનાં એ ખિટિશ લશ્કરો ૧૮૪૨ માં કાપુલ આગળ ભેગાં થયાં. કાપુલ શહેરને લાંછન લગાડવાને મોટા બળર દારૂથી ઊરાડી દીધો; બંદીવાનોને છાડવ્યા, અને દોસ્ત મહમદને પોતાનું તખ્ત વગર વાંધે પાછું લેવા દેવાને સર્વે હિંદમાં પાછા આવ્યા. લાડ એલ્લેન્બરોનાં ભભકાદાર, અસાર વાઙ્ચોવાળાં જાહેરનામાંથી આ નાટકનો અંત આવ્યો. 'સોમનાથનું પેર વાળ્યાની' યાદગારીને મોટે મહમુદ ગીજનીના રોજના દરવાજાનાં કમાડ લેતાં આવવાનો તેણે હુકમ કર્યો હતો. આ કમાડ સોમનાથના દહેરાનાં નહતાં, પણ આધુનિક બનાવટનાં હતાં. ખિટિશ લશ્કરનું કિસ્મત અનિશ્ચિત હતું, તે વારે લાડ એલ્લેન્બરોના દર્શાવેલા ખીકણ પણાનું એડસાઈ બરેલું છવટ એ કમાડોને નાટકીય રીતે પંજબમાં ફેરવ્યાં તે હતું.

સિંધનો વિજય, ૧૮૪૩.—લાડ એલ્લેન્બરોને લશ્કરી દબદબા પર પ્રેમ હતો. ખીજ એ વિગ્રહથી તેનો એ શોખ સંતોષ પામ્યો. ૧૮૪૩ માં સિંધના ખીર કે અખીર કહેવાતા હકેમોને સર ચાર્લસ નેપિઅરે છુંદી માર્યા. પોતાનું સ્વતંત્રપણું આપી દેવાને તેઓ રાજી નહતા એ તેમનો મુખ્ય વાંક હતો. આંગ્લો-હિંદી ઇતિહાસમાં ખીઆનીનો જય પ્રતાપી પરાક્રમ છે. એ લડાઈમાં ૩,૦૦૦ ખિટિશ ફોર્સ ૧૨,૦૦૦ બલુચી સિપાઈઓને હરાવ્યા; પરંતુ એ દેશને ઢેંગેજી રાજ્યમાં દાખલ કરી દેવાનું સખળ કારણ ભાગ્યે જ ડી રાકે. એજ વરસમાં ઝવાલિયરમાં ગાદીને સાઠ વાંધો ઊઠ્યો અને સ્ત્રીઓએ તેને ઉશ્કેરી વધાર્યો તેનું પરિણામ એ થયું કે સિંધિયાના કુટુંબે અતિશૌ મોટું લશ્કર

રાખ્યું હતું તેણે હંગામો કર્યો. મહારાજપુર અને પુત્રીઆહની લડાઈએ થયાથી પુનઃ શાંતિ થઈ. મહારાજપુરના યુદ્ધમાં લાડ એલેન્બરો જાતે હાજર હતા.

લાડ હાર્ડિંગ, ૧૮૪૪—૧૮૪૯.—કારભારની ખાબતામાં લાડ એલેન્બરોનો અભિપ્રાય કેટલેં આવે ઉરેકઠસેના અભિપ્રાયથી જુદો પડ્યો. અને તે કેટલેંનો તેની ભ્રમિત મનોવૃત્તિ પર વિશ્વાસ ન રહ્યા તેથી તેમણે તેને રજા આપી તેની જગાએ કસાયલો ચૂરવીર સર હેન્નિ (પાછળથી લાડ) હાર્ડિંગ નીમાયો. એણે સ્પેનના વિગ્રહમાં નોકરી બજાવી હતી, અને લિઝીના રણમાં તેનો એક હાથ કપાઈ ગયો હતો. સર્વે પક્ષને લાગ્યું કે મેગ્રેજની અને હિંદમાં પાકી રહેલા હિંદુરાજની વચ્ચે બળની અજમાયશનો સમય નજીક આવ્યો છે. એ રાજ્ય મોટી શીખ પ્રજાનું હતું.

શીખ લોક.—મરાઠા જ્યો શીખ લોકમાં એક પ્રજાભાવ ન હતો. તેઓ એક પંથના હતા, અને તે ઉપરાંત તેઓ એક સરખા યુદ્ધ કરવામાં જોવાયલા હતા તેથી તેઓનામાં એક પ્રકારનો ભાતૃભાવ હતો. તેઓ પોતાની ઉત્પત્તિ નાનક શાહથી ગણે છે. એ સુધારો કરનાર હિંદુ ભક્ત હતા. મુગલ કે પોર્તુગીઝ લોકની એજતા હિંદમાં સ્થાપન થઈ તેની અગાઉ ૧૪૬૬ માં તે અવતર્યો હતો. એના વખતના ખીજા ઉત્સુક ઉપદેશકોની માફક નાનકનો બોધ એ હતો કે માતિભેદ તોડવો, એક પરમેશ્વરને માનવો, અને શુદ્ધ આચરણ પાળવું. નાનકથી ગોવિંદ સિંહ સ્વધી ૧૭૬૮ લગીમાં દરા ગુર થયા. ગોવિંદ સિંહ છેલ્લો ગુર હતા. રાજ્ય કરનારા મુસલમાનોએ તેમને કૂર રીતે સંતાપ્યા, અને ઐરંગઝેબની પંછી થયેલા હીણા બાદશાહોએ તેમનો લગભગ ઉચ્છેદ કર્યો, તથાપિ ધર્માર્થ પ્રાણત્યાગી શીખ લોક દૃઢ ઝીલટથી પોતાના મતને વળગી રહ્યા. મુગલરાજ્યના ભાંગી પડવાથી અંતે તેઓ દેશના ધણી થઈ રાજ્ય બળવાન થયા.

પંજાબમાં માત્ર એ નિયમિત રાજ્યવંધારણ રહ્યું હતું. એમ ઉત્તરે શીખ, અને દક્ષિણ તથા મધ્ય હિંદમાં મરાઠા, એ જે માટાં બળવાન રાજ્યો બન્યાં અને તેમણે મુગલ આદરશાહત વહેંચી લીધી.

રણુજીતસિંહ, ૧૭૮૦--૧૮૩૯.—રણુજીતસિંહનો ઉદ્ભવ યયાની પૂર્વે પણ શીખ મીસલકે મંડળમાંનો શાખાએમાં પોત પોતાના સરદારોએ પસંદ કરી સતલજને કોડે લશ્કરી જાગીરે મેળવી હતી, તે એમાંની કેટલીક અદ્યાપિ ટકી રહીછે. શીખ રાજ્યના સ્થાપનાર રણુજીતસિંહનો જન્મ ૧૭૮૦ માં થયો હતો. વીસ વરસની ઉંમરે અફઘાન મુલતાને તેને લાહોરનો ગવર્નર નામ્યો, અને એ વખતે તેણે પોતાના સ્વદેશીએના ધર્માધ જોસ્સાને આધારે પોતાના પંડનો અમલ એસાડવાની યોજના કરી. તેણે સીખ, 'એટલે મુક્તિ પામેલા' લોકની લશ્કરી વ્યવસ્થા યૂરોપી અમલદારોના હાથ નીચે કરી. કામ્બેલના 'આયર્ન સાઈડસ' (લોહાંગિ) ના વખતે પછી દૃઢતા અને ધાર્મિક જોસ્સામાં બીજું કોઈ લશ્કર એના સરખું થયું નથી. લાહોરમાં રાજધાની કરી તેણે દક્ષિણે મુલતાન, પશ્ચિમે પેશાવર અને ઉત્તરે કાશ્મીર સુધીના મુલક જીતી લીધા. ફક્ત પૂર્વમાં સતલજ નદી તેને આડે આવી હતી. ૧૮૦૪ માં ઇંગ્રેજનો અધિકાર ત્યાં લગી જઈ પહોંચ્યો હતો. ૧૮૦૯ માં મેટકાફજેને જે કશર રણુજીતસિંહે કર્યો હતા તે તેણે ૧૮૩૯ માં તેનું મરણ થયું ત્યાં પર્યંત પાળ્યા. પણ તેનું રાજ્ય ચલાવી શકે તેવો પુત્ર તેણે પાછળ મૂક્યો નહિ. પ્રતિપક્ષી સરદારો, પ્રધાનો, અને રાણીએના કલહથી લાહોરમાં સંપ ત્રુટ્યો. રાજ્યમાં જાપૂં બળ માત્ર ખાલસા (એટલે મધ્ય મંડળી) સૈન્યનું હતું. અફઘાનિસ્તાનમાં બ્રિટિશ શેઠની ખરાબી થયા કેડે ઇંગ્રેજની નોકરી કરનારા સીપાઈએની જોડે બાથબીડવાને ખાલસા સૈન્ય આવુર



થયું હતું. તેમણે આ વિટેબલ અને કોર્ટ નામે યૂરોપી સેના-પતિઓને અધિકાર પરથી કાઢ્યા એ મૂખાંશનું કામ કર્યું. લશ્કરનું સર્વોપરીપણું કેટલીક પંચાયતોને એટલે પસંદ કરી પાંચ પાંચની મંડળીઓને સોંપ્યું.

૧. પહેલો શીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૫.—૧૮૪૫ માં સતલજ ઓળંગી શીખ સેના ઇંગ્રેજ મૂલક પર પડી. એ સેનામાં ૧૦,૦૦૦ જોદ્ધાની જોડે ૧૫૦ તોપો હતી. સેનાધિપતિ સર હ્યુ ગ્રાફ તથા ગવર્નર-જનરલ ત્વરાથી સરહદ પર આવી પહોંચ્યાં. મુડકી, પ્રીશે-જશહર, અલીવાલ, અને સોમ્નાઓન, એ ચાર જગાએ ત્રણ આઠ વાડીઓની અંદર યુદ્ધ થયાં. એમાંની પ્રત્યેક લડાઈમાં ઇંગ્રેજને ભારે હાનિ થઈ; એમાંની ચોથી લડાઈના જયથી શીખ લશ્કરને સતલજ ઓળંગી પાછા જવું પડ્યું અને લાહોર નગર ઇંગ્રેજને શરણે આવ્યું. બે રાત્રીઓ વચ્ચે કરાર થયો તેની રૂએ રણજીત સિંહના બાળકુમાર નામે ધુલી પસિંહને ઇંગ્રેજે રાજ માન્યો, જલંધર દો આખા એટલે સતલજ અને શાવીની વચ્ચા-જેનો પ્રદેશ ઇંગ્રેજે ખાલસા કર્યો; શીખ ફોજની મંજૂરની અમુક હદ ઠરાવી; મેજર હેન્રિ લારેન્સને લાહોરનો રેસિડેન્ટ ઠરાવ્યો અને કેટલાક પ્રિટિશ સૈન્યને આઠ વરસ લગી પંજાબમાં રાખ્યું. સર હેન્રિ હાર્ડિંગને ઉમરાવ પદવી મળી, અને તે ૧૮૪૮ માં પશ્ચિમ ઇંગ્લાંડ સીધાવ્યો.

અર્લ આર્ ડેલહૌસી, ૧૮૪૮-૧૮૫૬-એની પછી લાર્ડ ડેલહૌસી આવ્યો. હિંદના રાજપ્રતિનિધિઓમાં એ સર્વથી મહાન હતો. ક્ષત્રાઈવ પછીના હરકોઈ ગવર્નર જનરલ કરતાં એણે પોતાની આઠ વરસની હકુમતમાં જે જે કૃત્યો કર્યા તેનાં જાણવાનેગ પરિણામ પાછળ થયાં. મોટા, મનનો, રાજનીતિ ધૂરંધર, ક્રોમળ અંતઃકરણવાળો, અને શાંતિનો અતિ અભિલાષી છતાં પોતાની મરજી વિરુદ્ધ લાર્ડ ડેલહૌસીને બે

વિગ્રહ કરવા પડ્યા, તથા દેશી રાજ્યોને ખાલસા કરી દેવાનો માર્ગ પકડવો પડ્યો. પંજાબ અને અહ્મદશાના ઝઘડાથી તેણે વિશાળ મૂલક સંપાદન કર્યો; વળી નાગપુર, અયોધ્યા, અને ખીજાં કેટલાંક નાનાં સંસ્થાનો શ્રિદિશ રાજ્યમાં ભેળ્યાં. પણ લાડ ડેલહૌસીની ઊંડામાં ઊંડી અપેક્ષા દેશની માનસાનતિ અને દ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવા પર હતી. જીતાયલા પંજાબમાં એ લારેન્સો-એ અને તેમના આસિસ્ટન્ટોએ જે પદ્ધતિએ વહીવટ ચલાવ્યો તે ઇંગ્લેન્ડમાં કરેલાં મુશ્કેલ કામોમાં સર્વેથી વધારે જ સ ભરેલી છે એમ સંભવે છે. આપણી સરકારના તાબામાં આવ્યા પછી શ્રિદિશ અહ્મદશા પણ પંજાબથી એાછી આખાદી પામ્યો નથી. એ ખંતેના કારભારની કૃતેહનો પાયો નાંખનાર લાડ ડેલ-હૌસી હતો, અને તેના મનનો મોટો ભાગ તેને આપવો ધટે છે. રાજ્યકારભારનું એકે ખાતું તેને હાથે સુધર્યા વિના રહ્યું નહિ. સડકો અને નહેરોની જાળ હાલ હિંદમાં પથરાઈ છે તે ઉત્પન્ન કરવાને તેણે પબ્લિક વર્ક્સ ડીપાર્ટમેન્ટ સ્થાપ્યું. ગેંગાની નહેર ખુલ્લી કરવાની ક્રિયા એને હાથે થઈ. આ દેશમાં એના જે વડો મોટી ખીજા નહેર હજી લગી બની નથી. પહેલાં હિંદી રેલવેનું ખાત-મુહૂર્ત એણે કર્યું. રાતા સમુદ્રને માર્ગે આગળોટ વોડે ઇંગ્લાંડ જોડે વહેવાર ચલાવવામાં તેણે મદદ કરી અને સસતા ભાવથી કાગ-જો લઈ જવાય લવાય તેવો ટપાલ ખાતામાં સુધારો કર્યો અને તારખાતું નવું દાખલ કર્યું. જે દૃઢ મનના પુરૂષે શ્રિદિશ હિંદનો ધાર-ટરેરેઆ તેના ગયા પછી તેની દેશી રાજ્યોને ખાલસા કરવાની રાજસીતિને લીધે બળવો ઊઠ્યો તે યાદ કરતાં તેણે કરેલા આ ગુણ ઘણીવાર ભૂલી જવામાં આવે છે, એ તેનું (લાડ ડેલહૌસીનું) કમનસીબ છે.

ખીજો સીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૮-૧૮૪૯.—લાડ ડેલહૌસીના હિંદમાં આવ્યાને છ મહીના નહિ થયા એટલામાં ખીજો સીખ

વિગ્રહ જાગ્યો. મુલતાનમાં બે બ્રિટિશ અમલદારોને વિધાસ-  
 ધાત કરી મારી નાંખવામાં આવ્યા. દુર્ભાગ્યે હેન્રી લારેન્સ  
 માંદગીની રજા પર સ્વદેશ ગયો હતો. બિનાખામાં યુદ્ધ ચઢવાને  
 બ્રિટિશ સૈન્ય તૈયાર ન હતું; અને લેફ્ટેનેન્ટ (પાછળથી સર હ-  
 બર્ટ) એડવર્ડસે એકલે હાથે મહેનત કરી, તેમજતાં પણ આધર્મી-  
 ધપણના બિખરામાં સર્વત્ર ખંડ બિઠ્યું. ખાલસા શેજાફરીને ટોળે  
 મળી, અને બ્રિટિશ લશ્કર જોડે સમાનપણે પુનઃ વઢી. ચિલિ-  
 યનવાળાની વિનાશકારી રણભૂમિમાં ઇંગ્રેજ શેજાના અમલદારો  
 અને માણસો (સોલજરો તથા સિપાઈઓ) મળી ૨૪૦૦ નો  
 ધ્રાણ વળ્યો તથા ચાર તોપો અને ત્રણ પલઠાણના વાવટા રાત્રીને  
 હાથ ગયા (૧૩ મી જાનેવારી ૧૮૪૯). આ લડાઈને ઇંગ્રે-  
 જના સ્વદેશાભિમાને ખુડત યુદ્ધ (એટલે, જ્યાં એકે પક્ષની  
 હારજીત ન થઈ એવું યુદ્ધ) કહ્યું છે. સર ચાર્લસ નેપિઅરને  
 સેનાધિપતિ નીમી તેની જોડે મદદને માટે ઇંગ્લાંડથી લશ્કર  
 મોકલ્યું, પણ તેના આવ્યાપહેલાં લાર્ડ ગૉર્કે શુજરાતના રણસં-  
 ગ્રામમાં પરિપૂર્ણ જય મેળવી પોતાની ગયેલી ઇજ્જત પાછી  
 સંપાદન કરી. એ ક્તેહથી સીપ ફેજનો તદ્દન નાશ થયો. એની  
 અગાઉ મુલતાન જીતાયું હતું; ઇંગ્રેજ પર વધારે દ્વેષ હોવાથી  
 અફઘાનો પોતાનું શીખ લોકપરનું વંશપરંપરાનું વેર વીસારી દો-  
 સ્ત મહમદની સરદારી નીચે તેમને સહાય કરવાને આવ્યા હતા.  
 એ અફઘાન સવારોને લાજ ખોઈ પોતાના ડુંગરોમાં નાસવું  
 પડ્યું. ૧૮૪૯ ના માર્ચ માસની ૨૬મી તારીખે પંજાબને ખા-  
 લસા કરવાથી તે ઇંગ્રેજ પ્રાંત થયો. ડેલહૌસી અને બે લારેન્સોની  
 રાજકારભાર ચલાવવાની ચતુરાઈને અજમાવવાને એ નવું  
 નોકર ક્ષેત્ર હતું. મહારાજા ધુલીપસિંહને રૂ. ૫,૮૦,૦૦૦ નું વ-  
 ર્ષાસન બાંધી આપ્યું. એ બિપજવો તે હવડા ઇંગ્લાંડના જાગીર-  
 દારની ષેઠ નૌફીક પરગણામાં રહે છે.

પંજબનું શાંતિકરણ.—પંજબમાં સલાહ શાંતિને અર્થે પ્રથમ ત્યાંના લોકનાં હથીઆર લીધાં. એથી ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં ૧,૨૦,૦૦૦ ત્યાંની વસ્તીએ આપી દીધાં. ત્યાર પછી પ્રત્યેક ગામની જમાબંદી કરી. શીખરાજ્યના જૂલમથી જમીન-વેરો ભારે થઇ પડ્યો હતો તેને આ જમાબંદીમાં મસ ઓછા કર્યો. દીવાની અને ફૅજદારી વહીવટનો કાયદો ઠરાવ્યો તે લોકોને સખ્ત નહિ લાગે તેવો અને વાજખી હતો. કર્નલ રૉબર્ટ નેપિઅરે ( પાછળથી મગદલાનો લાડ નેપિઅર થયો તેણે ) સડકો અને નહેરો બનાવી. શ્ચિટિશ શાંતિથી મજેલા રક્ષણથી તથા શ્ચિટિશ અમલદારોની પંડની સત્તા વડે આબાદીનો નવો સમય શરૂ થયો, અને તેની અસર એ પ્રાંતના છેક દૂરના ખૂણા પર્યંત જણાઈ. એથી એમ બન્યું કે ૧૮૫૭ માં બળવો ઊઠ્યો ત્યારે પંજબમાં શાંતિ રહી એટલુંજ નહિ, પણ તે વફાદાર રહ્યું.

ખીજે બ્રહ્મી વિગ્રહ, ૧૮૫૨.—રંચુનમાં કેટલાક યૂરોપી વેપારી ઉપર માઠી વર્તણૂક ચલાવી અને ઇંગ્રેજના લશ્કરી, વહાણના કપ્તાનને વારવા મોકલેલો તેનું અપમાન કર્યું તેથી ખીજે બ્રહ્મી વિગ્રહ ૧૮૫૨ માં ઊઠ્યો. થોડા મહીનામાં રંચુનથી પ્રોમ સુધીનો ઇરાવદીનો તમામ પ્રદેશ ઇંગ્રેજની ફૅજે કબજે કર્યો; અને આવાના રાજાએ સલાહના કોલકરાર કરવાની ના કહી તેથી ૧૮૫૨ ના ડીસેમ્બરની ૨૦ મી તારીખના જાહેરનામાથી એ મૂલકને ખાલસા કર્યો, અને ૧૮૨૬ માં મેળવેલા આરાકાન અને તેનાસરી મ પ્રાંતો સાથે તેને ચેચુને નામે જોડી દીધો.

શ્ચિટિશ બર્માની આબાદી.—ઇંગ્રેજ અમલ નીચે આબા પછી રંચુનની વસ્તી દશગણી વધીછે. એ બંદરનો વેપાર ખાલસા થયા પછી અજ વરસે (૧૮૫૭-૧૮૫૮ માં)

રૂ. ૨,૧૩,૧૦,૫૫૦ નો હતો તે વધી ૧૮૮૧-૧૮૮૨ માં રૂ. ૧૧,૩૨,૩૭,૮૧૦ નો થયો. નાનાં નગરો અને પરગણાં પણ એજ પ્રમાણે આબાદ થયાંછે. ૧૮૨૬ ની પહેલાં આમ્હરત જિલ્લામાં સિ-આમ અને પેથુના રાજ સદા વઢયાં કરતા અને તેથી તે વસ્તી વગરનો થયો હતો. ૧૮૨૭ ના ફેબ્રુઆરીમાં કોઈ તલેંગ નાયક દરા હજાર સાથીઓ સહિત મહલમેઈનની પટ્ટારામાં વશ્યો; અને ત્યાર પછી થોડે વરસે ખીજાં વીસ હજાર આદમી ત્યાં આવી વશ્યાં. ૧૮૫૫ માં આમ્હરત જિલ્લાની વસ્તી ૮૩,૧૪૬ આદમીની હતી; ૧૮૬૦ માં તે ૧,૩૦,૯૫૩ ની થઈ અને ૧૮૮૧ માં ૩,૦૧,૦૮૬ ની થઈ. અથવા એક બંદરનો દાખલો લઈએ. ૧૮૨૬ માં આપણી સરકારે એ પ્રાંતનો કબજો કર્યો ત્યારે અકયાબ ગરીબ મઝ્છીમાર ગામડું જ હતું; ૧૮૩૦ સુધીમાં તે વધી નાનો કરખો બન્યો અને તેનો વેપાર રૂ. ૭૦,૦૦૦ નો થયો. ૧૮૮૧ માં તેનો વેપાર એ કરોડ પંચોતેર લાખ થયો હતો; માટે પચાસ વરસમાં અકયાબનો વેપાર લગભગ ચારસેં ગણો વધ્યો. ૧૮૫૫ માં ખ્રિષ્ટિશ અલ્લદેરાની વસ્તી સાડાબાર લાખ હતી તે વધીને ૧૮૮૧ માં સાડીસાડત્રીસ લાખ થઈ.

લાર્ડ ડેલહૌસી અને દેશી રાજ્યો.—લાર્ડ ડેલહૌસીની હિંદનાં મંડળિક રાજ્યો જોડેની વર્તાયુક તેનો સ્વભાવ પૂરેપૂરો દેખાડેછે. રૈયતના ભલાને અર્થે માત્ર રાજકર્તાંછે એ તેના રાજ-કારભારનો મુખ્ય સિદ્ધાંત હતો, અને એનું ઉદાહરણ તે પોતાની નિત્યની કરણીમાં આપતો. પ્રજાને માટે દેશી રાજ વહીવટથી ઈંગ્રેજ રાજકારભાર સરસ હતો એવું આ સિદ્ધાંતપરથી અનુ-માન નીકળ્યું. એ પરથી એનાં મનમાં એવું આવ્યું કે દેશી અધિપતિઓનો રાજકારભાર હાનિકારક અને નિયમથી વિરુદ્ધ છે માટે તેમને હરેક વાજખી રસ્તે દૂર કરવા જોઈએ. જે ભૂપતિઓ ગાદીએ હોય તેમની જોડે તથા તેમના ચોરસ વારસાજોડે કરે-

લા કરાર પ્રમાણિકપણે પાળવા. પણ જે રાજવંશોએ પેઢી દર પેઢી અંધેર ચલાવી આપણે સમભાવ ઓયો હોય તેમનો ખચાવ જૂઠા નરમ હૈયાથી થવો ન જોઈએ, તથા જેની પાછળ ગાદીએ બેસનાર ઔરસ વારસ ન હોય તે વંશને ચાલુ રાખવો ન જોઈએ. આ ધોરણ પ્રમાણે વર્તવાથી દેશી રાજ્યો ઇંગ્રેજ સરકારને મળે, પણ હિંદનો દત્તપુત્ર લેવાનો રિવાજ વચમાં આવી ચુંચવણ પાડતો હતો. ખાનગી મિલકત સંબંધી હિંદુશાસ્ત્ર એવું છે કે દત્તપુત્રથી પેટના દીકરાનું સર્વકાર્ય સરે, તે પ્રેતસંસ્કાર કરી શકેછે તથા તેની મિલકતનો વારસ થાયછે. એમાં કદી કોઈએ શક આણ્યો નથી; મરનારના તમામ હક્ક તેને મળેછે. પરંતુ ઇતિહાસમાં નોધાયલા બનાવોપરથી તથા રાજકીય ઉચિતપણા પરથી એવી તકરાર લેવામાં આવી કે મરનારની પછી ગાદીપર બેશી રાજકરનારને આ નિયમ નથી લાગતો; એ વિષયનો પાયો નોખો છે. ઉપરી સરકાર એવો હક કબૂલ રાખી શકે નહિ; લાખો માણસના સુખને કોઈ નીચ કુળના ઈશ્વરારાને સ્વાધીન કરવાને કપટથી એનો ઉપયોગ થઈ શકે. ‘રૈયતનાં સુખ’ વિષેનું લાડં ડેલહૌસીનું ધોરણ અહીં લાયક પડેછે. વહેમી અને ધણીક વેળા ડગાઈભરેલા કૃત્રિમ નિયમનો અમલ થવાદેવોતે કરતાં ખ્રિષ્ટીય રાજવહીવટથી જે કલ્યાણ થાય તે તેના મનને વધારે બળવાન હતું.

વારસ નહિ હોવાથી સરકારને મળેલાં દેશી રાજ્યો.— એ ધોરણપ્રમાણે ઇંગ્રેજસરકારને પ્રથમ સતારાનું રાજ્ય મળ્યું. ૧૮૧૮ માં પેશવાનું રાજ્ય જીત્યું તે વખતે લાડં હેસ્ટિંગ્સે એને ફરીને જીત્યું કર્યું હતું. શિવાજીથી ઉતરેલા તેના વંશનો રાજા ૧૮૪૮ માં અપુત્ર મરી ગયો, અને મરતીવેળાતેજી બેજી લીધેલા દીકરાને ઇંગ્રેજ સરકારે સ્વીકાર્યો નહિ (૧૮૪૯). એજ વરસમાં કોર્ટ આવું ડરેક્ટરે આધીન મુજબનું રાજ્ય અને રક્ષણમાં

રહેલા મિત્રના રાજ્યની વચ્ચે ખારીક બેઢ કરી કરૌલીના સંસ્થાનને ખાલસા કર્યું નહિ; સતારાની પેઠે ઝાન્સીનું સંસ્થાન ૧૮૫૩ માં ખૂડ્યું. પણ એ નિયમપ્રમાણે રાજ્ય ડૂબવાનો અતિ મશાહૂર ખનાવ નાગપુરનો છે. હિંદના બ્રિટિશ રાજ્યથી વધારે જૂના મરાઠી ભોંસલા વંશનો રાજા પાછળ પેટનો કે દત્તપુત્ર મૂડ્યાવિના ૧૮૫૩ માં મુડ્યો. એ રાજ્યને ખાલસા કરી તેનો મધ્ય પ્રાંત ખનાવ્યો. હૈદરાવાદના નિજમના રક્ષણને અર્થે બ્રિટિશ ફોજ રાખવામાં આવતી તેના ખર્ચનાં નાણાં વરસે વરસ નિજમ આપી શકતો નહિ ને ચડ્યાં જતાં હતાં માટે તેની બાંહેધરીને પેટે તેણે વરાડ પ્રાંત ઇંગ્લેન્ડને આપ્યો તેથી ત્યાં પણ બ્રિટિશ રાજ વહીવટ આવ્યો. ખીજા ત્રણ રાજવંશના શેષ પણ એ વરસમાં આવ્યા ગયા, પણ તેથી ઇંગ્લેન્ડ રાજ્યનો વિસ્તાર વધ્યો નહિ. છેક દક્ષિણમાં કર્નાટકનો માત્ર નામધારી નવાબ, અને તાનજેરનો નામધારી રાજા એ ઉ બિનવારસ મરણ પામ્યા. તેમજી પદવી અને તેમનાં પેન્શન તેમના મરણ પછી બંધ પડ્યાં, તથાપિ તેમનાં કુટુંબોને દયાખાતે જીવાઈ બાંધી આપી. હિંદના ઉત્તર ભાગમાં પદ્મજ પેશ્વા બાજીરાવ ૧૮૧૮ માં રાજ્ય ખોડા પછી ૧૮૫૩ પર્યંત જીવ્યો, અને જીવતાં સ્થિતિ તેણે તેનું વરસે રૂ. ૮,૦૦,૦૦૦ નું પેન્શન ભોગવ્યું. તેણે ધનસંગ્રહ કર્યો હોતો તે તેના દત્તપુત્ર નાના સાહેબને મળ્યો, પણ તે ઉપરાંત તેને ખીજું કાંઈ આપવામાં આવ્યું નહિ.

અયોધ્યાને ખાલસા કર્યું, ૧૮૫૬.—લાડ ડેલહૌસીએ અયોધ્યાનું રાજ્ય જીદા કરણથી લેઈ લીધું. ૧૭૬૫ માં નવાબ વજીર શુજા-ઉદ-દૌલાને તેનો ખોયલો મૂલક લાડ કલાઈવે પાછો આપ્યો ત્યારથી તેના વંશનું રક્ષણ બ્રિટિશ ફોજ વડે થતું હતું. પરદેશી ચઢાઈ અને દેશની અંદરના બંડ એ બંને તરફથી રક્ષણ પામી એની ખોલાઈમાં ધણી નવાબ થયા તેઓ ખાનગી

રહેણીમાં લંપટ દુર્વ્યસની હતા અને જાહેર કરણીમાં રથેત ઉપર જીલમી હતા. તેઓમાં એક ગુણુ હતો. તેઓ ઇંગ્રેજ સરકાર જોડે ૯૯ વફાદાર રહેતા. ગંગા અને ગોગરા નદી-ઓની વચ્ચે જે રસાળ મૂલક છે તેમાં એટલી ધાડી વસ્તી છે કે પૃથ્વી ઉપર ખીજે કોઈ ડેકાણે એટલાજ વિસ્તારની જમીનમાં તેટલી ધાડી વસ્તી નથી. એ પ્રદેશમાંની રથેત ભવના ભવ-સૂધી અંધેર રાજ્યપીડા પામતી હતી અને તે પીડાને માટે દરેક ગવર્નર જનરલ કેટલેક દરજે પોતાને જવાબદાર ગણતો હતો. નવાબોને તાકીદ પર તાકીદ આપવામાં આવતી (૧૮૧૯થી તેમણે શાહનો ઇલકાબ ધારણ કર્યો હતો) કે તમે તમારી વર્તણુકમાં સુધારો કરો. પરંતુ તેઓ એટલે તથા જંગી હાડિંગે જે કરવાની માત્ર ધમકી આપી હતી તે લાડ ડેલહૌસીને હાથે થવાને રહેલું હતું. પ્રમાણિક હેતુની જોડે તે અમલમાં આણુવાને તેના લક્ષણમાં ૯૯ નિશ્ચયપણું હતું. તમામ બિના તેણે કોઈ આવ ડરેકટરોને લખી મોકલી દીધી અને દુઃખકારક આનાકાની કર્યા પછી એ રાજ્યને આલસા કરવાનો ઠરાવ તેમણે કર્યો. એ હૂકમ આવ્યો તે વારે લાડ ડેલહૌસીને સ્વદેશ પાછા જવાનો સમય થયો હતો, તોપણ તેણે વિચાર્યું કે આ જોખમ ભરેલું કામ તેની પછી આવનાર અધિકારીને તેના બેસતા અમલમાં કરવાને રાખવું એ વાજખી નથી. કોઈ આવ ડરેકટરોના ઠરાવને આવતાં બહુ વિલંબ થયાથી તે બજવવાને તેને માત્ર થોડાંજ અઠવાડીયાં મળ્યાં. પરંતુ તે પૂરા ભાવથી માનતો હતો કે એ કામ કરવું એ તેની અયોધ્યાના લોક તરફ ફરજ છે. તેણે ખાનગી પત્રમાં લંબુછે કે મારા મનમાં આવો ભાવ હોવાથી અને સર્વ રાક્ષિમાન પરમેશ્વરની કૃપા ઉપર નમ્રતાપૂર્વક આધાર રાખી (કેમકે તેના સરજેલા લાખો માણસ આ ફેરફારથી સ્વતંત્રતા અને સુખ પામશે) હું આ



કર્તવ્યકર્મ પાર પાડવાનું કામ ગંભીરપણે અને ચિંતાપૂર્વક, પરંતુ શાંતપણે અને શંકાવિના હાથમાં લઈશું.

ખાલસા કરવાનાં કારણ.—લાડ ડેલહૌસીના અમલની છેલ્લી સાલ ૧૮૫૬ હતી. એ સાલને આરંભે તેણે લકનૌના ફરખાર ખાતે જનરલ (પાછળથી સર જેમ્સ) ઓટ્ટામ રૈસિન્ડ હોતો તેને અધ્યોધ્યાનો રાજકારભાર હાથમાં લઈ ચલાવવાનો હુકમ આપ્યો. એમ કરવાનું કારણ એ કે લાખો માણસને જે રાજવહીવટથી દુઃખ થાયછે તેને આધાર આપી વધારે વાર જરી રાખવાથી પ્રિટિરા સરકાર પરમેશ્વરની તથા માણસની નજરે ગુન્હેગાર થાયછે. એ ઢંઢેરો ૧૮૫૬ ના ફેબ્રુઆરી માસની ૧૩ મી તારીખે પ્રગટ કર્યો. અટકાવી નહિ રાકાય એવા બળને પાદશાહ વાજીદ અલી તાંખે થયો. તથાપિ તેને પદભ્રષ્ટ કર્યો એ વાજખી છે એવું કબૂલ કરવાની તેણે ના કહી. પોતાની દૃઢ અસંમતિ જણાવવાને તથા અપીલ કરવાને ઇંગ્લાન્ડમાં માણસો મોકલ્યા પછી કલકત્તાની સેડે ગાર્ડન રીચ નામે ખુશકારક પરામાં તે ઠરીકામ વચ્ચે અને અદ્યાપિ (૧૮૮૧ માં) પોતાનું વરસે બાર લાખ રૂપિયાનું પેન્શન આપછે. એમ વગર લેડે અધ્યોધ્યાનું રાજ્ય ખાલસા થયું. આ કૃત્યને લાડ ડેલહૌસી પોતાનું અતિ મોટું સદાચરણ ગણી સંભારતો હતો, પરંતુ તેના અમલનાં જે કામોથી દેશી સાર્વજનિક મતે ઘણામાં ઘણી ધાસ્તી આધી તે કદાચિત્ એ હતું.

હિંદમાં કરેલું લાડ ડેલહૌસીનું કામ.—૧૮૫૬ ના માર્ચ મહીનામાં લાડ ડેલહૌસીએ અધિકાર છોડી દીધો. એ વેળા એની ઉંમર માત્ર ચુંવાળીસ વર્સની હતી; પણ લાંબી પથારીના મંદવાડનાં સ્પીજ તે પોતાની જોડે સ્વદેશ લેતો ગયો, ને તેથી ૧૮૬૦ માં તેનો કાળ થયો. હિંદની ગરજનો ભોગ થવામાં, કાર્નવાલિસને આદ કરતાં ઈંગ્રેજ રાજકીય પ્રરૂપોમાં તે પહેલો

હતો, પણ છેલ્લો ન હતો. હિંદમાં શ્રિદિરા રાજ્યની ધમારત લાડે  
ડેલહૌસીએ મંપૂણું કરી. એ સૈકાના પહેલાં ભાગમાં લાડે વેલ્સ-  
સ્લેયે તથા લાડે હેરિંગ્સે અધિરાજ્યનો નકરો બનાવ્યો હતો  
તેમાં ૧૮૪૩માં સિંધ ઉમેરાયું. વચમાં જે વિરાળ જગ્યા બાકી  
હતી તેમાં અયોધ્યા, મધ્ય પ્રાંતો, અને હિંદમાંનાં નાનાં સંસ્થા-  
નાની જોડે વાયવ્ય મર્યાદા પર આવેલા છેવાડાનો પંજાબ પ્રાંત  
તથા સમુદ્ર પાર રહેલા શ્રિદિરા શ્રદ્ધદેશનો સૌથી વધારે સમૃદ્ધિ-  
વાન ભાગ એટલો મૂલક તેમાં માફિયેસ ડેલહૌસીએ દાખલ કર્યો.

અલે કાનિંગ, ૧૮૫૬-૧૮૬૨.—આ મોટા ગવર્નર  
જનરલની જગ્યાએ તેનો મિત્ર લાડે કાનિંગ આવ્યો. તેને જતી  
વખતે ઇંગ્લાંડમાં કોર્ટ ઓફ ડરેક્ટર્સે ખાનું આપ્યું તે સમે  
આ ભવિષ્યશ્રવક વચનને બોલ્યો ‘મારી નોકરીની મુદત  
શાંતિમાં જાય એવું હું ઇચ્છું છું. તથાપિ હું જૂલી જઈ શકતો  
નથી કે હિંદનું આકાશ સ્વસ્થ છે તેમાં માણસની હથેળી નેવડું  
નાનું વાદળું ચઢી આવે અને તે વધારે વધારે મોટું થઈ તુટી  
પડે ને આપણને નારામાં ગ્રસ્ત કરી નાંખે.’ બીજે વરસે બંગા-  
ળી ફોજના સિપાહીઓએ બગવો કર્યો અને પટનાથી દિલ્હી  
શ્રદ્ધીનો ગંગાનો બધો પ્રદેશ તેથી સળગી ઊઠ્યો.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

બળવો, સને ૧૮૫૭.

સિપાઈઓનાં બળવાનાં કારણ.—બળવો બિઠવાનાં જે બિન્ન બિન્ન કારણો આપવામાં આવેછે તે યૂરોપીના મનને પૂરતાં લાગતાં નથી. સત્ય એ દીસેછે કે આખા હિંદમાં દેશીઓનાં મન ઉશ્કેરાયલાં હોવાથી તરેહવાર ગપાઠા માનવાને અને ત્રાસના બહારમાં હોવાથી અંપલાવી પડવાને લોકો પ્રવૃત્ત થયા હતા. યૂરોપી ટોળાપર દારૂની જેવી અસર થાયછે તેવી એશિઆની પ્રજાપર હેબકની અસર થાયછે. લાર્ડ ડેલહૌસીની રાજ્ય ખાલસા કરવાની પદ્ધતિ અતિ સુધારેલા વિચારથી ધડી કઢેલી હતી, તથાપિ દેશીઓને તે અપ્રિય હતી. કેળવણીનો પ્રસાર કરવામાં તથા એકજ સમયે વરાળયંત્ર અને તાર દાખલ કરવામાં હિંદી સુધારાને ઠેકાણે ઇંગ્રેજી સુધારો પ્રવર્તવાવાની તેમની ગૂઢ યોજના છે એવું દેશીઓને લાગ્યું. વિશેષ કરીને બંગાળી પલટણોના સિપાઈઓ એવું ધારતા હતા કે અમારી દૃષ્ટિ બીજા સ્વદેશીઓની દૃષ્ટિથી વધારે દૂર પહોંચી શકેછે. એમાંના ઘણા-ખરા સિપાઈઓ જિંદગીના હિંદુઓ હતા અને પુષ્કળ સિપાઈઓની ભરતી અયોધ્યામાંથી કરી હતી. પશ્ચિમ બંગાળના ધારણ કરવા મોકેલા સુધારાને તેમણે પોતાની પ્રજા તરફની એક્યતા તોડવાના હુમલા માન્યા અને ખાલસા કરવું એટલે શું તે તેમણે નજરે જોયું હતું. અમારા પરાક્રમથીજ પંજાબ પ્રાંત જીતા-યેછે અને આખો હિંદ કબજે રહ્યોછે એવું તેઓ માનતા હતા. આ બેદિલ્ત અને ધાસકાવાળી મનની સ્થિતિ પદ્મજ થયેલા પુષ્કળ રાજાઓ અથવા તેમના વારસા અને વિધવા રાણીઓના બળવામાં પ્રથમ આવી અને તેમણે તેનો લાભ લીધો. તેમ-

છે કિમીઆની લડાઈની હકીકત સાંભળી હતી અને રૂશ દેશ ઇંગ્લાંડનો સદાનો વેરી છે, એવી તેમને ખબર મળી હતી. ઇંગ્રિજ તરફથી મોટાં પેન્શન મળવાથી તેમની પાસે દ્રવ્યનો સંચય થયો હતો તેવો હોશિયાર કાવતરાખોરોને નાણાં આવી તેમની મદદ લેઈ શકતા હતા.

**બળવાનાં કહેવાતાં બીજાં કારણો.**—એથી ઉલટું, કંપનીની નોકરીમાંની વધારે ઊંચા દરજ્જાની જગ્યાઓ વિદ્વાન, બુદ્ધિમાન, અથવા વફાદાર નીવડેલા દેશીઓને મળતી નહિ. હિંદની સરકારી નોકરીમાંની બારે પગારની અને દરજ્જાની ધણીક જગ્યાઓ હિંદના વતનીઓને મળે એવું મહારાણીની સરકારે હમણા ઠરાવ્યું છે તેઓ પર તે વેળા થોડાક ઇંગ્રેજોનો જ માત્ર હક્ક હતો. બળુવા થયાની થોડી મુદત પહેલાં સર જન લારેન્સે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે લશ્કરમાં બુદ્ધિમાન પુરૂષની વાજબી તૃણા સંતોષ પામી શકે તેમાં પણ દેશી અમલદારને પોતાનું પરાક્રમ દેખાડવાનો લાગ મળતો નથી. આવી સ્થિતિને લીધે બારે હાનિ થશે એવું તેણે આગ્રહ પૂર્વક કહ્યું હતું; પરંતુ એની સચના પર છેલ્લી ઘડી લગી કોઈએ લક્ષ આપ્યું નહિ. બળવાના ખારીક સમયમાં લોર્ડ કાનિંગને કાંઈ અકસ્માત થાય તો તે કામ ચલાવી ગવર્નર જનરલ થાય એવો ઠરાવ થયો હતો; અને એ મોટું ફિગૂર રાખ્યા પછી કંપનીના હસ્તકમાંથી જઈ મહારાણીના હાથમાં રાખ્યગાદી આવી તેવારે મહારાણીએ પ્રસિદ્ધ કરેલા ઢંઢેરામાં તેણે (લારેન્સે) સબળ કારણો બતાવીને જે ધોરણ પ્રમાણે વર્તવાનો આગ્રહ કર્યો હતો તે ધોરણ બહાલ રહ્યું. મહારાણીનાં મહેરબાની ભરેલાં વચનો આ પ્રમાણે છે:—“વળી અમે ફરમાવીએ છીએ કે બની શકે ત્યાં સુધી જાતિભેદ કે ધર્મભેદ ઉપર નજર ન રાખતાં અમારી રૈયતમાં જેઓ કેળવણી, બુદ્ધિબળ, અને પ્રમાણિકપણથી નો-

કરી કરવાને લાયક હોય તેમને છૂટથી અને નિષ્પક્ષપાતપણે સરકારી નોકરીમાં દાખલ કરવા.” આ ઉદાર રાજ્યનીતિ કંપનીના અમલમાં ગ્રહણ કરી નહોતી. એ કારણથી સને ૧૮૫૭ ના સિપાઈઓના બળવાના સમયમાં હિંદના પુષ્કળ શ્રમતિઓ, તેમાં વિશેષ કરીને પદભ્રષ્ટ રાજ્યવંશો કંપનીના વેરી થયા હતા; અને ખુદ કંપનીનાજ દેશી અમલદારોની માઠી સંખ્યા ઉધાડે છોગ બેવકા અથવા તેના ભાવી વિષે બે-દરકાર હતી.

અરબી લગાડેલાં કારતૂસો ( કાર્ટૂન્સ ).—આવો અણીનો મામલો ચાલતો હતો તે સમયમાં લશ્કરી છાવણીઓમાં એવી ગપ ચાલી કે બંગાળી શ્રેણનાં સિપાઈઓનાં કારતૂસોને ડુકરની અરબી ચોપડેલી છે. એ વ્રાણીને હિંદુ અને મુસલમાન એ બેઉ પ્રજા અપવિત્ર ગણે છે. ‘ધણીએ ખાતરી કર્યા છતાં સિપાઈઓનાં મન રાંત થઈ શક્યાં નહિ. દેશી પલટણોને રહેવાનાં મકાનમાં રાતે લાહે થતી; સિપાઈઓ પોતાના અમલદારોનું અપમાન કરતા; વિશ્વાસ બિઠી ગયો હતો; અને કવાયતનું ડોળ માત્ર રહ્યું હતું.

લશ્કરોમાં ખુદિદમાન અમલદારોની ઘટ.—એ ઉપરાંત ફિતૂર બિઠ્યું તે વખતે દેશી પલટણોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ અમલદારોની ઘટ પડી ગઈ હતી. જે મહાન પાદશાહતનો પાયો લાર્ડ ડેલહૌસી-એ નાંખ્યો હતો તેનો કારભાર ચલાવવાને સિવિલ સર્વિસથી જે-ટલા નોકરોની ભરતી થઈ શકતી તેનાથી વધારે અમલદારોનો અપ હતો. સુલ્કી ખાતાના ઓફિસર હોશિયાર લશ્કરી અધિકારીઓ પસંદ કરવાનો રિવાજ ઘણા કાળથી ચાલતો હતો તેમાં એકાએક પુષ્કળ વધારો થઈ ગયો. અયોધ્યા, પંજાબ, મધ્યપ્રાંતો, અને સ્થિટિશ શ્વેતદેશનો કારભાર ધણે દરજે કંપનીની પલટણોમાંથી મૂંઠી કહાડેલા અધિકારીઓને હાથ હતો. સારા અને

કુરાળ સેનાપતિએ રહ્યા હતા; તથાપિ દેશી સૈન્યના કિસ્મતની અણીના વખતમાં અતિ તેજ બુદ્ધિ અને દૃઢ સંકલ્પવાળા અધિકારીએના મોટા ભાગ તેમાં રહ્યો નહોતો.

અળવો ઊઠ્યો, એ સને ૧૮૫૭.—સને ૧૮૫૭ ના એ મા-સની તા. ૧૦ મીને રવિવારે પાછલે પહેરે મીરત (મીરથ) ના સિપાહીઓએ અળવો કર્યો. તેઓ કેદખાનામાં ધૂસ્યા અને છાવણીઓમાં વેગથી ધસી જે યૂરોપી મળ્યા તેને તેમણે કાપી નાંખ્યા. પછી પાસેના મોટા દિલ્લી શહેરની દેશી ફોજને તથા બદમાશ લોકોને ઉશ્કેરવાને અને પદબ્રહ્મ મુગલ પાદશાહને અધિકાર સ્વીકારવાને તેઓ ત્યાં ગયા. ઉત્તર હિંદમાં મોટામાં મોટી લશ્કરી છાવણી મીરતમાં હતી. અળવાખોરો દિલ્લી જઈ પેહોચે તે પહેલાં તેમને કચરી નાંખે એવડી પાયદલ, ઘોડેસવાર, તથા તોપોની જખરદરત યૂરોપી શેજ એ છાવણીમાં હતી. પરંતુ સિપાહીઓ ઉતાવળા થઈ વગર વિચારે વર્ત્યા તેમ યૂરોપી અમલદારોએ ધણે પ્રસંગે દૃઢતાનો ત્યાગ કરી એટલીજ મૂર્ખાઈ ભરેલી વર્તણૂક ચલાવી. અળવો ઊઠ્યાની ખબર તારમાં દિલ્લી મોકલી તે સિવાય તે રાત્રે બીજું કશું કહ્યું નહિ. જે ક્ષણે દૃઢમનના એક માણસથી હિંદનું રક્ષણ થઈ શકત એવી હતી તે ક્ષણે મીરતના કોઈ પણ લશ્કરી અમલદારમાં વિચાર કરવાની કે વર્તવાની શક્તિ જૂણાઈ નહિ. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે દિલ્લીના મુસલમાનોએ એડ કર્યું તે વારે ત્યાંના યૂરોપીઓએ માત્ર દારૂખાનું ડેરાડી દીધું, બીજું કશું કહ્યું નહિ.

અળવાનો ફેલાવ, જૂન સને ૧૮૫૭.—એમ ભેગા મળવાનું મધ્ય સ્થળ દિલ્લી ગણાયું અને આ બંડનું નામ અળવો પડ્યું. એ બંડ ઉતાવળે વાયવ્ય પ્રાંતો અને અયોધ્યામાં થઈ છેક નીચલા બંગાલામાં દાવાનળની પેઠે પ્રસર્યું. પ્રત્યેક ઉપકથાની

હકીકત જુદી જુદી તથા એકાંક છે, અને તે ઉપરથી જણાય-  
છે કે દરેક બાબૂના લોકો પોતપોતાના પક્ષને એકનિશ્ચયી દૃઢ  
વળગી રહ્યા હતા તેમ છતાં સઘળાં બેડોનો એકજ વૃત્તાંત  
આપવો બસ થશે. ઘણી વખતે એતાબ્યા વગર અને કેટલીક  
વાર વફાદાર રહેવાનાં વચન આપ્યાં છતાં સિપાઈઓ પોતાના  
ઉપરી અધિકારીઓની સામા ગિઠયા. તેમણે યૂરોપીઓને કે  
ખ્રિસ્તિ ધર્મ માનનારાઓને મારી નાંખ્યા; અને કેટલેક પ્રસંગે  
સ્ત્રીઓ અને બાળકોની પણ હત્યા કરી. બળવાખોરોએ જલનાં  
બારણાં તોડી નાંખ્યા, ત્રીજેરી લૂંટી, અને બળવાએ એ વેળા  
પ્રજાવિગ્રહનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું તેમાં સામિલ થવાને બંડના  
કોઈ મધ્યસ્થને કૂચ કરી. માત્ર પંજાબના સર જૉન લૉરૈન્સે અને  
તેના મદદનીશોએ અગાઉથી એવી સિપાઈઓને દાબમાં રાખ-  
વાના અને તેમનાં હથિયારો લેઈ લેવાના સખ્ત ઉપાય લીધા હતા.  
એ મદદનીશોમાં એડવર્ડસ અને નિકલ્સન મુખ્ય હતા. શીખ  
લોકો ડગ્યા નહિ. અફઘાનિસ્તાનના ડુંગરોમાંથી નવા સિપા-  
ઈઓનાં ટોળાં પોતાની ખુશીથી આવ્યાં. એમ પંજાબ પ્રાંત  
બચનું મૂળ ન થતાં દિલ્હીને ઘેરે ધાલવાને પોતાની શ્રાવનો ભાગ  
આપવાને શક્તિમાન થયો. દક્ષિણ અંગાળાના ઘણાખરા  
સિપાઈઓએ બંડ કર્યા અને પછી જુદા જુદા ભાગમાં  
વેરાઈ ગયા. મુંબાઈ અને મદ્રાસની દેશી ફોર્સે વફાદાર રહી.  
મધ્ય હિંદના મોટા અધિપતિઓમાંના ઘણાઓનાં લશ્કર  
બળવાખોરો જોડે વહેલાં મોડાં સામિલ થયાં, પરંતુ હૈદરાબાદ-  
નું મુસલમાન સંસ્થાન તેના કુરાળ પ્રધાન સર સાબર જંગના  
દાબથી ઈમાનદાર રહ્યું.

કાનપુર.—કાનપુર, લકનો, અને દિલ્હી એ ત્રણ શહેર  
સિપાઈઓના બળવાનાં મુખ્ય સ્થળ થઈ પડ્યાં. હિંદની મોટી  
દેશી ફોર્સમાંની એક ફોર્સ કાનપુરની જાવણીમાં હતી. કાન-

પુરથી થોડે દુરે બિથુરમાં છેલ્લા પેશવાના વારસ ધોડપંતનો મહેલ હતો. ધોડપંતનું વધારે જાણીતું નામ નાના સાહેબ હતું, તે સદા સર્વ જમાનામાં અપકીર્તિને પામશે. નાનો પ્રથમ તો શાન્તબક્તિ બતાવવામાં ધોતાજ હતો; પરંતુ ૬ ફી જૂને સિપાહીઓએ દંગો કર્યો તે વારે તે તેમનો નાયક બન્યો અને મરાઠાનો પેશ્વા બની તેણે પોતાની આણુ ડેરવી. કાનપુરના યૂરોપીઓએ ઉતાવળે ખરાબ પસંદ કરેલી મારઆબંધ છાવણીમાં ભરાઈ ઉભા કટિબંધના જૂન મહીનાના સખ્ત તાપમાં ઓગળીસ દિવસ લગી મદદથી ઘેરે સહન કર્યો. એ યૂરોપીઓમાં જેટલા લડવૈયા પુરેષો હતા તેમનાથી સ્ત્રીઓની અને બાળકોની સંખ્યા વધારે હતી. દરેકમાં દુઃખ સહન કરવાની અથવા મરવાની હિંમત અને ધીરજ હતી; પરંતુ તેમને રસ્તો દેખાડી શકે એવો પુરુષ એ સમયે પણ નહોતો. ઠેઠ અલાહાબાદ લગી સહીસલામત પહોંચાડવાનું નાનાએ વચન આપ્યું તે પર વિશ્વાસ રાખી તેઓ ૨૭ મી જૂને શરણે આવ્યા અને તેમનામાંનાં ૪૫૦ માણસ ગંગા નદીમાં મછવામાં બેશીને નીકળ્યાં, તેમના પર નદીને કાંઠેથી તાબડોતોબ ગોળીનો ધાતકી મારો ચલાવ્યો. માત્ર એકજ મછવો નાશી છૂટ્યો. અને જે ચાર માણસ તરીને એક રાજા ઇંગ્રેજનો દોસ્ત હતો તેમના રક્ષણમાં ગયાં તેઓ માત્ર એ વાત કહેવાને જીવતાં રહ્યાં, બાકીનાં માણસોને તેજ સ્થળે કાપી નાંખ્યાં. સ્ત્રીઓ અને બાળકો મળીને ૧૨૫ જાણને ૧૫ મી જુલાઈએ એજ દશાએ પહોંચાડવાને રાખ્યાં હતાં. એ સમયે હાવેલોકનું વેર વાળનાઈ સૈન્ય પાસે હતું.

લકનૌ.—અયોધ્યાનો મુખ્ય કમિશનર સર હેન્નિ લારેન્સ આ બળવા વિષે અગાઉથી ચેત્યો હતો. તેણે લકનૌની રેસિડન્સને કિલ્લાકોટથી મજબૂત કરી અને ખોરાકી બંડી રાખી;



અને તમામ યુરોપી રહેવાશીઓને તથા એક નબળી સ્થિતિના પલટણુને લઇને તે ખીજી જુલ્લાઈએ ત્યાં ગયો. એ દિવસ કેડે છરાનો ગોળો વાગવાથી તેને કારી જખમ થયો. પરંતુ એ સ્થળે બુદ્ધિમાન પુરૂષના હાથમાં અધિકાર હતો. લારેન્સે પોતાનો મુકામ ઘણી હોશિયારીથી પસંદ કર્યો હતો; અને ૨૫ મી સપ્ટેમ્બરે હાવેલોક અને ષ્પૌટ્રાને આવીને એ નાની ફાજને ઘેરામાંથી છોડવી ત્યાં લગી અનુપમ સંકટો મહીને બહુ મોટી સંખ્યાની સામે તે ટકી રહી. પરંતુ એ છૂટકારો કરનારા સૈન્યને બળવાઓરાનાં નવાં ધાડાંએ ઘેરી લીધું; અને છેક નવેમ્બરમાં સર કોલિન કામ્પબેલે (પછીથી લૉડ કુલેડે) લકનોમાં ઘૂસીને એ ફાજનો છેવટનો છૂટકારો કર્યો (૧૬ મી નવેમ્બર ૧૮૫૭). એ પછી ઈંગ્રેજ બશ્કરે વધારે અગત્યનું કામ કરવામાં રોકાયાં, અને તેમણે સને ૧૮૫૮ ના માર્ચ મહીના લગી લકનોનો ફરીને બચુનો કમળો કર્યો નહિ.

**દિલ્લીનો ઘેરો.**—જમી જૂને એટલે મીરતમાં પહેલ વહેલું બંડ ઊઠ્યું તે કેડે એક મહીને દિલ્લીને ઘેરો ધાલ્યો. વાસ્તવિક રાખ્દાર્ય જોતાં એને ઘેરો કહેવાય નહિ, કારણ કે ઐતિહાસિક ‘ટેકરી’ પર પડાવ કરેલા સ્થિતિના લશ્કરમાં ૮,૦૦૦ થી વધારે માણસ નહોતું, પરંતુ કોઠની અંદર રહેલા બળવાઓરાના લશ્કરમાં ૩૦,૦૦૦ થી વધારે માણસ હતા. આગસ્ટ માસની અધવચમાં પંજાબથી એક ટૂંકડી લઇને નિકલ્સન આવી પહોંચ્યો; પરંતુ તે જો ટૂંકડી લાવ્યો તેને લીધે ઈંગ્રેજ શાજને જીટલી હિંમત આવી તેના કરતાં તે જાતે આવ્યો તેણે કરીને તેને વધારે હિંમત આવી. ૧૪ મી સપ્ટેમ્બરે હુમલો કર્યો; અને મહોલ્લામાં સાત દિવસ લગી મરગીઆ થઇને લડી દિલ્લી પાછી જતી લીધી. હલ્લો કરનારી ટૂંકડી તે મોખરે નિકલ્સન હતો તે લડતાં રણમાં પડ્યો. ઘોડાના રક્ષાલાની એક ટૂંકડીના નીડર સરદાર

હૉંડસને ખીજે દિવસે ધરડા મુગલ પાદશાહ બહાદુરશાહ તથા તેના દીકરાઓને પકડી કેદ કર્યા. પાદશાહેને પાછળથી રાજ્ય-કેદી કરી રંચુન મોકલી દીધો ત્યાં તે સને ૧૮૬૨ લગી જીવ્યો. દિલ્લી આગળ એ શાહજહાની આસપાસ મૂકેલા પહેરેગીર ઉપર હુલ્લી લોકોનું ધાડું ધસી આવ્યાથી તે શાહજહા (જેઓ વગર રાજતે પકડાયા હતા) ને પોતાને હાથે ગોળીથી મારી નાંખવાની હૉંડસનેને જરૂર પડી.

લાંડ કલેડે અયોધ્યા જીતી લીધું—દિલ્લી જીતી લીધા કેડે તથા લકનૌને ઘેરામાંથી છોડાવ્યાકેડે જુદા જુદા ભાગમાં અહાર મહિના લગી મારામારી ચાલી, તથાપિ બળવાનો નાટકીય મોહ જતોરહો. અયોધ્યાની બેગમ, બરેલીનો નવાબ, તથા જુદ નાના સાહેબ આવ્યાથી ઉશ્કેરાઈને અયોધ્યા તથા શેહલખંડના તમામ લોક બળવાખોર સિપાઈઓને મળી ગયા. હિંદના એકલા એજ ભાગમાં એ બળવા લક્ષ્મરનો બળવો નહોતાં પ્રજાનો બળવો હતો અને તેને એસાંડી દેવાનો હતો. સર કૉલિન કામ્પબેલ (પછીથી લાંડ કલેડે) અયોધ્યામાં લડાઈ ચલાવી તે બે શિયાળા લગી પહોંચી. નેપાળના સર જંગ બહાદુર અને તેના બહાદુર ગુપ્તો તરફથી કીમતી મદદ મળી હતી. એક પછી એક શહેર તાબે થયું, એક પછી એક કિલ્લાને ઘેરા ધાવ્યો અને સને ૧૮૫૯ ના જાનેવારી માસ લગીમાં છેલ્લી તોપ પાછી લઈ લીધી અને છેલ્લા પલાયન કરનારને સરહદ બહાર હાંકી કહાડ્યો.

સર જી રોઝે મધ્ય હિંદ સર કુંડું.—એ અરસામાં સર જી રોઝ (પછીથી લાંડ સ્ટ્રાયનેન) મુંબઈથી આવેલું ખીજું લક્ષ્મર લઈને મધ્ય હિંદમાં એટલાજ યુદ્ધથી લડાઈ ચલાવતો હતો. ઝાંસીની ખારજ થયેલી રાણી અને તાતીઆ ટોપી એ બે તેના અતિ બચકર શત્રુ હતા. નાના સાહેબ પ્રતિરોધ

કરવાની જે શક્તિ બતાવી હતી તે પૂર્વે તાતીઆ ટોપીથી તેને મળી હતી. ઝાંસીની રાણી ૧૮૫૮ ના જૂન મહીનામાં લશ્કરને મોખરે લડતાં રણમાં પડી. તાતીઆ ટોપી મધ્ય હિંદમાં ઓડો અવળો બટકી છેવટે ૧૮૫૯ ના એપ્રિલ માસમાં વિશ્વાસઘાતથી પકડાયો અને તેને મારી નાંખ્યો.

કંપનીના પટાનો સાર, ૧૬૦૦-૧૭૮૪.—એ બળવાને લીધે અહીંસેથી વધારે વરસની હયાતી ભોગવ્યા કેડે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના અમલનો અંત આવ્યો. મૂળ કંપનીને ઈલિઝાબેથ રાણીએ સને ૧૬૦૦માં સનદી મંડળીના પટો કરી આપ્યો હતો. લાર્ડ નાર્થના પ્રધાન મંડળે સને ૧૭૭૩ નો રેગ્યુલેટિંગ બિલ મંજૂર કર્યો તેના અન્વયે એ કંપનીને રાજકીય સત્તા મળી હતી અને હિંદી રાજ્યનું બંધારણ થયું હતું. એ કાયદાની રૂઢિએ બંગાળના ગવર્નરને ગવર્નર-જનરલની પદવી મળી અને ચાર સભાસદના મંત્રીમંડળની સલાહથી સંધિ વિગ્રહની બાબતોમાં પણ મુખર્દી બને મદ્રાસની સરકારે ઉપર અધિકાર ચલાવવાની સત્તા મળી; કલકત્તામાં ન્યાયની સુપ્રીમ કોર્ટ સ્થાપી તેના જડજોની નીમાયુક ઇંગ્લાંડના ગાદીપતિએ કરી; અને ગવર્નર-જનરલને તથા તેના મંત્રીમંડળને નિયમો અને કાયદા કરવાની સત્તા મળી. એ પછી પિટ્ટનું ઇન્ડિયા બિલ મંજૂર થયું (૧૭૮૪) તેની રૂઢિએ ઇંગ્લાંડમાં બોર્ડ ઓફ આર્થ કંટ્રોલ સ્થપાઈ; બીજા ઇલાકાપર બંગાળા ઇલાકાનું સર્વોપરીપણું દૃઢ થયું; અને ‘ગવર્નર-જનરલ-ઈન-કાઉન્સિલ,’ એવું એતિહાસિક પદ વાપરવાની પહેલ વહેલી મંજૂરી મળી.

કંપનીને ફરીને સનદ કરી આપી, ૧૮૧૩-૧૮૫૩.—હિંદનો વેપાર એકલી કંપનીના હાથમાં હતો તે ૧૮૧૩ માં ફરી કરી આપેલી સનદથી બંધ પડ્યો અને પ્રજાપર સારો અમલ ચલાવવા તરફ લક્ષ લગાડવાની તેને જરૂર પડી. કંપનીને બીજી

વાર સનદ કરી આપી તેવારે ૧૮૩૩ના આક્રંતની રૂઢિએ ચીન જોડે તેને વેપાર ચાલતો હતો તે બંધ પડ્યો. વળી એ આક્રંટે હિંદી રાજ્યના બંધારણમાં એક પછી એક સુધારા દાખલ કર્યા. એ આક્રંતની રૂઢિએ કાઉન્સિલમાં એક નવો કાયદા આપે તે બેંચર ઉભરાયો. એ બેંચર કંપનીના નોકરોમાંથી પસંદ કરેલો નવે હોય અને તેણે કાયદા અને કાનુનો કરવા માટે સલામ્મો મળે તે એમાં માત્ર હાજર રહેવું એવું હતું. એ રીતે કરેલા કાયદા અને કાનુનો પાર્લમેન્ટના આક્રંતના જેટલો અધિકાર એ કાયદાની રૂઢિએ હતો, પરંતુ તેઓને નામંજૂર કરવાની શક્તિ કોઈ આવડે કટકે સેને હતી; એ આક્રંતની રૂઢિએ એક લૉ કમિશન નીમાયું અને છેવટે એ આક્રંતની રૂઢિએ ગવર્નર-જનરલ-ઇન-કાઉન્સિલને મુલ્કી અને લશ્કરી ખાતાના વહીવટને લગતી તમામ ખાખતોમાં ખીજા કાઉન્સિલમાં ઉપર હકુમત ચલાવવાનો અધિકાર મળ્યો. છેલ્લી સનદ ૧૮૫૩માં કરી આપી તેની અમુક મુદત ઠરાવી નહિ. પરંતુ પાર્લમેન્ટની નજરમાં આવે ત્યાં લગી માત્ર તે અમલમાં આવે. એ વખતે ડેરેક્ટરોની સંખ્યા ઘટાડી અને સિવિલ સર્વિસમાં વગવસીલાથી જગ્યા મળતી તેને ઠામે જાહેર પરીક્ષા લઈને જગ્યા આપવાનો નિયમ દાખલ કર્યો.

રાજ્યગાદીના તાબામાં હિંદનો મૂલક આવ્યો, સને ૧૮૫૮—હિંદનું રાજ્ય વધારે સારી રીતે ચલાવવાનો કાયદો મંજૂર થયો (૧૮૫૮) તે વડે એ કંપનીના હાથથી રાજ્ય-કારબાર જઈ રાજ્યગાદીને મળ્યો. એ વખતે ડેરેક્ટરોએ વા-ક્યુરાઈથી વિરૂદ્ધ મત જણાવ્યો તથા પાર્લમેન્ટમાં સામસામા પક્ષકારોમાં પણ એ વિષે કડવો વાદવિવાદ થયો. એ કાયદામાં એવું ઠરાવ્યું કે પંદર મેમ્બરોની કાઉન્સિલની સલાહથી ખાતાના મુખ્ય સ્ટેટ સેક્રેટરીઓમાંના એકની માર્ફત ઇન્ડિયાની રાણી હિંદ ઉપર અમલ ચલાવશે એવું તેણે નામે અમલ ચાલશે. ગ-

વર્નર-જનરલને લાઈસરાયનો નવો ઇલિકાપ્ મળ્યો. કંપનીનાં યૂરોપી લશ્કરોને રાયલ સર્વિસમાં ભેળી દીધાં અને હિંદી નૌકા-સેના કાઢી તાંખી. એ યૂરોપી લશ્કરોમાં અમલદારો અને સિપાઈએ મળીને આશરે ૨૪,૦૦૦ માણસ હતાં. હિંદી કાઉન્સિલોના આજ્ઞ (૧૮૬૧) ના અન્વયે ગવર્નર-જનરલની અને વિળી મદ્રાસ તથા બુંબઈની કાઉન્સિલોમાં ફક્ત કાયદા બાંધવાના કામમાં મદદ કરવાને દેશી કે યૂરોપી, સરકારી નોકરીમાં નહોય એવા મેંબરો ઉમેરાયા; અને એજ સાલમાં ખીજે કાયદા મંજૂર થયો તેની રૂઢિએ ઇલાકાનાં રાહરોમાં જૂની સુપ્રીમ કોર્ટ હતી તેને ડેકાણે ન્યાયની હાઈ કોર્ટ સ્થપાઈ.

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

શ્વિટિશ રાજ્યગાદીના તાબામાં હિંદ.

મહારાણીનો હંદેરો, ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૫૮.—બળવો ખેસાડી દેવાનું તથા ત્યાર પછી રાજ્યમાં જે સમાધાની ભરેલે ફેરફાર થયો તે દાખલ કરવાનું કામ લાડ કાનિંગને હાથ આવ્યું. જેખમના છેક ખરાબ સમયમાં પણ તેણે પોતાના મનની સાંતિને ડગવા દીધી નહિ અને તેના અતિ નિષ્પક્ષપાત આચરણને લીધે બેઉ પક્ષનાં માણસોએ ધારા ફરતી તેની સ્તુતિ કરી અને તેને માથે દોષ મૂક્યો. એ સમયે તેને તિરસ્કારમાં 'દયાળુ કાનિંગ' (જેમન્સિ કાનિંગ) એવું ઉપનામ આપ્યું હતું તે આજે માત્ર તેના માનાર્થે સંભારવામાં આવેછે. સને ૧૮૫૮ ના નવેમ્બર માસની ૧ લી તારીખે અલાહાબાદમાં મોટો દરબાર ભરી મહારાણીએ હિંદનો રાજ્યકારુબાર પોતાને હસ્તક લીધાનો બાદશાહી હંદેરો તેણે વાંચી સંભળાવ્યો. ઘણાજ વાસ્તવિક અને ઉત્કૃષ્ટ ભાવાર્થ જોતાં એ લેખ હિંદની પ્રજાને માખા ચાટાં છે. એ લેખમાં મહારાણીના અમલની રાજ્યનીતિના મુખ્ય આધાર તરીકે ધર્મ સંબંધી છૂટ અને ન્યાયના નિયમો વાક્યગુરાઈ ભરેલાં વચ્ચનોમાં લખ્યાં હતાં. વળી શ્વિટિશ પ્રજાનાં ખૂન કરવામાં જેમણે પ્રત્યક્ષ ભાગ લીધો હોતો તેમના સિવાય ખીજ બધાને એ લેખમાં માફી આપી હતી. સને ૧૮૫૮ ની તા. ૮ મી જુલાઈએ આખા હિંદમાં સાંતિનાં જાહેરનામાં થયાં. ખીજે વર્ષે શિયાળામાં વફાદાર રાજા રાણાઓની સેવા સ્વીકારવાને તથા તેમને દત્તપુત્ર કરવાના હક્ક છે. એવી ખાત્રી કરી આપવાને લાડ કાનિંગ ઉત્તરપ્રદેશના પ્રતાપમાં વાઢસિરાયના આદ્યથી પ્રવાસી બીકળ્યા.

વસૂલાત ખાતામાં મિ. વિલસને કરેલાં સુધારા.—

અળયો એસાડીદેવામાં હિંદના કરજમાં લગભગ આજીસ કરોડ રૂપિઆનો વધારો થયો અને લશ્કરી ખાતામાં શ્રેસ્કાર થવાથી આશરે દસ કરોડ રૂપિઆનો વાર્ષિક ખર્ચ વધ્યો. આ ખોટ પૂરી પાડવાને મી૦ જેમ્સ વિલ્સન નામે પ્રખ્યાત અર્થશાસ્ત્રી અને પાર્લમેન્ટના વચ્ચલાત ખાતાના અધિકારીને હિંદી કાઉન્સિલનો વચ્ચલાત ખાતાનો મેમ્બર નીમીને ઈંગ્લાંડથી મોકલ્યો. તેણે જકાત લેવાની પદ્ધતિની ફરી વ્યવસ્થા કરી, કમાણી અને ધંધાપર વેરો ( ૪૫નકમ તથા લાઇસેન્સ ટ્રાક્સ) એસાડ્યો, અને સરકારી કાગળનાં નાણાં (નોટા) ચલાવ્યાં. આ પ્રતાપી કાર્યમાં તે રોકાયો હતો તે દર્મિયાન તેનો કાળ થયો, પરંતુ હિંદના વચ્ચલાત ખાતાના પહેલ વહેલા અને ઉત્કૃષ્ટ મંત્રી તરીકે તેનું નામ અમર રહ્યુંછે. હિંદના ફોજદારી કાયદાનો ખરડો સને ૧૮૩૭ માં મકોલેએ પહેલ વહેલો કર્યો હતો તે સને ૧૮૬૦ માં મંજૂર થયો તથા તેની જોડે દીવાની અને ફોજદારી વહીવટના કાયદા સને ૧૮૬૧ માં મંજૂર થયા.

લાઈ એલ્ગિન, ૧૮૬૨-૧૮૬૩.—લાઈ કાર્લિંગ સને ૧૮૬૨ ના માર્ચ મહીનામાં હિંદ છોડીને સ્વદેશ ગયો અને ત્યાં મહીનો થયો નહિ તે પહેલાં મરણ પામ્યો. એની પછી લાઈ એલ્ગિન આવ્યો તે ૧૮૬૩ ના નવેમ્બર મહીના લગી માત્ર જીવ્યો. હિમાલય પર્વતમાંહેલા ધર્મશાળાને મુકામે તેનો કાળ થયો અને ત્યાં તેને જૂમિદાહ કર્યોછે.

લાઈ લૉરેન્સ, ૧૮૬૪-૧૮૬૯.—એની પછી પંજાબનો રક્ષક સર જૉન લૉરેન્સ આવ્યો. જૂતાન જોડે વિગ્રહ, તેની પછી સને ૧૮૬૪ માં દ્વાર્સ પરગણાનું ખાલસા થવું, અને સને ૧૮૬૬ માં એ.દિઆમાં પડેલો બારે દુકાળ એ તેના અમલના મુખ્ય બતાવ હતા. સને ૧૮૬૮-૧૮૬૯ માં યુંદેલખંડ અને ઉપલા હિંદમાં દુકાળ પડ્યોતે વખતે લાઈ લૉરેન્સે જૂખમરાથી

મૃત્યુ થતાં અટકાવવાને બનતા ઉપાય લેવાની જવાબદારી ખુદ સરકારી અધિકારીઓને શિર રહેશે એવો હિંદની તવારીખમાં પહેલ વહેણો નિયમ ઠરાવ્યો. અયોધ્યાના એડુતોની સ્થિતિની તપાસ ચલાવી તેમને તેમના ચાલુ હફ આપવાના હેતુથી એક આજ્ઞા મંજૂર કર્યો. દોસ્ત મહમદના કુંવરોમાં કેટલીક મુદત લગી માંહેમાંહે કાપાકાપી આપ્યા પછી અફઘાનિસ્તાનનો મૂલક એકલા શેર અફઘીને હસ્તક આવ્યા અને તેને લાડં લારેન્સે અમીર કબૂલ કર્યો. સને ૧૮૬૬ માં વેપારની ખુશખબરી થવાથી ખંગાણાના ચાના નવાસવા દાખલ થયેલા ઉદ્યોગને મોટા થોડો પહોંચ્યો અને મુંબઈમાં ઘણા વેપારીઓ પાયમાલ થઈ ગયા. આસિસ્ટન્ટ માજિસ્ટ્રેટના આજ્ઞાથી તે વાઠસિરાયની પદવી લગી હિંદની દરેક દરજ્જાની નોકરી કર્યા કેડે સને ૧૮૬૯ ના જાનેવારી મહિનામાં લાડં લારેન્સે નોકરી છોડીને ઇંગ્લાંડ ગયો તેવારે તેને અમીરની પદવી મળી. તે સને ૧૮૭૯ માં મરાણ પાચો અને તેના રાખને વૈમનિસ્ટર આબ્બીમાં દાટ્યુંછ.

લાડં મેયો, ૧૮૬૯-૧૮૭૨.—સને ૧૮૬૯ માં લાડં લારેન્સની પછી લાડં મેયો આવ્યો તેણે હિંદની દ્રવ્યવૃદ્ધિને ઉત્તેજન આપ્યું. અંબાલા દરબારનું કામ શરૂતરે પાર પડ્યું તેનું માન લાડં મેયોને ઘટેછે (સને ૧૮૬૯). એ દરબારમાં શેર અફઘીને વિધિપૂર્વક અફઘાનિસ્તાનનો અમીર સ્વીકાર્યો, અર્થાત્ લાડં લારેન્સે જે કામનો આરંભ કર્યો હતો તે એક અર્થે જોતાં લાડં મેયોએ પરિપૂર્ણ કર્યું. સને ૧૮૬૯-૭૦ માં નામદાર શાહાજાદા ડયૂક ઓફ એડિન્બરોની હિંદમાં પધરામણી થવાથી હિંદવા-શીઓને ઘણો હર્ષ થયો અને મંડલિક રાજાઓએ પોંડે આવી અંગ્રેજી રાજ્ય તરફ પોતાની વફાદારી બતાવી. લાડં મેયોએ રાજ્યનાં કેટલાંક મોટાં ખાતાંમાં સુધારો કર્યો, એતીજ્ઞાડીનું નવું



ખાતું ઉઘાડ્યું, અને પ્રાંતવાર ઊપજ ખર્ચની પદ્ધતિ દાખલ કરી. એ છેલ્લી યોજનાથી સ્થાનિક સ્વરાજ્યને જે ઉત્તેજન મળ્યું તેને લીધે હિંદની ઊપજ વધારી તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાનું, ઇંગ્રેજ રાજકારભારીઓમાં જવાબદારીની સમજ પ્રદીપ કરવાનું, અને લોકોમાં રાજકીય સ્ફુરતા જાગૃત કરવાનું કામ ધણું થયુંછે અને વધારે થશે. લાર્ડ એલ્યોએ મીઠાપરની જકાતમાં સુધારો કરવાનો પણ પાયો નાંખ્યો. એમ જે જૂની હાનિકારક દાણની ચોક્કસાએ એક પ્રાંતને બીજા પ્રાંતથી છૂટા પાડી બ્રિટિશ હિંદ અને મંડલિક રાજ્યો વચ્ચેના વેપારને દાખી નાંખ્યો હતા તે ચોક્કસા કહાડી નાંખવાને તેણે તેના ઉત્તરાધિકારીઓને રસ્તો કરી આપ્યો. તેણે પુષ્કળ સડક, રેલવે, અને નહેરો બંધાવી દેશની દ્રવ્યઊપજ વધારવાનાં સાધનો ખીલવ્યાં. જાહેર બાંધકામની જે લોકહિતકારી પદ્ધતિની લાર્ડ ડેલહૌસીએ સ્થાપના કરી હતી તેને તેણે અમલમાં આણી. દેશનાં હવાપાણીથી અને તેણે જે મહાભારત કામ માથે લીધાં હતાં તેનાથી તેના તેજમય ઉમંગ ડબ્બો નહિ. તેણે કાળજી રાખીને અને થ્રમ વેડીને રાજ્યના છેક આધેના પ્રાંતોની હાજતો નજરે જોઈને વિકેન્ડગારી મેળવી. પરંતુ સને ૧૮૭૨ માં દેશનિકાલ થયેલા યુનિહેગારોને રાખવાના આંડા-મન ટાપુના થાણામાં એક ખૂનીને હાથે તેની ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગી જિંદગીનો અંત આવ્યો.

લાર્ડ નાર્થબ્રૂક ૧૮૭૨-૧૮૭૬.—એની પછી લાર્ડ નાર્થબ્રૂક આવ્યો તેને પોતાની બુદ્ધિ અજમાવવાનો વસૂલાત ખાતામાં ઉત્કૃષ્ટ લાગ મળ્યો. એના અમલમાં સને ૧૮૭૪ માં નીચળા અંગણમાં દુકળ પડ્યો તેને રાજ્ય તરફથી મદદ આપવાની બહોળા પાયા પર ગોઠવણ કરીને ફતેહમંદીથી આખો. સને ૧૮૭૫ માં વડોદરાના મરાઠા ગાયકવાડને રાજ્યની અવ્ય-

વસ્થાને લીધે તથા તેના દરબારમાંના સ્થિતિશ રેસિડંટને ઝેર દેવાની કોશિશ કરવા માટે પદભ્રષ્ટ કર્યો. પરંતુ રાજ્ય તેના વંશમાંના એક બાળકને સોંપ્યું. સને ૧૮૭૫-૭૬ ના શિયાળામાં પ્રિન્સ આર્થર વેલ્સે હિંદમાં પ્રવાસ કર્યો. એ નામદાર યુવરાજના પધારવાથી હિંદની તમામ પ્રજાએ સ્થિતિશ હિંદના ઇતિહાસમાં પૂર્વે કદી જણાયેલી નહિ એવી ઉત્સાપૂર્વક વફાદારી બતાવી. અને પ્રાચીન અને ભવ્ય રાજ્યવંશની બાદશાહતમાં જોડાયા છીએ એવું હિંદના મંડળિક રાજા રાણાએએ પહેલીજવાર જાણ્યું.

લાડ લિટન, ૧૮૭૬-૧૮૮૦—લાડ નાર્થબ્રુકની પછી સને ૧૮૭૬ માં લાડ લિટન આવ્યો. સને ૧૮૭૭ ના જાનેવારીની ૧ લી તારીએ પ્રાચીન મુગલ રાજધાની દિલી શહેરમાં આવેલી ઐતિહાસિક ‘ટેકરી’ પર અપૂર્વ ઠાઠમાડથી દરબાર ભરી મહારાણી વિક્ટોરિઆએ કેસરે હિંદનું પદ ધારણ કર્યાની ખબર પ્રસિદ્ધ કરી. પરંતુ દેશના ભૂપતિએ અને મોટા અધિકારીએ આ ભવ્ય સ્થળે જતા હતા તે સમયે દુકાળનો પડછાયો દક્ષિણ હિંદને અંધકારમાં ઘેરી લેતો હતો. ૧૮૭૬ ના ચોમાસામાં જોઈએ એટલો વરસાદ પડ્યો નહિ, અને ૧૮૭૭ ની મોસમ કાંઈક ઠીક હતો. આ લાંબી મુદતની અનાવૃષ્ટિ દખ્ખણ (દક્ષિણ) થી કન્યાકુમારી સુધી અને પછીથી ઉત્તર હિંદમાં પ્રસરવાથી દુકાળ પડ્યો. હિંદના ઇતિહાસમાં નોંધાયેલી હરકોઈ એવીજ આપત્તિથી એ દુકાળનો વિસ્તાર વધારે ભાગપર હતો. સમુદ્ર વાટે અને રેલવેને રસ્તે પુષ્કળ અનાજ લાવ્યા છતાં તથા સરકારે અથાગ મહેનત કર્યા છતાં ખરેખરા ભૂખમરાથી અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતા અનેક બ્યાધિઓથી લાખો માણસનો ઘાણ નીકળ્યો. એ દુકાળ ખાતે સરકારને એકંદર અગીઆર કરોડ રૂપિઆનો ખર્ચ થયો હતો. એક નહિ મળવાથી તથા દુકાળથી

પીડાયલા લોકોને થતા વ્યાધિઓથી પરાં લાખ માણસનાં મરણ નીપળ્યાં હતાં એવો અડસદો કહાડ્યોછે.

અફઘાનિસ્તાનનો મામલો, ૧૮૭૮-૧૮૮૦.—સને ૧૮૭૮ ની શરદ ઋતુમાં અફઘાનિસ્તાનનો મામલો ફરીને જાગ્યો. લાડે એવોએ જે અમીર શેરઅલીનો સારો સત્કાર કર્યો હતો તેજ અમીર રૂશ લોકના કારસ્થાનને મદદ કરતો જણાયો. તેણે ઇંગ્લેન્ડના વકીલને પોતાના દેશમાં પેસવા દીધા નહિ, પણ રૂશિઆના વકીલનો માનપૂર્વક આવકાર કર્યો. એ પરથી વધરો ઊઠ્યો. ખ્રિષ્ટિશ લશ્કરે એ ખેબર, કુરમ, અને બોલન એ ત્રણ માર્ગે કૂચ કરી અને ઘણો પ્રતિરોધ પામ્યા સિવાય એ ધાટનાં અંદરનાં દ્વારનો કબજો કર્યો (૧૮૭૮). શેરઅલી અફઘાન-તુર્કસ્તાનમાં નાશી ગયો અને ત્યાં મરણ પામ્યો. તેના દીકરા યાકુબખાન જોડે ગંદમક મુકામે તહનામું થયું (મિ, ૧૮૭૯) તેની રૂઝ એ ધાટોનાં શિખર અથવા વધારે દૂરની બાજુઓ લગી ખ્રિષ્ટિશ મૂલકની હફ વધી અને ખ્રિષ્ટિશ અકલદારને કાબુલમાં રહેવાની પરવાનગી મળી. થોડા મહીનામાં ખ્રિષ્ટિશ રેસિડેન્ટ સર લુઈ કાવાન્યારીને તેના રસાલા સુધ્ધાં દગાથી હુમલો કરી મારીનાંખ્યો (સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૯) તેથી બીજી જડાઈ કરવાની જરૂર પડી. યાકુબખાને ગાદીપરથી હાથ ઊઠાવ્યો અને તેને હિંદમાં આણ્યો; કાબુલ અને કંદહારનો કબજો કરી ત્યાં લશ્કર રાખ્યાં અને અફઘાન જતો સ્વદેશને માટે લડવા ઊઠી અને કાબુલ માંહેલી ખ્રિષ્ટિશ ફોજને સંકટમાં નાંખી તેવારે સર ફ્રેડરિક રાબર્ટ્સે તેમને સજડ હરાવી (૧૮૭૯-૮૦).

માર્કિવેસ ઓફ રિપન, ૧૮૮૦-૧૮૮૪.—આ અણીનો મામલો ચાલતો હતો તે સમયમાં ઇંગ્લાંડની પાર્લિમેન્ટના મેમ્બરોની સામાન્ય ચુંટણી થઈ તેમાં ટોરી પ્રધાન મંડળની હાર થઈ વિલાયતના રાજ્યમંડળે રાજીનામું આપ્યું તેની જોડે જ લાડે લિફ્ટને પોતાના ઓફીસું રાજીનામું આપ્યું, અને તેની

જ્યાએ લાડ રિપનની સને ૧૮૮૦ ના એપ્રિલ માસમાં નીમ-  
લ્યુક થઈ. એ ઊનાળામાં કુંદહાર અને હેલ્મંડ નદીની વચ્ચે  
ઝેવાન્ડમાં એક ઇંગ્રેજ લશ્કરી ટૂકડીને આયુષ્યખાનના હેરાતી  
લશ્કરે હરાવી, - જનરલ સર ફ્રેડરિક રાપ્પર્સે કાબુલથી કુંદહાર-  
માં પ્રતાપી કૂચ કરી અને સને ૧૮૮૦ના સપ્ટેમ્બર માસની ૧લી  
તારીએ આયુષ્યખાનના લશ્કરનો પૂર્ણ પરાભવ કરી એ હાર-  
નો સત્વર અને પૂર્ણ બદલો વાળ્યો. અબ્દુર રહેમાનખાન  
નામે દોસ્ત મહમદના કુળના સૌથી વડા વંશજને ઇંગ્રેજે અ-  
મીર કબૂલ રાખ્યો. એને રાજ્યધાનીનો કબજો સોંપી ઇંગ્રેજ  
લશ્કર કાબુલમાંથી પાછું આવ્યું (૧૮૮૭).

આયુષ્યખાને ફરીને લડાઈ ઊઠાવી. પરંતુ તેનો જય થોડા  
વખત લગી ટક્યો, અને અબ્દુર રહેમાન અદ્યાપિ અફઘા-  
નિસ્તાનનો સુલતાન છે (ફેબ્રુઆરી, ૧૮૮૬). સને ૧૮૮૧ થી  
જે અખંડ શાંતિ ચાલી તેનો લાભ લેઈ લાડ રિપને રાજ્યની  
અંદરની વ્યવસ્થામાં કેટલાક સુધારા કર્યા. આ મહાન સુધારાનો  
મોટે સને ૧૮૮૨ અને ૧૮૮૩ ની સાલો યાદ રાખવા જોગ થયો.  
દેશી વર્તમાનપત્રોનો કાયદો રદ કરી જાહેર પ્રતિષ્ઠાની છૂટથી  
અચ્ચા કરવામાં જે છેલ્લા પ્રતિબંધ હતો તેમાંથી દેશી વર્તમાન-  
પત્રોને તેણે મુક્ત કર્યો. તેણે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની યોજના કરી  
તેણે ફરીને હિંદના વતનીઓને રાજકીય વિષયોમાં નવું ચેતન્ય  
મળ્યું. એજ વેળા લોકોમાં કેળવણીનો પ્રસાર વધારે બહોળા  
પાયાપર કરવાના હેતુથી એન્જીકેશન કમિશન નીમી તેણે લોકોને  
આપેલા હક્કનો અરાખર ઉપયોગ કરવાને તેમને લાયક કરવાનો  
પ્રયત્ન કર્યો. લાડ રિપનના વચ્ચલાત ખાતાના પ્રધાન સર એવે-  
લિન એરિંગે સને ૧૮૮૨ માં પરદેશથી આવતાં કાપડપરની  
જકાત કઠાડી નાંખી અને થોડાક અપવાદ સિવાય હિંદમાં  
આવતા માલપરથી તમામ જકાત કઠાડી નાંખવામાં આવી.

મહેશ્વરની ખાખતમાં આ વિખ્યાત નિપુણ પુરૂષ કેરો રાહરમાં ઇંગ્રેજના પ્રતિનિધિના જાયા ઝોદાપર નીમાયાથી ખીજે વરસે (૧૮૮૩ માં) હિંદ છોડીને ગયો તેથી હિંદની તમામ પ્રજાને ખેદ થયો. સને ૧૮૮૨ માં ઇંગ્રેજ ફ્રાન્સ મિસરનો કબ્જો લેવામાં ફતેહ પામી તેમાં હિંદના દેશી લશ્કરની ઝમેક ટૂંકડી સામિલ હતી. તેમણે ચઢાઈમાં સહનતાનું અને રણમાં બહાદુરીનું દેવત સ્પષ્ટ બતાવ્યું હતું. ત્યાર પછી હિંદના લશ્કરી અમલદારો તથા સિપાઈઓની ચૂંટી કહોડેલી ઝમેક ટૂંકડીને ઇંગ્લાંડ મોકલી હતી તેનો ત્યાંના તમામ વર્ગના લોકો ઉત્સાહથી આવકાર કર્યો. પોતાના અમલની રાજઆતમાં લાડ રિપને ખેતીનું ખાતું ફરીને રચાયું અને દુકાળના વખતમાં દેરાનું રક્ષણ થાય તેવા ઉપાય કર્યો. હિંદમાં રેલવેનો વધારો કરવાના હેતુથી પાર્લમેન્ટની કમિટીની રૂબરૂ સાક્ષી આપવાને તેણે સને ૧૮૮૪ માં કેટલાક અધિકારીઓને ઇંગ્લાંડ મોકલ્યા. સને ૧૮૮૪ ની આખરે તે પોતાના ઝોદાવાનું રાજનામું આપી સ્વદેશ સિંધાવ્યો. લાડ રિપનનો લોકો પર અને લોકોનો તેના પર ધણો પ્રેમ હતો.

અર્લ આર્ ડફરિન, ૧૮૮૪-૮૬.—ઝેની પછી સને ૧૮૮૪ માં અર્લ આર્ ડફરિન વાઈસરાયના ઝોદા પર આવ્યો. સને ૧૮૮૫ ની વસંત ઋતુમાં લાડ ડફરિને અફઘાનિસ્તાનના અમીરનો આવકાર કરવાને શવળપિંડીમાં બંધ દરબાર ભરીને તે હકિમની જોડે ઇંગ્રેજ સરકારને દોસ્તીનો સંબંધ હતો તે દઢ કર્યો. બિનાબામાં રૂશિઆ જોડે વિગ્રહ થશે એવું બાશ્યું તેવારે દેશી ભૂપતિઓએ પોતાનાં સૈન્ય ઇંગ્રેજ સરકારની તેનાતમાં સોંપવાનું કહી દેની પ્રત્યે પોતાની વફાદારી જણાવી. ઉપલા અહરદેશમાં થીબારાજ એ દુરુચરણ ચલાવ્યાં કીધાં, ઇંગ્રેજ પ્રજાને પીડા કરી તથા સમાધાની કરવાનાં તમામ કહેણો પાછાં

વાળ્યાં તેથી સને ૧૮૮૫ ની આખરમાં તેની સામે લડવાને જન-  
રલ પ્રેન્ડરગાસ્ટની સરદારી નીચે એક લશ્કર મોકલ્યું. રાજને  
પદબ્રષ્ટ કરી હિંદમાં આણ્યો. સને ૧૮૮૬ ના જાનેવારી મહી-  
નાની ૧ લી તારીએ તેના મૂલક સ્થિતિશ રાજ્યમાં જોડી દીધા.  
વળી સને ૧૮૮૬ ની રાઈ આતમાં પંજાબમાં આવેલા પાણીપત  
તના સ્મરણીય રણક્ષેત્રમાં લશ્કરની મોટી ક્વાયત થઈ હતી.  
અને હાઉં ડફરિનની સરકારે ગ્વાલિયર ગઢ તેના વંશપરંપ-  
રાના માલિક સિંધિયા મહારાજને પાછો આપ્યો.

## મૂચીપત્ર.

અનાય કે મૂળવતનીઓ, ૩૨-૪૮. ૩ જા પ્રકરણની અનુક્રમ-  
લિકા જુઓ.

મૂકગાનિસ્તાન ૪-૨૬૩-૨૬૫-૨૭૨.

અયોધ્યા ખાલસા કથું, ૨૭૬-અયોધ્યામાં બળવો, ૨૮૭;  
અયોધ્યામાં ખેડુતોના હક્ક, ૨૯૩.

અરબોના સિંધ હિપર હુમલા, ૧૨૬-૨૭.

અર્લ કાન્નિંગ ( ૧૮૫૬-૬૨ ) ૨૭૯-૮૦, ૨૯૧.

અસ્તમરા, શુલામવંશનો ત્રીજો સુલતાન ( ૧૨૦૬-૧૨૯૦ ), ૧૪૦.

અલ્લાઉદ્દીન, ખિલજી વંશનો પીજો સુલતાન, ૧૪૩-૪૪. દક્ષિ-  
ણ ( ૬ ખણ ) અને દક્ષિણહિંદમાં તેના વિજય, ૧૪૪.

અશોક, મગધ અથવા બહારનો બૌદ્ધ રાજા, ખડકમાં કોતરેલી  
તેની આજ્ઞાઓ, ૮૪-૮૫.

ઋષાઈ અને અર્જુન, ૯૦૧.

અહમદશાહ દુરાનીની સવારીઓ, ૧૮૬.

આકાઓ, આસામની મૂળ પહાડી જાતો, ૩૯.

આખોયનાની કતલ, ૨૧૧-૧૨.

આલ્બુકર્ક, ૨૦૪.

હાપ્તાહીમ લોદીને બાબરે પાણીપતમાં હરાવ્યો, ૧૫૭.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની સનદો, ૨૮૮-૮૯

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીઓ, ઇંગ્રેજની, ૨૦૯-૧૦; વલંદાની, ફ્રેન્ચ,  
ડેન, ઓસ્ટ્રો, સ્વીડ, ૨૧૫-૧૬.

ઇંગ્રેજનાં થાણાં, મદ્રાસમાં, ૨૧૨; મુંબઈમાં, ૨૧૨-૧૩;  
બંગાળમાં; ૨૧૩-૧૪.

ઇંગ્લિશ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની પહેલ વહેલી સપ્તરો, ૨૧૦-૧૧.  
જગ્ગવેદ, કૌથી પ્રાચીન મંસ્કૃત મંત્ર ગ્રંથ, ૫૨-૫૮.

એવરેસ્ત પહાડ, હિમાલય પર્વતનું ઊંચામાં ઊંચું શિખર. ૩.  
એતિહાસિક કાળની પૂર્વના ભરતખંડની જાતો. આર્યો અને  
અનાર્યો જુઓ.

ઓઢીઆની પાંદડાં પહેરનારી જાત, ૩૮.

ઔરંગઝેબ, હિંદનો છઠ્ઠો મુગલ પાદશાહ (૧૬૫૮-૧૭૦૭);  
૧૭૫-૧૮૪; તેના બાઈઓની હત્યા, ૧૭૭; દક્ષિણ હિંદમાં  
તેની લાંબી ચઢાઈ, ૧૭૮-૧૭૯; આસામમાં તેની ચઢાઈ  
નિષ્ફળ ગઈ, ૧૮૧; તેની ધર્માંધ રાજનીતિ, ૧૮૧-૧૮૨,  
જમાખંદી, ૧૮૨-૧૮૩; સ્વાત્મલક્ષણ, ૧૮૩-૧૮૪.

કનિષ્ક, વાયવ્યહિંદનો ઐશ્વરાજ ( ઇ. સન ૪૦ ), ૮૬-૧૦૧.

કપીર, વૈષ્ણવી ધર્મોપદેશક ( ૧૩૮૦-૧૪૨૦ ); ૧૧૬-૧૨૦.

કર્ણાટકમાં ક્રૅચ અને ઈથ્રેજનાં યુદ્ધ, ૨૧૯-૨૨૧.

કલકત્તાનું કારાગૃહ, ૨૨૩-૨૨૪.

કલાધવિનાં ઘૂંપે જોડે કર્ણાટકમાં યુદ્ધ, ૨૨૧; કલાધવની જાગીર,  
૨૨૭; બંગાળનો ગવર્નર નીચાયો, ૧૭૫૮-૧૭૬૦, અને  
ખીજીવાર ૧૭૬૫ થી ૧૭૬૭ સુધી, ૨૨૭-૨૩૦; રાજવ્યવ-  
સ્થામાં એણે કરેલા સુધારા, ૨૩૧.

કાદર, મદ્રાસની શિકાર કરનારી પહાડી જાત, ૩૬.

કાનપુરનો બળવો અને કતલ, ૨૮૪-૮૫.

કાબુલ. અફઘાનિસ્તાન જુઓ.

કાલિદાસ, હિંદુ કવિ અને નાટ્યકાર, ૭૫.

કુતુબુદ્દીન, ગુલામ વંશનો પહેલો સુલતાન ( ૧૨૦૬-૧૨૧૦ ),  
૧૩૯-૧૪૦.

કુલારીઓ, બંગાળ અને મધ્ય હિંદની અનાડીકે મૂળજાતો, ૪૬.  
કૃષ્ણપૂજા, ૧૨૨.

ક્ષત્રીઓ, હિંદુઓની ખીજી અધ્યક્ષ લડાયક જાત, ૫૬.

કુંધ, ઓઢીઆની અને ઉત્તરમદ્રાસની પહાડી જાત, ૪૨-૪૬;



પ્રભપતિથી ચાલતો રાજવહીવટ, ૪૧; વરવાડો અને સભા કરવાની રીત, ૪૩; ખેતીની રીત, ૪૪; કન્યા હરણથી લગ્ન, ૪૪; કંધ ગામોના લુંડા, ૪૪; ધર્મ, નરમંથ, ૪૫; કંધલોકની ષિટિશ રાજ્યમાં હાલત, ૪૬.

ખડકોમાં કોતરેલી અરોકની આગ્રાઓ, ૮૫.

ખિલજી વંશ (૧૨૯૦—૧૩૨૦), ૧૪૨—૪૬.

ખુશાઈખાન, ખિલજી વંશનો ધર્મભ્રષ્ટ હિંદુરાજ (૧૩૧૬—૧૩૨૦), ૧૪૬.

ખેબર ઘાટ, પેશાવરમાંથી અફઘાનિસ્તાનમાં જવાનો હિમાલયમાં માર્ગ, ૪.

ગુલામ વંશ, ૧૪૦—૪૨.

ગોડ, મધ્ય પ્રાંતોની અસલની મુખ્ય જા., ૩૮.

ગંગાનદી, ૯—૧૧; તેની પવિત્રતા, ૧૦.

ઘાડી વસ્તીવાળા જિલ્લામાં ગણુતનો વધારો, ૨૯.

ધોરનો મહમદ (૧૧૯૬—૧૨૦૬), તેની જીત, ૧૩૫—૪૦.

ધોરવંશ (૧૧૫૨—૧૨૦૬), ૧૩૫—૪૦.

ચરોપુંજી, ખાશી અને જૈનત્યા પહોડોમાંનું સ્થળ, ત્યાં પડતો ભારે વરસાદ, ૫.

ચૈતન્ય, વૈષ્ણવ ધર્મનો સુધારક (ઈ. સ. ૧૪૮૫—૧૫૨૭), ૧૨૦—૨૧.

ચંદ્રગુપ્ત, મગધનો રાજા (ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૬), ૯૬—૯૭.

જનરલ નાટની કંદહારમાંથી કાબુલમાં કૂચ, ૨૬૭.

જનરલ આકટર્લોનીની ગુપ્તો મામે લડાઈ (૧૮૧૪—૧૮૧૫), ૨૫૨—૫૩.

જનરલ પોલોકની મને ૧૮૪૨ માં પંજાબમાંથી જલાલાબાદ અને કાબુલમાં કૂચ, ૨૬.

જનરલ કૂટ, વાંદેવારામાં લાલાની પરદારી નીચે ફ્રેન્ચોની હાર, ૨૨૨.

જંગલો, હિમાલયનાં, ૬-૭; દક્ષિણ ઉચ્ચ ભૂમિનાં, ૧૮-૧૯.

જયપાળ, લાહોરનો રાજા, સંપ્રજિતગીત અને ગજનીના મહમદે તેને હરાવ્યો. ૧૩૦-૩૧.

જલાલુદ્દીન, ખીલજી વંશનો પહેલો સુલતાન, ૧૪૨.

જહાંગીર, દિલ્લીનો ચોથો મુગલ પાદશાહ, (૧૬૦૫-૧૬૨૭) તેનો અમલ અને સ્વાત્મલક્ષણ, ૧૬૮-૭૧.

જિજીગઢ લઈ લીધો, ૨૨૨.

જ્યુઅંગ, ઝોઠીઆની પાંદડાં પહેરનારી મુળ જાત, ૩૮.

જેમ્સ રિલ્સને વસૂલાત ખાતામાં કરેલા સુધારા, ૨૯૧-૯૨.

જૈનમાર્ગ, ૯૦-૧.

ડક્રિનનો અર્થ વાઘમર્યા (૧૮૮૮), ૨૯૮-૯૯; ઉપલો પ્રદેશ જીતી ખાલસા કર્યો (૧૮૮૬), ૨૯૯.

જ્ઞાતિ-ચાર જ્ઞાતિ થઈ, ૫૯-૬૦.

તથાલક વંશ (ઈ. સ. ૧૩૨૦-૧૪૧૭), ૧૪૬-૫૦.

તિમૂર (તિમૂર્લેન) ની સવારી, ૧૫૦.

તુર્કી સવારીઓ (ઈ. સ. ૯૭૭), ૧૩૦-૩૧.

દક્ષિણ, ઉચ્ચ પ્રદેશ, ૧૬-૧૯; દેખાવ, ૧૭; નદીઓ, ૧૮; જંગલો, ૧૯-૨૦; ખનિજો, ૧૯.

દક્ષિણનાં મુસલમાની રાજ્યો, ૧૫૨.

દક્ષિણ હિંદના નેર લોકોમાં અને ઉત્તર હિમાલયમાં વસનારી જાતોમાં બહુપતિ કરવાનો રિવાજ, ૩૬; મહાભારતમાં દ્રોપદીનું બહુપતિપણું, ૭૦.

દક્ષિણ હિંદમાં ફ્રેન્ચ અને ઇંગ્રેજનાં યુદ્ધ, ૨૧૯-૨૨.

દેલહોસીનો માર્કિયેસ (૧૮૪૮-૧૮૫૭), ૨૭૦-૪; રાજ્યવ્યવસ્થામાં તેના સુધારા, ૨૭૧; ખીલજી શીખ વિગ્રહ, ૨૭૧-૨. ખીલજી પ્રહરી વિગ્રહ અને પૈથને ખાલસા કર્યું, ૨૭૩; દેલ-

હોસીની દેશી રાજ્યો જોડે રાજનીતિ, ૨૭૪; અયોધ્યા  
ખાલસા કર્યું, ૨૭૬.

દિક્ષીના ઘેરો, ૨૮૧.

દીવાનીની ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને બક્ષિશ, ૨૩૦-૩૧.

દુકાળ, ૨૯૨-૯૪-૯૫-૯૬.

દુર્જય, દક્ષિણ હિંદમાં ફ્રેન્ચ જનરલ અને અમલ ચલાવનાર,  
કેલેવ જોડે તેના વિગ્રહ, ૨૨૧.

દ્રાવિડીઓ, દક્ષિણ હિંદના અનાયેકે મૂળ વતનીઓ, ૪૬.

ધંધાનાં મહાજન (સાતિઓ), ૧૧૦-૧૧.

નલંદ, પ્રાચીન બૌદ્ધ અપારશરો, ૮૯.

નરમેધ, ૪૫, ૧૧૫-૧૬.

નાગપુરના ભોસલા, ૧૯૯, ૨૭૬.

નાગ અને પટ્ટોઈ કુંગરા; હિમાલયની ઇશાન ભણીની સામ્રાજ્ય,  
બ્રિટિશ હિંદ અને ઉપલા બ્રહ્મદેશની વગડાઉ જતોની  
વચ્ચેની હદ, ૪.

નાદિરશાહની ચઢાઈ (૧૭૩૯), ૧૮૬.

નાનક શાહ, શીખ ધર્મનો સ્થાપનાર, ૨૬૮.

નાનાસાહેબ, છેલ્લા મરાઠા પેશ્વાનો દત્તપુત્ર, ૧૮૫૭ ના બળ-  
વાની અને કાનપુરની કતલની જોડે તેનો સંબંધ, ૨૮૫.

નારાયણરાવ, પાંચમો મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૮.

નાથ્યૂકનો અર્લ (૧૮૭૨-૧૮૭૬), ૨૯૪-૯૫.

નૂરજહાં, જહાંગીરની બેગમ, ૧૬૯-૭૦.

નેર, દક્ષિણ હિંદની પહાડી જાત, ૩૬.

પટ્ટનામાં મીર કાસમે કરેલી કતલ, ૨૨૯.

પહાડી જાતો, મદ્રાસની, ૩૫; હિમાલયની, ૩૬; બંગાળાની,  
૩૯-૪૨; હિમાલયની, ૪૨-૪૫.

પાણીની, સંસ્કૃત વ્યાકરણનો, કતો (૪૦ સં. પૂ. ૩૫૦ ને  
શુભાર્થ), ૬૪.

પાણીપતની લડાઈ, બાબરે હામીમ લોદીને હરાવ્યો (૧૫૨૬),  
૧૫૭; અફઘાનોને અકબરે હરાવ્યા (૧૫૫૬), ૧૫૮:  
મરાઠાને અહમદશાહ દુરાનીએ હરાવ્યા (૧૭૬૧),  
૧૯૭.

પુલીઆર, મદ્રાસની વગડાઉ જાત, ૩૫.

પેશ્વાની સત્તાની અઢતી, ૧૯૬-૨૦૧.

પ્રથમ આવેલા વિજયી મુસલમાનો. નવમા પ્રકરણની અનુ-  
ક્રમલિપ્તિ જુઓ, ૧૨૪-૫૬.

પ્લાસીની લડાઈ, ૨૨૪-૨૫.

ફિરજશાહ, તખલક વંશનો ત્રીજો સુલતાન (૧૩૫૧-૧૩૮૮),  
તેની કરેલી નહેરો અને મહાન બાંધકામ, ૧૪૯-૫૦.

બલ્ખન, યુધામ વંશનો સુલતાન (૧૨૬૫-૧૨૮૭), તેનાં  
ઘાતકી કૃત્ય, ૪૪૧-૪૨.

બહાદુરશાહ, દિલ્હીનો છેલ્લો નામનો બાદશાહ, ૧૮૫૭ના બળ-  
વામાં સામિલ થયો, તપાસ અને દેશનિકાલ, ૨૮૭.

બળવો સને ૧૮૫૭ નો, ૨૮૦-૯૦. ૧૫ માં પ્રકરણની અનુ-  
ક્રમલિપ્તિ જુઓ.

બાજીરાવ, ખીજે મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૬.

બાજીરાવ, ખીજે, સાતમા અને છેલ્લો મરાઠા પેશ્વા, ૨૦૧.

બાબર, હિંદનો પહેલો મુગલ બાદશાહ (૧૫૨૬-૧૫૩૦),  
પાનીપતમાં તેનો જય, ૧૫૭-૫૮.

બાલાજી બાજીરાવ, ત્રીજો મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૬.

બાલાજી વિશ્વનાથ, પહેલો મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૬.

બેરિંગ, સર એવેલિન, વસલાત આતામાં સુધારા, ૨૯૭-૯૮.

બાલન ઘાટ, બહુધક પહાડ પર થઈને બલચીસ્તાનમાંથી અફ-  
ઘાનિસ્તાનમાં જવાનો માર્ગ, ૪.

બૌદ્ધ ધર્મ અને ગૌતમ બુદ્ધનું ચરિત્ર, ૭૮-૯૨ પાંચમા પ્રક-  
રણની અનુક્રમલિપ્તિ જુઓ.

અંગાળી અખાતના આન્દામન એટવાશી આ, ૩૫.

આહ્લપુત્ર નદ, ૮—૯.

આહ્લણી, હિંદુની ચાર પ્રાચીન માતામાંની ગોરની નાત, ૫૯;  
આહ્લણી માતિની વડાઈ સ્થાપન થઈ, ૬૦; હાલના આહ્લણી  
૬૨: આહ્લણીના જન્મારાના ચાર આશ્રમ, ૬૧; આહ્લણી  
ધર્મવિદ્યા, તત્ત્વજ્ઞાન. અક્ષરવિદ્યા, અગોળવિદ્યા, વૈદ્યક  
સાસ્ત્ર, સંગીતસાસ્ત્ર, કાયદા, કવિતા, નાટક, ૬૩—૭૭.

આહ્લણી વંશ, ૧૫૨—૫૬.

આહ્લણી, પુરોહિતોને કરવાનાં કામ અને યજ્ઞો વિષે ખુલાસો  
કરનારાં સંસ્કૃત ધર્મપુસ્તકો, ૫૮—૬.

અગ્રિહર નિકોલ્સન. દિલ્લીના ઘેરામાં તેનું મરણ, ૨૮૬.

અગ્રિહર અહ્મદશાની બુગોળવિદ્યા, વગેરે ૨૦: અગ્રેજોના વિજય,  
૨૫૬—૫૮, ૨૭૩—૮.

અગ્રિહર હિંદ, આંતમાં ૧૨ પ્રાંત, ૨૨; ક્ષેત્રફળ અને વસ્તી,  
૨૩—૨૪.

અગ્રિહર હિંદનું સુદૃઢ થવું, ૨૫૦; વધારે હકીકત ૧૪ મા  
પ્રકરણની અનુક્રમણિકામાં જોવી.

અગ્રિહર રાજગાદીના તાબામાં હિંદ (૧૮૫૮—૧૮૮૦), ૨૬૧—૬૬;  
સોળમા પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જુઓ.

ભટ્ટકતી જાતોની એવી કરવાની રીત અને જંગલોનો નાશ, ૭.  
ભરતખંડમાં જૈન લોક, ૯૦—૧.

ભરતપુર, ૨૮૯, ૨૫૯—૬૦.

ભૂતાન વિગ્રહ, ૨૯૨.

મરાઠા, ૧૯૨—૨૦૧. ૧૧ મા પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જુઓ.

મહમદ, ગજનીનો સુલતાન (૧૦૦૧—૧૦૩૦), તેની હિંદ ઉપર  
સત્તર સવારી ને સોમનાથનો ઘેરો, ૧૩૧—૩૪.

મહમદ ગુબ્બક (૧૩૯૮—૧૪૧૨), ગુબ્બકોનો છેલ્લો સુલતાન,  
૧૫૦; તુર્કની મદાઈ (૧૫૬૮), ૧૫૦.

મહમદ તુઘલક (૧૩૨૪—૧૩૫૧), ; તુઘલક વંશનો ખીજો સુલ-  
તાન, ૧૪૬—૪૯; તેનો કુર સ્વભાવ, ૧૪૭; રાજધાની  
બદલી ૧૪૭; બળાત્કારે ચલાવેલું નાણું, ૧૪૭; કર વેરા ભે-  
વામાં તેનો જાલમ, ૧૪૯.

મહાન અકબર, હિંદનો ત્રીજો મુગલ પાદશાહ (૧૫૫૬—૧૬૦૫),  
૧૫૬—૬૮; હિંદમાં તેનાં કૃત્ય, રજપૂત અને મુસલમાનો  
સંસ્થાનો જીતી લીધાં, હિંદુઓને મનાવ્યાં ૧૬૦—૬૩  
દક્ષિણ હિંદમાં રાજ્ય ખાલસા કર્યાં, ૧૬૪; તેની ધર્મ પર  
શ્રદ્ધા, ૧૬૫—૬; પાદશાહતની વ્યવસ્થા અને જમા-  
બંદી, ૧૬૬—૬૯.

મહાન શિવાજી (૧૬૨૭—૧૬૮૦), મુસલમાનો જોડે તેનાં  
અવ્યવસ્થિત યુદ્ધ ૧૭૯, ૧૮૩—૧૯૪.

મહાન સિકંદરજી હિંદ પર સવારી, પંજાબ અને સિંધ પર એની  
મહાલ, ૯૩—૬.

મહાભારત, ઉત્તર હિંદુનું વીરરસકાવ્ય, તેનું ઇતિહાસ, ૬૯—૭૦.  
મહારાણીનો સને ૧૮૫૮ ની ૧ લી નવેમ્બરનો ઢંઢેરો, ૨૯૧.

માધવરાવ, ચોથો મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૭—૯૮.

માધવરાવ નારાયણ, છઠ્ઠો મરાઠા પેશ્વા, ૧૯૮.

મારી, મધ્ય પ્રાંતોની મૂળ જાત, ૩૮.

મિંટોનો અર્લ (૧૮૦૭—૧૮૧૩), ૨૫૧; જવા ને મોરિશિયસ  
પર સવારી, ૨૫૧; પંજાબ, અફઘાનિસ્તાન, ને હરાનમાં  
એજિપ્તીઓ મોકલ્યા, ૨૫૧.

મીરતમાં બળવો ઊઠ્યો, ૨૮૩.

મીરજાદર, બંગાળનો નવાબ, ૨૨૫—૨૨૬.

મીર કાસમ, બંગાળનો નવાબ, તેનું બંડ, પંદરણામાં કતલ,  
૨૨૮—૩૦.

મુગલવંશ (૧૫૨૬—૧૮૫૭), ૧૫૬—૬૬; દશમા પ્રકરણની અ-  
નુક્રમણિકા જુઓ.

- મુગલ બાદશાહતની પડતી (૧૭૦૭-૧૭૬૫), ૧૮૪-૯૧.  
 મુસલમાન વંશોનો વરસવાર કોડો (૧૦૦૧-૧૮૫૭), ૧૨૪-૨૬.  
 મુસલમાન જીતવા આઠવા તે સમયનો ભરતખંડ, ૧૨૭-૨૮.  
 મૂળવતનીઓ અથવા અસલની જાતો. અનાથ જીઓ.  
 મેગાસ્થેનેસ, અંદ્રગુપ્તા દરબારમાં સેલ્યુકસનો ઝેળગી, ૯૭.  
 મેગાસ્થેનેસે વર્ણવેલી ઈં સં પૂર્વે ૩૦૦ માં હિંદુની સંસારી  
 હાલત, ૯૭-૮.  
 મેથોનો અર્લ (૧૮૬૯-૧૮૭૨), ૨૯૩-૪.  
 મંદાવર, મદ્રાસની કૃષ્ણામાં રહેનારી ભરવાડની જાત, ૩૬.  
 યૂરોપી થાણાં; ૧૨ મા પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જીઓ, ૨૦૨-૧૭.  
 યૂરોપી અને હિંદી બોલીઓ આર્ય ભાષાના માત્ર પ્રકાર છે, ૫૦-૧.  
 યાંદામૂનું તહનામું, ૨૫૮.  
 રજિઆ ( ૧૨૩૬-૧૨૩૯ ), યુલામ વંશની બેગમ, ૧૪૦-૪૧.  
 રણજીતસિંગ, શીખ રાજ્યનો સ્થાપનાર, ૨૬૯.  
 રાજગાદીના તાબામાં હિંદ આઠ્યો, ૨૮૯-૯૦.  
 રામ, રામાયણનો નાયક દેવ, ૭૩-૪.  
 રામાનંદ, વૈષ્ણવી સંપ્રદાયનો પ્રવર્તક ( ઈં સં ૧૩૦૦-૧૪૦૦ ) ૧૧૮-૯.  
 રામાનુજ, વૈષ્ણવી સંપ્રદાયનો પ્રવર્તક (૧૧૫૦ ઈં ), ૧૧૮.  
 રામાયણ, દક્ષિણ હિંદમાં આર્યોની સવારીને લગતું સંસ્કૃત  
 વીરરસકાવ્ય, ઝેની કથા, ૭૨-૪.  
 રિપનનો માર્ક્સિસ (૧૮૮૦-૮૧), ૨૯૬-૮; અફઘાનિસ્તાનના  
 વિગ્રહની સમાપ્તિ, ૨૯૬.  
 લકનોરનો ૧૬૫૭ માં ધેરો અને ધુટકારો, ૨૮૫-૬.

લાડ આમ્હર્સ્ટ (૧૮૨૩-૧૮૨૮), ૨૫૬-૯; પહેલો 'વ્રહ્મા વિગ્રહ,  
૨૫૮; ભરતપુર લઈલીધું, ૨૫૮-૯.

લાડ આકલાંજ (૧૮૩૬-૧૮૪૨), ૨૬૨-૩; અફઘાનિસ્તાનનો  
મામલો અને શાહ સુલ્તને કાબુલની ગાદીએ ફરીને  
બેસાડ્યો, ૨૬૪-૫; પાછી આવતી ઇંગ્રેજ પ્રાંતની  
કતલ, ૨૬૬.

લાડ એલિગન (૧૮૬૨-૧૮૬૩), ૨૯૨.

લાડ એલેન્બરો (૧૮૮૨-૧૮૮૪), ૨૬૬-૭; સિંધનો જય, ૨૬૭.

લાડ કાર્નવાલિસ (૧૭૮૬-૯૩), ૨૩૯-૪૨; નૈગાળાની સ્થાયી  
જમાબંદી, ૨૪૧; ખીજે મહેશ્વર વિગ્રહ, ૨૪૧-૨.

લાડ મેટકાફ (૧૮૩૫-૧૮૩૬) ૨૬૨.

લાડ મોઘરા. હેસ્તિયના માડિયેસ જુઓ.

લાડ લારેન્સ (૧૮૧૪-૧૮૬૮), ૨૯૨-૩.

લાડ વિલ્યમ બેન્ટિંક (૧૮૨૮-૧૮૩૫), ૨૫૯-૬૨; વશલાત  
ખાતાના સુધારા, ૨૫૯-૬૦; સતી યુવાનો ચાલ બંધ કર્યો  
અને ઠગીનો નાશ કર્યો, ૨૬૦-૧; કંપનીને ફરી પટો ડેરી  
આપ્યો, ૨૬૧; મહેશ્વર અને કુર્ગનો મામલો, ૨૬૨.

લાડ હાર્ડિંગ (૧૮૪૪-૧૮૪૮), ૨૬૮-૭૦; પહેલો શીખ વિગ્રહ  
૨૭૦.

લિટનનો અર્લ (૧૮૭૬-૧૮૮૦), ૨૯૫-૬; ૧૮૭૬-૭૭ માં  
પેડેલો દુકાળ, ૨૯૫-૬; ખીજે અફઘાન વિગ્રહ, ૨૯૬.

લુડાઓનો છૂટકારો, ૨૯-૩૦.

લોક, ૨૧-૩૧; ખીજ પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જુઓ.

લોદી વંશ (૧૪૫૧-૧૫૨૬), ૧૫૧.

વડોદરા, ૨૦૦, ૨૮૯, ૨૯૪-૫.

વડોદરાનો ગાયિકવાડ, ૨૦૦.

વલ્લભસ્વામી, વૈષ્ણવી સંપ્રદાયનું પ્રવર્તક (ઈ. સ. ૧૫૨૦)

૧૨૧-૨.



વારગામનું તહનામું, ૨૩૮.

વારન હેરિંગ્સ (૧૭૭૨—૧૭૮૫), ૨૩૨—૩૯; રાજ્ય બચવ-  
સ્થામાં સુધારા, ૨૩૩; દેશીગભ્યો સાથે તેની રાજનીતિ,  
૨૩૪; ખંગાળાની ઊપજમાંથી ખર્ચ પૂરો પાડવાની ગોઠ-  
વણ કરેછે, ૨૩૪—૫ મરાઠાને અલાહબાદ અને કોરા  
વૃથેછે, ૨૩૫—૬; રૌહિલાનું યુદ્ધ, ૨૩૬; ચૈતસિંગની  
અને અયોધ્યાની બેગમની લુંટ, ૨૩૬—૭; હંગ્લાંડમાં  
હેરિંગ્સપર મુઘાયલો આરોપ અને સાત વરસ સૂચી તપા-  
સ, ૨૩૭; મરાઠા અને મૈસૂર વિગ્રહો, ૨૩૮—૯.

વામ્કો ડા ગામા, ૨૦૨—૩.

વાંદેવારામાં લાલીને જનરલ કૂટે હરાવ્યો (૧૭૬૦), ૨૨૨.  
વાંદેવારાની લડાઈ (૧૭૬૦), ૨૨૨.

વિક્રમાદિત્ય, ઉત્તજનનો રાજા (૪૦ સં પૂં ૫૭), ચઢી  
આવનારા શક જોડે તેનાં યુદ્ધ, ૧૦૨—૩.

વિજયનગરનું રાજ્ય, ૧૬૨, ૧૫૪—૧૫૫.

વિષ્ણુ પૂજા, ૧૧૬; વિષ્ણુના અવતાર, ૧૧૬; વિષ્ણુપુરાણ,  
૧૧૭—૧૧૮; વૈષ્ણવ ઉપદેશકો, ૧૧૮—૨૩.

વેદ, આર, હિંદુ ઝોના મંત્રગ્રંથ, ૫૧—૭.

વેલ્લેસ્લેયનો માર્કિવેસ (૧૭૯૮—૧૮૦૫), ૨૪૨—૯; હિંદમાં  
ફ્રેન્ચ સત્તા, ૨૪૩; લાર્ડ વેલ્લેસ્લેયની રાજનીતિ, ૨૪૪—૫  
નિજમ જોડે તહનામું, ૨૪૫; ત્રીજો મૈસૂર વિગ્રહ અને  
શ્રીરંગપટ્ટણ જીતી લીધું, ૨૪૫—૬; ખીજો મરાઠાવિગ્રહ,  
૨૪૮—૯.

વેલોરનું ખંડ, ૨૫૦.

વેશ્ય, હિંદુ ઝોના પ્રાચીન જાતિઓમાંની ત્રીજી કે ખેતી કરના-  
રાની જાત, ૫૯.

શકલોકની હિંદમાં સવારી ઝોના (ઈ. સં પૂં ૧૦૦ થી ઈ. ૫૦૦

શ્રેયી), ૧૦૦—૪; સાતમા પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જુઓ.

શકુંતલા, પ્રસિદ્ધ સંસ્કૃત નાટક, ૭૫—૬.

શહેરો અને ગામડાંની વસ્તી, ૨૭—૮.

શાલિવાહન રાજ, (ઈ. સ. ૭૮), શકલોક જોડે તેના યુદ્ધ, ૧૦૩.

શાહજહાન, દિલ્લીનો પાંચમો મુગલ પાદશાહ (૧૬૨૮-૧૬૫૮)

તેની બંધ જાહેર ઇમારતો, ૧૭૧—૩; તેના ઇકબાલ

ઔરંગઝેબે તેને પદભ્રષ્ટ કર્યો, ૧૭૪.

શાહજી બોસલા, મરાઠા રાજબળનો સ્થાપનાર, ૧૬૨.

શિખ લોકોને મુસલમાનોએ સતાવ્યા, ૧૮૫; તેમનું રાજબળ

ઊંચું થાયછે, ૨૬૮; રણજીતસિંગ, ૨૬૬—૭૦; પહેલા

શિખ વિગ્રહ, ૨૭૦; પીળે શિખ વિગ્રહ અને પંજાબ

ખાલસા કુરુ, ૨૭૧—૨.

શિલાદિત્ય, ઉત્તર હિંદનો ઐશ્વર્ય રાજ, ૮૮—૬.

શિવ અને શિવ પૂજા, ૧૧૪—૫; શિવ અને તેની પત્નીનું

રૂપ, ૧૧૮; શિવ પૂજના દ્વિધા પ્રકાર, ૧૧૫; તેર શેવી

સંપ્રદાય; ૧૧૬.

શુદ્ર અથવા લુંડા, હિંદુઓની પ્રાચીન ચાર જાતિમાંની સૌથી

નીચી જાત, ૫૯.

શેરશાહેને હુમાયુએ હરાવ્યો, ૧૫૮.

શંકરાચાર્ય, શૈવ સંપ્રદાયનો પ્રવર્તક ( ઈ. સ. નો ૬ મો સદી )

૧૧૩—૪.

શંભાજી ( ૧૬૮૦-૧૬૮૯ ), ૧૬૫.

સલતજ નદી, ૮.

સફેદકોહપહાડ, અફઘાનિસ્તાનમાં હિમાલય પર્વતની શાખા ૪.

સખજિતગીત, હિંદ પર ચઢી આવનાર તુર્કી ( ઈ. સ. ૬૭૭ ),

૧૩૦—૧.

સર કોલિન કાંપબેલ (ભાર્ડ કલાઈડ), લખનારનો ખીજી વારનો

છૂટકારો, ૨૮૬; તેણે અયોધ્યા સર કર્યું, ૨૮૭.

સર જ્યાર્જ બાર્લો (૧૮૦૫), ૨૫૦.

સર લુઈકાવાન્યારીની ખ્રિષ્ટીય રસાલા સુદ્ધાંકાબુલમાં હત્યા, ૨૬૬.

સર હેન્નિ હાવલોકે લખનારનો છૂટકારો કર્યો, ૨૮૬.

ફ્રિડ્રીક રોજની મધ્ય હિંદમાં સવારી (૧૮૫૮-૫૯), ૨૮૭-૮.

ફ્રાન્સાઈનું બહનામું, ૨૦૦.

સિધ જીતી લીધું, ૨૬૭.

સિધિઆ, ૧૯૮-૬૧૧.

સિધુ નદી, ૮-૯.

સુરાજ ઉદ-દોલા, બંગાળાનો નવાબ, તેણે કલકત્તા લઈ લીધું

(૧૭૫૬), ૨૨૩. તેને કલાઈવે પ્લાસ્ટીની લડાઈમાં હરાવ્યો,

૨૨૪-૫.

સુલેમાન પહાડ, અફઘાનિસ્તાનમાંની હિમાલય પર્વતની

શાખા, ૪.

સેલ્યુકસને સિકંદરના મરણ પછી બાકિઆ અને હિંદમાં ગ્રીક

જીતેલા મૂલક મળ્યા, ૯૬.

સૈયદ વંશ (૧૪૪૦-૫૦), ૧૫૦-૧.

સોમનાથને ગજનીના મહમદે ઘાલેલા ઘેરો, ૧૩૨.

સંતાલ, બંગાળાની મૂળ પહાડી જાત, ૩૯-૪૨; અમનું રહેઠાણ

અને રાજ્ય અલાવવાની રીત, ૩૯; સંસારિક અને

ધર્મની ક્રિયાઓ, ૪૦; ઈતિહાસ, ૪૧; સને ૧૮૫૫ માં

સંતાલ લોકોનું બંડ, ૪૨.

સંસ્કૃતમાંની પથુની વાર્તા અને કંહાણીઓ, ૭૬-૭.

સુઆળીની લડાઈમાં ઇંગ્લેન્ડે પોર્તુગીજના નોકાસૈન્યને હ-

રાબું, ૨૧૦.

હાલાપર્વત, હિમાલયની છેક દિલ્હીની શાખા, ૪.

હિન્દમાં આર્યો, પ્રકરણ ૮ થું, ૪૯-૭૭; વધારે હકીકત અનુ-  
ક્રમણિકામાં જોવી.

હિન્દમાં વસંદા, અંશિઆના સમુદ્રોમાં તેમની સર્વોપરી સત્તા;  
૨૦૬-૭; આંખાયનાની કતલ; ૨૧૧.

હિન્દમાં ખ્રિષ્ટી રાજ્યની રચાપના; ૨૧૮-૪૯. તેરમા પ્રકરણની  
અનુક્રમણિકા જુઓ.

હિન્દના લોકના આર વિભાગ; ૩૦.

હિન્દનાં ગવર્નરે, ગવર્નર જનરલો અને વાઇસરોયો ( ૧૭૫૮-  
૧૮૮૬) નું પત્રક, ૨૧૮-૯.

હિન્દમાં ગ્રીક લોક, ૯૩-૯; ૭૭ પ્રકરણની અનુક્રમણિકા  
જુઓ.

હિન્દના વિજયી મુસલમાનો, ૧૨૪-૫૬; નવમા પ્રકરણની  
અનુક્રમણિકા જુઓ.

હિન્દના લોક—આર્ય, અનાર્ય, અને રાકનાં મુળ, ૧૦૫-૬.

હિન્દના નદીપ્રદેશ, ૭-૧૬; નદીથી થતું કૃમ, ૨૦-૧૧; બંગાળનો  
ડેલ્ટા અને જમીન ખનવાની કૃતિ, ૧૧-૧૨; નદીની ખાડી-  
ઓ, ૧૨-૧૩; ખેતરોને પાણી પાવાનું અને માલ લઈ  
જવાના રસ્તાનું કામ નદીઓ કરેછે, ૧૩; નારાકારક રેલો,  
૧૩-૧૪; ઉત્તર નદીપ્રદેશોની અને બંગાળ બેટની નીપજ  
અને દેખાવ, ૧૪-૧૬.

હિન્દનાં દેશી રાજ્યોનો ખ્રિષ્ટી રાજ્ય જોડે સંબંધ, ૨૧-૨૨;

તે રાજ્યોના બાર જથાનાં ક્ષેત્રફળ અને વસ્તી, ૨૫-૨૬;

હિન્દની જુગોળવિદ્યા, ૧-૨૦; પહેલા પ્રકરણની અનુક્રમણિકા  
જુઓ.

હિન્દની વસ્તીની ઘાડાઈ, ૨૭; રાહેરો અને ગામડાંની વસ્તી,

૨૭; ઘાડી વસ્તીવાળા અને અધી વસ્તીવાળા જિલ્લા,

૨૭-૨૮; પ્રદેશોમાં અપરિણી વધારે જમીન છે, ત્યાં

ભમતા એડુતોની એતી કરવાની રીત, ૨૮-૨૯; વધારે  
ધાડી વસ્તીવાળા જિલ્લામાં ગણિતનો વધારો, ૨૯.  
હિંદમાં પોર્તુગીઝ લોક, તેમની પ્રાચીન સત્તા અને હાલનાં સંસ્થા-  
નો, ૨૦૩-૫.

હિન્દી આર્યોનું વેદના મંત્રોમાં વર્ણવેલું પ્રસ્થાન, ૫૧-૨; વ-  
માં કહેલો આર્ય સુધારો. ૫૩-૪; વેદના દેવો, ૫૪  
વેદની મંત્ર, ૫૬.

હિન્દી અને યૂરોપી ભાષાઓ અને ધર્મ, ૫૦-૧.

હિન્દુ મતની વૃત્તિ (ઈ. સ. ૭૦૦ થી ૧૫૦૦), ૧૦૫-  
આઠમાં પ્રકરણની અનુક્રમણિકા જુઓ.

હિમાલયની મુખ્ય હાર, ૩; શાખાઓ; ૪; હિમાલય પાણી  
પૂર્ણ પાંડેજ અને ત્યાંના વરસાદ, ૪-૫; નીચળ અને દેખા-  
વ, ૬; જંગલોનો નારા અને ભટકનારા લોકોની એતી  
કરવાની રીત, ૬-૭; હિમાલયમાંથી નીકળનારી નદીઓ,  
૭-૯; હિમાલયની પહાડી જોતો, ૩૯.

હિમાલયની સીમામાં વસનારી ટીબેટી—પ્રજ્ઞા સુનાય કે મૂળ  
જોતો, ૪૬.

હુમાયુ, દિલ્હીનો બીજો મુગલ પાદશાહ (ઈ. ૧૫૦૦-૧૫૩૬)  
બંગાળના અફગાન ગવર્નરે તેને હરાવ્યો અને કહાડી  
મૂક્યો અને પછીથી તેને ફરોને ગાદી મળી, ૧૫૮.

હેરિફોર્સનો માઈવેસ (૧૮૧૪-૧૮૨૩), ૨૫૧-૬; નેપાળ  
વિગ્રહ, ૨૫૨ પિંડારા, ૨૫૩ છેલ્લા મરાઠા વિગ્રહ, ૨૫૪-૬  
હોલ્કર, ૧૯૮-૨૦૧.

